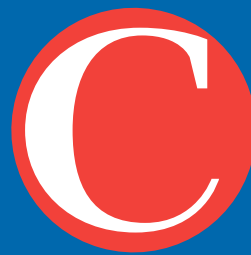




Comarques

Ponent

Des de 1998



diari digital

www.comarquesdeponent.cat

Any 28 | Núm. 617 | 1a quinzena | **Novembre 2025**

PAERIA DE BALAGUER

06 LES AVELLANES |

La reproducció del sepulcre doble dels comtes d'Urgell, instal·lada al monestir de les Avel·lanes

09 TÀRREGA |

Pacte entre Junts i la CUP a Tàrraga per reduir l'IBI un 6%

11 ANGLESOLA |

El vent fa volar la coberta del poliesportiu d'Anglesola i impacta sobre l'escola

16 MOLLERUSSA |

La Mollerussa Lan Party arriba a la majoria d'edat

18 PLA D'URGELL |

Paneque rebutja una moratòria del Govern al biogàs enfront els alcaldes del Pla d'Urgell

Balaguer s'encomana de nou al Sant Crist

Els Pets i Miki Núñez encapçalen la programació musical de les festes | 03

ARES LORCA



La Diputació de Lleida i Reempresa impulsen la continuïtat dels negocis amb la jornada "Reempresa Connect"

Durant l'any 2024, el programa Reempresa va facilitar 44 relleus empresarials i una inversió induïda superior a 1,2 milions d'euros que contribueixen a mantenir viu el teixit econòmic lleidatà

Cara i creu del biogàs, entre l'oportunitat i l'amenaça

El tractament de dejeccions ramaderes és un dels reptes que enfronta el sector agrari català, amb les plantes de biogàs com una solució que genera controvèrsia i debat social

COBIRGY





Número 617

1a quinzena de novembre 2025

Direcció
Tània CarrobéRedacció
Jordi Bonilla
Gemma Maeso
Carla Díaz
Paula Martínez
Ares Lorca
Maria Del ValFotografia
Jordi Bonilla
Paula Martínez
Ares LorcaMaquetació
La Rossite SCCLCol·laboradors:
Teresa MiserachsL'edició
Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.catHo imprimeix
Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge
30.000 exemplars de
distribució gratuïta

Comarques de Ponent* no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats.

Cartes al director
redaccio@comarquesdeponent.comAtenció al lector
redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del dret i el vostre telèfon. Ens reservem el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Comarques de Ponent*
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:

Diputació de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS I RESENCES

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

amic

ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

El lector opina

Comarques de Ponent* ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga
Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Els riscos de la nostra extrema dreta

En els últims dies Junts ha decidit trencar un fil que ja era prou prim i que l'unia amb el govern estatal del PSOE. L'incompliment dels acords ha estat el motiu visible d'aquesta ruptura, però en el fons hi ha una por latent que obliga als juntaires a marcar distàncies amb l'executiu espanyol. El sobiranisme que han brandat Puigdemont i companyia es veu amenaçat per Aliança Catalana i els números cada vegada són menys favorables per als postconvergens.

A casa nostra, només queda any i mig per veure com es corroboren aquestes tesis i tinguem l'extrema dreta catalana asseguda als salons de plens. I aleshores, ja no parlarem de discursos, sinó de decisions. Decisions sobre quins programes socials i es desenvolupen, sobre qui rep ajuts i qui no, sobre quines entitats locals cal recolzar... Al partit de Sílvia Orriols li agrada parlar d'ordre i d'identitat, conceptes poc concrets que de res serveixen per governar el dia a dia. L'enemic líquid de la immigració difícilment el combatran a través del poder municipal i, segurament, en altres tipus de polítiques més enllà

de les migratòries —amb competències inexistents als ajuntaments—, erraran per falta de projecte. Ponent sap que vol dir la convivència perquè l'ha viscuda a les empreses, als camps, a les escoles, als carrers, a les entitats, als clubs esportius... Catalunya, i en concret les comarques lleidatanes, porten intrínseca una vocació d'acollida i de suport que fins i tot alguns dels futurs votants d'Aliança Catalana practiquen i comparteixen. Amb discursos que diuen defensar la terra el que busquen és únicament destruir aquest teixit comunitari que ens defineix. El traspàs de votants de Junts a Aliança és evident.

El conservadorisme no exclou de participar en la vida social i de cooperar en el món local. El problema és que les dinàmiques dels extrems sempre arrossegueu el centre que és qui realment governa a pobles i petites ciutats que les nostres. No ens enganyem, això no és una qüestió d'eficiència administrativa ni d'identitat nacional. El que planteja Aliança Catalana és substituir valors que són propis del nostre país com el treball cooperatiu, el suport

mutu i la interculturalitat per entorns aïllats i on la diferència sigui el que marqui les relacions socials entre veïns.

El trencament de Junts i el PSOE no és només un afer entre partits a Madrid. És un avis dels moviments en la política catalana i si no es defensa amb valentia la democràcia i la diversitat local, manaran els qui només saben assenyalar i dividir. Potser Junts creu que pot contenir aquesta onada festejant un discurs més dur amb la immigració, però tothom sap que quan s'ha d'escollir, sempre és millor quedar-se amb l'original que amb la còpia.

A Ponent ja sabem què passa quan la política es fa des del ressentiment polític i no des de la responsabilitat del càrrec. Ho estem veient als ajuntaments de Tàrraga i Mollerussa, on pesen més les travesses de candidats per les pròximes municipals que les situacions d'urgència que, per raons diferents, pateixen ambdós consistoris. Potser és hora de tenir-ho en compte i canviar d'actitud abans que tinguem l'enemic dins de casa.

Francesc Mauri



Fa un any de la DANA al País Valencià

Acabava l'octubre del 2024 i el País Valencià vivia la tragèdia més surrealista que recorden en aquella contrada.

Poca anàlisi meteorològica farà. La DANA o gota freda del 2024, està entre les 5 més fortes de la història recent. Les més fortes, amb registres pluviomètrics semblants, es van produir el 1957, 1982, 1987, 1996 i la del 2024. Valors màxims recollits entre 600 i 871 mm o l/m² (equival al mateix).

La del 1957 amb la màxima a Xàbia i aquests 871 mm citats. La de fa un any amb un valor de més de 700 mm a Toris. Perquè la del 1957 va matar, segons autoritats franquistes, unes 80 persones, o la "pantanada de Tous" el 1982, segons fonts oficials 4 persones i segons altres fonts 40 i la de fa un any 229?! Com s'explica la tragèdia? Senzillament per una nefasta i surrealista gestió de l'emergència per part de Protecció Civil de la Generalitat Valenciana. Única administració que té competències i que, evidentment pot demanar ajuda al Govern Central i d'altres autonomies. En el cas de Catalunya, l'oferiment per part de diferents cossos de seguretat hi

va ser. La contesta reiterada va ser de rebutjar l'ajuda. D'altres autonomies van rebre la mateixa resposta de rebuig de l'ajuda. Des de ben d'hora al matí l'alerta era vermella per part d'Aemet. A mig matí, a les zones interiors, des de la Manxa cap a Utiel l'aigua queia de forma torrencial. Fins a l'activació de l'alerta als mòbils passades les 8 del vespre, el 112 va rebre 15.000 trucades! A la tarda, el Barranc del Poio (amb centenars d'inundacions en la història valenciana) a les 16 h portava 0 m³/s. A les 18.50, abans de quedar destruïda l'estació d'aforament, va arribar als 2350 m³/s. Unes dades que tothom (experts oficials, experts acadèmics, freaks i gent diversa) seguïem a través d'internet. Com pot ser que des del migdia i fins ben passades les 8 del vespre no hi hagués actuacions d'advertiment severes, clares i també sobre el terreny? Com pot ser que no actués la sala de control de la gestió de l'emergència, anomenada CECOPI, advertint a la població? Qui manava? La Consellera d'Interior? Com pot ser que durant 5 hores o una mica més,

el màxim responsable del govern valencià, Carlos Mazón, estigués il·localitzable o que no "se'l podia molestar"? Morien desenes de persones durant el migdia, però, sobretot durant la rescuda del Poio i afluents cap a les 18/19 hores, el 112 en tenia constància i Carlos Mazón continuava sense aparèixer?

La tragèdia més gran a la Península Ibèrica, des del punt meteorològic, en nombre de víctimes mortals, des dels aiguats de setembre del 1962 al Vallès amb 229 víctimes no pot quedar impune. Desitjo de tot cor que la instrucció de la Jutgessa de Catarroja arribi a bon port i que hi hagi tots els responsables asseguts al banc dels acusats. Tenint en compte la inacció manifesta de Protecció Civil valenciana i desaparició del màxim responsable de la Generalitat Valenciana durant moltes hores, les 229 víctimes, les seves famílies i amics, mereixen que el pes de la llei caigui amb les màximes penes possibles, contra els gestors d'aquell fatídic dia.

Teresa Miserachs



CALAIX DE SASTRE

"Porno immobiliari"

El "*porno immobiliari*" és un tema que dóna per molt: té una part absurda, una part trista i una altra que és pur teatre del disseny modern. El "*porno immobiliari*" o la fantasia dels pisos que mai tindrem. Hi ha qui mira vídeos de cuina per relaxar-se, hi ha qui fa maratons de documentals sobre ases (els animals, no els polítics), i després hi ha aquells addictes al "*porno immobiliari*". No, no, malgrat l'anunci d'Idealista on un paio buenorro ensenyava el cul, no parlo de gent despullant-se dins d'un pis de 40 m², encara que potser seria més honest, sinó d'aquella pràctica quotidiana de mirar pisos als diversos portals com qui mira un catàleg d'un món paral·lel on la gent deu tenir un sou de ministre i gust a vegades qüestionable, però sovint de revista nòrdica.

El ritual és sempre el mateix: obren un portal immobiliari "*només per tafanejar*" com faria un voyeur i de sobte es troben amb un dúplex a Sarrià per 1,2 milions d'euros. "*Bé tampoc és tan car si hi penses com una inversió a llarg termini*", es diuen, mentre el seu compte corrent plora discretament en un racó. A mesura que avancen, descobreixen que per menys de 1.000 euros al mes poden llogar un estudi de 18 m² amb cuina integrada al bany i vistes privilegiades al contenidor del carrer.

El "*porno immobiliari*" funciona com qualsevol altre gènere: és una fantasia construïda per excitar

el nostre desig d'una vida millor. No volem només quatre parets i un sostre; volem llum natural, parquet massís, terrassa amb gespa artificial i veïns que facin olor de pa acabat de fer. Les fotos són com una promesa: la vida serà ordenada, minimalista, amb flors fresques i cafè acabat de fer. No hi haurà rebuts pendents, ni reunions d'escala, ni sorolls de canonades que fan glup-glup a les tres de la matinada. Només calma, harmonia i un sofà crema que ningú ha tacat amb salsa de tomàquet.

Però el que realment enganxa és la ficció, "*d'ascens social*" que transmeten aquests anuncis. Cada cop que veiem una cuina d'inducció de 15.000 euros, ens sembla que nosaltres també podríem ser gent que compra oli d'oliva "*premium*" i menja a peu dret a la barra de marbre. És com mirar una sèrie d'HBO o Netflix: sabem que és mentida, però ens ajuda a oblidar per uns minuts el nostre pis interior, sense ventilació i amb una rentadora que tremola i sembla una central nuclear.

L'altra cara divertida del "*porno immobiliari*" és el llenguatge. Els anuncis no descriuen pisos, sinó experiències espirituals: "*Acollidor loft amb ànima pròpia i molt de caràcter*". Traducció: un antic garatge amb humitat i sostre baix. "*Ideal per a parelles joves*"; té moltes escales i realment només hi caben dos. O per exemple "*amb encant*", que vol dir que necessita obres urgents. I quan diuen "*llu-*

minós"... aquest és sempre sospitos: pot ser un sol raig de llum que entra tres minuts al dia entre dues parets.

El més paradoxal és que aquest hàbit de mirar pisos impossibles no neix tant del desig de comprar, sinó d'una mena "*d'autoengany lúdic*". Ens agrada imaginar que, potser un dia, hi arribarem. Quan ens toqui la "*Primitiva*" o quan els nostres avis decideixin deixar-nos alguna cosa més que mobles vells, la qual cosa és cada cop més improbable. Llavors, sabrem exactament quin pis triar. És la mateixa energia que fa que guardem viatges a Bali a la llista de desitjos de Google Flights o al Tauler dels desitjos de la Rhonda Byrne. No hi anirem, però ena agrada saber que "*podríem*".

Mentrestant, la vida continua al pis de lloguer amb parets de gotel·le, on el wi-fi falla, la finestra no tanca bé i la "*olor*" de guisofies ens treu la gana o ens envia a la nevera. Però la gent segueix allà, cada nit, navegant pels portals amb una copa de vi barat a la mà, mirant fotos de pisos amb piscina comunitària i pensant: "*mira, aquest té traster i tot... potser algun dia*".

I així, sense adonar-se'n, el "*porno immobiliari*" s'ha convertit en el Netflix emocional per a molts. No els dona plaer físic, però els proporciona una dosi controlada d'esperança, ironia i escapisme. I això, en temps de preus desorbitats, ja és tot un luxe.



Balaguer es prepara per viure una Festa Major amb més de vuitanta activitats per a tots els públics

La celebració, del 6 al 10 de novembre, combinarà tradició, música i cultura amb concerts d'Els Pets i Miki Núñez com a grans atractius



Autoritats locals a la roda de premsa de presentació de la programació de la Festa Major del Sant Crist 2025

BALAGUER I
PAULA MARTÍNEZ BRESQÓ

Balaguer ja ho té tot a punt per a una nova edició de la Festa Major en honor al Sant Crist, que omplirà la ciutat d'activi-

tats del 6 al 10 de novembre. La programació reuneix més de vuitanta propostes per a tots els públics, amb activitats que combinen actes tradicionals, espectacles familiars i grans concerts.

El pregó inaugural anirà a càrrec de la catedràtica d'Història Medieval Helena Kirchner, seguit de la inauguració de l'exposició "Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència" al Museu de la No-guera. Tant el cartell com la portada del llibre de festes lluiran l'obra "Sardanes de Festa Major", del pintor Marcel·lí Bergé i Palou, en homenatge a la cultura local.

El divendres 7 de novembre, els escolars protagonitzaran l'ofrena floral al Sant Crist, acompanyats pels gegants de Balaguer, la Xaranga Rapitencia i la batucada de l'Estel Batukapum. A la nit, el pavelló Inpaca acollirà els primers grans concerts de la Festa Major amb les actuacions de Banda Neón, Miki Núñez i Dj Paco Pil, mentre la Carpa Jove oferirà sessions de DJ amb entrada gratuïta.

El dissabte 8 arribarà ple d'activitats tradicionals: esmorzar popular, seguici festiu, cursa del Sant Crist i Mercat de Festa Major. A la tarda, hi haurà ball i sardanes amb l'Orquestra Montgrins, i a la nit, el correfoc encendrà els carrers abans dels concerts d'Els Pets, el tribut Queen MOMO i la Festa Remember Wonder.

El diumenge 9 de novembre serà el dia central de la festa, amb els actes religiosos en honor al Sant Crist, la missa solemne presidida pel bisbe d'Urgell, la representació de l'arribada del Sant Crist i la ballada de l'Harpia i dels gegants de Balaguer. La Cobla de l'Orquestra Nova Blanes oferirà el concert de tarda i ball llarg al pavelló Inpaca, i la jornada clourà amb el piromusical del Sant Crist, al marge esquerre del riu Segre.

Finalment, el dilluns 10 de novembre, festiu local, es dedicarà als infants amb una matinal infantil que inclourà esmorzar amb xocolata, un taller educatiu amb la Colla Gegantera i Grallera, a més del cinema infantil i el concert de cloenda amb l'Orquestra Maravella.

Com és tradició, la festa comptarà amb firetes, paradetes i exposicions, així com amb la mostra dels gegants i capgrossos al vestíbul de la Paeria. Com a novetat, enguany els concerts del pavelló Inpaca de divendres i dissabte tindran un cost simbòlic d'un euro. Les entrades ja es poden recollir al Casal Lapallavacara o a través del web d'Entràpolis.

INALBA
PANEM
des de 1958

BALAGUER: BOTIGA DEL FORN 973 448 259 · BOTIGA FORN URGELL 973 446 107
INALBA DEL PASSEIG 973 451 036 · **INALBA DEL MERCADAL** 973 445 644

INALBA ALCOLETGE 973 197 166 · **INALBA MOLLERUSSA** 973 586 821
INALBA BELLVIS 973 565 217 · **INALBA ARTESA SEGRE** 973 400 103
INALBA PONTS 973 257 422

PROPERES OBERTURES A LLEIDA: INALBA BARRIS NORD · INALBA CAP PONT

Bones festes del Sant Crist!

