

JORDI BONILLA



Rauxa i disbauxa a dojo aquest Carnestoltes

Les comarques de Ponent es disfressen durant aquestes setmanes festives | 03

07 CULTURA |

Cervera es prepara per una Passió amb escenari renovat

08 TÀRREGA |

Sis obres competiran en el 36è Concurs de Grups de Teatre de Tàrraga

10 MOLLERUSSA |

Mollerussa aconsegueix la taxa d'atur més baixa dels darrers anys

14 BALAGUER |

Veïns del centre històric de Balaguer denuncien inseguretat i reclamen mesures urgents

17 LES GARRIGUES |

Lleida i les Garrigues impulsen la gestió del Fons de Transició Nuclear per fomentar l'ocupació i la sostenibilitat

18 AGRO |

Primera condemna al Canal d'Urgell pel tancament del 2023

Exhaurides les entrades per a la 9a Trobada Empresarial #LLEIDADIGITAL de Mollerussa

La jornada se centrarà en l'estratègia de negoci i el territori, amb l'empresari Jose Elías com a un dels ponents destacats



Escoles a Ponent (II)

Educació Infantil i Primària: les primeres etapes escolars dels infants





Número 602

2a quinzena de febrer 2025

Direcció

Tània Carrobé

Redacció

Jordi Bonilla
Lourdes Farré
Gemma Maeso
Carla Díaz
Elena Montañés
Marina Mulet

Fotografia

Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat

Cristina Castells

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del dni i el vostre telèfon. Ens reservem el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

9 anys transformant les Comarques de Ponent

Mollerussa es prepara, una vegada més, per aplegar aquest 28 de febrer més de 500 empresaris de les comarques de Lleida en una jornada que ja s'ha convertit en un referent: la Trobada Empresarial #LleidaDigital. Nou edicions posant el focus en la innovació, la transformació i l'adaptació a un món cada cop més digitalitzat, on evolucionar no és només una opció, sinó una necessitat.

Les últimes dècades han estat un repte constant per a tots nosaltres, tant en l'àmbit professional com en el personal. Des de la irrupció de les xarxes socials fins a l'automatització de processos empresarials, hem passat d'un model tradicional de comunicació i gestió a un ecosistema on la tecnologia ho impregna tot. Escriure WhatsApps en comptes de trucar, treballar en remot i fer videotrucades, gestionar un compte d'Instagram per publicar sobre el nostre dia a dia o fer-nos amics del ja famós "Chat GPT". Petites accions que

s'han anat integrant en les nostres vides, i que avui assumim amb normalitat.

Però, som prou conscients de tot aquest canvi? Som prou conscients de tot el canvi que s'està generant, també, al nostre territori? Tendim a fixar-nos sovint en allò que passa en les grans capitals i ens quedem bocabadats, sense treure pit del fet que, a les comarques de Ponent, també es generen idees de gran impacte. Petites, mitjanes i grans empreses, autònoms i professionals estan apostant per la digitalització per guanyar eficiència i competitivitat. La innovació no és només crear nous projectes, sinó transformar negocis tradicionals perquè creixin i s'adaptin als nous temps.

Des de Ponent estem impulsant projectes amb projecció global i s'implementen solucions digitals en sectors tan diversos com l'agroalimentari, l'educació, el comerç o la indústria. Aquesta transformació no és anecdòtica, sinó estructural. Al llarg de l'any, diverses iniciatives po-

sen en valor aquest talent i fomenten la col·laboració entre empreses i sectors. Jornades, trobades empresarials i espais de debat serveixen per compartir experiències, aprendre i accelerar aquest procés de canvi.

L'esdeveniment que es celebra cada febrer a Mollerussa és, per tant, molt més que una jornada empresarial: és una oportunitat per visibilitzar i reivindicar el paper de Lleida en la innovació digital. La pregunta no és si hem de digitalitzar-nos, sinó com podem fer-ho per continuar creixent i consolidant un territori competitiu, connectat i resiliènt.

Cal destacar que hem fet molt, però també cal recordar que encara queda camí per recórrer. Ja comença a ser hora de creure més en el nostre potencial i explicar amb orgull allò que fem. Perquè la innovació digital no només passa a fora, sinó també aquí. I només si ho reconeixem podrem continuar transformant, junts, les comarques de Ponent.

LA COLUMNA DEL BOOMER

Josep A. Pérez



El repte dels mitjans digitals locals de Lleida: pagar per qualitat o viure de notes de premsa?

La passada quinzena ja vaig fer una avançada respecte a com veig el futur digital, en aquest escrit vaig caure en l'error de generalitzar, no ho havia de fer! La veritat és que puc parlar dels mitjans lleidatans amb coneixement de causa, però no dels de fora demarcació.

Aquestes línies sí que van destinades a terres lleidatanes, però alguna puntualització la podria generalitzar, sobretot la possibilitat del pagament.

Crec que en l'era de la immediatesa, els mitjans de comunicació digitals locals es troben en una cruïlla decisiva: continuar oferint informació gratuïta i dependre d'ingressos publicitaris insuficients o adoptar un model de pagament per garantir la seva viabilitat i la qualitat dels seus continguts. La gratuïtat de la informació ha estat durant anys un esquer per captar audiència, però també ha afavorit la proliferació de continguts de baixa qualitat i una excessiva dependència de notes de premsa institucionals i corporatives.

Els mitjans locals són un element clau per a la cohe-

sió social i la transparència en les comunitats. Tot i això, en molts casos s'han convertit en simples transmissors de missatges oficials, limitant-se a publicar comunicats de gabinets de premsa sense la necessitat de contrastar, investigar o afegir context crític. Aquesta pèrdua de la funció periodística essencial ha afectat la credibilitat dels mitjans i ha deixat els ciutadans en mans d'un periodisme passiu i descafeïnat. Per revertir aquesta tendència, és imprescindible que els mitjans digitals locals apostin per models de subscripció o pagament per contingut. No es tracta d'imposar barreres inassolibles per als lectors, sinó d'educar en la idea que la informació de qualitat té un cost i que només així es poden mantenir redaccions professionals, independents i capaces de generar periodisme rigorós. La sostenibilitat econòmica permetria als mitjans locals invertir en investigació pròpia, diversificar fonts i recuperar el rol de fiscalització que els correspon en una societat democràtica.

Però per fer pagar, cal oferir un producte amb valor

afegit. Un model de subscripció només tindrà èxit si el públic percep que està accedint a contingut exclusiu, amb anàlisis aprofundides i una agenda informativa pròpia, allunyada del dictat dels gabinets de premsa. És necessari trencar amb la cultura de la immediatesa i apostar per continguts que aportin perspectiva, investigació i contrast. A més, l'adopció de models de pagament pot fomentar comunitats de lectors més implicats, disposats a contribuir activament a la sostenibilitat del seu mitjà de referència. El futur dels mitjans digitals locals passa, doncs, per una aposta decidida per la qualitat i per un compromís amb la seva audiència. Si els ciutadans volen un periodisme que realment els serveixi, hauran d'entendre que la informació rigorosa no és gratuïta. I els mitjans, per la seva banda, hauran d'assumir la seva responsabilitat i oferir un producte que justifiqui aquesta inversió. La supervivència del periodisme local està en joc, i la solució passa per un pacte mutu entre mitjans i ciutadans.

CALAIX DE SASTRE

Teresa Miserachs



Testaments

No sempre es poden fer articles divertits, tot i que tampoc cal que siguem dramàtics, però sí que cal estar informat, perquè la informació no està mai de més i perquè encara que sigui parlar de testaments mirarem de posar-hi un punt d'humor cosa gens fàcil quan es parla de diners o propietats.

Molta gent no sap que encara que estiguin separats o divorciats els correspon una pensió de viduitat, pensió que correspondrà a qui sigui o hagi sigut cònjuge legítim i s'establirà la quantia de la mateixa en proporció al temps viscut amb el cònjuge mort, amb independència de les causes que haguessin conduït a la separació o divorci i independentment també del que s'hagi hagut d'aguantar en vida.

Fer testament és una de les decisions més importants de la nostra vida, tant com comprar un habitatge o triar el company de camí, i el fet de fer testament permet organitzar la successió dels béns i garantir que s'acompleixin les voluntats del testador. En l'actualitat i cada vegada més, són més les persones que consideren incloure el futur de les seves mascotes o la donació d'òrgans dins el seu testament. Fa uns anys, no tants eh, només 15 anys enrere, no era legal ni el fet d'incloure les mascotes formava part de les preocupacions de qui feia testament; però ara hi ha dades

que entre el 8 i el 9% dels testaments fets a Catalunya inclouen els animals de companyia. I aquest és un fet continuat i en ascens, perquè cada cop són més les persones per a qui el més important són les seves mascotes, sobretot si estan soles o no tenen fills.

Però quants i quins tipus de testaments hi ha? Doncs el més habitual i conegut per la majoria de la gent és el testament obert notarial, que és el més comú i com el seu nom indica es realitza davant notari, que és que s'encarrega d'assegurar que el document compleix tots els requisits legals i reflecteix clarament la voluntat del testador; però també hi ha el testament tancat, menys conegut, on el testador redacta un testament en privat i el lliura al notari dins d'un sobre tancat, i aquest contingut no el coneix ningú, ni el mateix notari, però garanteix la seva conservació i posterior obertura. També hi ha els testaments hologràfics, que estan escrits a mà pel testador, i que ha d'acomplir un requisit estricte perquè sigui vàlid, com estar datat i signat i tot i així és el més difícil de validar en cas de litigi, que no en són pas pocs.

A Catalunya, les mascotes són considerades béns mobles, però poden ser protegides mitjançant un testament que pot establir clàusules per designar un tutor per la mascota, assignar una part del patrimoni per la

seva mantenició, o confiar la seva cura a una entitat protectora.

A tot això, faig un apunt de collita pròpia i que desconec si ja existeix, però per una experiència recent diria que no, crec que hi hauria d'haver un registre o algun lloc on quedin reflectides les donacions a entitats o fundacions perquè molt sovint el beneficiari no sap que és l'hereu i allò queda allà a mans de "ningú". Em pregunto quantes cases, propietats o comptes estan a l'espera que l'hereu ho reclami, però com ho pot reclamar si no sap que n'és el beneficiari.

I encara que la donació d'òrgans no es regula principalment mitjançant el testament, ja que la voluntat del difunt per extreure els òrgans ha de ser coneguda immediatament després de la seva mort i la obertura del testament sol trigar uns dies, se'n pot deixar constància en el testament però és recomanable inscriure's al Registre de Donants d'Òrgans i comunicar la decisió als familiars.

Conclusió: fer testament permet assegurar que la distribució dels béns es faci segons la voluntat del testador i que aspectes rellevants com la cura de les mascotes o la donació d'òrgans quedin clarament estipulats i és una manera d'evitar conflictes entre els hereus. O no.



Ponent es vesteix de festa per rebre el Carnestoltes

Rues de comparses, disfresses i música omplen els pobles i ciutats de les comarques amb dues setmanes de celebració

AJUNTAMENT D'AGRAMUNT



Agramunt. Diferents personatges de l'imaginari festiu d'Agramunt

AJUNTAMENT DE LES BORGES BLANQUES



Les Borges Blanques. Disfresses de colors al carnestoltes borgenc

PONENT | MARINA MULET

Petits i grans canvien la seva bufanda i els seus guants per una disfressa, per rebre la festivitat més esbojarrada de l'any. El Carnestoltes arriba als pobles i ciutats de Ponent durant les setmanes vinents carregades de rues i comparses, festes, animacions i sopars populars. Les Borges Blanques ha estat dels primers a festejar aquest sarau, amb una gran rua acompanyada de la Xaranga Bsumeta, un concurs de disfresses i finalitzant amb un sopar popular i animació amb música pop dels 2000 i DJ al Pavelló de l'Oli. L'esdeveniment, organitzat per l'Ajuntament i la Comissió de Festes de les Borges Blanques, va tenir lloc el dissabte, 22 de febrer. Mentrestant, la boira es transforma en fum de l'infern a Agramunt, on arriba el Carnaval Infernal: Welcome to hell. Del 21 de febrer fins al 2 de març, el municipi es transforma en la casa de Lucifer. L'11 concurs de tapes amb ceba i La Niña Bonita, l'espectacle humorístic d'en Peyu, han donat el tret de sortida a la festivitat. Durant aquesta la setmana, les escoles reben les consignes que hauran de seguir cada dia, de la mà de la Reina Xurripampi i els Dòminos. En divendres 28, serà tot un dia dedicat als més petits i petites, amb rua infantil i xocolatada al matí, i PeTardeig amb pintacares i animació a la tarda. El dia conclourà amb el sopar de colles i DJ fins a la matinada. L'1 de març al matí, animació infantil, i l'esperada rua de carnaval i el concurs de disfresses, seran a la tarda. Durant tota la setmana també s'engalanaran els balcons i els carrers pel concurs d'habitatges i establiments.