Cal Marxant
CANSALADERIES
Elaboració tradicional des de 1929

Sant Lluís, 79 · Balaguer
T. 973 44 76 56

Major, 10 · Vallfogona de B.
T. 973 43 20 39

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 24 h 633 514 265

Urgències
Medicina preventiva
Laboratori propi
Diagnòstic per a imatge
Traumatologia
Hospitalització
Perruqueria canina i felina

HORARIS
De dilluns a divendres:
09:30 h a 13:30 h i
de 16:00 h a 19:30 h

Dissabte:
de 9:30 h a 13:00 h

Plaça Pau Casals, 3 · BALAGUER 25600 (Lleida)
clinicavet2punt0@gmail.com · facebook.com/clinicavet2.0 · www.clinicavet2punt0.com

PROGRAMACIÓ FESTES DEL SANT CRIST 2025

Dies 6, 7, 8, 9 i 10 de novembre

Diumenge, dia 2 de novembre

11.30 h · Plaça del Mercadal
Swing Jam concert de Festa Major, amenitzat pel grup **MEN IN SWING**.
Organitza: Grup Swing Noguera.

Dimecres, dia 5 de novembre

19.30 h· Sala d'actes de la casa de la Paeria
Presentació del llibre **QUADERN DE BALAGUER**, d'en **JOSEP VALLVERDÚ**.

Dijous,dia 6 de novembre

19.00 h · Museu de la Noguera
Inauguració de l'exposició **MENÚS DE GUERRA. CUINA D'AVANT- GUARDA I SUPERVIVÈNCIA**, a la sala d'exposicions temporals.

20.30 h
Pregó de festes a càrrec de la **Sra. HELENA KIRCHNER**, catedràtica d'Història Medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona.
Seguidament: **audició musical amb MARTA MESALLES I MARINA ANGERRI**.

Divendres, dia 7 de novembre

09.30 h · Trobada plaça del Mercadal
Ofrena floral a càrrec dels escolars de la ciutat, al Reial Santuari- Basílica del Sant Crist a la amb les escoles i recorregut fins al Santuari acompanyats pels **GEGANTS DE BALAGUER** i la **XARANGA RAPITENCA**. També acompanyaran el recorregut uns **PERSONATGES DEL MÓN DISNEY**.

10.30 h · Davant el Reial Santuari-Basílica del Sant Crist
Rebuda dels infants amb la BATUCADA L'ESTEL – ÀNGEL GUIMERÀ

11.00 h · Esplanada del Reial Santuari-Basílica del Sant Crist
Ballada de gegants amb la **COLLA GEGANTERA I GRALLERA DE BALAGUER** i animació infantil amb el grup **GIL&RATATAPLAM**.

11.45 h · Reial Santuari –Basílica del Sant Crist
Ofrena floral de diferents entitats de la ciutat.

12.00 h
Repic general de campanes anunciant l'inici de la Festa Major.

13.00 h
Lliurament dels premis del campionat de billar a tres bandes, *organitzat pel Casal Cívic i Comunitari Balaguer – Eixample*.

17.00 h · Residència geriàtrica Comtes d'Urgell
Concert i ball de Festa Major amb el **DUET CORAL**.

17.00 h · Residència geriàtrica Sant Domènec
Concert i ball de Festa Major a la, amb el **DUET BANDA SONORA**.

18.00 h · Casal Cívic i Comunitari Balaguer – Eixample
Ball de la gent gran de Festa Major amb el grup musical **MADISON GROUP**.

18.30 h · Sala del centre Cívic de Balaguer, del carrer del Miracle
Inauguració de l'exposició VISCA LA TERRA! 50 ANYS D'UNIO DE PAGESOS.

20.00 h · Sala Estudi 76, de la casa de la Paeria
Inauguració de l'exposició QUAN LA VIDA ESDEVÉ ART, d'en JOSEP BONET CASTELLANA.

23.30 h · Pavelló d' Inpacsa
Concert amb **BANDA NEON + MIKI NÚÑEZ + Dj. PACO PIL**.
Preu entrada: 1 €
Al web entrapolis.com.

23.30 h · Pavelló d' Inpacsa
Nit de DJs amb **Dj. LUARKA + Dj. PAWLI + Dj. LARO**, a la Carpa de DJs, situada al davant del pavelló Inpacsa.
Entrada gratuïta.

Dissabte, dia 8 de novembre

09.00 h · Barranc de la Garriga
Tir al plat, modalitat recorregut de caça, amb esmorzar per als assistents.
Organitza: Societat de caçadors L'Espiga de Balaguer.

09.30 h · Davant de la casa de la Paeria
Un tast de Balaguer: si vols esmorzar bé, vine a Balaguer! **TRADICIONAL ESMORZAR POPULAR** amb coca amb samfaina, cervesa i suc de fruita.

10.00 a 13.30 h
Mercat de Festa Major, amb sortejos per als clients dels diferents comerços associats.

12.00 h · Plaça dels comtes d'Urgell
Ballada de sardanes amb la cobla de l'**ORQUESTRA MONTGRINS**.

13.00 h · Plaça del Jutge
Inauguració del Balcó Il·lustrat, dedicat a la **Sra. SERAFINA VALLS PLA**, la primera metgessa de Balaguer.

17.00 h · Vestíbul de la casa de la Paeria
Simultànies d'escacs, a càrrec d'un Gran Mestre.
Organitza: Club d'Escacs Balaguer.

17.00 h · Sortida: pavelló del Molí de l'Esquerrà.
44a cursa del Sant Crist 5K. Circuit pla i urbà. Cursa i caminada de la Festa Major.
Inscripcions: www.runners.cat. *Organitza: Runners Balaguer.*

Festa Major

— Sant Crist · Balaguer —

6, 7, 8, 9 i 10 de novembre de 2025



Paeria de Balaguer

Consulta la programació a festamajor.balaguer.cat

Adaptació de l'obra "Escenes de Festa Major de Balaguer" - Oil sobre tela de Mercadé Berge - 1989

L'ARGO NAUTA

Libreria



Bones festes del Sant Crist!

Carrer de Barcelona, 28, 25600 BALAGUER
973 44 87 28 - www.largonauta.cat - info@largonauta.cat

17.00 h · Plaça del Mercadal
Traca d'inici i sortida de tots els elements del SEGUICI FESTIU, des de la casa de la Paeria. Des de les 17.00 fins a les 18.00 h passejada pels carrers del centre històric.

17.30 h · Passeig de l'Estació
Correbars de Festa Major, a càrrec de l'*Associació Correbars Alternatiu de Balaguer*. Sortida des del bar 1900.

17.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Concert de Festa Major amb l'**ORQUESTRA MONTGRINS**. Entrada gratuïta.
A les 17.00 h obertura de portes.

19.00 h · Casal Lapallavacara
VIATGE IMMERSIU AL PAISATGE QUÀNTIC DE L'ALBERT MINOVES.
Instal·lació artística ideada i realitzada per LA MARRADA. Entrada gratuïta.

19.30 h · Sortida des de la plaça del Mercadal
Correfoc de Festa Major amb la **COLLA DE DIABLES BÈSTIES FERÈSTEGUES DE BALAGUER**, i la colla convidada **DIABLES MULAFocs DE SABADELL**.

19.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Ball llarg de tarda amb l'ORQUESTRA MONTGRINS. Entrada gratuïta. Hi haurà cadires a disposició dels assistents.

20.15 h · Sala d'actes de la casa de la Paeria
Cinema amb la projecció de la pel·lícula CAZA DE BRUJAS, al cinema Balaguer.

23.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Nit de concerts amb **ELS PETS + TRIBUT QUEEN MOMO + FESTA REMEMBER WONDER**. Preu entrada: 1 €.
Al web entrapolis.com.

23.30 h · Esplanada davant del pavelló d'Inpacsa
Carpa de DJs amb DJ. JAN +Dj. BELEN JURADO + Dj. GRESCA + Dj. MIKI.
Entrada gratuïta.

Diumenge, dia 9 de novembre

08.00 h · Marges del riu Segre
Concurs de Pesca de Festa Major.
Més informació i inscripcions, al telèfon 667 382 296.
Organitza: Societat de Pescadors. Esportius de Balaguer.

09.45 h
Sortida des de la casa de la Paeria de la corporació municipal cap al Reial Santuari – Basílica del Sant Crist per assistir a la Missa solemne, acompanyats per la **COBLA de l'OR- QUESTRA NOVA BLANES** i els **GEGANTS DE BALAGUER**.

10.45 h · Reial Santuari – Basílica del Sant Crist
Representació de l'arribada del Sant Crist a Balaguer , a càrrec de les **GERMANES CLARISSSES** de la ciutat.

11.00 h · Reial Santuari – Basílica del Sant Crist
Missa solemne, presidida pel bisbe d'Urgell, Mons. Josep Lluís Serrano, al Reial Santuari –Basílica del Sant Crist.

11.00 h · Plaça del Mercadal
Concurs de colles sardanistes Trofeu Ciutat de Balaguer, amb la **COBLA REUS JOVE**.

12.00 h · Plaça del Mercadal
Vermutegem pels nostres bars.

12.30 h · Plaça de Sant Salvador
Trobada amb les autoritats i els gegants de Balaguer. Recorregut fins a la plaça del Mercadal.

13.00 h · Sala d'actes de la casa de la Paeria
Lliuraments dels premis del concurs de sardanes.

13.00 h
Entrada de les autoritats amb ELS GEGANTS I ELS CAPGROSSOS, a la plaça del Mercadal. **BALLADA DE L'HARPIA** i dels **GEGANTS DE BALAGUER**, amenitzats per la **COBLA DE L'ORQUESTRA NOVA BLANES**.

13.20 h · Plaça del Mercadal.
BALL DE LA GALOP, obert a la ciutadania.

13.45 h · Plaça del Mercadal
Sardanes de Festa Major amb la **COBLA de L'ORQUESTRA NOVA BLANES**.

17.00 h · Sala d'actes de la casa de la Paeria
Cinema Infantil en Català (CINC) amb la projecció de la pel·lícula HEIDI, EL RESCAT DEL LINX, al cinema Balaguer. Preu entrada especial: 2 euros.

17.30 h · Residència geriàtrica de Santa Maria
Concert de Festa Major amb el **DUET METRÓPOLIS**. Acte exclusiu per als residents.

17.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Concert de Festa Major amb l'**ORQUESTRA NOVA BLANES**.
Entrada gratuïta. A les 17.00 h obertura de portes.

19.00 h · Sala d'actes de la casa de la Paeria
Cinema amb la projecció de la pel·lícula CAZA DE BRUJAS, al cinema Balaguer.

19.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Ball llarg de tarda amb l'ORQUESTRA NOVA BLANES. Entrada gratuïta. Hi haurà cadires a disposició dels assistents.

21.00 h · Parc de la Transsegre
Espectacle de focs artificials Piromusical del Sant Crist a càrrec de la **PIROTÈCNIA TOMÀS**. El castell de focs es dispararà des del marge esquerre del riu Segre.

21.30 h · Sala d'esdeveniments la Fàbrica
VESPREG DE FESTA MAJOR amb música dels 80 – 90 revivals.

Dilluns, dia 10 de novembre

11.00 h · Plaça del Mercadal
BON DIA, GEGANTONS, A ESMORZAR! taller educatiu de la **COLLA GEGANTERA I GRALLERA** de Balaguer, pinta cares amb l'artista **EVA REVERTE** i esmorzar infantil amb xocolata i coca.

12.00 h · casal Lapallavacara
VIATGE IMMERSIU AL PAISATGE QUÀNTIC DE L'ALBERT MINOVES.
Instal·lació artística ideada i realitzada per LA MARRADA. Entrada gratuïta.

12.00 h · sala Mercantil
Teatre familiar de titelles amb l'obra BABAU, de la Cia. Perifèria Teatre, amb direcció de Juan Manuel Quiñonero. Per a més informació i venda d'entrades: www.salamercantil.cat. *Organitza: sala Mercantil*.

13.00 h · Plaça del Mercadal
Sardanes de Festa Major amb la cobla de l'**ORQUESTRA MARAVELLA**.

17.00 h · sala d'actes de la casa de la Paeria
Cinema Infantil en Català (CINC) amb la projecció de la pel·lícula HEIDI, EL RESCAT DEL LINX, al cinema Balaguer. Preu entrada especial: 2 euros.

17.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Concert de Festa Major amb l'**ORQUESTRA MARAVELLA**.
17.00 h obertura de portes. Entrada gratuïta.

18.00 h · Sala Mercantil
Teatre familiar de titelles amb l'obra BABAU, de la Cia. Perifèria Teatre, amb direcció de Juan Manuel Quiñonero. Per a més informació i venda d'entrades: www.salamercantil.cat. *Organitza: sala Mercantil*.

19.00 h · Sala d'actes de la casa de la Paeria
Cinema amb la projecció de la pel·lícula CAZA DE BRUJAS, al cinema Balaguer.

A les 19.30 h · Pavelló d'Inpacsa
Ball llarg de tarda amb l'ORQUESTRA MARAVELLA.
Entrada gratuïta. Hi haurà cadires a disposició dels assistents.

Durant els dies de les Festes del Sant Crist podreu gaudir dels gegants i dels capgrossos que hi haurà al vestíbul de la casa de la Paeria, de les tradicionals firetes instal·lades al darrere del pavelló d'Inpacsa, i de les paradetes de Festa Major, situades al llarg del passeig de l'Estació.





La reproducció del sepulcre doble dels comtes d'Urgell, instal·lada al monestir de les Avellanes

La rèplica del sepulcre doble d'Àlvar I i Cecília de Foix completa la segona fase del projecte de restitució dels sepulcres comtals al monestir

LES AVELLANES |

El monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes ha incorporat la reproducció del sepulcre doble d'Àlvar I i Cecília de Foix, comtes d'Urgell. La instal·lació completa el segon dels quatre sepulcres originals que integraven el panteó comtal i que van ser venuts a inicis del segle XX. Les peces originals s'exposen actualment al museu The Cloisters de Nova York, dependent del Metropolitan Museum of Art.

La iniciativa forma part del projecte impulsat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) i la Diputació de Lleida per recuperar simbòlicament aquest conjunt funerari, un dels elements més rellevants del patrimoni històric vinculat a la nissaga dels comtes d'Urgell. L'actuació, amb una inversió de 84.230 euros, ha estat possible gràcies a la digitalització de les tombes originals i a la fabricació de rèpliques a partir de tecnologia d'impressió 3D i escultura assistida per ordinador.

Les noves peces, elaborades per l'empresa 3DTècnics, s'han produït amb macryl, un material desenvolupat per la pròpia companyia que reproduïx l'aspecte i la textura de la pedra natural. El conjunt, d'unes tres tones de pes, s'ha instal·lat al lateral esquerre de l'altar major, al mateix emplaçament on hi havia el sepulcre original. El procés de creació ha requerit entre set i vuit mesos de treball, combinant alta tecnologia amb tècniques artesanals per garantir la precisió de les reproduccions.

Els quatre sepulcres dels comtes d'Urgell van ser digitalitzats a Nova York i el primer, el del vescomte d'Àger, Àlvar II, es va reproduir i col·locar al monestir el 2023. Amb aquesta segona instal·lació, corresponent als comtes Àlvar I i Cecília de Foix, el projecte entra a la seva fase final, que culminarà amb la restitució del conjunt complet.

El director del monestir, Robert Porta, va explicar que el projecte permet "retornar simbòlicament aquest llegat a la



Moment de la instal·lació del sepulcre al Monestir de les Avellanes

societat" i ha anunciat que el proper pas serà reproduir el sepulcre d'Ermengol X, l'últim dels quatre que formaven el conjunt, considerat el més complex i que requerirà un nou escaneig dels originals. Porta també va detallar que l'estudi de les restes òssies trobades al monestir, mitjançant anàlisis d'ADN i carboni 14, servirà per confirmar-ne la identitat i reenterrar-les en les rèpliques un cop completat el conjunt.

La vicepresidenta de l'IEI, Estefania Rufach, va destacar que el projecte respon a la voluntat de "dignificar i difondre" el patrimoni del monestir i que es treballa per culminar el conjunt sepulcral. En la mateixa línia, la directora dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Lleida, Montse Parra, va subratllar la importància de la col·laboració institucional per recuperar i posar en valor aquest patrimoni.