A ritme de Samba donen la benvinguda al Carnaval a la capital de l'Urgell. Del 27 al 2 de març, l'hedonisme absolut regnarà a Tàrrrega amb el Rio D'Ondeiro. La ciutat rep la Toltes, els Poca-soltes i el Grizz el dijous 27 al matí amb un espectacle de gran format que preveu acollir fins a 2200 nens i nenes, organitzat per CRUMA Taller. També destaquen altres activitats, el 28 al vespre, com la Pool Party i la guerra de guixos. El dissabte 1 de març, el Comerçtoltes, organitzat per Agrat, i l'arribada de Sa Majestat Lo Rei Carnestoltes Cristo Reben-tor, que obrirà la veda a la Rua Ondeiro amb totes les comparses. A més, enguany s'estrenarà en aquest Carnaval una nova figura del bestiari popular de la ciutat. La Gran Rua de Mollerussa tindrà lloc aquest pròxim dissabte a la tarda, amb disfresses i comparses pels carrers de la població i amb l'actuació infantil del grup DrFly. Al vespre, es farà el sopar de carnaval i ball amb

JORDI BONILLA



Tàrrrega. Els infants esperant l'arribada de la Toltes i els Poca-soltes

COMARQUES



Tàrrrega. Un grup de trapelles aviadors a punt per despegar



Mollerussa. Els jocs de taula, protagonistes d'una comparsa



Les Borges Blanques. Cotxes de xoc de tots les edats per Carnestoltes

La cosa nostra, seguit de DJ Tasies.

Balaguer farà la degustació d'olla del congre, emble-màtic plat de la localitat, l'1 de març al migdia, ameni-tzat amb música en directe. La Riuada de Carnestoltes, la concentració de carrosses i comparses i la rua, en-

capçalada per la Reina i el Rei Carnestoltes, seran a la tarda. Després, ball de disfresses i actuació de DJ. A la nit, el Sarau del Congre i Band The Cool, al pavelló del Molí de l'Esquerrà. El dia dos, es farà el Matinal del Congre, la segona rua, show musical infantil, i el lliura-

ment de premis del concurs de disfresses.

Dos caps de setmana plens d'activitats per celebrar i compartir amb família, amistats, colles i comparses i agafar forces per l'últim mes abans del pont de Pas-qua.

Feijóo acusa a Sánchez de criminalització del sector agroalimentari

En una visita a Mollerussa, el cap de l'oposició crítica que l'abandonament de les explotacions agràries

MOLLERUSSA | ELENA MONTAÑÉS

"Cuidar la terra, plantar la terra i aprofitar la terra és un projecte que el govern desoeix i no té en consideració", va indicar el president del Partit Popular, Alberto Núñez Feijóo, en una visita a una explotació de Nufri a Mollerussa. Feijóo va matisar la "criminalització" del govern amb la seva obsessió per plantejaments mediambientalistes que, segons el Partit Popular, impedeixen la cura del medi i comporten l'abandonament d'explotacions ramaderes a Espanya.

Durant la visita, va recalcar l'oportunitat per a comprovar com el sector de la fruita i la verdura és número u a la Unió Europea i és el quart exportador mundial i va voler expressar el seu compromís amb el sector primari i la importància de l'agricultura i la ramaderia per al desenvolupament del país.

Alberto Núñez Feijóo va voler manifestar la seva preocupació per la política aranzelària nord-americana i ha insistit que ni l'enfrontament de Sánchez amb aquesta administració ni el silenci còmplice d'altres partits solucionaran cap problema als agricultors i ramaders. "Al contrari, se'ls pot incrementar", va afegir. En aquest sentit, va recalcar la necessitat de tractar aquest assumpte amb intel·ligència i diplomàcia.

Feijóo va estar acompanyat d'Alejandro Fernández, president del partit a Catalunya; el president provincial



JORDI BONILLA

i cap de l'oposició a la Paeria, Xavier Palau, i el portaveu el PP a Mollerussa, Joan Simeon.

El portaveu del PP al Parlament, Alejandro Fernández, va assegurar que Lleida és prioritària pel Partit Popular i, tot i l'últim canvi de govern a Catalunya, aquest

continua amb les mateixes polítiques d'hostilitat cap a les empreses. Per això, es va comprometre a portar al Parlament de Catalunya les necessitats de les mitjanes empreses que, segons Fernández, creen el 80% del treball.

PROGRAMA D'ACTES

DEL 21 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ DE 2025

39È CARNAVAL D'AGRAMUNT

WELCOME TO HELL

CARNAVAL INFERNAL

CAP DE SETMANA DE CARNAVAL A AGRAMUNT

DIMECRES 26 DE FEBRER

20:00 h · A la Sala de Plens
Reunió de jurats
El dimecres 26 de febrer, també es farà la reunió de jurats de tots els grups participants a la Rua del Carnaval Agramunt 2025. Es donaran les últimes instruccions per participar a la rua. A les 20 h Sala de plens de l'Ajuntament.

DIVENDRES 28 DE FEBRER

Durant el matí · Pels carrers d'Agramunt
Carnaval infantil
La comitiva reial amb el Rei Carnestoltes, la seva cort de dòminos i la reina Xurripampi, recolliran els nens als centres escolars i faran una rua infantil pels carrers d'Agramunt. Un cop arribats al pavelló firal, esmorzar amb xocolatada per tots els nens i espectacle infantil.

18:00 h · A la plaça de l'Església
Petardeig escuat
Activitats diverses, passarel·la infernal per als més petits i animació amb discopampi.

20:00 h · A la plaça de l'Església
Pregó del 39è Carnaval d'Agramunt
Pregó infernal. Què passarà amb el Rei Carnestoltes?

A partir de les 21.30h
Sopar de colles infernal
Amb inscripció i reserva prèvia (no se'n faran el mateix dia).

Durant la nit · Al pavelló firal
Concurs de Disfresses Casolanes

Després de sopar, a partir de la 00.00 h · Al pavelló firal
WASA CORPO + DJ LARO + PD DIRTY ALEGRE
Entrada gratuïta.

DISSABTE 01 DE MARÇ

Durant tot el matí
Concursos. La comitiva reial visitarà els establiments i els habitatges participants al Concurs d'Establiments i Habitatges.

Durant tot el matí · A la plaça de l'Església
La Companyia Teatredetics vendrà el "cagarro"

11:30 h
Animació infantil amb La Sal dels Mars.

18:00 h · A la plaça Fondandana
Concentració de carrosses i comparses

19:00 h
Tret de sortida a la Rua del Carnaval 2025

00:00 h · Al pavelló firal
Nit de Carnaval. Amb Comandants de Tros, Waikiki versions i fi de festa amb DJ Werner.

A la mitja part, al voltant de les 02:00 h
Entrega de premis de tots els concursos
Entrada gratuïta



DIUMENGE 02 DE MARÇ

18:30 h · A la plaça Fondandana
Judici Rei Carnestoltes i enterrament de la sardina. Concentració per acompanyar el Rei Carnestoltes al seu judici

19:00 h · A la plaça del Mercadal
Judici del Rei Carnestoltes

A continuació, Enterrament de la sardina
Hi haurà entrepà de sardina per a tothom que ho desitgi.

Tota la informació del Carnaval d'Agramunt
<https://www.agramunt.cat/el-municipi/fires-i-festes/carnavalagramunt/actes>

ALTRES DADES SOBRE EL CARNAVAL AGRAMUNT 2025

Consignes 2025

Dilluns: Si el Carnaval vols presumir, vesteix-te de vermell fins avorrir!

Dimarts: Per dormir o per ballar, amb pijama has de passejar!

Dimecres: Per fer el dia més especial, la roba del revés és essencial!

Dijous: Si a Llucifer no vols fer enfadar, unes banyes i una cua hauràs de portar!

Divendres: És l'últim dia i la festa és total, porta la teva disfressa preferida i gaudeix del carnaval infernal!





ANNA BERGA/ACN

Imatge de la Fira de Lutiers de la Catedral Emili Pujol

Polèmica per la cancel·lació de la Càtedra Cervera Emili Pujol

CERVERA | JORDI BONILLA

Aquest estiu no se celebrarà la Càtedra Cervera Emili Pujol per "dificultats alienes a l'organització que no permeten assegurar les condicions de confiança i estabilitat necessàries per dur a terme l'esdeveniment". Així ho va explicar l'Associació d'Amics de la Música de Cervera en una carta que s'ha enviat a tot el personal participant en els últims anys.

La Càtedra Cervera Emili Pujol incloïa el Curs Internacional de Música, el Festival Internacional i la Fira de Lutiers. Cal tenir en compte que amb 43 edicions s'havia consolidat com el curs més antic de l'Estat espanyol, amb la presència de professors i músics internacionals.

La Paeria de Cervera, com a principal col·laborador en l'organització del certamen, van assegurar que es tractava "d'ingerències externes amb unes condicions de canvis de lloc de treballadors públics, que des d'un punt de vista jurídic i legal son inassumibles i inacceptables", segons el paer en cap, Jan Pomés.

El consistori afirma estar compromesos amb la seva celebració i que havien ofert un increment de la partida destinada a la Càtedra. Així i tot, assenyalen que des de l'entitat organitzadora s'havia demanat reassignar una administrativa del Conservatori de Música a un altre departament de la Paeria com a condició per celebrar el certamen. "Lamentem profundament que s'utilitzi d'aquesta manera la Càtedra Emili Pujol, amb un reconegut prestigi nacional i internacional", conclouen des de la Paeria.

L'organització ha engegat una campanya de recollida de firmes per mantenir viu el projecte, ja que aquesta cancel·lació "no significa un comiat" i treballaran per reprendre la Càtedra en un futur.

Ponent posa en funcionament una nova oficina de rodatges per impulsar projectes audiovisuals

L'Ajuntament de Tàrraga engega una iniciativa innovadora per potenciar el sector a la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell



JORDI BONILLA

Presentació del projecte Ponent i Acció a Cal Trepal

TÀRREGA | ELENA MONTAÑÉS

El nou projecte audiovisual Ponent i Acció posarà en marxa pròximament la seva oficina de promoció al territori, pretén impulsar els serveis, els professionals i les infraestructures relacionades amb el sector audiovisual de Ponent, concretament de les comarques de la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell, principals impulsors del projecte.

L'oficina, que obrirà en els pròxims dies, s'ubicarà a Cal Trepal, que pretén ser un punt de referència per a qualsevol petició i orientació en els

diferents serveis. Les primeres formacions es duran a terme el pròxim mes d'abril i les inscripcions per participar-hi s'obriran al març.

David Esteve, tècnic de promoció econòmica de l'Ajuntament de Tàrraga i encarregat de gestionar la nova oficina, va declarar que el projecte vol fer un pas endavant en l'acompanyament perquè esdevingui més actiu i dinamitzar l'oferta ocupacional que pugui comportar el sector audiovisual de Ponent. "No volem només augmentar les produccions audiovisuals en els seus diferents

formats, sinó també oferir una línia formativa per a capacitar professionals d'aquest àmbit amb qualitat", va afegir Esteve.

L'alcalde de Tàrraga, Alba Pijuan, va manifestar la seva satisfacció per aquesta nova línia de treball. "S'ha estimat que cada rodatge pugui tenir una repercussió de 285.000 euros de retorn", va detallar Pijuan. Segons l'alcalde, és un impuls que pot oferir molt culturalment, però també econòmic i socialment, creant noves oportunitats d'ocupació i donant a conèixer les terres de Ponent.

El Festival de Pasqua de Cervera celebrarà el 15è aniversari

El Festival de Pasqua ja té les dates oficials per a la seva propera edició. Del 10 al 19 d'abril de 2025, Cervera

celebrarà el 15è aniversari del festival referent a Catalunya de la música clàssica catalana. Jordi Armengol

repeteix al capdavant de la direcció artística amb una programació que s'anunciarà en els pròxims dies.

Comarques

Ponent · Pirineu · Aran

A Comarques de Ponent
sortejarem mensualment
2 CISTELLES
CAPRABO amb varietat de productes
entre els nostres lectors

Participar és molt fàcil!
1. Regala'ns un m'agrada ❤️ a la publicació de la cistella.
2. Segueix-nos a les xarxes (Facebook i Instagram).
3. Etiqueta a la persona amb qui compartiràs la cistella.

Pots participar tantes vegades com vulguis mentre compleixis els requisits.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a **finals de mes**.
Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a les xarxes.

caprabo



Cervera es prepara per una Passió amb escenari renovat

El Gran Teatre de la Passió culmina una reforma que permetrà guanyar seguretat i impacte visual

FOTOS: PASSIÓ CERVERA



CERVERA | JORDI BONILLA

El pròxim 16 de març tornarà a aixecar-se el teló del Gran Teatre de la Passió de Cervera amb una nova temporada de la Passió, que enguany arriba amb novetats sobretot pel que fa a l'equipament que l'acull. Aquest mes de febrer han acabat les obres de consolidació del teatre, que han tingut un cost de 500.000 euros, amb les aportacions de la Generalitat, la Diputació i la Paeria de Cervera. "Les obres ens han obligat a adaptar una mica els tempos amb els assajos", explica el president de la Passió, Xavier Cañabate. Fins que no s'ha disposat de l'escenari, els assajos s'han traslladat en una sala annexa. Cañabate també destaca el "repte econòmic" d'aquestes reformes, especialment pel que fa al conveni de cessió a la Paeria. Segons el president de l'entitat, s'estan tancant els últims detalls que permetin formalitzar el traspàs de l'immoble al consistori "durant un període llarg", encara sense concretar, que pugui "donar garanties a l'ajuntament de fomentar la cultura amb obres i concerts grans", afegeix Cañabate.

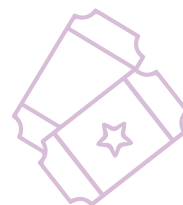
La reforma, que va iniciar-se el passat setembre, ha constatat en la consolidació de l'estructura de l'escenari. La inestabilitat d'aquest havia obligat a retirar la presència del cavall dins de la Passió i a reduir el nombre de persones que apareixien alhora. "No sé si aquest any podrem recuperar el cavall, però ara ja podem estar tranquils perquè pot fer-se", assenyalava Xavier Cañabate. Una altra de les millores es notará en el so durant l'espectacle, ja que el nou escenari serà totalment pla evitant el soroll que es generava durant els canvis d'escenografia. Respecte al format de l'obra, aquest any es mantindrà la durada de l'anterior, quan va culminar la reducció de temps amb l'objectiu d'agilitzar la representació. Una de les directores artístiques, Mariona Dalmases, destaca que "hem creat una idea nova, molt més dinàmica i que ara, amb el nou material tècnic, podrà lluir més". Un dels eixos de treball per aquest any era el treball individualitzat amb els personatges principals com Jesús, Judes, Pilat, Maria, Marta i els sacerdots, entre altres. L'objectiu ha estat "treballar-los més a nivell

d'emocions perquè puguin transmetre-ho millor", detalla Dalmases.

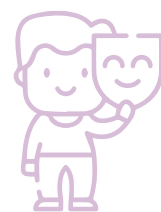
Pel que fa al paper de Jesús, l'any passat s'acomiadava Xavier Joan després de 25 temporades protagonitzant la Passió de Cervera. El relleu el va agafar Arnau López, que seguirà aquest any repartint-se les actuacions amb Xavier Lozano, un altre Crist amb llarga trajectòria en l'espectacle. En altres papers amb menys text, la Passió ha d'afrontar també el relleu generacional incorporant noves cares al repartiment. En aquest sentit, s'ha fet una crida per sumar actors d'entre 8 i 14 anys, perfils que actualment escassegen. Mariona Dalmases exemplifica l'esforç que s'està fent amb "una escena nova que vam afegir l'any passat en la Resurrecció, donant més importància als soldats que vigilen la tomba abans que ressusciti Jesús posant papers a nois més joves".

Les perspectives en la venda d'entrades és positiva, sobretot gràcies a concentrar la majoria de les representacions en dissabte, deixant tan sols un diumenge que "era sempre més fluix", segons Cañabate. Entre les ofertes que ofereix el patronat hi ha els descomptes, la gratuïtat pels infants socis del Club Super3 i els packs turístics i de cap de setmana, amb diverses activitats a Cervera i la Segarra.

L'estrena serà el 16 de març (única funció de matí) i les altres funcions seran els dies 22 i 29 de març i 5, 12 i 18 d'abril. Les entrades anticipades, així com els diferents descomptes i packs, es poden adquirir a través de la web de la Passió.



6
Representacions
entre el 16 de març
i el 18 d'abril



200
Persones
participen a l'obra



40
metres
de boca d'escenari



550
Anys d'història



3.000
Espectadors durant
la temporada passada





Tàrrrega recuperarà l'activitat al circuit de motocròs fruit d'una petició privada



Un moment de la sessió plenària a Tàrrrega

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Tàrrrega va aprovar per unanimitat en el ple del passat 20 de febrer l'inici dels tràmits per recuperar l'activitat a l'antic circuit municipal de motocròs, en desús des de fa dues dècades. Aquesta decisió respon a la sol·licitud presentada per Motoclub Cifuentes, entitat interessada en la gestió del recinte.

El consistori obrirà un procés administratiu per concedir l'ús del circuit a través d'una concessió demanial, que s'adjudicarà mitjançant concurs públic. Els serveis tècnics del consistori redactaran un projecte que definirà les actuacions necessàries per rehabilitar les instal·lacions i adequar-les a la normativa vigent.

L'espai, de 45.000 m² i situat a la zona del Castell del Mor, al costat del polígon industrial de la Canaleta, podria acollir activitats esportives, formatives i lúdiques relacionades amb el món del motor, incloent-hi entrenaments, competicions i programes de seguretat viària per a infants.

Sis obres competiran en el 36è Concurs de Grups de Teatre de Tàrrrega

Es podran veure diverses comèdies i clàssics com La filla del mar d'Àngel Guimerà



JORDI BONILLA

Presentació del Concurs de Grups de Teatre de Tàrrrega

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Tàrrrega tornarà a ser per 36è any la capital catalana del teatre amateur amb el Concurs de grups de Teatre Ciutat de Tàrrrega. Del 8 de març al 12 d'abril, cada dissabte el Teatre Ateneu rebrà companyies amateurs d'arreu dels Països Catalans amb les seves obres, entre les quals el públic escol·lirà la guanyadora, que tindrà l'opunitat de participar en la pròxima edició de FiraTàrrrega.

Entre les propostes, hi ha clàssics teatrals com La filla del mar, d'Àngel Guimerà (29 de març, Deixalles 81 i Tres Panys) o La criada de dues mestresses, basat en textos de Carlo Goldoni (8 de març, Tàndem). Així i tot, la

comèdia continua sent el pal de paller de la mostra amb les obres Gustafsson R-60 (15 de març, Pam Teatre), Invisibles (22 de març, Gènesis Teatre), La funció que sale mal (5 d'abril, B de Butsenit) i Això no és vida (12 d'abril, Encert).

El president del grup de teatre BAT, Joan Ribó, va destacar l'oferta d'abonaments al preu de 30 euros "més barat i més saludable que un paquet de tabac". Ribó també va apuntar que cinc de les sis companyies ja havien actuat amb anterioritat al certamen, mentre que els lleidatans B de Butsenit s'estrenen enguany. "Estem contents perquè no acostumem a tenir gaire representació de Lleida", va afegir.

Per la seva banda, l'alcaldeessa Alba Pijuan va remarcar el fet que "la gent de Tàrrrega acostuma a anar al teatre", donant continuïtat amb el concurs a la Temporada d'Arts Escèniques. També s'hi va referir el regidor de Cultura, Miquel Nadal, que ha posat en relleu el "plantejament de país" del concurs, amb companyies de diversos indrets.

L'entrada per cada representació és de 8 euros el públic general i 5 euros amb el Carnet Jove. Enguany també hi haurà butlletes de descompte de 4 euros per anar al teatre amb un acompanyant que podran trobar-se als comerços de Foment Tàrrrega i els restaurants D'Tapes, Punt de Trobada, Limo Gastrobar, Nostàlgics, Cafeteria Ateneu i La Cova de Rocallaura.

Famílies nouvingudes aprenen català a les escoles de Tàrrrega

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Les escoles Jacint Verdaguer i Maria-Mercè Marçal de Tàrrrega han posat en marxa trobades lingüístiques per a mares nouvingudes que volen aprendre el català. En total, són dinou voluntaris i dotze mares a l'escola Jacint Verdaguer i sis dones participants i un grup de sis voluntàries a la Maria-Mercè Marçal.

En el cas de l'escola Jacint Verdaguer, es va obrir un

formulari davant d'una alta demanda de classes de català. Els voluntaris que es van apuntar al projecte van adherir-se al programa de voluntariat per la llengua (VxL) impulsat pel Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i aquest febrer han començat les trobades. Aquestes, es realitzen de nou

a deu del matí, després de deixar els infants, i es repassen lèxic popular i construccions de frases en català per al dia a dia. Les sessions duraran deu setmanes i després es valorarà repetir la iniciativa segons la demanda.

L'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola Maria-Mercè Marçal, per

la seva banda, organitza una trobada lingüística setmanal amb un o dos grups, que es realitza des d'inici de curs. L'any passat, Òmnium Cultural va oferir a l'escola realitzar espais d'intercanvi de català i, malgrat que no van poder-ho engegar llavors, aquesta va ser l'espurna del projecte actual.

Tàrrrega instal·la una càmera de vigilància a la plaça Sant Antoni



AJUNTAMENT DE TÀRREGA

La nova càmera de videovigilància a la plaça de Sant Antoni

TÀRREGA | ELENA MONTAÑÉS

Després de l'acte vandàlic que es va produir a la plaça Sant Antoni, on es va incendiar la façana d'un immoble, el passat mes d'octubre, la Regidoria de Seguretat de l'Ajuntament de Tàrrrega ha decidit instal·lar una càmera per evitar possibles futurs incidents i augmentar la seguretat ciutadana. El dispositiu de vigilància s'ha instal·lat a la façana de la Biblioteca Pública de Tàrrrega, Germanes Güell.

Aquesta càmera és la setzena incorporació de punts de control a la via pública. Actualment, hi ha sis a l'estació d'autobusos, tres a la plaça de

les Nacions Sense Estat, dos a la plaça del Carme, una a la plaça Major, una al carrer Capellans, una al Centre d'Entitats, una al carrer de Joan Tous i, la darrera, instal·lada a la plaça de Sant Antoni.

A més, en els darrers mesos també s'han incorporat càmeres lectores de matrícules de vehicles en diferents accessos de la ciutat, que permeten identificar autors de delictes en cas d'incidències. Així es disposa de dos punts de control al polígon Industrial La Canaleta, un a l'avinguda Josep Trepà i Galceran i un altre a l'avinguda de Cervera.



Calen foc a dues torres de nidificació als termes de Belianes i Preixana

Es tracta d'infraestructures en les quals s'allotgen aus protegides

BELIANES | JOSEP A. PÉREZ

La matinada del passat 11 de febrer uns desconeguts van calar foc a dues torres de cria, la Bicarri i la Mon-repòs, situades al secà de Belianes i Preixana. Es tracta d'espais de nidificació que es van construir al voltant de l'any 2014 per compensar el dèficit de cabanes i torres on habitualment feien els nius espècies rapinyaires i altres en els seus períodes de migració.

Aquestes construccions, que es van fer amb una important inversió, també tenien l'objectiu de compensar els efectes sobre la fauna local del Segarra-Garrigues. Des de la seva construcció, les torres han acollit nius d'espècies importants per al control de plagues com el xoriguer petit o les òlibes, i també espècies protegides com el gaig blau, el mus-sol i la gralla, segons explicava Joan Estrada, ornitòleg i biòleg de l'entitat ambientalista EGRELL. El biòleg apuntava que els incendis podrien ser intencionats, ja que darrerament en el terme de Belianes s'han dut a terme accions en contra dels ambientalistes i les mesures de l'administració respecte a la fauna i les plagues.

Els Bombers i Agents Rurals van actuar en una de les torres que encara fumejava en la part de la coberta on hi havia bigues de fusta. Segons



AGENTS RURALS

La torre incendiada al secà de Belianes

Joan Estrada, la construcció es va fer amb blocs de formigó i creu que la temperatura ha malmès l'estructura i el més prudent i segur seria enderrocar-les, el mateix que confirmaven els Bombers.

Per la seva banda, el director del Consorci de l'Estany d'Ivars i Vila-sana, el biòleg Rafael Rocaspana, manifestava que no entén com es poden dur a terme aquestes accions, quan tots els aliats contra les plagues són importants. En aquests espais niaven espècies rapinyaires i depredadores de la

fauna que habitualment afecta els conreus, i que s'hauria de protegir.

Agramunt acollirà el congrés de fires de Catalunya

Els dies 28 i 29 de maig Agramunt serà la seu del 32è Congrés anual de la Federació de Fires de Catalunya. Hi participaran representants del sector firal d'arreu del país associats a aquesta entitat.

Les cròniques targarines de Josep Castellà, reunides en un volum antològic

El cronista targarí Josep Castellà, va presentar el passat 22 de febrer el seu llibre Cròniques d'una ciutat, editat per l'Ajuntament de Tàrraga dins la col·lecció Natan. El volum recull una quarantena d'articles publicats a Nova Tàrraga sobre moments destacats de la història local.

Tres noves places de Policia Local a Tàrraga

La Policia Local de Tàrraga té previst d'incorporar aviat tres nous agents, arribant a la vintena d'efectius. Un total de 66 aspirants opten a les places en unes proves que acabaran aquest dijous a la pista del Pavelló Municipal d'Esports.

CAMERATA LÍRICA PRESENTA

LA TRAVIATA

G. VERDI

AUDIOFÒRUM sobre La Traviata
a càrrec de Carlos Calderón
Local Social Ateneu
Dijous 20 març · 21 h



Organitza:

Diumenge 23 de març de 2025**18:00 h · 30 €**

VENDA D'ENTRADES:

La Botiga del Museu, C/ Major 11

(consulteu descomptes)

Taquilles una hora abans de la funció

www.culturatarrega.cat/teatreateneu



36è CONCURS DE GRUPS DE TEATRE

CIUTAT DE TÀRREGA 2025

rits de comèdia

Dissabtes 21 h - TEATRE ATENEU

 08 de març LA CRIADA DE DUES MESTRESSES GRUP DE TEATRE TANDEM de Sta. Perpètua de la Mogoda	 15 de març GUSTAFSSON R-60 PAM TEATRE de Terrassa	 22 de març INVISIBLES GÉNESIS de Fraga
 29 de març LA FILLA DEL MAR DEIXALLES 81 de Sant Feliu de Codines CIA TRES PANYS de Mojà	 05 d'abril LA FUNCIÓN QUE SALE MAL B DE BUTSÈNIT de Lleida	 12 d'abril AIXÒ NO ÉS VIDA ENCERT de Sabadell

Preu de l'entrada general: 8 €, amb el Carnet Jove: 5 €
Preu de l'abonament a les 6 obres: 30 € · Per info i reserves d'abonaments: Botiga del Museu (973 312 960)
Venda anticipada d'entrades a partir del 3 de març
www.bat-teatre.net i 1 hora abans de cada funció.
Vals de descompte de 4 € per venir al teatre amb un acompanyant als següents establiments: D TAPES, PUNT DE TROBADA, LIMO GRASTROBAR, LA COVA DE ROCALLAURA, NOSTALGIC'S, ATENEU CAFETERIA, DELOCOS i comerços de FOMENT TÀRREGA.