La Paeria de Balaguer reobre els parcs infantils del Molí de l'Esquerrà i del Firal després de les obres de millora

BALAGUER |

PAULA MARTÍNEZ BRESÇÓ

La Paeria de Balaguer va inaugurar, el passat dilluns 20 d'octubre, els parcs infantils de la plaça del Molí de l'Esquerrà i del Firal, dues actuacions incloses en el programa "Treball als Barris", que combina la millora urbana amb la creació d'ocupació i la inclusió social. Els treballs van consistir en una reforma integral dels espais, amb l'objectiu de millorar la seguretat, l'accessibilitat i el confort dels usuaris. El cost total de les intervencions ha estat d'uns 202.000 euros.

En el cas del parc del Molí de l'Esquerrà, es va dur a terme una reurbanització completa de la plaça, que va incloure l'ampliació de voreres i zones verdes, la substitució dels jocs infantils i la instal·lació d'un nou paviment de caubxú. Aquesta actuació va tenir un cost aproximat de 144.000 euros amb personal contractat a través del SOC.

Pel que fa al parc del Firal, un dels espais de lleure més deteriorats de la ciutat, es va ampliar l'espai de joc i millorat la il·luminació, a més de renovar els jocs infantils i el paviment de caubxú, amb una inversió d'uns 58.000 euros.

El paer d'Urbanisme, Guifré Ricart, va explicar que les actuacions van centrar-se a millorar la seguretat i l'accessibilitat dels espais, i va remarcar que els antics elements infantils



El parc infantil del Molí de l'Esquerrà després de la reforma, amb nous jocs, paviment de caubxú i zones verdes renovades

estaven molt deteriorats, de manera que la renovació permetrà gaudir de parcs més segurs i funcionals. Per la seva banda, l'alcaldeessa, Lorena González, va destacar que aquesta edició del programa "Treball als Barris" ha ampliat l'àmbit d'actuació a nous punts de la ciutat, més enllà del centre històric, i va celebrar que els nous parcs ja estiguin oberts perquè les famílies en puguin gaudir.

L'Eix Urgell de Balaguer celebra el "Castaween 2.0" amb tallers, activitats i concurs de disfresses

BALAGUER |

L'Associació de Comerciants de l'Eix Urgell de Balaguer ha celebrat aquest cap de setmana la segona edició del "Castaween 2.0", una iniciativa que combina la Castanyada i Halloween amb l'objectiu d'incentivar les compres als establiments de la zona. Les activitats es van dur a terme els dies 31 d'octubre i 1 de novembre, coincidint amb el mercat setmanal. Durant aquestes dues jornades, els comerços de l'Eix d'Urgell van estar oberts i s'hi van organitzar diverses activitats per al públic. A partir de les deu del matí, va haver-hi Castanyeres amb la col·laboració dels alumnes de l'Escola Vedruna de Balaguer.

El 31 d'octubre, entre les 11 i les 13 hores, va tenir lloc davant de la cafeteria La Dolceta el taller "Decora la teva carabassa", organitzat per Ramon Mayals, de l'Escola d'Art.

Paral·lelament, va organitzar-se un concurs de disfresses obert a la ciutadania. Les persones participants van haver de fer-se una fotografia disfressada davant d'un comerç de l'Eix Urgell, publicar-la a Instagram i etiquetar el perfil de l'associació. Els premiats van obtenir un val de compra per utilitzar als establiments adherits.

El Pallars Sobirà de totes i tots

Per continuar avançant junts i fer créixer el país sense deixar ningú enrere, treballem arreu del territori.

Aquest diumenge, 9 de novembre,
coincidint amb la **Fira de la Tardor,**
ens trobaràs a **Sort.**

Allà, compartirem amb tu els projectes
que volem impulsar al Pallars Sobirà.

T'hi esperem!



PUBLICITAT

7



La Fira Ramadera d'Àger aplega prop d'un miler de visitants en la seva primera edició

Àger va acollir dissabte 25 d'octubre la primera Fira Ramadera, amb prop d'un miler d'assistents en una jornada dedicada al món rural i als oficis tradicionals. Tot i les restriccions per la Dermatosi Nodular Contagi-osa, la fira va oferir tallers, expositors locals i un espectacle sobre la transhumància, que va posar en valor la ramaderia extensiva. La cuinera Maria Nicolau hi va fer una demostració culinària centrada en el corder i una degustació popular de plats locals. A la tarda, es van projectar documentals i debatre temes com la sostenibilitat i els reptes actuals del sector, mentre els infants gaudien de tallers i titelles.



Les associacions de comerciants de Balaguer presenten "El comerç de Balaguer està de Festa Major!"

Les associacions de comerciants de Balaguer han engegat la campanya "El comerç de Balaguer està de Festa Major!" per dinamitzar les vendes coincidint amb les festes del Sant Crist, del 6 al 10 de novembre. La iniciativa, impulsada per Comerç Balaguer Històric, ACB Balaguer, Sanahuja Comercial i Eix Urgell Balaguer amb el suport de la Paeria, inclou un sorteig de tres lots de Festa Major entre els clients que comprin als establiments adherits entre l'1 i el 8 de novembre. El paer d'Empresa i Comerç, Guifré Ricart, ha destacat la importància de donar visibilitat al comerç local dins la festa, mentre els comerciants han valorat positivament l'acció com una oportunitat per crear sinergies i premiar la clientela.

Testimonis d'Alentorn permeten localitzar i recuperar les restes de set republicans enterrats durant la Guerra Civil



Treballs per recuperar les restes òssies de soldats republicans

ALENTORN I

Els testimonis d'uns veïns d'Alentorn han permès localitzar i exhumar set víctimes republicanes de la Guerra Civil a la fossa de l'Era de Cal Lico, dins del terme d'Artesa de Segre. Les restes, recuperades pel Departament de Justícia a través de la Direcció General de Memòria Democràtica, seran analitzades per determinar-ne la identitat i retornar-les a les famílies.

Es tracta d'una de les intervencions més recents del Pla de fosses 2023-2026, que té com a objectiu recuperar i identificar víctimes desaparegudes durant el conflicte. L'excavació s'ha desenvolupat entre els mesos d'agost i setembre i ha permès localitzar restes de set individus les primeres anàlisis dels quals apunten que serien soldats republicans morts en combat.

Sis d'ells es trobaven en fosses dobles, de poca profunditat i amb dimensions reduïdes, amb els cossos disposats en posicions capiculades. El setè cos s'ha localitzat en una fossa individual, parcialment afectada per feines agrícoles posteriors; tot i això, els arqueòlegs consideren que podria haver estat, en origen, una altra fossa doble.

Segons les primeres anàlisis, els soldats haurien mort al front del Montsec entre finals de 1938 i inicis de 1939. Durant les tasques d'exhumació també s'han recuperat objectes personals com calçat, botons, sivelles i una insígnia del Cos de Transmissions de l'Exèrcit de la República. Les restes estan ara sota estudi antropològic i genètic per obtenir-ne el perfil d'ADN i facilitar-ne la identificació, amb l'objectiu de retornar-les a les famílies.

El descobriment de la fossa ha estat possible gràcies a la informació aportada per dos veïns d'Alentorn, que van transmetre els records del seu pare, mort el 2008, sobre els enterraments realitzats durant el Guerra Civil a l'Era de Cal Lico. Segons el testimoni, aquell indret havia acollit un punt de vacunació contra el tifus per a soldats i civils i va ser utilitzat com a lloc d'inhumació dels combatents morts. El director general de Memòria Democràtica, F. Xavier Menéndez, ha explicat que aquesta intervenció suposa "un pas més en el compromís del Govern" i en la restitució de la dignitat de les víctimes. I ha afegit que "és un acte de justícia i de reparació, tant per a les famílies com per a la memòria col·lectiva".

Pacte entre Junts i la CUP a Tàrrrega per reduir l'IBI un 6%

El ple d'aquest dijous votarà la proposta de les dues formacions a l'oposició, que sumen onze regidors



Votació conjunta de Junts i la CUP en un dels darrers plens a Tàrrrega

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'oposició a l'Ajuntament de Tàrrrega, formada per Junts i la CUP i amb una majoria d'onze regidors, aprovaran al ple d'aquest dijous 6 de novembre una reducció del 6% de l'impost de Béns Immobles (IBI) i aplicar un recàrrec als grans tenidors que tinguin més de quatre habitatges buits. Les dues formacions van registrar la iniciativa a finals d'octubre, obligant al govern en minoria d'ERC i PSC a desconvocar el ple d'ordenances fiscals previst pel 23 d'octubre i ajornar-lo fins aquesta setmana. La portaveu de Junts, Rosa Maria Perelló, va assegurar en un comunicat a la premsa que l'alcalde, Alba Pijuan, "té por que els onze regidors de l'oposició li tomlin les propostes dels sis regidors

de govern". En la línia dels darrers mesos, Perelló també va tornar a demanar a l'alcalde que presenti una qüestió de confiança per sotmetre la seva continuïtat a votació del ple. Des de l'equip de govern, Pijuan va afirmar que la reducció de l'IBI "no és pas un tema menor" i que, per aquest motiu, ha calgut posposar la celebració del ple i donar marge "per poder tenir els informes jurídics i econòmics pertinents i per treballar-ho políticament en el si de l'equip de govern". El ple també votarà la modificació proposada per l'equip de govern de la taxa d'escombraries per introduir un nou sistema de càlcul basat en una quota fixa i una variable segons el grau de participació en la recollida porta a porta.

El nou model beneficiarà els habitatges que treguin més de 48 vegades l'orgànica i més de 12 la resta durant l'any. Si no s'assoleix aquest mínim, s'aplicaran penalitzacions que poden arribar als 160 euros anuals, sumant els imports de les dues fraccions. Junts i la CUP també presentaran una proposta per reduir la jornada laboral dels treballadors municipals a 35 hores i també es debatran dues mocions: una de l'equip de govern de suport al Correllengua i una de la CUP per impulsar un Pla Local per la Llengua. Cal tenir en compte que els cupaires van votar en contra a la proposta d'adhesió al Pacte Nacional per la Llengua en el darrer ple considerant-lo "un pacte de la mà de l'Estat espanyol".

La revista URTX inclou en el seu volum 39 un recull de cartes de la Guerra Civil



El Museu Tàrrrega Urgell va acollir la presentació d'URTX

TÀRREGA | JORDI BONILLA

URTX, la Revista d'Humanitats de l'Urgell, ha presentat el seu 39è volum a les Sales Nobles del Museu Tàrrrega Urgell. Es tracta d'un número encapçalat per un dossier dedicat a les cartes enviades per combatents targarins i de l'entorn en la Guerra del Marroc, la Guerra Civil o la postguerra com a elements de memòria històrica.

El director del Museu Tàrrrega Urgell, Oriol Saula, va explicar que el recull epistolar ofereix textos de "gent que va patir el conflicte bèl·lic, gent que va morir i gent que se'n va sortir" en relats "molt colpidors". Entre la resta d'articles destaquen textos sobre la necròpolis del Tossal de Sant Pere, l'espai d'exposició Lo Niu d'Agramunt, el prohom lleidatà

Onofre Cerveró o les cabanes de pagès a la vall del Tort, entre altres. La miscel·lània també compta amb comunicacions sobre les residències de creació artística a l'Arxiu de l'Urgell de l'any 2024: 'L'Ofegat respira', de Roger Romagosa Carrasquer, 'La fúria del silenci. Arqueologia del silenci com a violència', d'Òscar Clarissó Merlo, 'Probably, Still Life', de Katya Afonina, i 'Horitzons de grandesa o The big country', de Miguel Alejos Parra.

Xavier Menéndez, director general de Memòria Democràtica, va participar en la presentació i va fer un reconeixement a URTX per "tots aquests anys que ha aconseguit mantenir-se amb una publicació periòdica". D'altra banda, el primer tinent d'alcaldia de Tàrrrega, José Luis Marín, va valorar positivament "una revista que ens connecta any rere any amb la nostra història, en el nostre patrimoni i, sobretot, amb les persones que ens han precedit". La revista l'editen conjuntament el Museu Tàrrrega Urgell, l'Arxiu Comarcal de l'Urgell i el Museu Trepat. Amb aquest número, URTX supera ja els 600 articles al llarg de la seva trajectòria amb més de 400 autors que hi ha participat.



Futbol inclusiu en el primer torneig Genuine d'Anglesola

El proper dissabte 8 de novembre, Anglesola esdevindrà la capital de l'esport inclusiu amb el primer torneig de futbol Genuine. La Fundació Barça Genuine, el Club Alba, el Nàstic Genuine i Special Olympics Andorra competiran al camp de futbol municipal a partir de dos quarts d'onze del matí.

Cruma descentralitza la formació escènica amb un nou cicle de monogràfics a Tàrrrega

Tàrrrega serà seu d'una nova edició dels monogràfics del Taller d'Arts Escèniques Cruma, entre l'hivern de 2025 i la primavera de 2026. El programa reunirà professionals reconeguts del sector i artistes del territori amb l'objectiu d'apropar la formació escènica de qualitat a Ponent, evitant la necessitat desplaçar-se a Barcelona.

Cicle de xerrades a Tàrrrega al voltant de la vida i obra de Pedrolo

El Museu Tàrrrega Urgell començarà aquest mes de novembre un cicle de conferències dedicat a la figura de Manuel de Pedrolo, un dels escriptors més prolífics de la literatura catalana al segle XX. La primera sessió 'Reconstruint Pedrolo, mot a mot, peça a peça' tindrà lloc el dimecres 19 de novembre a les 7 de la tarda al Museu Tàrrrega Urgell.

Agramunt vincula la taxa d'escombraries al bon ús del porta a porta

El ple de l'Ajuntament d'Agramunt va aprovar el passat 30 d'octubre les ordenances fiscals per al 2026. El principal canvi afecta la taxa d'escombraries, que s'ha actualitzat per garantir que cobreixi el cost real del servei. La nova ordenança estableix una quota fixa de 100 euros anuals per habitatge i una part variable que oscil·larà entre 40 i 100 euros segons el nombre de recollides registrades i el correcte ús del sistema porta a porta.

T³

Serveis i Finques

Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)

TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49

www.ttres.cat

T'AJUDAREM A TROBAR

L'ESPAI

QUE BUSQUES



Confecció dels lots socials d'Oh!mylot

Oh!mylot vol combatre els 'quecos' nadalencs amb 20.000 lots socials

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'Associació Alba, la cooperativa L'Olivera i la Fundació Casa Dalmases col·laboren per tercer any consecutiu en el projecte de lots socials Oh!mylot amb productes del territori i amb valor social. Enguany esperen vendre 20.000 unitats a dues-centes empreses de tot Catalunya amb l'objectiu d'evitar els 'quecos', aquells productes no desitjats dels lots nadalencs que acaben al rebost de casa i que mai consumim. Els diferents packs inclouen galetes, vi, cava, xocolata, torrons i fins a 120 productes d'un catàleg amb oferta d'empreses la majoria de les quals generen ocupació per a persones amb discapacitat o risc d'exclusió social.

El responsable d'Oh!mylot, Jordi Lloveras, va destacar que els clients solen ser "empreses amb ànima que busquen durant aquestes dates fer alguna acció amb impacte social i no donar un simple producte al seu treballador". Per a Alba, L'Olivera i Casa Dalmases, aquesta iniciativa suposa la meitat de la facturació de tot l'any.

En total, es dona feina directa a una quinzena de treballadors que preparen els lots, dels quals dotze provenen d'entitats socials. Per Ismael Navarro, un dels treballadors, la campanya de Nadal és una "experiència" enriquidora.



Quàlia espera vendre un miler de calendaris d'advent solidaris

La cooperativa de lleure Quàlia ha posat a la venda un miler d'unitats del seu calendari d'advent solidari. Els beneficis aniran destinats a reforçar els vetlladors i el suport a infants i joves amb discapacitat en les activitats de lleure de l'entitat, com casals, colònies o menjadors escolars.

El vent fa volar la coberta del poliesportiu d'Anglesola i impacta sobre l'escola

Els desperfectes van obligar a suspendre les classes al centre educatiu



Impacte de les planxes del pavelló a l'interior de l'escola

ANGLESOLA | JORDI BONILLA

Les fortes rafegues de vent del passat 23 d'octubre van fer volar pels aires part de la coberta del pavelló poliesportiu d'Anglesola. Els Bombers van rebre l'avís a les tres de la tarda després que la coberta impactés sobre part de l'escola Santa Creu. Els Mossos d'Esquadra i el SEM també es van desplaçar fins al lloc.

L'Ajuntament d'Anglesola va informar que no hi ha hagut cap ferit, tot i que l'alcaldeessa Carme Miró va assegurar que els danys materials són "impac-

tants". Les classes van quedar suspeses l'endemà i aquelles famílies que no podien tenir els seus fills a casa, van poder dur-los al centre de dia del Centre Residencial.

En total, haurien sigut vuit plaques les que es van desprendre del pavelló, que havia obtingut una millora el 2022 gràcies a un PUOSC. La sospita que es va apuntar va ser que hi podria haver alguna part mal segellada que a causa dels forts cops de vent hauria provocat l'aixecament de plaques. El consistori també va anul·lar totes

les activitats previstes al poliesportiu i va demanar a la ciutadania que no hi accedís.

Per altra banda, a Tàrraga es va haver de tallar els carrers Mossèn Nicolau i Doctor Fleming per una planxa inestable en la teulada del pavelló de l'Escola Vedruna. L'alumnat va haver de sortir del centre per altres accessos i els Bombers van treballar per assegurar l'estructura. A la capital de l'Urgell també es van registrar caigudes de branques a la via pública en diferents indrets i altres danys en mobiliari urbà.

Alba apel·la a la transformació en xarxa del món rural amb la jornada 'Teixim Territori'

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Tàrraga va acollir el passat dimecres la jornada 'Teixim Territori', promoguda per l'Associació Alba en el marc del seu 50è aniversari. L'objectiu de la trobada era compartir experiències de transformació social a l'Urgell i la Segarra i promoure estratègies comunes entre entitats, institucions i ciutadania. Un centenar de persones van participar de les diferents ponències al llarg del matí que van versar al voltant de l'habitatge, la comunitat i l'envelliment.

La directora d'Alba, Maite Trepà, va explicar que les iniciatives presentades "demostraven que cooperant podem transformar el nostre entorn". A més, Trepà va assegurar que la voluntat és que 'Teixim Territori' tingui continuïtat en el temps "generant aquestes aliances i aquesta confiança".

La ponència central va anar a càrrec de la directora de coneixement d'Ashoka, Rosa Riccuci, que va assenyalar la necessitat de "deixar els egos de les organitzacions" per cooperar i "posar al centre la visió co-



Rosa Riccuci va reflexionar sobre el poder transformador de persones i entitats

muna". Riccuci també va fer èmfasi en què "els reptes que té Tàrraga són molt semblants als que poden tenir en altres parts del món" i que, per tant, cal aplicar una mirada global en la seva resolució. D'altra banda, Ricard Grau, soci de Re-Problem, va compartir la seva tasca d'impuls de l'habitatge en zones rurals, una problemàtica "que és un repte i hauria

de ser una gran oportunitat", ha apuntat. Altres presentacions van ser les del projecte d'habitatge social Reviu a Agramunt, l'Escola de Paisatge de la Fundació Carulla, l'Agenda Rural de Catalunya a través d'ARCA, Gran3dad i l'espai comunitari La Bassa de Sant Martí de Maldà. La jornada va estar conduïda per la periodista Gemma Peris.



La campanya del 25N a Tàrraga posa el focus en els silencis davant la violència masclista

Una exposició de plafons a la Plaça Major repassa alguns casos significatius

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Tàrraga commemorarà durant tot el mes de novembre el Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones, 25 de novembre, amb una campanya que busca interpel·lar la ciutadania davant dels silencis enfront les violències masclistes. 'Trenquem el silenci' s'ha presentat amb un seguit de plafons a la plaça Major de la ciutat que mostren casos com el de l'Aula de Teatre de Lleida o el de Gisèle Pelicot. També s'editarà una revista digital amb els diferents casos recollits i un vídeo promocional. "Els silencis són una pandèmia silenciada", va assegurar la regidora de Feminismes, Alba Castellana, durant la presentació.

La programació va arrencar divendres passat amb la tercera edició del Congrés contra les violències masclistes, centrada enguany en el masclisme a les xarxes socials. Prop de 200 alumnes de batxillerat i cicles formatius van assistir al Teatre Ate-neu on s'ha projectat el documental 'Diario de mi sextorsión' de la periodista Patricia Franquesa. La directora dels Serveis Territorials del Departament d'Igualtat i Feminisme a Lleida, Sílvia Puertas, va afirmar que "des de la ignorància i des de no voler veure i no voler parlar, també ajudem a que les violències es perpetuïn".

Entre les activitats que es duran a terme hi haurà un taller de defensa digital a càrrec de Ramon Oromí, tècnic del gòTIC, els dissabtes 8, 15 i 22 de novembre en tres sessions al Centre d'Entitats. Les inscripcions poden formalitzar-se a feminismes@



La campanya compta amb una exposició a la plaça Major

tarrega.cat. Els dies 11 i 12 de novembre s'engegarà una acció participativa a la plaça Major amb el muntatge d'una instal·lació que recorda totes les víctimes de violència masclista des de l'any 2003 fins a l'actualitat. Hi participaran alumnes dels centres educatius i també es podrà veure en diferents comerços. El dimecres 19 a dos quarts de vuit del vespre es presentarà el

nou Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) contra les violències masclistes a Tàrraga, ubicat a l'Antic Escorxador. Es tracta d'un espai que aborda de manera interdisciplinària les violències masclistes. El programa culminarà el dimarts 25 de novembre amb la lectura de la declaració institucional a les dotze del migdia a la plaça Major.

Bonifiquen l'ICIO de punts de recàrrega de vehicles elèctrics a Bellpuig

BELLPUIG | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Bellpuig va aprovar en el ple del passat 20 d'octubre una modificació d'ordenança fiscal per incloure una bonificació del 90% en l'impost sobre construccions (ICIO) per a les obres destinades a la instal·lació de punts de recàrrega de vehicles elèctrics. Aquesta mesura s'afegeix a les bonificacions ja vigents per a instal·lacions de plaques fotovoltaïques domèstiques i industrials. El ple també va donar llum verda a la bonificació del 95% de l'ICIO a la comunitat energètica local Energies Compartides de Bellpuig i Seana (ECOBS) per la instal·lació de plaques solars en quatre teulades —nau de la brigada, Teatre Armengol, Pomona i Alutherm—, obra declarada d'interès social. Es tracta d'una inversió de 413.000 euros

de la cooperativa, que hauria d'abonar 8.700 euros d'ICIO, que quedaran reduïts en 435. En la mateixa sessió, també es va acordar una bonificació igual per a les obres del Departament d'Educació a l'escola Valeri Serra, destinades a retirar els fonaments dels mòduls prefabricats ja desmantellats.

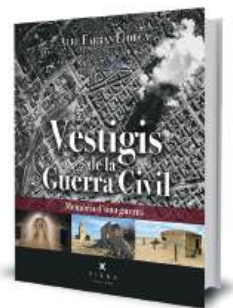
Les dues primeres modificacions van rebre els vots en contra del grup de Compromís Municipal-Junts, aspecte que l'alcalde Jordi Estiarte va definir com "una estratègia preelectoral d'anar en contra de tot el que proposa l'equip de govern" i, en especial, aquelles qüestions relacionades amb ECOBS. Per la seva part, el PP va donar suport a les modificacions i l'il·lusióna't es va abstenir.

També es va aprovar una modificació pressupostària de

107.000 euros per cobrir diverses despeses com millores al centre de transferència de la deixalleria, activitats culturals, serveis socials i arrendaments de vehicles municipals. Aquests imports s'han finançat amb la reducció d'altres partides, com la compra d'equipaments informàtics (35.000 €) i l'obra pendent al pavelló (70.000 €). "Un pressupost no és una foto, és una pel·lícula", va afirmar Estiarte, que va subratllar el debat generat durant el ple pel que fa a la partida d'activitats culturals, criticat també per Compromís. "L'increment és molt poc en recursos municipals i, per exemple, amb una sola obra de teatre hem recaptat 5.000 euros en entrades", va destacar. El punt es va aprovar amb els vots favorables d'Acord Municipal i el PP, l'abstenció d'Il·lusióna't i els vots en contra de Compromís.

FENT MEMÒRIA...

50 anys de recuperació dels drets i llibertats democràtiques



● Dijous, 6 de novembre, a les 19h, a la Sala de Plens de l'Ajuntament

Presentació del llibre *Vestigis de la Guerra Civil*, d'Aure Farran Llorca



● Dijous, 13 de novembre, a les 19h, a la Fundació Privada Espai Guinovart

Presentació del llibre *Salvador Seguí. El noi del sucre*, de Ferran Aisa i Pàmpols



Cara i creu del biogàs, entre l'oportunitat i l'amenaça

El tractament de dejeccions ramaderes és un dels reptes que enfronta el sector agrari català, amb les plantes de biogàs com una solució que genera controvèrsia i debat social

TEXT | JORDI BONILLA

FOTOS | JORDI BONILLA, ACN, COBIRGY I SOM ENERGIA

En els darrers mesos no hi ha dia que la paraula 'biogàs' no aparegui als mitjans de comunicació. Projectes que surten com bolets per tot arreu, plataformes que s'hi oposen i declaracions entrecruades de promotors, opositors, alcaldes i consellers de la Generalitat. El 'biogàs' està en boca de tothom. Com si es tractés d'un drama d'Ibsen, per uns és el remei miraculós a l'excés de dejeccions ramaderes i per uns altres és una amenaça per la salut, la biodiversitat i l'economia local. El debat està servit i, com en tots els grans temes de país, res és ni blanc ni negre.

Actualment, a les comarques de l'Urgell, el Pla d'Urgell, la Noguera, la Segarra, les Garrigues i el Segrià hi ha una trentena de projectes de plantes de biogàs en marxa, en construcció o bé projectats. Es tracta d'instal·lacions que, a partir de la digestió de purins i altres restes orgàniques, generen biometà per injectar a la xarxa de gas natural i un digestat que pot servir de fertilitzant. L'objectiu que es fixa el Govern català és que d'ara i fins al 2030 se n'implantin una cinquantena, tal com recull l'Estratègia Catalana del Biogàs, aprovada el maig del 2024 per l'executiu d'ERC i defensada per l'actual govern del PSC. Segons

diuen, seria una solució per al tractament dels 9,4 milions de tones de purins que es generen a Catalunya anualment, tal com afirmen des del Departament d'Agricultura. El professor emèrit d'Enginyeria Ambiental a la UPC, Xavier Flotats, explica que a l'Estat espanyol "anem quarts per la cua en producció de biogàs per càpita" enfront de països capdavanters com Dinamarca, Alemanya o la República Txeca. L'any 2023, a Europa hi havia més de 21.000 plantes de biogàs. Per la seva banda, Catalunya en disposava només de 68 de les quals tan sols cinc purificaven el biogàs en biometà per injectar-lo a la xarxa.

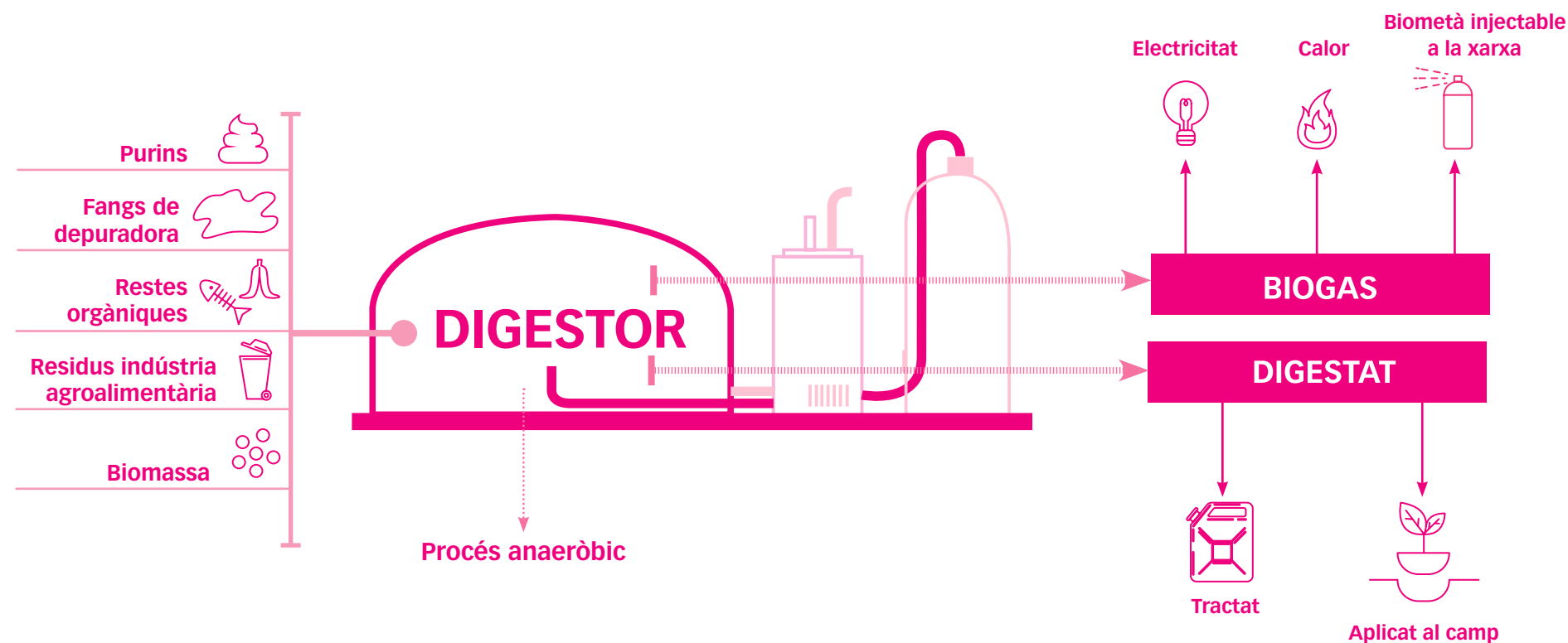
Què és el biogàs i com funciona una planta?

El biogàs és un gas format per metà, diòxid de carboni i altres partícules que es produeix a través de la descomposició de matèria orgànica —com purins, fems, residus o aigües residuals— en absència d'oxigen. Aquest biogàs pot servir per produir ener-

gia tèrmica, electricitat o purificar-lo per fer biometà injectable a la xarxa de gas natural. Una planta de biogàs inicia el seu procés amb l'entrada de residus orgànics (purins, fangs de depuradora, restes de la fracció orgànica, residus de la indústria agroali-

mentària, biomassa...). Aquests materials s'introdueixen en el digestor, un dipòsit on uns microorganismes en absència d'oxigen descomponen els residus en biogàs i en digestat. Aquest procés s'anomena digestió anaeròbica.

Un cop es té el biogàs, aquest es pot fer servir per generar electricitat i/o calor, o bé es pot purificar per generar biometà. Pel que fa al digestat, és un subproducte que es pot aplicar al camp com a fertilitzant o tractar-se per crear adobs més eficients.



Entre els beneficis que es destaquen en la 'Guia per al desenvolupament sostenible del biogàs i el biometà a Catalunya' hi ha aspectes ambientals (energia renovable, reducció d'emissions de gasos, millora en els fertilitzants), econòmics (bioeconomia circular, reducció de la despesa energètica de les empreses) i socials (creació de llocs de treball en entorns rurals, sobirania energètica, impuls de comunitats energètiques i sensibilització social).

Ara bé, un dels aspectes més qüestionats del funcionament d'aquestes plantes és el

sistema que s'utilitza per separar la part líquida del residu sòlid de les dejeccions. La majoria de plantes utilitzen el gas natural per assecar els purins, tot i que projectes com Nova Tracjusa es plantegen fer-ho amb la gasificació de CDR, un combustible derivat de residus provinents de plantes de triatge. A més, el professor d'ETSEA-Udl i membre de Pobles Vius, Joserra Olarrieta, afirma que "si el digestat que produeix una planta es contamina amb aquestes restes, ja no té qualitat i seguirà contaminant el sòl". Així i tot, segons l'Associació Catala-

na de Productors de Porcí (Porcat), hi ha altres models que no recorren ni a la cogeneració ni a la incineració de residus, com podrien ser les plantes d'Almenar, Alcarràs o Vila-sana. Les afectacions a la salut d'aquestes plantes també s'han posat en dubte. August Bonmatí, cap del programa de Sostenibilitat en biosistemes de l'IRTA, deixa clar que "si una planta està ben feta, no hi ha cap risc per la salut", mentre que diverses plataformes opositores utilitzen aquest com un dels arguments per contraposar

les plantes. En aquest sentit, una vintena de professionals sanitaris de les Garrigues van presentar un manifest sobre els efectes que tindria la generació de substàncies com dioxines i furans a Nova Tracjusa. Eduard Cau, president de GAP Cooperativa, promotora juntament amb Griñó de la nova planta de Juneda, va explicar en l'inici de les obres que la Generalitat tindrà accés en tot moment a les dades d'emissions de la planta, que estan limitades a 10 ppm/m3 i que es regularan amb "la tecnologia adequada".