Organitza:

Amb el suport de:

Ajuntament de Tàrraga
REGIDORIA DE CULTURA

Diputació de Lleida



Jaume Saltó apadrina l'entitat empresarial Torregrossa es Mou

El passat dijous 13 de febrer es va presentar l'associació Torregrossa es Mou, l'entitat que vol agrupar empreses i comerços locals nascuda l'any passat. Jaume Saltó, director de Grup Saltó, va reivindicar aquest tipus d'agrupacions que "m'han ajudat a prosperar i a tenir visió de futur".

La Generalitat finançarà part de la rehabilitació de l'ajuntament de Torregrossa

AJUNTAMENT DE TORREGROSSA



TORREGROSSA | JORDI BONILLA

La delegada del Govern a Lleida, Núria Gil, va assegurar aquest dimecres en una visita a Torregrossa que la Generalitat buscarà la forma de poder contribuir econòmicament en l'actuació de consolidació de l'edifici consistorial, afectat per unes esquerdes que van obligar a desallotjar-lo el passat novembre. La Diputació de Lleida també va anunciar fa unes setmanes que atorgaria un ajut d'urgència per la rehabilitació.

Aquestes deficiències estructurals van obligar a traslladar les dependències municipals, de forma urgent i provisional, al Centre Cívic.

L'alcalde d'Ivars d'Urgell participa en la nativitat de l'emperador japonès

AJUNTAMENT D'IVARS D'URGELL



L'alcalde d'Ivars d'Urgell, Joan Carles Sánchez, va participar en la commemoració de la nativitat de l'emperador japonès. L'acte va tenir lloc a la residència de la cònsol del Japó a Barcelona, Akiko Shikata. Ivars d'Urgell està agermanat amb la cultura japonesa a través del festival Matsuri de Ponent, que enguany tindrà lloc el 24 de maig.

Mollerussa aconsegueix la taxa d'atur més baixa dels darrers anys

L'any 2024, la ciutat va registrar una taxa d'atur del 8,85%

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



Vista aèria de Mollerussa

MOLLERUSSA | ELENA MONTAÑÉS

Mollerussa va tancar el 2024 amb una taxa d'atur del 8,85%, una xifra que suposa la millor mitjana anual registrada fins al moment. Durant l'any anterior, en cap mes es va superar el 10% d'atur, i de juny fins a desembre, es va mantenir per sota del 9%. A l'agost es va registrar la taxa més baixa, amb un 8,31%, mentre que el gener es va registrar el valor més alt del 2024, un 9,43%. L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va argumentar que aquesta

tendència a la baixa es deu a la bona salut econòmica de la ciutat. L'Ajuntament no té un impacte directe en la generació de llocs de treball, però la ciutat compta amb un teixit econòmic diversificat i sustentat per cinc grans activitats econòmiques empresarials: la indústria lletera amb Puleva, el formigó amb Pujol, l'agroalimentació amb Nufri, la producció de paper amb RDM (antiga Paprinsa) i el sector porcí amb el Grupo Jorge. Segons Solsona, aquestes empreses, juntament amb una xarxa d'establiments con-

solidats del sector comercial, han contribuït a la millora de les dades d'ocupació.

La capital del Pla d'Urgell ha tingut un creixement econòmic sostingut en el temps que també s'ha traslladat en un augment del PIB i una reducció de l'atur, si es compara amb la pitjor dada registrada, el desembre del 2011, amb un 17,93% d'atur. "La nostra situació socioeconòmica o sociodemogràfica demostra que l'estructura demogràfica que tenim és la que la ciutat necessita per a l'activitat que genera", va afegir l'alcalde.

El Palau d'Anglesola, nominat a millor projecte de mobilitat sostenible d'Europa

AJUNTAMENT DEL PALAU D'ANGLESOLA



Trobada intergeneracional del Palau d'Anglesola

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

La trobada intergeneracional entre alumnes de l'escola Arnau Berenguer i residents del centre Ca la Cileta del Palau d'Anglesola ha estat seleccionada als premis MobilityAction 2024 de la Comissió Europea com a projecte d'excel·lència en la gestió de la mobilitat. L'activitat, que va tenir lloc en el marc de la Setmana Europea de la Mobilitat, va consistir en un passeig en bicicleta, patinet, cadira de rodes o vehicles elèctrics pels carrers de la vila.

La jornada va culminar amb la posada en comú d'experiències en grups intergeneracionals al Parc dels Drets de la Infància i la lectura d'un manifest per la responsabilitat ambiental. Aquesta iniciativa ha estat seleccionada entre més de 900 projectes de 45 països.

El premi s'entregarà el 27 de març a Brussel·les, competint amb dues activitats de la República Txeca (Pěšky městem) i Romania (Associació de Desenvolupament Intercomunitari del Transport Públic de Bucarest-Ilfov TPBI).

Des del consistori del Palau asseguren que haver estat nominats "ja suposa un reconeixement a la tasca feta en matèria de cohesió social, educació comunitària i foment d'hàbits sostenibles".



Fira de Mollerussa considera beneficis per Sant Josep el canvi de dates de Sant Miquel

El certamen comptarà amb una jornada gastronòmica amb àvies del Pla i el xef Joel Castanyé



Presentació de les jornades tècniques de Fira de Sant Josep

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'alcalde i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, assegura que el canvi de dates i format de la Fira de Sant Miquel de Lleida posiciona la Fira de Sant Josep "com a fira de referència, consolidada i sòlida en el calendari firal català". En aquest sentit, l'alcalde va fer èmfasi en la "posició ascendent" del certamen mollerussenc, que ultima els detalls per aquesta edició amb bones perspectives.

Les declaracions van ser en el marc de la presentació de les jornades tècniques de la 152a Fira de Sant Josep, que tindrà lloc del 19 al 23 de març, amb un total de 22 activitats, cinc més respecte a l'any anterior. "Hem intentat posar contingut perquè hi hagi motius per venir cada dia de fira", va apuntar Solsona. Una de les novetats serà la jornada Gastronòmica, el divendres 21 a les deu del matí als pavellons firals. Es tracta d'una

iniciativa del programa Som Gastronomia, coincidint que Catalunya és Regió Mundial de la Gastronomia aquest 2025, que arrencarà a la capital del Pla d'Urgell i s'estendrà arreu del país durant tot l'any. Diferents àvies de la comarca s'uniran al xef Joel Castanyé per elaborar receptes tradicionals de la zona "maridant tradició i modernitat", segons el primer edil. El tècnic firal i responsable de les jornades, Ramon Xinxó, també va destacar la recuperació de la jornada Reg i Futur, que tindrà lloc el 7 de març al Teatre L'Amistat després d'un any sense celebrar-se. També se celebraran actes habituals com la Trobada Intercomarcal sobre el cultiu del Panís, el 14 de març al Centre Cultural; la Borsa Interpirinenca del Cereal, el 21 de març amb la previsió de 400 inscrits de diferents parts del món, i l'Aplec de Joves, que el mateix divendres arribarà a la setena edició amb experiències de diferents punts de Catalunya. Per la seva banda, BBVA oferirà un col·loqui a porta tancada sobre les fusions en els mercats nacionals i globals, com la de l'entitat amb Banc Sabadell o la de Repsol i Bunge.

Inversions per la millora de la deixalleria comarcal de Mollerussa

El Consell del Pla ha realitzat diverses actuacions a la deixalleria comarcal de Mollerussa amb una inversió de 144.000 euros. Entre les accions, destaca la compra d'un cilindre compactador per triturar fusta, disminuint un 70% els viatges a la planta de tractament, o una premsa de porexpan per compactar aquest material

Aliança Catalana constitueix el seu comitè comarcal al Pla d'Urgell



El partit d'extrema dreta ha constituït recentment el comitè executiu comarcal del Pla d'Urgell en un acte a Golmés. Està presidit per Manel Molins, juntament amb Anna Mota, Josep Maria Duarte, Manel Solà, Xavi Fernández, Josep Joan Molins i Joan Serra.

Adopta'm es desvincula de la denúncia per maltractament animal a Torregrossa

TORREGROSSA | JORDI BONILLA

L'entitat Adopta'm Mollerussa ha emès diversos comunicats en els quals asseguren que l'animalista denunciat pels Mossos d'Esquadra per un delict de maltractament animal en una granja Torregrossa no està relacionat amb la seva activitat. En el text difós, declaren que cap membre de l'associació animalista no ha rebut cap notificació per part del cos policial i que es tracta d'un "cas d'abús de poder", ja que, segons ells, el ramader afectat seria regidor del consistori local. Cal recordar que a banda del denunci-

at, també hi ha dues persones més que estan sent investigades per uns fets que van tenir lloc el 8 de febrer a una granja de Torregrossa. El propietari de la finca va denunciar que un grup de persones havien anat a la seva explotació de nit i, a causa del soroll i els llums dels vehicles, es va produir una estampida dels animals que va provocar la mort d'una ovella, dues més amb lesions per aixafament i quatre avortaments. Segons el granger, es tracta d'una entitat que havia publicat fotografies i vídeos a les xarxes assenyalant-lo per suposat maltractament animal. En aquest sentit, Adopta'm van publicar un vídeo

l'endemà dels fets amb imatges de l'espai assegurant haver patit intimidació i pressió en les seves visites al lloc. Els animals van ser inspeccionats per la policia, que no va detectar cap infracció i va destacar que es tracta de gossos pastors que tenen exempcions en l'aplicació de la llei de benestar animal. Tanmateix, l'associació animalista considera que la certificació veterinària ha estat "falsificada i motivada per interessos particulars". Adopta'm Mollerussa també ha volgut apuntar que abans de publicar els vídeos a les seves xarxes "vam contactar amb la persona per intentar una resolució dialogada".

Canal Viu denuncia un abocament il·legal al Palau



La xarxa Canal Viu ha denunciat una "agressió" a la banqueta del canal al terme del Palau d'Anglesola. L'entitat ha compartit imatges on es veuen fustes i plàstics a un lloc proper a la banqueta i a l'indret on va haver-hi incendis intencionats fa un temps.

CARNIVAL

de MOLLERUSSA '25

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA

Dissabte 1 de març

La Gran Rua
A les 17.30 hores, als Pavellons Firals
A continuació **Actuació infantil** amb el grup **DR FLY**

Sopar popular
A les 21 hores, al Pavelló Pla d'Urgell
A continuació ball amb **LA COSA NOSTRA** seguit de **DJ Tasies**

Apunta't a la Rua de Carnaval en aquest formulari

Escoles a Ponent (II)

Educació Infantil i Primària: les primeres etapes escolars dels infants

Text | LOURDES FARRÉ

L'educació infantil i primària constitueixen les primeres etapes del sistema educatiu i tenen un paper fonamental en el desenvolupament integral dels infants. Aquests primers anys són essencials per fomentar habilitats, coneixements i valors que acompanyaran els alumnes al llarg de la seva trajectòria acadèmica i personal.

Què és l'educació infantil?

L'educació infantil és una etapa educativa no obligatòria que comprèn dels 0 als 6 anys i s'organitza en dos cicles de tres cursos cadascun:

- **Primer cicle o primera infància (0-3 anys):** S'imparteix en llars d'infants o escoles bressol.
- **Segon cicle o primer ensenyament (3-6 anys):**

Conegut com a parvulari, es desenvolupa en escoles que poden oferir també educació primària i secundària.

Aquesta etapa representa la primera presa de contacte amb l'aprenentatge acadèmic i social, i es basa en el desenvolupament de competències fonamentals com la comunicació lingüística, la competència matemàtica, la digital, la social i ciutadana, la creativa i la consciència cultural.

En què consisteix l'educació infantil?

Objectius

Garantir el desenvolupament integral de l'infant en aspectes

Afectius
Emocionals
Artístics
Cognitius
Físics

Aquest **aprenentatge** es fonamenta en

El joc i l'experimentació com a eines clau

L'exploració de l'entorn natural i social

L'adquisició de valors com l'empatia, la resolució pacífica de conflictes i la igualtat de gènere

La introducció progressiva a la **lectura, l'escriptura i el càlcul**

Aprenentatges desenvolupats a partir de quatre eixos fonamentals

Autonomia per fomentar la seguretat personal i la independència

Comunicació per expressar idees i emocions de manera efectiva

Descoberta de l'entorn per comprendre el món que els envolta

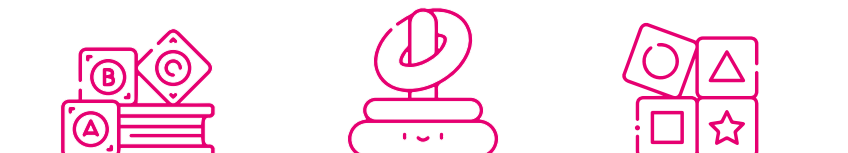
Convivència en un món divers per fomentar la inclusió i el respecte

L'avaluació en l'educació infantil

L'avaluació en les dues etapes de l'educació infantil es basa en l'observació i la documentació pedagògica, i es desenvolupa de manera contínua i global, tenint en compte el progrés individual de cada infant i adaptant la intervenció educativa a les seves necessitats.