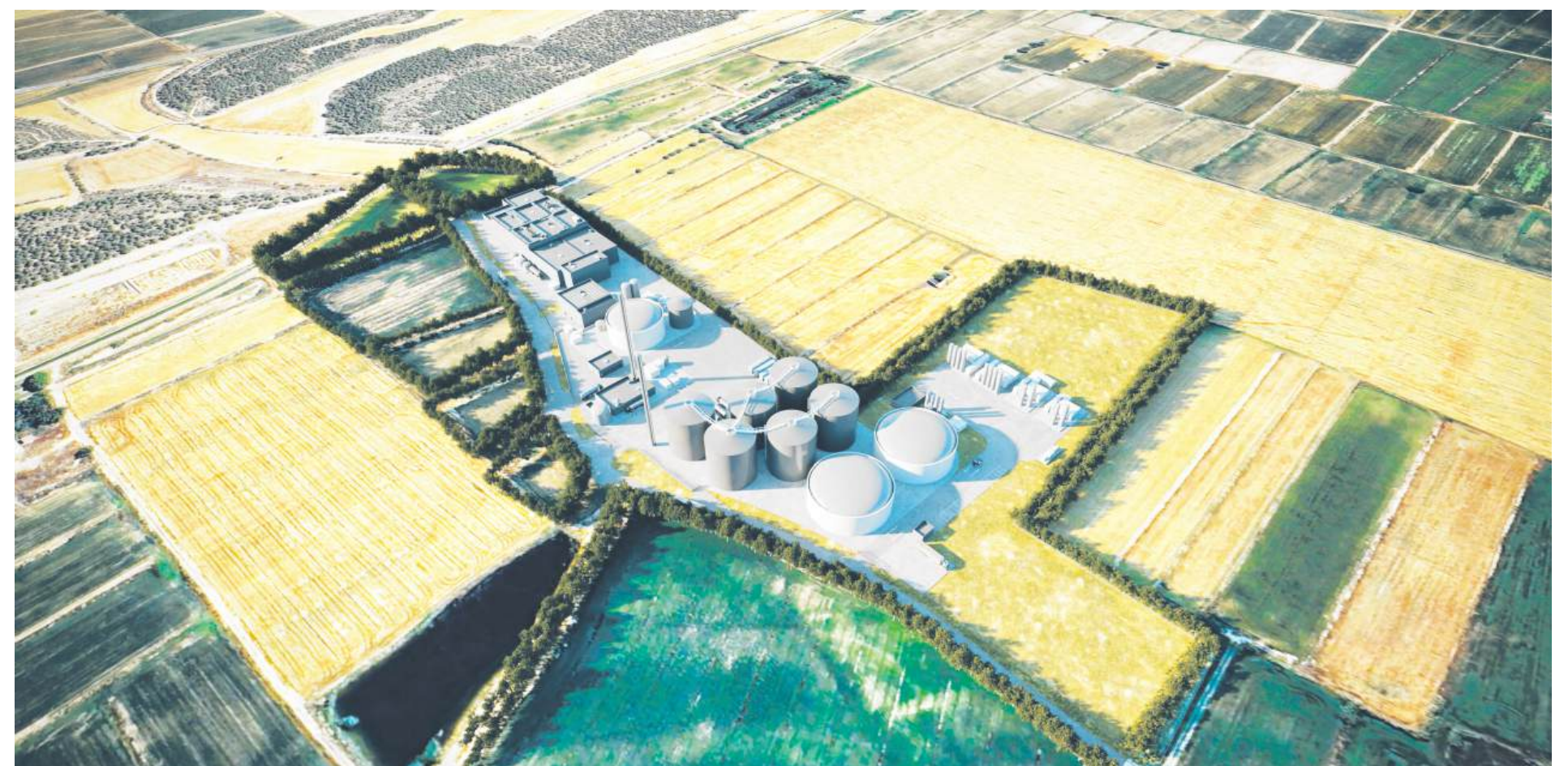
El model ideal, a debat

Plantes de biogàs n'hi ha de tantes maneres com es vulgui imaginar. El debat candent que hi ha sobre la taula és el d'un model ideal perquè la seva implantació sigui rendible econòmicament i no suposi una grau afectació al lloc on s'implantin. Sigui com sigui, la qüestió de fons de tota la controvèrsia rau en el problema que venen a solucionar les plantes. August Bonmatí assenyala que el marc conceptual és "el de millorar la gestió de dejeccions ramaderes generant una energia renovable i reduint les emissions de metà". És una afirmació que comparteix el Govern català i empreses com Copenhagen Infrastructure Partners (CIP), la promotora de la macroplanta prevista a la Sentiu de Sió i que impulsen conjuntament amb Cobirgy, definida com una companyia local de ramaders. El portaveu a Espanya de CIP, Javier Prados, assegura que aquesta empresa danesa el que fa és "oferir una solució que necessiten els grangers de la zona

a través de l'economia circular". Cal tenir en compte que CIP és una firma que gestiona 33.000 milions d'euros arreu d'Europa, dels quals 900 els inverteix en biogàs. "Si inverteixen en això és perquè hi ha una rendibilitat a llarg termini", subratlla Prados. D'entrada, podria semblar que no hi ha polèmica possible, ja que resol un problema del sector agroromader generant energia i un subproducte per al mateix sector. Ara bé, des dels sectors opositors s'hi vol veure un rerefons que va més enllà d'un fet estrictament sectorial. El geògraf i professor de la URV, Sergi Salidó, es mostra favorable al tractament de fems a través de plantes de biogàs, tot i que alerta que per ampliar la producció i que sigui rendible econòmicament cal afegir-hi altres materials "i llavors ja no és una solució al problema local de les dejeccions, sinó una solució al problema nacional o global del tractament de residus". Salidó assegura que si el que es vol és reduir l'excés de dejeccions,

"es podria establir una suspensió d'ampliació o creació de noves granges i això no passa". Els impulsors de projectes com el de la Sentiu, que ha de tractar 500.000 tones de residus anuals, insisteixen en què només es tractaran dejeccions ramaderes i residus d'indústria agroalimentària. "No podem tractar fangs de depuradora, per exemple, perquè no tenim el permís per a fer-ho", explica Ferran Pascual, membre de l'agrupació local de grangers de la Sentiu. En un comunicat emès pel Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya sobre un altre dels projectes polèmics, el de Nova Tracjusa, apunten a una "dependència de residus externs" i exemplifiquen que la quantitat de residus que podrà tractar anualment la instal·lació de Juneda multipliquen per tretze el rebuig generat per la comarca de les Garrigues. Pel que fa al tipus de plantes, el conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, va dir en una jornada celebrada al mes de maig al parc de Gardeny de Lleida que el millor model

de planta de biogàs era aquell en què "els impulsors siguin una agrupació de ramaders per fer una gestió conjunta del seu purí en un radi determinat". Experts com Xavier Flotats o August Bonmatí corroboren aquesta sentència i també assenyalen que, d'aquesta manera, els projectes tenen més garanties de desenvolupar-se amb el suport social de la zona. Ara bé, aquesta filosofia contrasta amb la grandària d'algunes de les propostes que han anat sorgint durant l'últim any, com les que es preveuen a Vilagrassa (previsió de 210.000 tones de purins/any), Anglesola (170.000), els Plans de Sió (140.000), Juneda (130.000) o Vallfogona de Balaguer (ara en tracta 70.000, però volen ampliar-la a 369.000), sumades a la de la Sentiu, que seria la més gran del sud d'Europa. Sergi Salidó posa en relleu la diferència entre instal·lacions petites que generen energia pel mateix entorn d'aquestes més grans "que s'ubiquen al mig del territori rural i que injecten els productes finals a grans xarxes".





I aquestes plantes, on les col·loquem?

Quan el conseller Ordeig va anunciar la voluntat de disposar de cinquanta noves plantes abans del 2030, no especificava on s’haurien d’implementar. Tanmateix, les comarques lleidatanes són les que estan veient proliferar més projectes

de biogàs. Al moment de tancar aquest reportatge, aquesta capçalera ha comptabilitzat una trentena de plantes en funcionament, en construcció o projectades a les sis comarques de Ponent. L’expert Xavier Flotats té clar que “si les dejecci-

ons ramaderes es generen en el medi rural, és allí on s’han d’ubicar les plantes”. En canvi, des de la plataforma Pobles Vius afirmen que s’estan anunciant projectes “sense debat ni planificació” i hi veuen una “subordinació territorial”.

Plantes en funcionament	Tones anuals	Plantes en construcció o en canvi d’activitat	Tones anuals
ALCARRÀS (Alcarràs Bioproductors)	70.000	ALCARRÀS (Desimpacte de Purins)	100.000
ALMENAR (Bioenergia d’Almenar)	?		
CASTELLÓ DE FARFANYA	?		
GIMENELLS	?		
JUNEDA (VAP-Neoelectra)	80.000	JUNEDA (GAP i Griñó)	130.000
MIRALCAMP (Zero Waste)	110.000		
OS DE BALAGUER	?		
TORREGROSSA (Som Energia)	27.000	TORREGROSSA (Gestcompost)	120.000
TORRES DE SEGRE (Ecobiogàs)	15.000		
VALLFOGONA DE BALAGUER (Cycle 0)	?		
VALLFOGONA DE BALAGUER (Noguera Renovables, TSM, Sorigué i AXPO)	70.000 ampliable a 369.351		
VILA-SANA (Ecobiogàs)	?		

Plantes projectades i/o en tramitació	Tones anuals	Projectes aturats/congelats	Tones anuals
ALCARRÀS (Agrolérida-Vall Companys)	100.000	LINYOLA (CIP)	550.000
ALMACELLES (Biofertilizantes CH4)	200.000		
ANGLESOLA (Verdalia)	170.000		
ARTESA DE SEGRE (Cooperativa Agropecuària d’Artesa)	101.000		
BELL-LLOC D’URGELL	?		
BELLVÍS	?		
EL PALAU D’ANGLESOLA (Catalana de Biogàs)	75.000		
EL PALAU D’ANGLESOLA	?		
ELS PLANS DE SIÓ (Greening Biomethane)	142.072		
LA SENTIU DE SIÓ (CIP i Cobirgy)	500.000		
SERÒS	?		
TARROJA DE SEGARRA (Nortiben)	200.000		
TARROJA DE SEGARRA (ABDA Energía)	135.000		
TÉRMENS	30.000		
TORREFARRERA (Naturgy, Compost Segrià, Sitra i Servei de Gestió Ramadera)	140.000		
VILAGRASSA (Emce)	210.000		



La Llei de política territorial, de 1983, fixava un pla territorial general de Catalunya, que es va aprovar l’any 1995. En aquest, s’estableixen plans sectorials (aigua, carreteres, residus...) i plans territorials (Ponent, camp de Tarragona, terres de l’Ebre...). Així i tot, actualment no hi ha cap pla específic per les energies renovables i únicament es disposa d’un decret llei del 2019 que diu que la seva implementació ha de ser planificada, sense concretar com. Sergi Salidé explica que “amb absència de planificació, les empreses van a llocs on més els surt a compte: municipis amb poca gent, població envellida i rendes baixes”. Contràriament, Xavier Flotats advoca per una “intensificació sostenible” i asse-

gura que “augmentar l’escala [d’aquests projectes] pot ser ambientalment més correcte que mantenir la forma de producció ancestral”. La ubicació de les plantes de biogàs també ha estat criticada per vint-i-set alcaldes de Ponent en una carta a la consellera de Territori, Sílvia Paneque, oposant-se a la macroplanta de biogàs de la Sentiu. Ho argumentava l’alcalde de Belcaire d’Urgell, Jaume Monfort, remarcant que no hi ha suficients purins per abastir totes les plantes que es preveuen i que, per tant, aquestes necessitaran residus d’altres llocs. Paneque es va emplaçar en una visita recent a Tàrrrega a planificar territorialment els projectes de manera coordinada amb aquests alcaldes, sense més concrecions.



El paper de l’Administració

El Govern de Pere Aragonés va aprovar al gener del 2024 l’Estratègia Catalana de Biogàs 2024-2030, un full de ruta per impulsar la producció de biogàs i triplicar la producció d’energia a través d’aquesta font fins al 2030 que l’executiu de Salvador Illa s’ha fet seu. El document planteja destinar entre 171 i 570 milions d’euros en ajuts públics fins al 2030 per fomentar plantes de biogàs i projectes que redueixin emissions i millorin la gestió dels residus. L’estratègia també apunta l’aposta per un model “descentralitzat”, tot i que tampoc concreta com s’han de distribuir territorialment les plantes. Aquesta acció va acompanyada d’una altra estratègia del

digestat, el subproducte que queda com a fertilitzant, assumint la tasca de garantir un marc normatiu favorable per a la valorització del digestat, la seva homologació com a fertilitzant i la creació d’un mercat estable. Pel que fa als ajuts, el 2024 es van obrir una primera convocatòria que van repartir 43 milions d’euros entre disset projectes. El conseller Ordeig va anunciar fa uns mesos una segona convocatòria de 25 milions d’euros més. El suport no és només econòmic, sinó que també s’han declarat alguns projectes com a ‘estratègics’, un d’ells el de la Sentiu, que permeten reduir fins a la meitat els tràmits que necessiten abans de començar a edificar-se.

Davant d’això, alguns ajuntaments com els d’Anglesola, Belcaire d’Urgell, Tarroja de Segarra o el Palau d’Anglesola han volgut aturar de manera temporal alguns projectes que es volen implementar als seus municipis. Aquests consistoris han aprovat moratòries d’un any en l’atorgament de llicències urbanístiques relacionades amb projectes energètics. Aquest és l’únic mecanisme del qual

disposen aquells municipis que no tinguin regularitzades instal·lacions com aquestes en el seu planejament urbanístic. D’aquesta manera, disposen d’un any per establir en el seu planejament com volen que siguin les plantes que es vulguin establir al seu terme i delimitar en quins espais poden fer-ho. Fonts del Departament de Territori expliquen que la instal·lació d’una planta de biogàs es conside-

Llistat d’ajuts destinats a plantes de biogàs previstes a les comarques lleidatanes el 2024	
La Sentiu Bioenergy	4.500.000 €
Alcarràs Bioproductors	3.715.027 €
Geo-Ponent	3.312.676 €
Tractaments de Juneda	2.513.175 €
Noguera Renovables	1.164.802,71 €
Valoritzacions Agroramaderes Les Garrigues	726.000 €

FONT | DEPARTAMENT D’AGRICULTURA, RAMADERIA, PESCA I ALIMENTACIÓ

Una solució de futur o una bombolla?

Els projectes de plantes de biogàs van proliferant sense aturador a les comarques lleidatanes, tot i que la seva vida útil també s’ha posat en entredit. Algunes de les fonts consultades estableixen períodes d’entre vint i quaranta anys de funcionament per a aquestes instal·lacions, mentre que Javier Prados, portaveu de l’empresa que promou la planta de la Sentiu, deixa clar que “la tec-

nologia es podrà actualitzar per allargar la vida de les plantes”. Respecte al nombre de plantes que finalment s’instal·laran, diferents experts coincideixen en què no serà tan elevat com s’està dient. “Baixarà el suficient, perquè tampoc tenim tants residus per tractar, tot i que el Govern no fa una aposta com aquesta per només cinc anys”, subratlla August Bonmatí, de l’IRTA.

Tal com apunta l’investigador Xavier Flotats “la qüestió no és plantes sí o plantes no”, sinó que els matisos que aporten els diferents models i aspectes tècnics i socials determinaran quina ha de ser la seva implementació. Ara bé, sigui quin sigui el nombre de plantes que acabaran consolidant-se a Ponent, Flotats té clar que “l’acceptació vindrà a través d’associacions i cooperatives

locals” i que projectes forans “s’interpreta- ran com oposicions”. La ‘Guia per al desenvolupament sostenible del biogàs i el biometà a Catalunya’ conclou el seu anàlisi apuntant a un equilibri entre les oportunitats i els reptes de la implementació del biogàs al país i, sobretot, apel·lant als diferents actors a “acostar posicions”. Perquè en el biogàs res és ni blanc ni negre.



Visita d'obres al poliesportiu de Linyola

L'ampliació del poliesportiu de Linyola estarà enllestida a finals de novembre

LINYOLA |

Les obres d'ampliació i millora del pavelló poliesportiu de Linyola acabaran a finals de novembre, després de gairebé quatre mesos de treballs. L'objectiu dels treballs era reforçar l'estabilitat de l'edifici amb un annex a la façana frontal de l'equipament, a la plaça dels Països Catalans.

Es tracta d'una inversió d'1.218.000 euros, amb diferents subvencions del govern espanyol dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (589.304 euros), el Departament d'Acció Climàtica per l'eficiència energètica (266.751 euros) i la Diputació de Lleida (88.000 euros). L'actuació, que va començar a mitjans d'agost, inclou la creació de nous espais per a l'activitat esportiva i social, així com la renovació de sistemes per reduir el consum energètic i millorar la sostenibilitat de les instal·lacions, que tenen una capacitat de fins a 1.200 persones.

El subdelegat del Govern espanyol a Lleida, José Crespin, va visitar la setmana passada el pavelló acompanyat per l'alcalde, Xavier Alís, per conèixer l'estat final dels treballs. Crespin va subratllar que "és important apostar per aquests projectes perquè milloren infraestructures locals i obren noves oportunitats als petits municipis".

Mollerussa vol transformar el camp de vol de la Serra en un aeròdrom

L'Ajuntament de Mollerussa analitza la possibilitat de transformar el camp de vol de la Serra en aeròdrom amb l'objectiu de potenciar-ne l'ús i reforçar-ne les condicions de seguretat. L'espai, de titularitat municipal i gestionat pel Club Aeri ULM Mollerussa, acumula més de tres dècades d'activitat i s'ha convertit en un equipament consolidat.

Els Amics de la Banqueta homenatjaran a Albert Escolà 'Maki'

La banquetta del canal d'Urgell, entre Mollerussa i Golmés, acollirà el diumenge 9 de novembre la V Jornada Pro Banqueta, organitzada pels Amics de la Banqueta. La matinal servirà per retre homenatge a Albert Escolà 'Maki', gestor de la sala One, activista i col·laborador de l'entitat, amb la plantada d'un arbre a la seva memòria.

La Mollerussa Lan Party arriba a la majoria d'edat

L'organització manté l'aposta dels darrers anys per atraure públic general amb una zona oberta de videojocs i simuladors



JORDI BONILLA

El pavelló firal de Mollerussa acollirà la 18a Lan Party

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

El pavelló Pla d'Urgell de Mollerussa es convertirà en una gran sala de joc del 6 al 9 de novembre amb una nova edició de la Mollerussa Lan Party, que enguany arriba a la seva majoria d'edat. L'organització, formada per l'associació i Fira de Mollerussa, seguirà amb la línia dels darrers anys de reforçar la part oberta al públic general amb e-games, jocs, simulador i retransmissions en directe. El portaveu del certamen, Eduard Roca, va explicar que enguany hi haurà la novetat d'una zona de 200 m2 de realitat mixta, "una modalitat a mig camí entre el món físic i la realitat virtual" que espera sorprendre als assistents. En total, s'espera la participació de més

de 500 usuaris d'arreu de l'Estat espanyol que competiran en videojocs com els clàssics League of Legends i Counter Strike i altres com Mario Kart, que s'estrenen en aquesta edició per tal "que es puguin apuntar persones que no acostumen a jugar a videojocs", va apuntar Roca. Entre les diferents modalitats s'entregaran 5.500 euros en premis. Una de les novetats de l'espai professional serà un concurs dedicat a impressores 3-D i que proposarà als participants dissenyar el trofeu de la Lan Party 2026. La programació es complementa amb visites escolars, una ronda de la lliga catalana de minidrons i dos tallers, un dels Mossos d'Esquadra sobre ciberseguretat i un de música de videojocs a càrrec

del programador Jordi Tàrrega i el compositor Ramon Fustegueres, que també presentaran el seu projecte. La trobada culminarà diumenge amb l'entrega de premis i el tradicional llançament de discs durs.

La Mollerussa Lan Party es manté com la més gran de Catalunya i una de les tres principals de tot l'Estat. L'alcalde i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, en va remarcar la "qualitat i comoditat" com els principals factors valorats pels assistents. Les instal·lacions comptaran amb quinze quilòmetres de cable de xarxa i tres quilòmetres més de cable elèctric. A més, s'ha reforçat la fibra òptica per evitar colls d'ampolla i millorar la fluïdesa de la connexió.

L'Ajuntament de Mollerussa continua sense poder aprovar el crèdit de 2 MEUR

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

En el ple ordinari d'aquest dijous 6 de novembre a l'Ajuntament de Mollerussa no se sotmetrà a votació la contractació del crèdit de dos milions d'euros per fer actuacions en via pública. El punt constava a l'ordre del dia de les sessions del 16 de setembre i l'1 d'octubre i en ambdós casos es va retirar per la falta de l'informe preceptiu d'intervenció. Ara, l'operació no consta en els temes del ple i l'alcalde Marc Solsona va assegurar que s'està "complimentant l'expedient per passar-lo a votació" més endavant. Solsona va afirmar que hi ha hagut noves converses amb l'àrea d'intervenció i que l'objectiu és tancar la carpeta abans d'acabar l'any, igual que amb el pressupost del 2026. L'ordre del dia inclou "modificacions tècniques" del conveni laboral i del pla estratègic de subvencions a entitats, així com diferents modificacions de crèdit. En total, seran tres del pressupost municipal i una del patronat



JORDI BONILLA

Façana de l'Ajuntament de Mollerussa

firal de 29.300 euros per incloure una subvenció de millora d'accessos de la biblioteca, una de 8.200 euros per dotar la partida de control de colònies felines, una de 142.000 per diverses partides i una de 72.000 corresponent a Fira de Mollerussa. També es votarà un reconeixement

extrajudicial de crèdit de 154.000 euros i una bonificació de l'impost sobre construccions (ICIO) al departament d'Educació per unes obres a l'institut Terres de Ponent. A l'inici del ple es llegirà una declaració conjunta de tots els grups municipals en motiu del Dia Universal de la Infància.



Torregrossa desencalla el centre de dia després de quinze anys d'espera

Adesma Fundació ha guanyat l'adjudicació i posarà en funcionament el servei a partir d'aquest novembre



JORDI BONILLA

Jornada de portes obertes al nou centre de dia de Torregrossa

TORREGROSSA | JORDI BONILLA

El centre de dia de Torregrossa entrarà en funcionament aquest novembre, després d'una llarga espera de quinze anys per materialitzar el servei. La gestió de l'equipament s'ha adjudicat a Adesma Fundació, que va organitzar una jornada de portes obertes per donar a conèixer la seva proposta amb una alta participació. En total, s'ofereixen 25 places de les quals se'n concertaran una quinzena que el Departament de Drets Socials re-soldrà durant els pròxims dies.

L'alcalde de Torregrossa, Maribel Zamora, va celebrar la posada en marxa

del centre de dia, un equipament "que tantes vegades s'havia promès i que era prioritari per Torregrossa". D'altra banda, Xavier Castán, president de l'empresa adjudicatària, va assegurar que "això no pot ser un pàrquing de gent gran" i que, per tant, cercaran la complicitat i el suport de les famílies dels usuaris. L'horari d'obertura serà de vuit del matí a vuit del vespre i s'ofereiran serveis com seguiment sanitari, fisioterapeuta i atenció psicològica amb comunicació directa amb els familiars. Hi treballaran entre quatre i cinc professionals, en funció del nombre de persones ateses.

Aquest projecte es remunta a l'any 2010, quan es va fer una primera aprovació que no va arribar a materialitzar-se. Finalment, l'any 2023 l'aleshores president de la Generalitat, Pere Aragonés, va inaugurar l'equipament, tot i que el servei no estava en marxa. Per la seva part, Adesma Fundació compta amb centres de dies i residències de gent gran a altres localitats com Lleida, Sitges, Salou, Roda de Barà o Sant Vicenç de Castellet. Compten amb un equip de 180 treballadors i atenen prop de 500 persones.

ERC reclama al Govern espanyol que líciti la passarel·la de l'A-2 entre Mollerussa i el Palau

EL PALAU D'ANGLESOLA |

ERC ha reclamat al Ministeri de Transports que líciti de manera immediata la passarel·la per a vianants sobre l'A-2 entre el Palau d'Anglesola i Mollerussa, una infraestructura que els dos municipis del Pla d'Urgell reivindiquen des de fa més de cinc anys.

La demanda la va traslladar la diputada d'ERC al Congrés, Inés Granollers, durant la seva intervenció davant la secretà-

ria general de Transport Terrestre, Rocío Báguena Rodríguez. Granollers va denunciar "la manca d'execució d'un projecte aprovat, finançat i anunciat diverses vegades que encara no té ni licitació ni calendari d'obres".

La diputada va recordar que la passarel·la és una reivindicació històrica dels ajuntaments afectats i que "és imprescindible que un projecte essencial per garantir una mobilitat segura i sostenible en una zona partida per l'autovia continuï

aturat". Va repassar també els compromisos incomplets del Ministeri des del 2022, quan es va rebre l'avantprojecte, fins a la promesa de licitar les obres el primer trimestre del 2025, que no s'ha complert.

"Els veïns del Palau d'Anglesola i Mollerussa fa anys que senten parlar d'estudis, de supervisió i de fases administratives, però el que esperen són terminis i obres", va subratllar la diputada.



JORDI BONILLA

Robert Camps oferirà els formatges de la seva firma durant la Mostra

El Palau d'Anglesola revalidarà la capitalitat formatgera

EL PALAU D'ANGLESOLA | JORDI BONILLA

La Mostra de Formatges de Ponent arriba aquest cap de setmana a la seva onzena edició al Palau d'Anglesola amb la participació de quinze formatgeries catalanes, quatre d'elles de les comarques de Ponent. El dissabte hi haurà un sopar maridatge amb formatge, vins i pera de Lleida i diumenge 9 de novembre es desenvoluparà la fira amb propostes com un concurs de pastissos de formatge, un cheesmut, un monòleg de Ferran Aixalà o un maridatge de formatge i vi amb el sommelier Xavier Ayala, entre altres.

El mestre formatger i impulsor del certamen, Robert Camps, va destacar que es tracta "d'un aparador dels formatges artesans, dels propis productors, sense re-venedors". Camps ha subratllat que aquesta és l'edició "amb més formatgeries adherides a la mostra" que es complementaran amb sis elaboradors de productes complementaris com el vi, la cervesa, el pa o la melmelada. Enguany, la distinció del Formatge d'Honor recaurà en "un equip d'honor" en lloc d'un formatger individual, tal com va apuntar l'alcalde del Palau d'Anglesola, Francesc Balcells. Les jugadores del Club Pati Vila-sana, que es van coronar amb un triplet històric en la darrera temporada, rebran el premi el diumenge al migdia.

Entre les novetats d'aquesta edició destaca el compromís de la mostra amb les persones cèliaques, oferint alternatives en els tallers i tastos amb pa, així com en el dinar popular de cassola de tros. Es tracta d'una acció emmarcada en el conveni del consistori amb l'Associació de Celiacs de Catalunya.



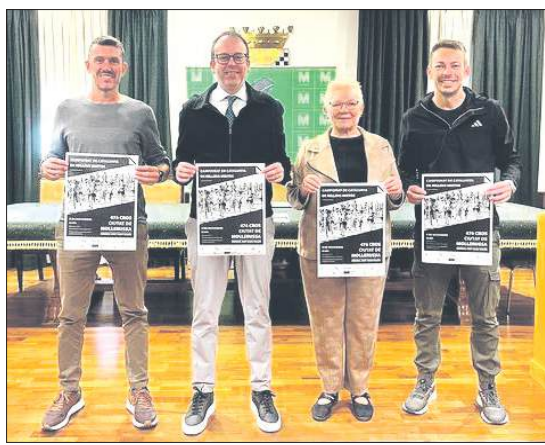
X RECONeixEMENTS
ÀNIMA
CIUTAT DE MOLLERUSSA
en memòria d'Àngel Pujol i Gorné

ÀNIMA ABBA MELAKU
ÀNIMA D'HONOR ÀNGEL PUJOL

M AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA
www.mollerussa.cat

Centre d'Iniciatives Solidàries
Àngel Olan
www.solidaries.org

Acte de lliurament:
14 de novembre de 2025
A les 9 del vespre al Restaurant Resquitx
en el decurs de la XVI Vetllada Solidària
del Centre d'Iniciatives Solidàries Àngel Olan



JORDI BONILLA

El Cros Culleré albergarà el Campionat de Catalunya de Relleus Mixtos

El pròxim 9 de novembre Mollerussa acollirà la 47a edició del Cros Ciutat de Mollerussa - Memorial Josep Ignasi Culleré, una de les cites atlètiques més rellevants del calendari esportiu de la ciutat. Enguany, la prova puntuarà pel Campionat de Catalunya de Relleus Mixtos, que es desenvolupa en relleu de quatre atletes masculins i femenins.



AJUNTAMENT DEL PALAU D'ANGLESOLA

La consellera de Cultura inaugura la nova biblioteca del Palau d'Anglesola

La Biblioteca Josep Pont i Gol del Palau d'Anglesola va commemorar el seu 40è aniversari amb la presència de la consellera de Cultura, Sònia Hernández, que va inaugurar els nous espais de l'equipament. L'acte va incloure un reconeixement a les diferents bibliotecàries que han passat per l'equipament al llarg dels anys.

Paneque rebutja una moratòria del Govern al biogàs enfront els alcaldes del Pla d'Urgell

La consellera anuncia un grup de treball per definir la distribució territorial de les plantes



TERRITORI

La consellera Paneque amb els alcaldes i alcaldesses del Pla d'Urgell

PLA D'URGELL I

La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque, va reunir-se aquest dissabte amb els alcaldes del Pla d'Urgell, als quals va transmetre el posicionament contràri del Govern a una moratòria per a la construcció de plantes de biogàs. La consellera va anunciar la creació d'un pla d'ordenació de plantes de biogàs per al conjunt de les comarques de Ponent

amb un grup de treball que es constituirà a finals d'any i que haurà de definir el nombre de dejeccions ramaderes de la demarcació i quantes instal·lacions serien necessàries.

"La seva implantació s'ha de fer amb criteris de sostenibilitat i diàleg amb els ajuntaments", va afirmar Paneque davant la petició del president del Consell Comarcal del Pla d'Urgell, Carles Palau, d'evitar una "proliferació desordenada" de projectes. Cal recordar que al Pla

d'Urgell hi ha previstes plantes a Bellvis, Bell-lloc d'Urgell, el Palau d'Anglesola i Linyola.

En total, segons l'ens comarcal es generen 700.000 tones anuals de purins al Pla d'Urgell, de les quals 300.000 s'estan tractant en plantes ja existents, 300.000 més es tractarien en quatre macroprojectes previstos i només quedarien 100.000 tones per a petites instal·lacions que les vulguin gestionar. En aquest sentit, els alcaldes van demanar al Govern que no s'autoritzi cap nova planta que superi la capacitat de tractament local disponible.

La consellera també va destacar que es preveu incrementar els recursos per millorar camins rurals i accessos viaris que puguin veure's afectats pel trànsit de camions cap a les plantes.

Durant la trobada, també es van abordar qüestions relacionades amb l'habitatge i la mobilitat a la comarca. Paneque va comprometre's a estudiar l'oferta de transport públic al Pla d'Urgell per preveure rutes a demanda. En matèria d'habitatge, va avançar que s'ampliarà el personal de l'oficina comarcal per facilitar la mobilització de cases buides i reforçar les polítiques de rehabilitació.

La biblioteca de Mollerussa aplegarà cinquanta 'famílies lectores'

Una cinquantena de famílies participen enguany en el projecte Famílies Lectores, impulsat per la Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa per fomentar la lectura i l'educació literària entre els infants. El programa, que busca crear un itinerari lector familiar al llarg de tota la Primària, suma aquest curs una vintena de noves famílies amb infants de primer.



AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



Carme Alòs

Directora del Museu de la Noguera

"Empúries fa cent anys que s'excava i és més petita que el Pla d'Almatà"

TEXT I FOTO | PAULA MARTÍNEZ BRESQÓ

Carme Alòs és historiadora, museòloga i arqueòloga, i dirigeix el Museu de la Noguera des de l'any 2002. Des del museu, gestiona el Pla d'Almatà, el Castell Formós i la resta de jaciments arqueològics de Balaguer. Amb més de vint anys al capdavant de la gestió i la recerca del jaciment, ara impulsa, conjuntament amb la Generalitat i la Paeria, la recuperació, reabilització i museïtzació del Pla d'Almatà, el jaciment d'època andalusina més gran que es conserva a Catalunya.

del segle IX es construeix el Castell de Balaguer i es planifica el que avui és el centre històric i el barri del Firal, que formen els tres barris originals de Balaguer.