Primer cicle (0-3 anys)

- Es centra en el **desenvolupament global de l'infant** (emocional, afectiu, físic, motor, social i cognitiu).
- Es realitza a través de l'**observació sistemàtica i la documentació pedagògica** per conèixer les condicions inicials, els progressos i el grau d'assoliment dels objectius educatius.
- No busca classificar els infants, sinó **comprendre els seus processos d'aprenentatge** per ajustar l'ajut pedagògic.
- Es comparteix amb les famílies i altres professionals per garantir la coherència en l'atenció a l'infant.



En l'educació infantil no existeix la repetició de curs, ni en el primer cicle (0-3 anys) ni en el segon cicle (3-6 anys).

Segon cicle (3-6 anys)

- Es basa en l'**observació del procés d'aprenentatge i desenvolupament**, sense posar el focus en resultats tancats.
- Implica la **participació de l'infant en el seu propi procés d'aprenentatge**, fomentant l'autoregulació i la reflexió sobre el que aprèn i com ho fa.
- Es realitza en **situacions quotidianes** i significatives per als infants (joc, activitats d'expressió, rutines, etc.).
- Considera aspectes com la **comunicació, la curiositat per descobrir, el domini del cos, l'autonomia, les relacions socials i la creativitat**.
- S'estructura a partir d'**aprenentatges valuosos i aspectes observables** que permeten als mestres ajustar la seva intervenció educativa.

Segons la normativa i les orientacions d'avaluació:

- L'educació infantil és una etapa educativa no obligatòria, per la qual cosa no hi ha promoció ni repetició com en les etapes obligatòries.
 - L'avaluació en aquesta etapa és global, contínua i formativa, basada en l'observació del desenvolupament i aprenentatge de cada infant, **sense qualificacions numèriques ni criteris de superació de matèries**.
 - L'objectiu principal no és superar un currículum acadèmic, sinó **fomentar el desenvolupament integral de l'infant**, adaptant la intervenció educativa a les seves necessitats individuals.
 - Si un infant presenta dificultats en algun àmbit, es poden aplicar **estratègies d'atenció a la diversitat i mesures de suport**, però no es contempla la repetició de curs com a solució.
- Així doncs, en finalitzar el segon cicle d'educació infantil, tots els infants promocionen a primària (6 anys), independentment del seu ritme de desenvolupament.**

Preinscripció escolar Educació infantil (0 a 3 anys)

Edat d'accés
Mínim 16 setmanes a l'inici del curs 2025-2026 (si no és el cas, al llarg del curs es podrà incorporar sempre que hi hagi places disponibles en la llar escollida)

Jornada
Entre el
Sol·licitud
Del 8 al



Què és l'educació primària?

L'educació primària és la primera etapa obligatòria del sistema educatiu, destinada als infants d'entre 6 i 12 anys. S'organitza en tres cicles:

- **Primer cicle:** 1r i 2n curs.
- **Segon cicle:** 3r i 4t curs.
- **Tercer cicle:** 5è i 6è curs.

Aquesta etapa té com a objectiu preparar els alumnes per a una societat en constant evolució, promovent hàbits d'aprenentatge i valors com la creativitat, l'esperit crític i la capacitat d'esforç.

Els aprenentatges es dissenyen sota els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), permetent una educació personalitzada i inclusiva que atengui la diversitat de l'alumnat.

L'avaluació a primària

L'avaluació a l'etapa de primària és contínua i global, posant èmfasi en el progrés de l'alumnat respecte a les competències clau. Al final de cada cicle, el tutor elabora un informe sobre l'evolució de l'infant. A més, a 4t de primària es duu a terme una avaluació diagnòstica de caràcter censal.

La promoció a cursos superiors es basa en l'adquisició de competències, prioritzant el progrés de l'alumnat dins del seu grup d'edat. La repetició de curs és una mesura excepcional que només es pot aplicar una vegada en tota l'etapa de primària.

Segons la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre), la repetició de curs a primària es limita per fomentar altres mecanismes de suport per a l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge.

Normativa sobre la repetició a primària:

- La promoció es valorarà en finalitzar 2n, 4t i 6è de primària, mentre que en la resta de cursos serà automàtica.
- Un alumne només pot repetir una vegada al llarg de tota l'etapa de primària.
- La decisió de repetir ha de ser presa de manera col·legiada per l'equip docent i només s'aplicarà si es considera la millor opció per al desenvolupament de l'infant.
- S'han de prioritzar mesures de suport i reforç abans de considerar la repetició.
- Es fomenta que l'alumnat progressi amb el seu grup d'edat, fins i tot si no ha assolit totes les competències establertes.

En què consisteix l'educació primària?



Garanteix una formació integral mitjançant

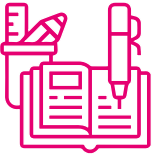
L'aprenentatge de la **lectura, l'escriptura i el càlcul**

L'adquisició d'**habilitats lògico-matemàtiques** i de coneixements culturals

El desenvolupament de la **convivència i el respecte**

La potenciació de les competències **tecnològiques i digitals**

L'**estimulació** de la creativitat, el pensament crític i la resolució de problemes



Quines àrees s'estudien?

Llengua Catalana i Literatura

Llengua Castellana i Literatura

Llengua Estrangera

Matemàtiques

Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural

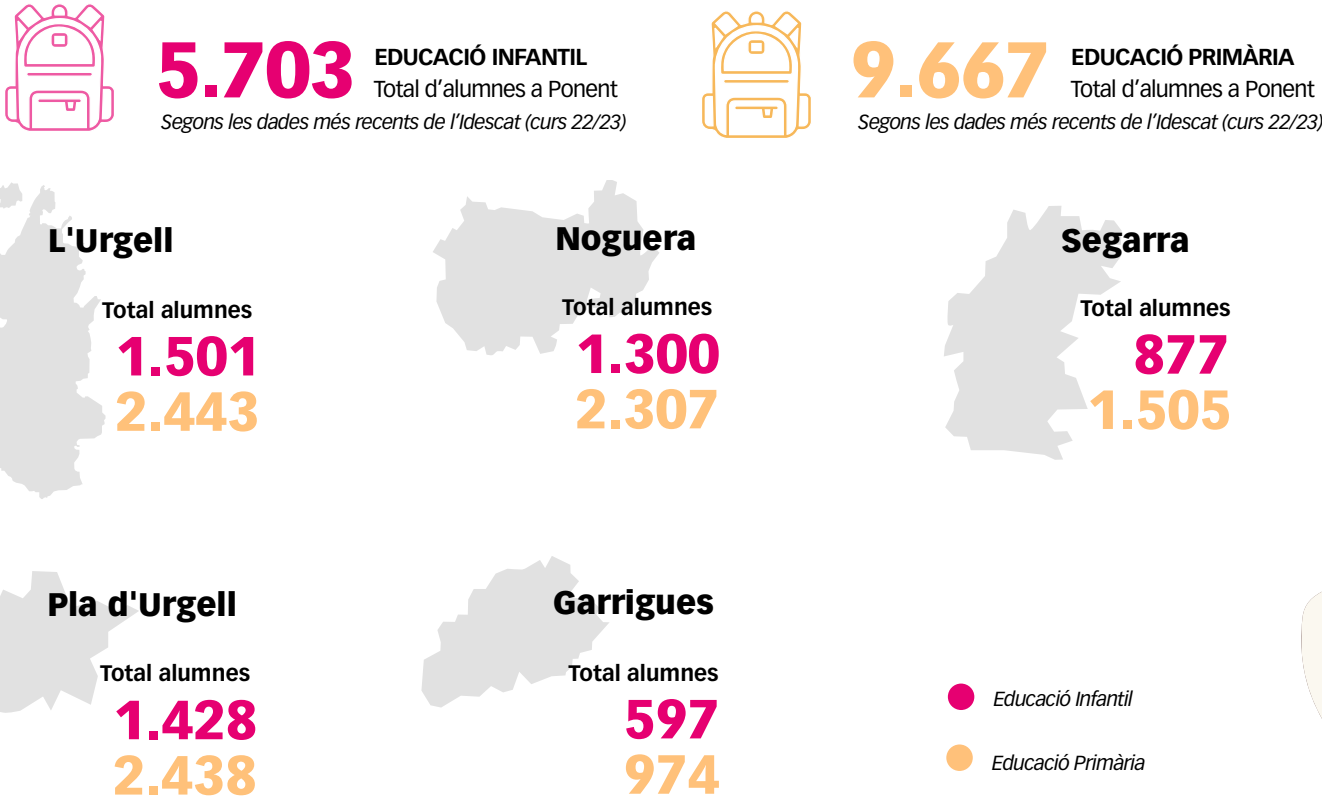
Educació Artística (plàstica, audiovisual i musical)

Educació Física

Religió (de caràcter voluntari)

En tercer cicle s'imparteix **Educació en Valors Cívics i Ètics**

Mapa escolar de les comarques de Ponent



	Educació infantil (3 a 6 anys)	Educació primària (6 a 12 anys)
Jornada de portes obertes	Jornada de portes obertes	Jornada de portes obertes
Entre el febrer - març	Entre el febrer - març	Entre el febrer - març
Sol·licitud de preinscripció	Sol·licitud de preinscripció	Sol·licitud de preinscripció
Del 12 al 26 de maig de 2025	Del 12 al 26 de març de 2025	Del 12 al 26 de març de 2025



Balaguer acull la presentació del darrer llibre de Joan Biscarri, 'Les falses veritats'

La sala d'actes de la Paeria de Balaguer va acollir el 14 de febrer la presentació del darrer llibre de Joan Biscarri, 'Les falses veritats', de l'editorial La Campana. Es tracta d'una novel·la detectivesca amb tocs d'humor, que mostra com la curiositat per conèixer el desconegut pot ser irresistible, però també perillosa. La història gira entorn de la Sandra, una perruquera amb una gran passió per la investigació, que s'endinsa en el misteri de la mort sospitosa d'un home gran en una residència.

PAERIA DE BALAGUER



Balaguer substitueix l'espectacle *L'ombra d'en Peter Pan* per indisponibilitat d'un actor

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

El Teatre Municipal de Balaguer substituirà l'obra programada per al dissabte 22 de març, *L'ombra d'en Peter Pan*, de la companyia Som-hi Dansa, per la seva darrera producció, *Oz, el regne màgic*. El canvi respon a la indisponibilitat d'un dels actors-ballarins principals de l'obra original, fet que ha impedit a la companyia trobar un substitut a temps.

L'espectacle *Oz, el regne màgic* es va estrenar el passat 8 de febrer a Barcelona, i Balaguer serà la primera ciutat a acollir-lo fora de la capital catalana. L'espectacle transportarà el públic a Kansas a través de la música, la dansa i una detallada posada en escena, per seguir la Dorothy en la seva arribada inesperada al Regne d'Oz. Allí, coneixerà personatges emblemàtics i viurà grans aventures fins a arribar a la Ciutat Maragda, on lluitarà per poder tornar a casa.

Set actors i ballarins donaran vida a aquesta versió de la famosa història, que també explora els esdeveniments que precedeixen l'arribada de Dorothy a Oz.

Les entrades adquirides per a *L'ombra d'en Peter Pan* seran vàlides per a aquesta nova funció.

Aquest espectacle forma part de la campanya Cap Buitaca Buida, una iniciativa que promou l'assistència als espectacles culturals.

La Biblioteca Margarida de Montferrat de Balaguer reprèn els clubs de lectura

Actualment, la Biblioteca Margarida de Montferrat gestiona cinc clubs de lectura: dos adreçats al públic infantil i tres destinats als adults. Pel que fa als clubs de lectura per a adults, n'hi ha dos centrats en narrativa. El primer, actiu des del 2006, està coordinat pel professor, periodista i escriptor David Marín. El segon, iniciat el 2021, està sota la direcció de la filòloga M. Dolors Añón. El tercer club de lectura, dedicat al teatre, està coordinat pel professor, dramaturg i director de teatre Emili Baldellou i es duu a terme des del 2015.

Veïns del centre històric de Balaguer denuncien inseguretat i reclamen mesures urgents

COMERÇ DEL CENTRE HISTÒRIC DE BALAGUER



Centre històric de Balaguer

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

Els veïns del centre històric de Balaguer, feien públic el passat 17 de febrer un comunicat denunciant episodis de violència i delinqüència que, segons diuen, posen en risc la seguretat de les persones. En ell, assenyalaven com a exemple un apunyalament recent, però també van

alertar d'un "incivisme generalitzat" que es manifesta amb crits, sorolls, brutícia, pudors, infrahabitatges i la presència de tràfic de drogues i prostitució. Per aquest motiu, es van concentrar el mateix dilluns al vespre per reclamar a la Paeria l'adopció de "mesures urgents i eficaces", com ara un augment de la presència policial,

més vigilància activa i patrullatge, així com millores en les infraestructures urbanístiques, incloent-hi la renovació de l'enllumenat. També van proposar una avaluació i millora dels programes d'integració social i de suport a famílies vulnerables.

Segons els veïns, hi ha una manca de resposta efectiva per part de les institucions i una situació de "deixadesa" en l'aplicació de mesures per garantir la convivència i seguretat. En aquest sentit, alerten que la inseguretat afecta especialment les dones i les persones més vulnerables, com la gent gran, davant la impunitat amb què actuen "certs individus sota els efectes de les drogues i altres substàncies".

Davant aquesta situació, els veïns exigeixen un pla de dinamització econòmica i social per evitar que el centre històric es converteixi en un barri desert, abandonat i desproveït de vida veïnal. També reclamen canvis legislatius per regular l'exposició d'armes blanques en comerços i la retirada d'elements que afavoreixin la inseguretat.

Finalment, el col·lectiu veïnal es mostra disposat a col·laborar amb entitats, institucions i agents socials per trobar solucions efectives a la situació que denuncien.

Ponts servirà 12.000 racions per celebrar el 150è aniversari de Lo Ranxo

LOURDES FARRÉ



Pere Fenés, regidor de Turisme de Ponts, Josep Tàpies, alcalde de Ponts Maite González, regidora de Cultura de Ponts i Lo Pau de Ponts

PONTS | LOURDES FARRÉ

L'Ajuntament de Ponts commemora els 150 anys de Lo Ranxo amb una programació especial per a tots els públics. La tradicional escudella de Carnaval, que cada any atrau milers de visitants, espera batre rècord aquest 2025 amb 12.000 racions servides i diverses novetats destacades. Entre els actes més rellevants, el 4 de març es presentarà "La Petita història de Lo Ranxo de Ponts", un llibre

de Jaume Invernón amb il·lustracions de Pilarín Bayés. La benedicció de les olles estarà apadrinada per la reconeguda cuinera Ada Parellada, i com a novetat musical, Lo Pau de Ponts estrenarà la cançó commemorativa del 150è aniversari.

Així i tot, els actes commemoratius ja van arrancar el 20 de febrer amb una trobada de gamers, seguida de Lo Ranxo Petit, una jornada dedicada als més petits el diumenge 23. La programació

inclou també un cicle de conferències amb ponents destacats, com el cuiner i divulgador Sergi de Meià i el director de la Casa Macià, Lluís Puig, actual conseller de cultura a l'exili. A més, s'ha organitzat una exposició que recull 150 anys de records de la festivitat. La celebració culminarà amb un concert d'Anna Roig i Carles Belda, posant el punt final a un aniversari marcat per la diversitat d'actes i la reivindicació d'aquesta tradició centenària.



Balaguer impulsa un programa de competències bàsiques per millorar la inserció laboral

LOURDES FARRÉ



CEI Balaguer

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

La Paeria de Balaguer, en el marc del programa Treball als Barris 2024, ha iniciat aquest 24 de febrer el programa de Competències bàsiques per a l'ocupació. El curs, impartit per la docent Anna Moran, té com a objectiu principal fomentar la integració laboral mitjançant el desenvolupament de les competències bàsiques.

Per aquest motiu, la formació inclou continguts de llengua catalana, amb intenció de millorar la competència oral i escrita, afavorint l'expressió oral i la comprensió de textos en l'àmbit laboral, social i cultural. També es treballaran les competències numèriques i digitals, així com l'adopció d'una actitud constructiva envers l'aprenentatge i l'ús de la

llengua.

Les instal·lacions del CEI Balaguer, acullen el curs de dilluns a dijous, en horari de 10 a 12 h del matí. Aquesta formació està subvencionada pel SOC de la Generalitat de Catalunya i el Ministerio de Trabajo y Economía Social - SEPE, i s'adreça a persones demandants d'ocupació residents a Balaguer.



La Biblioteca de Balaguer celebra 10 anys de Biblioteques amb DO amb un maridatge de vi i cultura

La Biblioteca Margarida de Montferrat de Balaguer celebra enguany el seu desè aniversari d'adhesió al Projecte Biblioteques amb DO, una iniciativa del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura que uneix la tradició vitivinícola amb la cultura. Aquest projecte, que té com a objectiu dinamitzar els espais bibliotecaris amb activitats culturals diverses, situa el vi com a manifestació autòctona i diferenciada, ressaltant alhora la diversitat de les biblioteques públiques en relació amb el territori.

L'Assemblea Pagesa de Catalunya alerta sobre els impactes de l'expansió del biogàs a Balaguer

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

L'Assemblea Pagesa de Catalunya va expressar la seva preocupació per l'expansió de la factoria de biogàs de Noguera Renovables, coincidint amb la visita dels consellers Óscar Ordeig i Miquel Sàmpel a la granja Santamaria i les instal·lacions de l'empresa, el dissabte 22 de febrer. Segons l'organització, la zona on es preveu l'ampliació corre el risc d'especialitzar-se en la gestió de residus, ja que es calcula que les empreses presents en un radi de deu quilòmetres podrien arribar a tractar fins a 1,5 milions de tones de residus, molts dels quals haurien de ser importats d'altres zones.

L'Assemblea Pagesa va manifestar el seu rebuig a la implantació d'aquest tipus d'indústries en sòl agrari no urbanitzable, considerant que pot comprometre la sobirania alimentària. A més, van alertar sobre la destrucció d'un 10% de la matèria orgànica en el procés de producció de biogàs, un element fonamental per al manteniment de la fertilitat dels sòls segons recomanacions de la Unió Europea.

També van posar en dubte els beneficis mediambientals d'aquest model energètic, assenyalant que el biogàs afavoreix principalment a empreses del sector gasista, com Naturgy, i que el seu desenvolupament podria estar vinculat a exempcions fiscals per a grans capitals. En aquest sentit, l'entitat va denunciar que la declaració de certs projectes com a estratègics pot derivar en transferències de diners públics cap a empreses privades.

Finalment, l'Assemblea Pagesa insta el govern a revisar l'estratègia de biogàs i a planificar millor el seu desplegament per evitar impactes negatius en els sòls agraris, el medi ambient i la qualitat de vida a les zones rurals.

La 36a Mitja Marató de Balaguer estrena un recorregut íntegrament urbà

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

La 36a edició de la Mitja Marató de Balaguer se celebrarà el 9 de març, amb les distàncies de 5 i 10 km a més de la prova principal. L'acte de presentació va comptar amb la presència de representants institucionals i esportius, com el president del Club Esportiu Runner's Balaguer, Josep Maria Marqués, i membres de l'Associació Cultural Recreativa ACR Bombers Lleida i del Club Esportiu Mossos d'Esquadra (CEME).

Es tracta d'una cursa de dificultat tècnica fàcil, amb només 107 metres de desnivell positiu. El recorregut circular passa per llocs emblemàtics com l'església de Sant Domènec, l'església de Sant Josep o el monestir de Santa Maria de les Franqueses. El diputat de Salut i Esports de la Diputació, Óscar Martínez, va destacar que aquesta prova serà una oportunitat per donar a conèixer la ciutat. Per altra banda, la regidora d'Esports i Afers Socials de Balaguer, Laia Vilardell, va subratllar la complexitat logística de l'esdeveniment, que requerirà 80 talls de trànsit en diferents punts de Balaguer.

La gran novetat d'enguany és el nou recorregut totalment urbà, substituint l'antic traçat per Gerb i Sant Llorenç.



Presentació de la 36ena Mitja Marató de Balaguer

Segons el president del Club Esportiu Runner's Balaguer i organitzador de la cursa, Josep Maria Marqués, aquest canvi farà la cursa molt més ràpida i atractiva per als atletes. L'organització ha previst avituallaments als quilòmetres 5, 10 i 15.

S'espera una participació d'unes 550 persones, amb més de 400 inscrits fins ara. Entre els atletes destacats hi ha el guanyador de la Mitja de Puigcerdà, Moujan Abdessamad, i el corredor

dels Xafatolls, Muhammad Lamin.

La sortida serà a les 9.30 hores des de la plaça del Mercadal, on també estarà situada l'arribada. A més, la cursa servirà també com a Campionat de Catalunya de Polícies i Bombers. La cursa comptarà amb llebres per als atletes que vulguin fer temps de 1,25", 1'30", 1'35" i 1'40". El recorregut està homologat per la Federació Catalana d'Atletisme (21.097 metres) i forma part del Circuit de Mitges de Ponent.



Finalitzen les obres de millora de la LV-7031 entre Cervià de les Garrigues i les Borges Blanques

Dimarts, 18 de febrer, el president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, va inaugurar la millora de la carretera LV-7031 entre Cervià de les Garrigues i les Borges Blanques. Les obres, que s'han executat en 18 mesos i un pressupost de 2.030.765,11 euros, han consistit en el condicionament, eixamplament i millora del tram comprès entre els quilòmetres 8,360 i 13,300, a l'entrada de Cervià de les Garrigues.



La delegada del Govern a Lleida, Núria Gil, visita Talma per conèixer els seus projectes d'inclusió social

JUNEDA | LOURDES FARRÉ

La delegada del Govern a Lleida, Núria Gil, va visitar el passat 21 de febrer l'Associació Talma, a Juneda, per conèixer de prop els projectes que impulsa aquesta entitat amb l'objectiu de generar oportunitats per a persones amb discapacitat, trastorn mental i en risc d'exclusió social a les Garrigues. Acompanyada de la directora dels Serveis Territorials de Drets Socials i Inclusió, Rut Bariego, Gil va poder veure de primera mà la tasca que duu a terme l'entitat per afavorir l'autonomia i la inclusió d'aquest col·lectiu i donar suport a les seves famílies.

Durant la visita, la vicepresidenta de Talma, Concepció Pau, la gerent, Rosa Ticó, i la coordinadora de projectes, Mariona Seró, van presentar els diferents àmbits d'actuació de l'entitat. Entre aquests, van destacar els serveis sociosanitaris, la formació i orientació laboral, la inserció al mercat de treball i la producció artesanal de làctics. També van exposar les xarxes de suport i els serveis desplegats en espais com el Centre Residencial d'Acció Educativa de Juneda, la Granja-Escola Les Obagues EcoCentre, la Lletoria Obagues Talma i el centre ocupacional.

En finalitzar la visita, Núria Gil va posar en valor la tasca de Talma, destacant "el seu compromís social, la professionalitat i la sostenibilitat, que la converteixen en un referent com a empresa socialment responsable amb les persones i el territori".

El Govern afirma que la qualitat de l'aire de les Garrigues es troba dins dels límits normatius



Taula de la Qualitat de l'Aire de les Garrigues

LES GARRIGUES | LOURDES FARRÉ

El passat dijous 13 de febrer, es va celebrar a les Borges Blanques la segona sessió de la Taula de la Qualitat de l'Aire de les Garrigues, un òrgan territorial amb funcions informatives, consultives i de col·laboració amb els departaments de Territori, Habitatge i Transició Ecològica i Salut. Aquest espai va treballar per avaluar la qualitat de l'aire i els factors que hi influeixen.

Durant la reunió, el secretari de Transició Ecològica i president de la Taula, Jordi Sargatal i Vicens, va reiterar el compromís de la Generalitat de gestionar de manera transparent totes les dades de qualitat de l'aire i informar sobre les conclusions dels estudis de caracterització de partícules, realitzats per l'Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA) del CSIC. Les dades de la Xarxa de Vigilància i Previsió de la Contaminació Atmosfèrica (XVPCA) van indicar que tots els contaminants es mantenen dins dels límits legistats. Només les partícules PM10 van presentar, puntualment, algun increment, però sense superar els límits normatius. Segons els experts, els valors observats són els habituals en un entorn agrícola de secà.

Per aprofundir en l'origen del material particulat atmosfèric, Transició Ecològica va dur a terme quatre campanyes específiques amb unitats mòbils i va encarregar estudis sobre la seva composició. Els resultats dels tres estudis realitzats pel CSIC des de 2019 en la zona de qualitat de l'aire (ZQA) Terres de Ponent van indicar que no hi ha un únic focus emissor de partícules, sinó que la qualitat de l'aire està influenciada per diversos factors. L'últim estudi, més ampli i realitzat en dos períodes, va corroborar les conclusions anteriors.

La Generalitat continua treballant per millorar les eines d'avaluació de la qualitat de l'aire i fer la informació accessible a la ciutadania. Un dels grans reptes és l'adaptació a la nova directiva europea de qualitat de l'aire, que revisa el marc normatiu i estableix nous límits màxims de contaminació, alineant-se amb les recomanacions de l'Organització Mundial de la Salut (OMS). La Generalitat assumeix aquest repte i es compromet a millorar la gestió de la qualitat de l'aire en els anys següents.

Showcooking a la Mostra Gastronòmica de l'Oli i la Tòfona de Bellaguarda

BELLAGUARDA | LOURDES FARRÉ

La 6a Mostra Gastronòmica de l'Oli i la Tòfona de Bellaguarda es va celebrar el 23 de febrer, amb activitats centrades en la promoció d'aquests productes de proximitat.

Els actes van començar a les 8.00 h amb un esmorzar a la Cooperativa i van seguir amb visites a les instal·lacions i l'Espai Mercat, on hi va haver una quinzena d'estands de productes locals durant tot el matí. Un dels grans atractius va ser la demostració de gossos tofonaires a la partida Capdevila, a càrrec dels productors de tòfona de Bellaguarda.

Josep Ramon, pagès tofonaire, va explicar que aquest fong es troba sota terra i es localitza amb l'ajuda dels gossos per evitar danyar la terra. Els sis productors de Bellaguarda, juntament amb alguns de la Granadella i Juncosa, formen part de l'Associació de Productors de Tòfona de Catalunya. Actualment, de les 40 hectàrees de cultiu, es poden arribar a recollir uns 20 quilos per hectàrea de mitjana.



Presentació de la 6a Mostra Gastronòmica de l'Oli i la Tòfona

A la mateixa hora, va tenir lloc un tast d'oli a càrrec de Marcel Vidal, tastador del Panell de Tast Oficial d'Olis Verges d'Oliva de Catalunya, a l'Espai Cuina de l'obrador agroalimentari Garrigues Altes. Seguidament, el restaurant Saroa va oferir un showcooking amb oli i tòfona.