"Al-Matà" vol dir "el pla" en àrab. Quan Balaguer és conquerida l'any 1105, els conqueridors cristians que arriben, probablement sense saber àrab, anomenen aquell barri "Pla d'Almatà", és a dir "Pla del Pla".

El projecte es presenta com una recuperació integral del Pla d'Almatà. Però la voluntat és actuar a tota la superfície del jaciment?

Amb la conquesta definitiva a dir que no és només important per a Balaguer, és un jaciment clau en la història del país i a la història d'al-Àndalus. El Pla d'Almatà neix al segle VIII. De fet, és Balaguer, que neix al Pla d'Almatà. Aquest jaciment és la zona zero, el lloc on s'origina la ciutat. Creiem que neix com a campament militar el 716 amb l'arribada d'exèrcits àrabs i berbers que buscaven continuar la conquesta cap a la Septimània francesa.

Després de l'abandonament, el Pla d'Almatà es va convertir en camps de conreu. Les cases, fetes de tàpia, es van reintegrar al sòl i es van convertir en camps de cultiu. Aquesta situació es va mantenir fins a l'any 1970, quan l'Ajuntament decideix ubicar un complex esportiu en aquesta zona. Compra totes les parcel·les de propietat de pagesos i en fa dos, una part de l'Ajuntament i una altra, més petita, del Bisbat d'Urgell.

Aquí no hi havia anteriorment una ciutat. Sí que hi havia població, vil·les romanes i, possiblement, al castell hi havia també un punt de vigilància militar d'època romana, però no una ciutat entesa com a tal. Però amb el pas dels anys, tota aquella població que hi havia dispersa s'encastella al campament. I s'acaba convertint en una ciutat.

El Pla d'Almatà acabarà sent un dels seus barris. A finals

clavegueram, l'llum i aigua, deixant una part del jaciment urbanitzada i a punt per construir. El projecte, per tant, el primer que vol fer és reabilitzar tot el jaciment. Recuperar els carrers originals perquè els visitants puguin passejar-hi i comprendre que tot el conjunt de 27 hectàrees corresponia a una ciutat andalusina.

Les cases, places i altres elements que apareguin quedaran pendents d'excavació arqueològica, perquè el Pla d'Almatà funciona també com a campus arqueològic de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la qual col·laborem. I, per tant, aquesta recerca la universitat ja l'anirà fent. Empúries fa cent anys que s'excava, i és més petita que el Pla d'Almatà.

Una altra línia del projecte és la restauració de la muralla. Amb el canvi climàtic començem a tenir problemes greus amb les pluges torrencials que estan descalçant els carrers, i, per tant, cal una actuació d'urgència a la muralla.

Finalment, el pla preveu la construcció d'un centre de visitants, que complirà dues funcions. D'una banda, allotjarà una exposició immersiva que està desenvolupant la Generalitat titulada Els ulls de la història, una experiència de realitat virtual que permetrà passejar per la ciutat. D'altra banda, el centre comptarà amb instal·lacions adequades per a la recerca com laboratoris, espais per guardar el material d'excavació, lavabos i unes sales didàctiques per poder treballar també amb l'escola. Perquè ara mateix

estem molt limitats per la climatologia, per poder treballar allà amb les escoles.

Per què no s'havia impulsat abans?

Ara es dona la casuística que hi ha un Departament de Cultura amb un equip que creu molt fermament en el Pla d'Almatà com a eina estratègica per explicar una part de la història de Catalunya que, durant molts anys, ha estat silenciada.

Tradicionalment, s'ha tendit a demonitzar aquest passat andalusí, perquè el món musulmà sovint s'ha percebut, per raons variades, com "l'enemic". En el moment de la construcció de la identitat nacional catalana, a partir de les figures dels comtes catalans, Guifré el Pilós o els comtes d'Urgell, aquests són els que conquereixen al-Àndalus. I ja distingim una Catalunya Nova i una Catalunya Vella, que és com dir que hi ha una Catalunya de primera i una de segona. Que des del que és la Catalunya Nova sempre hem reivindicat que també érem catalans al segle X, tot i formar part d'al-Àndalus. Però sempre hi ha hagut aquesta imatge de les comunitats musulmanes com l'enemic.

Per tant, quan el visitant arriba al Pla d'Almatà, trobarà tots els carrers delimitats. I espais que encara no estan excavats. Però almenys la visió general, que ara no es té, perquè ara hi ha carrers, pistes d'aeromodelisme, l'Institut, el Sant Crist, una part tancada que sí que hi ha excavacions visibles i el Parc de Bombers. Ara és molt difícil d'entendre. La voluntat és comprensible, cosa que en tres anys ens durà força feina.

La temporització de les actuacions s'allargarà fins al 2027.

Sí. Com a mínim. En tres anys hem d'inaugurar l'edifici dels "Ulls de la història", i dibuixar

Sempre diem que la història ha de servir. És el clàssic que es diu sempre, la història ens ha de servir per estudiar el passat, per entendre el present i projectar el futur.

que s'acabaran difonent. Per exemple, la numeració aràbiga.

Llavors, hem d'assimilar un passat que crec que va ser molt positiu i el Pla d'Almatà ens ha d'ajudar a admetre i a difondre aquest passat.

Com s'equilibra la preservació arqueològica del jaciment amb la voluntat que l'espai sigui visitable?

El que farem serà intentar localitzar i obrir els carrers, els espais públics, delimitar el cementiri (la Màqbara) i mirar quins espais més localitzem. Llavors deixar les illes de cases per excavar, i a anar-les museïtzant sobre el terreny mesura que vagin sortint.

Per tant, quan el visitant arriba al Pla d'Almatà, trobarà tots els carrers delimitats. I espais que encara no estan excavats. Però almenys la visió general, que ara no es té, perquè ara hi ha carrers, pistes d'aeromodelisme, l'Institut, el Sant Crist, una part tancada que sí que hi ha excavacions visibles i el Parc de Bombers. Ara és molt difícil d'entendre. La voluntat és comprensible, cosa que en tres anys ens durà força feina.

A més, vivim en una societat molt variada, intercultural, amb sensibilitats molt diferents. Entendre com era la nostra societat medieval ens ha de ser un referent per veure com encarem el futur en aquestes comunitats tan diferents que estem coexistint i convivint en la societat actual. Per tant,ensem que el programa és estratègic.

La temporització de les actuacions s'allargarà fins al 2027.

Sí. Com a mínim. En tres anys hem d'inaugurar l'edifici dels "Ulls de la història", i dibuixar

Consulta l'entrevista al web



Comarques de Ponent

A Comarques de Ponent sortejarem mensualment 2 CISTELLES CAPRABO amb varietat de productes entre els nostres lectors

Participar és molt fàcil!

1. Regala'ns un m'agrada a la publicació de la cistella.
2. Segueix-nos a les xarxes (Facebook i Instagram).
3. Etiqueta a la persona amb qui compartiràs la cistella.

Pots participar tantes vegades com vulguis mentre compleixis els requisits.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a finals de mes. Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a les xarxes.

US LA REGALEM!

VOLEU AQUESTA CISTELLA?

Caprabo

Facebook Instagram

La Diputació de Lleida i Reempresa impulsen la continuïtat dels negocis amb la jornada “Reempresa Connect”

Durant l'any 2024, el programa Reempresa va facilitar 44 relleus empresarials i una inversió superior a 1,2 milions d'euros que contribueixen a mantenir viu el teixit econòmic lleidatà

REDACCIÓ: ARES LORCA

La Sala Polivalent de la Diputació de Lleida va acollir el dimecres, 29 d'octubre, la jornada “Re-empresa Connect”, una trobada adreçada a persones empresàries que volen vendre el seu negoci i a emprenedors interessats a adquirir empreses en funcionament. L'acte va servir per presentar els resultats del programa Reempresa i per remarcar la col·laboració entre la Diputació de Lleida i la Fundació Cecot Innovació, que treballen conjuntament per preservar l'activitat econòmica a les comarques lleidatanes. Durant l'any 2024, el programa Reempresa a Lleida va facilitar 44 transmissions d'èxit, ha mantingut 67 llocs de treball directes i ha generat una inversió induïda d'1,2 milions d'euros. Durant aquest 2025, ja s'han registrat 30 noves transmissions, 48 llocs de treball mantinguts i més de 2 milions d'euros d'inversió induïda. El president de la Diputació de Lleida, Joan Tàrradellas, va destacar el valor d'aquesta eina clau per mantenir viu el teixit econòmic del territori: “Reempresa és un exemple del que sabem fer a les terres de Lleida: sumar esforços per retenir i atraure talent, per mantenir viu el nostre territori i per continuar creixent en una terra plena d'oportunitats”, va destacar. “Que un negoci es quedi, per petit que sigui, vol dir que també es queden persones i talent nostre territori”.



ARES LORCA

En la jornada, Marc Santamaria i Ariadna Fort, cedent i reemprenedora de l'empresa de sexualitat femenina Dàlia, van aportar el seu testimoni, un cas exitós que exemplifica el relleu i la continuïtat d'una empresa lleidatana gràcies a la gestió i l'acompanyament de Reempresa. Actualment, Reempresa és un servei consolidat a totes les comarques de Lleida. Va iniciar la seva col·laboració amb la Diputació l'any 2017, i de manera estable des del 2021, comptant amb un programa que inclou 13 punts d'atenció comarcals i un equip de 14 tècnics especialitzats que ofereixen assessorament personalitzat a

empresaris i reemprenedors, agilitzant el relleu de negocis viables i la continuïtat de l'activitat econòmica territorial. Aquest programa ha permès dur a terme prop de 350 transmissions d'empreses des del 2011, amb una inversió superior a 11,2 milions d'euros i més de 715 llocs de treball preservats. Gràcies al conveni entre el Patronat de Promoció Econòmica i la Fundació Cecot Innovació, dotat amb 17.000 euros el 2025, la Diputació de Lleida reafirma el seu compromís amb una promoció econòmica sostenible, la fixació de població i la cohesió territorial.

Lleida acomiada Municipàlia amb la inauguració del nou pavelló i 16 milions d'impacte econòmic

La 23a edició de Municipàlia reforça el lideratge econòmic de Lleida i estrena un pavelló destinat al futur recinte firal de l'antiga Híptica.

REDACCIÓ: JORDI BONILLA

La fira Municipàlia de Lleida va tancar la seva 23a edició amb un impacte econòmic de 16 milions d'euros. La inauguració del nou pavelló desmuntable del recinte firal va coincidir amb la clausura del certamen, dedicat als serveis i equipaments municipals. Durant aquests dies, el recinte també va acollir la setena edició del saló Innocàmping. El nou pavelló, amb 2.500 metres quadrats i construït en dos mesos, és desmuntable i permet accedir-hi des del carrer Camí de Picos amb un vestíbul propi. La previsió és que en el futur es pugui traslladar al nou recinte firal que s'ubicarà als terrenys de l'antiga Híptica. Municipàlia va reunir 353 expositors de set països i visitants de quatre continents, consolidant-se com un espai de debat per a ajuntaments i administracions locals, amb temes com la se-



JORDI BONILLA

guretat, la transició energètica, la intel·ligència artificial i la modernització de l'administració. La fira va destacar també pel seu impacte en la ciutat, amb establiments i restaurants plens durant els tres dies del certamen. L'oferta de col·laboració amb Fira de Barcelona reforça el posicionament de Lleida com a hub firal, amb l'objectiu de consolidar-se com la segona capital firal de Catalunya, amb la implicació del Govern, la Diputació i els sectors econòmics del conjunt de Ponent.

Andreu Viladegut serà el nou president d'Afrucat per als 4 anys vinents



AFRUCAT

REDACCIÓ.

L'Assemblea de l'Associació Empresarial de Fruita de Catalunya (Afrucat) va ratificar el 28 d'octubre, la proposta de la junta directiva del relleu en el càrrec de l'actual presidenta, Montse Baró, per Andreu Viladegut. Viladegut, productor i soci de la cooperativa de Soses, és una figura amb una llarga trajectòria dins del sector. Va presidir la cooperativa durant quatre anys i n'ha estat membre del consell rector durant més de vint anys. En la nova etapa d'Afrucat, estarà acompanyat per Joan Serentill, de Fruilar, que es manté com a secretari, i per Montse Baró, de Baró e Hijos, que assumeix la vicepresidència, rellevant a Ignasi Argilés, de Nufri. El nou president considera que l'agenda 2030 representa “un repte important per la fructicultura i caldrà una forta adaptació de les plantacions al canvi climàtic i a la problemàtica que representa avui en dia la mà d'obra”. Per Viladegut el futur del sector fruiter català passa per la robotització, la modernització i la digitalització de les explotacions.



Primera quinzena de novembre de 2025

Un robot amb IA que cull fruita, principal novetat a la Jornada Fructícola de l'IRTA

Moreno Intec presenta a Mollerussa un innovador robot recol·lector de fruita amb drons i intel·ligència artificial per afrontar la manca de mà d'obra al sector fructícola



IRTA

REDACCIÓ

L'empresa Moreno Intec, ubicada al Poal, va presentar a Mollerussa un robot recol·lector de fruita que utilitza drons i intel·ligència artificial per automatitzar la collita. La nova tecnologia es va donar a conèixer en el marc de la 30a Jornada Fructícola de l'IRTA, que es va celebrar el 22 i 23 d'octubre, i va despertar un ampli interès entre els més de 1.500 professionals assistents. El dispositiu, desenvolupat per l'empresa amb la col·laboració de l'IRTA i altres firmes sota l'impuls de la multinacional japonesa Kubota, té com a objectiu donar resposta a la manca de mà d'obra que pateix el sector fructícola. El sistema està format per vuit drons equipats amb videocàmeres i un braç amb ventosa que identifica el fruit a collir segons el color i la mida prèviament definits pel productor. Cada dron enganya la fruita, la gira i la diposita sobre una plataforma principal, des d'on cau al palet posterior de la màquina. L'aparell pot funcionar les 24

hores del dia, està equipat amb llums LED per treballar de nit i permet que una sola persona controli simultàniament entre quatre i cinc unitats. El director general de Moreno Intec, Sergi Moreno, va explicar que el robot pot “substituir parcialment” la mà d'obra necessària per a la collita, tot i que encara no iguala la velocitat dels equips humans. “Quan arribi el moment que ja no hi hagi suficients treballadors, aquesta tecnologia serà imprescindible” va assenyalar. El sistema, que porta quatre anys de desenvolupament, funciona amb motor dièsel i està pensat per adaptar-se a diferents tipus de fruita i sistemes de producció. Aquesta és una de les dues innovacions que l'IRTA va destacar a la seva trentena edició de la jornada, centrada enguany en la reducció dels costos de collita i aclarida, els dos processos més cars de la producció fructícola. L'altre avenç és un producte fitorregulador desenvolupat conjuntament amb Comercial Química Mas-

só que redueix el nombre de flors dels presseguers i permet disminuir fins a un 60% la necessitat d'aclarida manual. El cap del programa de Fructicultura de l'IRTA, Luís Asín, va subratllar que “la collita pot representar fins a un 40% del cost total de producció” i que la incorporació de tecnologia com la presentada pot contribuir a millorar-ne l'eficiència. El director general de l'IRTA, Josep Usall, va remarcar que la jornada de Mollerussa s'havia convertit en un espai clau de transferència de coneixement entre la recerca i el sector, mentre que la directora general d'Agricultura i Ramaderia, Rosa Altisent, va posar en valor que “la innovació es mostri sobre el terreny, en condicions reals”. Amb més de 80 empreses participants, la Jornada Fructícola va celebrar els seus trenta anys consolidada com una de les principals trobades del sector, amb l'objectiu de promoure la recerca aplicada i impulsar la incorporació de noves tecnologies a la producció agrària.

bonÀrea obre un centre d'innovació a Lleida per captar talent tecnològic

REDACCIÓ.