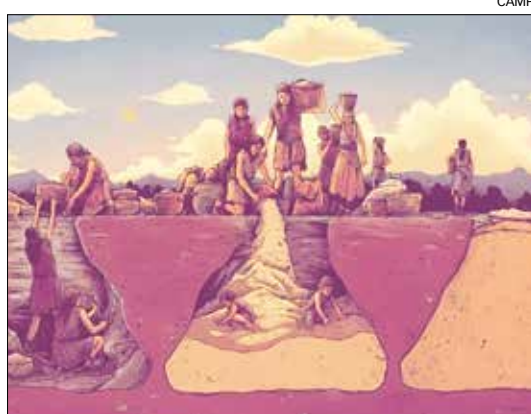
L'oli de Bellaguarda, produït per 60 pagesos de tres generacions, es conrea en terrenys privilegiats i es caracteritza per la seva personalitat i aroma intensos.

Els més petits van poder participar en tallers i un concurs de dibuix a la sala polivalent. A l'exterior, hi va haver un mercat d'artesania i food trucks, amb degustacions a càrrec de l'Associació Coto de Caça Sant Març i l'Associació de Joves 'No ho sap ningú'. La jornada va acabar amb un vermut musical a partir de les 13.00 h, amb Lúdia i Julio i els visitants van poder gaudir d'un menú gastronòmic al Bar Cal Ros, amb reserva prèvia.



Gran mobilització a Juneda per aturar la incineradora i defensar la salut

El passat diumenge 16 de febrer, va tenir lloc una caminada popular per aturar la incineradora i defensar la salut a Juneda. L'esdeveniment va començar a la Plaça de l'Església i va recórrer el trajecte fins a Tracjusa. La caminada, oberta a tothom, va comptar amb la participació de nombrosos veïns i veïnes que es van mobilitzar per mostrar el seu rebuig al projecte de la incineradora. L'acte va estar impulsat per la plataforma "Aturem la incineradora a Juneda", que continua la seva lluita per preservar el medi ambient i la salut pública.



CAMP

Juneda acull l'exposició "Minferri", una finestra a la vida pagesa de fa 4.000 anys

El divendres 14 de febrer a les 18.30 h es va inaugurar l'exposició "Minferri. Les arrels de l'agricultura a Ponent" al Centre de les Arts i la Memòria de Ponent (CAMP). L'exposició permet descobrir la vida de la comunitat pagesa que va habitar Minferri, a Juneda, a inicis de l'Edat de Bronze. Aquest jaciment és un dels més ben documentats del seu temps i ha proporcionat una gran quantitat d'informació sobre la manera de viure i morir de les comunitats pageses i ramaderes de fa 4.000 anys.

Lleida i les Garrigues impulsen la gestió del Fons de Transició Nuclear per fomentar l'ocupació i la sostenibilitat



GOVERN

Reunió de treball per avançar en les línies d'inversió del Fons de Transició Nuclear

LES GARRIGUES | LOURDES FARRÉ

El passat 10 de febrer, la delegada del Govern a Lleida, Núria Gil, acompanyada de la directora dels Serveis Territorials d'Empresa i Treball, Pilar Espax, va mantenir una reunió de treball amb els presidents dels consells comarcals del Segrià i les Garrigues, David Masot i Antoni Villas, i el president de la Cambra de Comerç de Lleida, Jaume Saltó, per fer seguiment de la gestió del Fons de Transició Nuclear. Durant la sessió, es van posar en comú propostes per optimitzar l'impacte d'aquests recursos en inversions sostenibles adreçades a la transició energètica i la promoció econòmica.

En aquest sentit, es va acordar dur a terme, amb el suport dels consells comarcals i la Cambra de Comerç, un diagnòstic de les necessitats, oportunitats i projectes dels ajuntaments i les empreses del territori. Aquest treball va servir per articular les línies d'actuació d'acord amb les bases reguladores del Fons de Transició Nuclear. El resultat del diagnòstic va ser traslladat al secretari d'Empresa i Competitivitat, Jaume Baró, que lidera l'òrgan de govern del fons. La delegada Núria Gil va destacar la importància d'aprofitar al màxim aquesta oportunitat per incentivar la creació de llocs de treball i combatre el despoblament als municipis bene-

ficiats.

Segons Gil, és fonamental detectar les opcions d'activitat prioritàries i ajustar les inversions dels municipis i les empreses a les línies d'actuació establertes pel fons. A les terres de Lleida, 19 municipis són beneficiaris del Fons de Transició Nuclear, 9 al Segrià i 10 a les Garrigues, tots inclosos en el Pla Penta de la central d'Ascó. Aquests fons estan destinats a finançar actuacions de desenvolupament socioeconòmic i de transició energètica justa, prioritzant sectors que generin ocupació i impacte econòmic sostenible en les zones afectades per l'impacte ambiental de la producció d'energia nuclear i pel tancament de les centrals.

Presenten al·legacions per incloure l'Eix de les Garrigues Altes al Pla Zonal de la Diputació

GARRIGUES ALTES



Cartell que avisa del mal estat de la via

GARRIGUES | LOURDES FARRÉ

Els municipis dels Torms, Bellaguarda, la Granadella, la Comunitat de Municipis de les Garrigues Altes i el Consell Comarcal de les Garrigues van presentar el 19 de febrer al·legacions al Pla Zonal de la Diputació de Lleida per demanar que l'Eix de les Garrigues Altes (Bellaguarda-Els Torms, fins a la C-233 a l'Albagés) formés part de la Xarxa de camins del Pla Zonal (XCPZ) en lloc de la categoria de Xarxa de camins d'interès territorial (XCIT). Els municipis van argumentar que aquesta via complia els requisits tècnics per ser inclosa en el Pla Zonal de la Diputació de Lleida i, per sus-

tentar aquesta petició, van adjuntar un informe dels serveis tècnics del Consell Comarcal de les Garrigues de data 17 d'abril de 2023, el qual justificava aquest fet. Els ens locals afectats van destacar que aquesta carretera té una funció clau en la vertebració nord-sud de la comarca de les Garrigues. En aquest sentit, van aportar com a suport una moció aprovada per unanimitat al Ple del Consell Comarcal de les Garrigues el 7 de maig de 2020, on es posava de manifest la importància estratègica d'aquesta via per a la connexió del territori. La Comunitat de Municipis de les Garrigues Altes està formada pels

municipis de Bellaguarda, Bovera, el Cogul, la Granadella, Granyena de les Garrigues, Juncosa, el Soleràs i els Torms, que constitueixen una unitat territorial amb fortes coincidències socials, econòmiques i culturals. Aquesta realitat, va motivar la col·laboració entre aquests municipis per buscar estratègies comunes de desenvolupament local, amb l'objectiu d'afavorir el progrés econòmic, turístic, social i cultural del seu territori. Amb aquestes al·legacions, es pretén reforçar la xarxa viària i millorar la connectivitat d'una zona clau per al desenvolupament de la comarca.



Primera condemna al Canal d'Urgell pel tancament del 2023

La comunitat ha de pagar 2.451,58 euros a un pagès de Castellnou de Seana



JORDI BONILLA

Regants afectats pel tancament davant la Casa Canal

PONENT | JORDI BONILLA

La Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell ja ha rebut la primera condemna pel tancament del canal per la sequera l'any 2023. El Jutjat Contenciós

Administratiu ha resolt a favor d'un pagès de Castellnou de Seana que va presentar una reclamació patrimonial, ja que no va poder regar i ningú va avisar-lo de la situació. El cas va arribar als jutjats el 7 de març i ara, la comunitat

haurà de pagar 2.451,58 euros al denunciador com a concepte dels costos de la sembra i herbicida del panís. Aquesta sentència, que no podrà ser apel·lada, marca un precedent per a altres demandes que s'hagin presentat. En aquest sentit, un altre regant té pendent un judici amb el canal que es preveu a finals d'aquest any. La resta de demandes presentades estan en tràmit per part dels serveis jurídics de la comunitat.

El jutge ha assenyalat que el dret a l'ús de l'aigua és igual per a tots els regants i proporcional a la superfície regable, tal com consta a l'article 54 de les ordenances de la comunitat. D'aquesta manera, s'ha considerat que no es va afrontar aquesta "eventual responsabilitat" i que la informació transmesa des de la comunitat no va ser "suficient ni previsible" per poder planificar la producció d'aquella campanya.

El portaveu del Manifest del Gran Urgell, Jaume Perera, ha remarcat que la sentència demostra la decisió "arbitrària" de la comunitat el 2023 que ara els obligarà a indemnitzar el pagès afectat. En el comunicat que ha emès la plataforma asseguren que s'ha intentat fins al darrer moment "que es busqués una solució pactada que satisfés tothom", però que la voluntat no era la mateixa per part de la comunitat. "Es demostra que la falta de gestió i transparència van causar-nos greus pèrdues a uns quants", afegixen, al mateix temps que insten a la resta de demandants a "continuar persistint".

Reconeixement a les escoles agràries en la Jornada de Qualitat de l'Ensenyament

CATALUNYA | JOSEP A. PÉREZ

El Departament d'Educació i Formació Professional ha reconegut la qualitat de les escoles agràries (EA) en el decurs de la Jornada de Qualitat a l'Ensenyament que ha tingut lloc aquest divendres a l'Hotel EXE Campus de la UAB. Els centres que gestiona el Departament d'Agricultura han estat reconeguts pel seu compromís amb la qualitat i la sostenibilitat, ja que disposen de les certificacions ISO 9001 de gestió de la qualitat i ISO 14001 de gestió mediambiental, sistemes de gestió integrats que reforcen la qualitat de la seva formació i el seu compromís amb el medi ambient.

El la vint-i-dosena edició de la Jornada de Qualitat a l'Ensenyament, presidida per la consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó, hi han assistit vuit-centes persones, membres de direccions de centres, coordinadors i coordinadores de qualitat, docents i membres de la Inspecció d'Educació.

Aquesta iniciativa, que té la voluntat d'impulsar la millora contínua en els centres educatius de Catalunya, s'emmarca dins el Projecte de qualitat i millora contínua, que actualment acompanya a 214 centres de diferents tipologies i etapes educatives.

Les quinze EA repartides arreu de Catalunya aspiren a esdevenir un model referent de sostenibilitat en l'àmbit educatiu. En aquesta línia, el Servei de Formació Agroalimentària, entitat que s'encarrega de coordinar els centres, va elaborar el 2021 la Guia de bones pràctiques sostenibles en el marc del Pla estratègic 2019-2022, un document clau per establir directrius i sensibilitzar equips directius, professorat, alumnat i altres professionals sobre la importància de la sostenibilitat. Des de la implementació d'aquesta guia, les escoles agràries han dut a terme diverses accions per fomentar la sostenibilitat. Una de les iniciatives més destacades és la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques per impulsar l'autoconsum energètic i l'energia verda. Aquesta acció es va iniciar el juny de 2022 amb la par-



DEPARTAMENT D'AGRICULTURA

Directors i directores de les escoles agràries recollint el reconeixement

ticipació de l'EA d'Alfarràs, EA Tàrrrega, EA Vallfogona de Balaguer i EA Borges Blanques. Actualment, ja són 11 els centres que han adoptat aquesta mesura, després que l'hagin incorporat l'EA Solsonès, l'EA Santa Coloma de Farners, l'EA Viticultura i Enologia Mercè Rossell i Domènech, l'EA Pirineu, l'EA Gadesa i l'EA Amposta. A més, set EA han instal·lat calderes de biomassa i han contribuït així a la reducció del consum energètic i a la disminució de les emissions de CO2.

La Jornada de Qualitat a l'Ensenyament ha fet valdre aquests esforços, reafirmant el paper de les escoles agràries com a referents en sostenibilitat i qualitat educativa. Aquestes iniciatives reforcen el seu compromís amb la millora contínua i la formació d'un futur més sostenible per a l'ensenyament a Catalunya.

La consellera Niubó destacava el "punt d'inflexió" en què es troba el sistema educatiu català: "En els pròxims anys

hem de treballar plegats per avançar en la millora del sistema educatiu català, que garanteixi l'èxit educatiu del conjunt de l'alumnat. És un encàrrec clar i directe de la ciutadania. Una millora que hem començat a fer i que requereix la complicitat del conjunt de la comunitat educativa i que té en la qualitat un dels seus principals paràmetres".

El PQIMC té com a objectiu afavorir la implementació de millores en la gestió educativa per aconseguir resultats d'excel·lència, especialment en els processos d'ensenyament i aprenentatge. A través de xarxes de centres, el PQIMC facilita el treball col·laboratiu entre centres educatius per compartir estratègies de gestió, bones pràctiques i experiències formatives que enriqueixin l'ensenyament i el procés de gestió educativa.



Marta Rallo

Antropòloga

“Les dones hem de saber què és el que cal combatre a la Plana de Lleida”

TEXT | ELENA MONTAÑÉS

La Marta Rallo és nascuda a Coscó, un “micro” poble de la Noguera, com ella el defineix. És llicenciada en antropologia. Pel seu treball final de màster, en Política Social i Acció Comunitària, va voler unir els dos vessants de l’antropologia i l’acció comunitària per fer un estudi de la realitat de les dones joves a la plana de Lleida, on es dona el concepte d’agropatriarcat. Actualment, realitza projectes per entitats públiques i privades des de Coscó.