El grup agroalimentari bonÀrea, amb seu a Guissona, va inaugurar a Lleida el centre d'innovació tecnològica ‘La Collita’, situat al Gran Passeig de Ronda. L'objectiu principal d'aquest nou espai és atreure i retenir talent informàtic i tecnològic, especialment provinent de la Universitat de Lleida (UdL) i de l'Escola Politècnica Superior, fomentant una forma de treball híbrida amb les oficines centrals de Guissona. Segons el director general de bonÀrea, Jaume Alsina Cornellana, “el nou espai vol ser un punt de connexió entre la universitat i l'empresa, i servirà per atreure i retenir talent jove en el camp de les noves tecnologies”. L'espai ocupa

450 m² i pot acollir fins a 40 treballadors al mateix temps. Està equipat amb zones comunitàries, quatre sales de reunions amb tecnologia avançada, cinc cabines insonoritzades per a videotrucades i una àrea col·laborativa per al treball en equip i la creativitat. ‘La Collita’ dona continuïtat al projecte educatiu ‘La Llavor’, amb què bonÀrea ofereix formació en robòtica i tecnologia a més de 1.700 infants de diverses localitats de la Segarra i la Conca de Barberà. Amb aquesta iniciativa, el grup reforça la seva presència a Lleida i la seva aposta per la innovació, la formació i el desenvolupament del talent digital al territori. L'acte d'inauguració va comptar amb la presen-

Farmaoptics, quaranta anys impulsant les òptiques independents, amb seu a Agramunt i una sòlida xarxa a Lleida i tot Espanya.



FARMAOPTICS

REDACCIÓ.

Farmaoptics, el grup d'òptiques associades amb origen a Agramunt, celebra aquest 2025 el seu 40è aniversari. Durant quatre dècades, l'organització ha treballat al costat de les òptiques associades d'arreu del país, mantenint un fort arrelament a les comarques de Lleida i, especialment, a Agramunt, on es va iniciar el projecte. L'efemèride reconeix la tasca de totes les persones que han contribuït al seu creixement i consolidació al llarg dels anys. L'empresa va néixer el 1985 impulsada per setze òptics-farmacèutics de diferents municipis lleidatans amb l'objectiu de reforçar les òptiques independents i millorar-ne la competitivitat en un mercat cada vegada més exigent. Des dels seus inicis, Farmaoptics ha basat el seu model en la col·laboració, la independència dels socis i la proximitat amb el territori. Amb seu central a Agramunt, el grup ha desenvolupat productes de marca pròpia, com les línies FMO i Sió Eyewear, i ha ampliat la seva oferta amb lents de contacte, productes de cura ocular i serveis compartits per a les òptiques associades. Aquesta estratègia ha permès a Farmaoptics mantenir una presència destacada dins d'un sector en constant evolució. En aquests quaranta anys, l'organització ha superat diferents crisis econòmiques, la pandèmia i un relleu generacional que ha donat pas a una nova etapa de renovació i creixement, consolidant el compromís del grup amb la innovació, la qualitat i el servei de proximitat arreu del territori.



La recepta

Codorniu amb xampinyons



Ingredients:

- 2 codornius d'uns 180 g cadascuna
- 1 ceba gran
- 1 gra d'all
- 3 tomàquets madurs
- 100 ml de vi negre
- 1 cullerada de farina de blat (o de blat de moro si sou celiacs)
- 200 g de xampinyons (de cultiu o portobello)
- 15 g de mantega
- 150 ml de brou de verdures
- Oli d'oliva verge extra
- Sal i pebre negre
- Farigola, orenga, estragó i romani

Elaboració:

Netegem i assequem les codornius, les salpebrem i les daurem en una cassola amb un raig d'oli. Les reservem. En el mateix oli sofregim la ceba i l'all picats fins que siguin tous. Hi afegim la farina i les herbes, remenem un parell de minuts i incorporem de nou les codornius. Aboquem el vi negre i deixem que s'evapori l'alcohol. Afegim el tomàquet triturat, el brou i una mica de sal, tapem i deixem coure a foc suau uns 45 minuts. En una paella a part, saltegem els xampinyons amb la mantega fins que quedin daurats i els incorporem al guisat. Acabem la cocció uns 10 minuts més amb la cassola destapada perquè la salsa redueixi. Servim ben calent, amb la salsa per sobre i un bon tros de pa per sucar.

Recomanem

Música per Jordi Bonilla



NOSTRE GRA

Artista: Terrae
Segell: Microscopi
Estil: folk experimental

Terrae converteixen la memòria de les Terres de l'Ebre en matèria artística. El duet trenca fronteres entre arrel i experimentació, amb cants tradicionals, beats i Loops que respiren paisatge. Una fusió valenta, orgànica i plena d'emoció sense oblidar d'on ve.



INTERNATIONAL

Artista: Saint Etienne
Segell: autoedició
Estil: electro pop

Un retorn amb una maduresa radiant en un disc que condensa tres dècades de pop sofisticat i electrònica elegant. Passat i futur conviuen entre melodies que brillen, sintetitzadors plens de llum i un esperit lliure que signa un possible comiat a l'altura del seu mite.

Horòscop

♈ ÀRIES 21-III / 20-IV.
Els reptes professionals t'obligaran a donar el millor de tu. No t'espantis pels canvis: seran per bé.

♉ TAURE 21-IV / 21-V.
El teu esforç comença a donar fruits. Celebra-ho i no tinguis por de reconèixer-te els mèrits.

♊ BESSONS 22-V / 21-VI.
Una conversa t'ajudarà a entendre millor una situació confusa. Escolta amb calma i parla des del cor.

♋ CRANC 22-VI / 23-VII.
La rutina et pot pesar més del compte. Busca un moment per desconectar i cuidar-te una mica.

♌ LLEÓ 24-VII / 23-VIII.
Els teus projectes agafen embranzida. Mantingues la confiança i deixa que la teva creativitat flueixi.

♍ VERGE 24-VIII / 23-IX.
Et caldrà una mica més de paciència amb els altres. No tot sortirà com vols, però el resultat valdrà la pena.

♎ BALANÇA 24-IX / 23-X.
Una nova oportunitat et farà il·lusió. Pensa-t'ho bé abans de dir que sí, però no deixis passar el moment.

♏ ESCORPI 24-X / 22-XI.
Setmana intensa i amb emocions a flor de pell. Canalitza l'energia en allò que t'apassiona i tot fluirà.

♐ SAGITARI 23-XI / 22-XII.
Una idea antiga pot tornar amb força. Revisa-la amb ulls nous, potser ara és el moment d'aplicar-la.

♑ CAPRICORN 23-XII / 21-I.
Et sentiràs més reconegut i valorat. No abaixis el ritme, però reserva temps per descansar.

♒ AQUARI 21-I / 19-II.
Els vincles personals prendran protagonisme. Un gest sincer pot reforçar molt una relació.

♓ PEIXOS 20-II / 20-III.
Et vindran dies tranquils i inspiradors. Deixa que la intuïció guiï els teus passos, no t'equivocarà.



l'Agenda

del 5 al 20
de novembre

de les Comarques

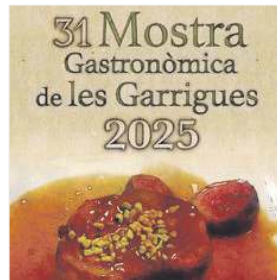


GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Del 01/11 al 14/12

31 Mostra Gastronòmica de les Garrigues. Una cita que uneix cuina, territori i tradició ofereixen menús exclusius de les Garrigues amb restaurants a les Borges Blanques, Tàrrés i la Pobla de Cèrvoles.



Dijous, 6/11

Taller de Restauració i Memòria. De 17:00 a 19:00 h, al Centre Cívic a càrrec de la restauradora Anna López i el tallerista Jordi Arnau, adreçat a tothom qui vulgui conservar i restaurar objectes en preservació de la memòria.

Dissabte, 8/11

Concert teatralitzat "Playlist". A les 18:00 h al Pavelló de l'Oli a càrrec de 5 músics que fusionen la música clàssica, pop-rock, swing, heavy, blues, func i la música irlandesa.

Diumenge, 9/11

25a Mostra de Teatre Còmic Amateur de les Garrigues, "Gustafsson R60". De la companyia PAM Teatre del Casal de Sant Pere, vodevil d'emboïcs i malentesos amb 6 actors en escena a les 18:00 h.

PUIGGRÓS

Dissabte, 8/11

25a Mostra de Teatre Còmic Amateur de les Garrigues, "Baby Shower". Amics del Teatre d'Ullastrell, a la Sala Cultural a les 19:00 h.



VINAIXA

Dissabte, 15/11

25a Mostra de Teatre Còmic Amateur de les Garrigues: "Res a amagar". Les Escoles Gelida Teatre, a les 19:00 h.

BOVERA

Diumenge 16/11

25a Mostra de Teatre Còmic Amateur de Les Garrigues: "Sota Teràpia". Grup de Teatre Parany a les 18:00 h.

NOGUERA

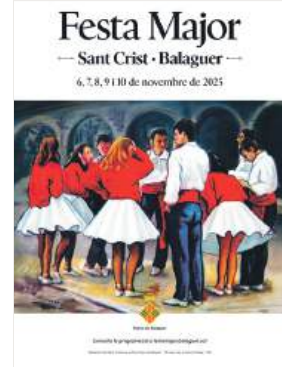
BALAGUER

Dimecres 05/11

Presentació del llibre "Quatern de Balaguer". En Josep Vallverdú i Aixalà presenta el seu darrer llibre a la Sala d'Actes de la Paeria a les 19:30 h.

Del 06/11 al 10/11

Festa Major de Balaguer. En honor al Sant Crist, se celebrarà més de 80 activitats que ompliran la ciutat amb concerts, espectacles familiars i actes tradicionals.



Del 15/11 al 16/11

Espectacle infantil "Mac Mec Mic". Al Teatre Municipal de Balaguer a les 16:30 h, l'espectacle de titelles per als més petits.

Dijous, 20/11

Cicle Gaudi de Cinema: Sorda. A les 20:30 h a la Sala d'Actes de la Paeria, el llargmetratge de producció catalana seleccionat a la Berlinale el 2025.

Contes per a nadons "Animals de tots colors". Actuació de la companyia Sratra en dues sessions a les 17:15 i a les 18 h al Carrer Miracle.

VILANOVA DE MEIÀ

Diumenge, 09/11

Fira de la Perdiu. Una cita imprescindible de la tardor amb parades de productes agroalimentaris, artesanía, espectacles, cultura i tradicions locals.

PLA D'URGELL

PALAU D'ANGLESOLA

Diumenge, 09/11

11a Mostra de Formatges Artesans. De 10 h a 19 h

al Pavelló Poliesportiu es podrà gaudir de la venda de formatges, degustacions, taller infantil, cuina en directe, sortejos...

Divendres, 14/11

Supernit a la Biblioteca. Una aventura plena d'enigmes i reptes per ajudar a crear "La Guàrdia de les Històries", a les 19:00 h a la Biblioteca Josep Pont i Gol.

Dissabte, 15/11

Correllengua 2025. Al Pavelló Poliesportiu, a les 23:30 h amb Buños, Comandants de Tros, DJ Luara Bearka, hereus, pubilles, gegants i productes de la terra.

BELL-LLOC

D'URGELL

Dimarts, 11/11

Recital poètic "Entre l'herba i els núvols. Màrius Torres". A càrrec de la companyia Cassigalls, recital poètic i audiovisual de 19:00 h a 21:00 h al Carrer Via Ferrea.

Dilluns, 17/11

Contacontes infantil "El corillet que volia pa de pesic". Al Carrer Via Ferrea, de 18:00 h a 19:00, espectacle de titelles i música en directe.

MOLLERUSSA

Del 06/11 al 9/11

Lan Party. La 18a edició es celebra amb una trobada d'aficionats a les noves tecnologies al Pavelló Firal amb obertura a les 17:00 h.

Diumenge, 09/11

Cros ciutat de Mollerussa. La 47a edició del campionat de Catalunya de Relleus Mixtos, memorial Josep Ignasi Culleré de 8:15 h a 13:00 h

BELLVÍS

Dissabte, 08/11

Berenar de la Castanyada de l'Esplai. Al Casal Cultural a les 19:00 h, berenar per celebrar la festa de la castanyada, amb animació a càrrec de Christian Mòdol.

Diumenge, 16/11

Cine Xic. Al Casal Cultural Sebastià Serrano, a les 17:30 h, pel·lícula infantil "Phantom Boy" del Cine Xic, programa de cinema en català d'Òmnium Cultural.

Dilluns, 17/11

Xerrada Aula Oberta. La psicòloga Pilar Polo, presenta la xerrada "Labús sexual infantil, un problema social" a les 19:00 h a la Sala polivalent del Casal Cultural Sebastià Serrano.

SEGARRA

CERVERA

Dijous, 08/11

Visites guiades als monuments. Itinerari guiat del nucli antic amb la visita de la Universitat i l'església gòtica de Santa Maria a les 11:00 h, organitzat pel Turisme de Cervera.

Diumenge, 9/11

Visita teatralitzada "Temps d'Universitat." A les 12:00 h a la Plaça de la Universitat, de la mà d'alguns personatges de l'època es coneixerà la història de l'edifici, a càrrec del Turisme de Cervera.

Diumenge, 16/11

Recital de contrabaix i veu "Two Sounds". El 38è Cicle de concerts de tardor al Auditori Municipal a les 19:00 h a càrrec de Luis Colal amb música afrocubana, jazz clàssic...

GUISSONA

Dijous, 13/11

Nèvia al Mercat Semanal. Parad informativa contra la violència de gènere, de 11:00 h a 13:00 a la Plaça Bisbe Benlloch.

Dissabte, 15/11

Mercat de l'Antiquari. A la Plaça Bisbe Benlloch, de 10:00 h a 20:30 h.

URGELL

AGRAMUNT

Dissabte, 15/11

Contes del món. Una activitat de prevenció contra el racisme a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot a les 11:30 h a càrrec d'Anxo Baranga.

TÀRREGA

Dimecres, 09/11

36è Cicle Coral de Tardor. Concert de celebració dels 110 anys de l'Orfeó Nova Tàrraga a les 19:00 h al Teatre Ateneu.

Dissabte, 15/11

Mercat de les Antiguitats i les Arts. Peces de segona mà i col·leccionisme de 17:00 h a 19:30 h al carrer del Carme.

Diumenge, 16/11

Teatre Infantil de Fundació La Xarxa. Trencadís Produccions presenta el "Viatge a OZ, el musical", a les 18:00 h al Teatre Ateneu.

Dimecres, 19/11

Inici del cicle de conferències sobre l'escriptor Manuel de Pedrolo. Al Museu Tàrraga Urgell a les 19:00 h.

el semàfor de Ponent



Sandra Madueño

Regidora de Joventut i Festes de Balaguer

Balaguer ho té tot a punt per la seva Festa Major dedicada al Sant Crist, amb una programació ambiciosa i per a tots els públics que durà l'estiu per uns dies a la capital noguerenca.

Personifiquem en l'edil de festes l'encert d'un programa que combina grans noms musicals com Miki Núñez i Els Pets amb el pregó de la catedràtica Helena Kirchner, la presentació d'un nou volum de Vallverdú i molta cultura popular.



Àlex Dalghi i

Jordi Garriga

President del CF Anglès i coordinador del Club Alba

Personifiquem en Dalghi i Garriga l'encert en l'organització del primer torneig de futbol Genuine a Anglesola. El pròxim dissabte 8 de novembre l'esport inclúsiu serà el protagonista d'una jornada lúdica i esportiva que, tal com va apuntar el coordinador del Club Alba, busca "visibilitzar que tothom pot fer esport". Hi participaran el Club Alba, el Barça, el Nàstic i l'Andorra.



Rocío Báguena

Secretaria general de Transport Terrestre

El Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible manté el silenci davant dels crits de l'Ajuntament del Palau d'Anglesola per la passarel·la de l'autovia A-2 entre el Palau i Mollerussa. Darrerament, ha estat la diputada d'ERC al Congrés, Inès Granollers, qui ha reclamat que es lliciti aquesta infraestructura promesa fa cinc anys.

LA SORT NO FA VANCACES!

JA POTS RESERVAR LA

LOTERIA DE NADAL PER A

LA TEVA EMPRESA O ASSOCIACIÓ.

973 711 695

WWW.LAPERLADOR.ES

ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

publicitat@comarquesdeponent.com

Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques
del territori al teu abast

grup
LleidaMedia



Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 50 18 78



www.analiticlleida.cat
info@analiticlleida.cat



LLEIDA.COM

Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 24 00 82



www.lleida.com
comercial@lleida.com



Comarques
Ponent · Pallars · Arribes

Av. Catalunya, 65
25300 Tàrraga
973 50 18 78



www.comarquesdeponent.com
comercial@comarquesdeponent.com