Les opcions laborals ens han donat una independència i ha sigut un factor de canvi

Com és la dona rural actual respecte a la del segle XX?

A principis i mitjans del segle XX, l’objectiu de la dona rural de Lleida era casar-se per anar a viure amb el seu marit. Cobrir les necessitats de la casa i, després treballar al camp. Ara, en el context rural, ajuntaments o administracions públiques estan cobertes per dones. En general, les opcions laborals ens han donat una independència i ha sigut un factor de canvi. El transport també ha estat important. Gràcies a la millora de les infraestructures se’ns ha permès desplaçar-nos i accedir a la cultura i a l’oci.



Quina és la situació actual de la dona en l’àmbit rural?

La forma d’entendre quin és el paper de la dona continua present. Encara es pensa que les dones són les encarregades de les cures. Amb l’efecte de crisi de cures, on les dones van plantejar-se per què aquesta feina havia de ser només seva, qui ha substituït aquestes feines han estat dones immigrades. Dones. A les

famílies són les dones, les encarregades mentalment, d’organitzar. Tot i que hi hagi correspondència, està demostrat que les dones tenen més present el que s’ha de fer. Tenen aquesta responsabilitat mental.

En el món rural, quins són els principals desafiaments amb què s’enfronta una dona?

El patriarcat en sí. La mentalitat que hi ha als

pobles, sobre què vol dir ser dona. En una ciutat són més individualistes i no s’exigeix tant quin és el teu rol. Hi ha més llibertat d’expressió i de personalitat. Però hi ha un factor bo per les dones en qüestió de violència de gènere als pobles, perquè és més estrany patir un assetjament sexual, on tothom es coneix. Ara bé, crec que estem en un procés de canvi i gràcies a les noves tecnologies i la forma d’entendre la societat, sí que veig que hi ha bastants oportunitats laborals. Jo creia que no podria viure mai d’antropòloga a Lleida i ho estic fent.

Com afecta l’èxode de les dones joves a l’àmbit rural?

Afecta molt a ajudar a donar continuïtat i a plantejar un canvi. Un territori té futur si la gent del territori s’hi queda. I si les dones marxen, costarà més el canvi.

És diferent la situació de la dona en les diferents zones rurals?

No és la mateixa ruralitat la plana de Lleida que, per exemple, la dels Pirineus. Ni tampoc la de Girona, que és una ruralitat molt romantitzada i molta gent de Barcelona o de l’estranger emigra a Girona. A la ruralitat de Lleida això no passa. El territori condiciona molt les vivències i les qüestions de gènere.

Per què creus que es romantitza l’antiurbà?

Hi ha un llibre, l’“Altre món Rural” de Joan Nogué i Rosa Cerarols, que explica que tot va començar en un moment històric en què els quadres il·lustraven la natura romanitzant-la.

Segurament s’ha fet perquè sempre s’ha parlat des d’aquelles persones que no hi viuen.

Com et trobes amb el concepte agropatriarcat?

Vaig ser activista feminista en dues assemblees alhora, a Terrassa i a Agramunt, i notava certa diferència en fer activisme.

A Terrassa tot era dones joves. A Agramunt, jo era de les més joves i no hi havia aquest feminisme ambiciós de combatre activament i em preguntava per què. Quan vaig conèixer l’antropòloga Montse Sorenellas que parla sobre l’agropatriarcat em va semblar molt interessant, perquè és el fet d’entendre el patriarcat adaptat al context. Les dones hem de saber què és el que cal combatre a la Plana de Lleida.

L’agropatriarcat és el fet d’entendre el patriarcat adaptat al context

Com es materialitza l’agropatriarcat?

Aquest és el problema, que costa molt de materialitzar. És igual que el patriarcat. Les petites coses que tenim tan interioritzades i que costa molt de poder veure i palpar són el problema. Però el que costa és poder entendre que és un sistema que existeix i que s’ha de combatre.

Per què sembla que la nova ruralitat no introdueixi la perspectiva de gènere?

La perspectiva de gènere és tan recent que no tothom sap què vol dir el gènere, quina és la diferència entre gènere i el sexe i quines implicacions té el gènere com a sistema. Tant de bo pugui ser una realitat. Però també diré que si hi ha perspectiva de gènere, s’ha de tenir perspectiva de classe i intercultural.

Consulta l’entrevista completa al web de Lleida.com



Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

INGROUP tanca el 2024 amb el doble de facturació

El grup empresarial dedicat a l'impuls d'empreses i projectes relacionats amb tecnologies, tanca l'any amb un creixement excepcional, duplicant la seva facturació fins als 17 milions d'euros (+88%) i ampliant el seu equip fins a 160 professionals (+77%). Aquesta expansió ha estat impulsada per un augment de la facturació fins a 17 M€, un equip que ha crescut de 90 a 160 professionals, llançaments estratègics com Incyber i Actium Digital, i l'expansió internacional amb l'obertura de noves seus a Bèrgam (Itàlia) i la Corunya (Espanya).

Elisabet Alier, Premi Emprenedor de l'Any 2024 a Catalunya

Elisabet Alier, presidenta de l'empresa Alier de Rosselló, ha estat reconeguda amb el Premi Emprenedor de l'Any 2024 d'EY per Catalunya, en un acte celebrat l'onze de febrer al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. El guardó destaca la seva tasca al capdavant d'una companyia amb gairebé dos-cents anys d'història, que s'ha consolidat com un referent en la producció de paper 100% reciclat i en la revalorització de residus.

La Formació Professional i l'emprenedoria es reivindiquen al FormaOcupa 2025

La 18a edició del Saló de Formació i Ocupació de Lleida, celebrat entre el 13 i el 15 de Febrer va rebre 8.000 visitants en tres dies. L'esdeveniment va posar en relleu la Formació Professional com una via d'ocupabilitat de futur i va presentar iniciatives per reforçar la connexió entre els estudis i el mercat laboral.

Exhaurides les entrades per a la 9a Trobada Empresarial #LLEIDADIGITAL de Mollerussa

La jornada se centrarà en l'estratègia de negoci i el territori, amb l'empresari Jose Elías com a un dels ponents destacats, mentre que el conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmpser, presidirà un posterior 'lunch networking'

REDACCIÓ

La 9a Trobada Empresarial sobre Transformació Digital #LLEIDADIGITAL, que tindrà lloc el pròxim 28 de febrer al Teatre L'Amistat de Mollerussa, ha tancat inscripcions amb 500 participants, assolint un nou rècord d'assistència. L'esdeveniment, organitzat per Fira de Mollerussa i Analític Lleida, comptarà amb la participació de nou ponents destacats i se centrarà en l'estratègia de negoci i el territori. L'acte començarà a les 9:30 h amb la benvinguda de Marc Solsona, alcalde de Mollerussa i president de Fira de Mollerussa. Entre els ponents més destacats hi ha Jose Elías, reconegut empresari català, i l'expert José Sanchís, que oferirà una conferència sobre Intel·ligència Artificial. A més, la influencer i neurotrainer Rosa Montaña impartirà la ponència "El que no monetitza, esclavitzat".

Un dels moments destacats de la trobada serà la sessió "Casos d'èxit del territori", amb la participació de Toni Badias (Zacaris.com i Yellowshop), Vicenç Franco (Franco & Romero Advocats) i Jordi Giné (ILERNA



Presentació en Roda de Premsa de la 9a Trobada Empresarial #LleidaDigital

FP Online), que exposaran les estratègies que han fet créixer els seus negocis.

A les 12:45 h, després de la intervenció de Jose Elías, tindrà lloc la taula rodona "Innovació digital, territori i oportunitats 2025", amb la presència de Jaume Alsina (BonÀrea), Joan Tarn (president de la Diputa-

ció de Lleida) i Blanca Cusiné (CEO d'Arcusin).

La jornada es clourà amb un dinar de networking empresarial, un espai de contacte per als participants, presidit per Miquel Sàmpser, conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat, i posarà el punt final a un matí de ponències i debats.

Les cooperatives de Ponent s'alien per exportar vins, vermutos i licors al nord d'Europa

El projecte de Tres Cadires, L'Olivera i Sarau Estudis preveu reunions amb diferents països per trobar nous clients

REDACCIÓ

Les cooperatives Tres Cadires, L'Olivera i Sarau Estudis han impulsat el projecte "Intercooperar per exportar", una iniciativa per portar els seus vins, vermutos i licors a nous mercats internacionals, amb especial interès pel nord d'Europa. L'objectiu és consolidar canals de venda estables i obrir noves oportunitats comercials, especialment a Dinamarca, Alemanya i els Països Baixos.

El projecte es basa en la cooperació entre empreses per optimitzar recursos i estratègies. L'Olivera, que ja exporta a Europa, aporta la seva experiència en mercats internacionals, mentre que Tres Cadires busca ampliar la seva presència exterior després

d'exportacions puntuals a Dinamarca. Sarau Estudis, per la seva banda, s'encarrega de la comunicació i el màrqueting.

Andreu Culleré, soci de Tres Cadires, reconeix que el mercat català ha arribat a un punt d'estancament i que l'expansió internacional és necessària: "Al nord d'Europa es valora la producció artesanal, ecològica i sostenible, i aquest és el nostre valor diferencial", destaca.

Accions per impulsar l'exportació

Les cooperatives preveuen desplegar diverses accions al llarg de l'any:

- Participació en fires internacionals per establir contactes amb distribuïdors.

- Compartició de plans d'internacionalització per optimitzar estratègies.

- Col·laboració amb altres cooperatives per potenciar la presència dels productes artesans en mercats estrangers.

El projecte compta amb el suport del programa Singulars del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, que fomenta la intercooperació i l'economia social.

Amb aquesta iniciativa, Tres Cadires, L'Olivera i Sarau Estudis volen demostrar que la col·laboració entre cooperatives pot ser una via efectiva per superar els reptes de l'exportació i consolidar la presència dels productes artesanals en el mercat global.



Les exportacions de Lleida baten un rècord històric i superen els 3.200 milions d'euros

El sector agroalimentari, la maquinària i les indústries químiques lideren el creixement, amb increments destacats en l'oli d'oliva, la fruita i la carn

REDACCIÓ

Les exportacions de les comarques de Ponent i l'Alt Pirineu i Aran van assolir el 2024 una xifra rècord de 3.201,57 milions d'euros, un 9,48% més que l'any anterior, segons dades del Ministeri d'Economia, Comerç i Empresa. Els sectors agroalimentaris, de la maquinària i de les indústries químiques han estat els principals impulsors d'aquest creixement, destacant l'augment de les vendes d'oli d'oliva (+50%), carn (+12%) i fruita (+5%).

Les vendes a l'exterior de les empreses lleidatanes mantenen una tendència ascendent des del 2014, consolidant la seva presència en mercats internacionals. El sector de l'alimentació, begudes i tabac ha estat el principal motor d'aquest creixement, aportant 2.101 milions d'euros, un 14% més que el 2023. Els principals països de destinació dels productes lleidatans continuen sent França, Alemanya, Itàlia i Portugal.

Segons ACCIÓ, l'agència per a la competitivitat de l'empresa, el creixement de les exportacions lleidatanes també s'ha reflectit en sectors com els vehicles (+19,6%) i les indústries químiques (+18,5%). Per zones geogràfiques, les vendes han augmentat especialment a Àsia (+33,7%), a la Unió Europea (+9,7%) i a Amèrica (l'Amèrica Llatina ha crescut un 12,9% i l'Amèrica del Nord



un 28,8%). D'altra banda, a Lleida s'han registrat 886 empreses exportadores regulars. En comparació amb la resta de Catalunya, les exportacions lleidatanes representen el 3,2% del total. Al conjunt del territori, les vendes a l'exterior han arribat als 100.133 milions d'euros el 2024, el segon millor registre històric, tot i patir un lleuger descens del 0,5% respecte al 2023. Catalunya continua liderant les exportacions a l'Estat espanyol, representant el 26% del total i assolint novament la millor xifra d'empreses exportadores regulars amb un total de 18.345, 4,5% més que

l'any anterior.

Per fer front a l'actual context de proteccionisme global impulsat per la nova presidència als Estats Units, ACCIÓ ha posat en marxa "Adapta't als nous Estats Units" una sèrie d'iniciatives per diversificar mercats i facilitar l'obertura de filials a l'exterior. Aquest 2024, un total de 46 empreses catalanes han expandit la seva presència internacional amb el suport de l'agència, un 44% més que l'any anterior. Aquestes mesures pretenen reforçar la competitivitat de les empreses lleidatanes i catalanes en un entorn econòmic cada cop més complex.

La poma i la pera nacionals predominen en els supermercats espanyols

REDACCIÓ

Segons les darreres dades de l'Infolineal, el monitoratge dels lineals que realitza Afrucat, Associació Empresarial de Fruita de Catalunya, els supermercats espanyols han incrementat la seva aposta per la fruita nacional, especialment la poma i la pera rebaixant la d'importació.

L'anàlisi d'Afrucat mostra que el percentatge de poma nacional als supermercats de l'Estat ha augmentat del 47% el 2015, al 61% el 2024. A més, la poma d'importació es manté amb un preu més elevat que la nacional, i la diferència de preu s'ha incrementat de 0,59 a 0,92 euros per quilo, en l'última dècada.

Pel que fa a la pera, que històricament ha tingut una presència majoritària de producte nacional, l'informe indica que el 2024 s'han detectat cadenes amb menys del 50% de pera de proximitat i que el 21% de les referències totals corresponen a fruita d'importació. Aquesta situació està fortament vinculada a les inclemències meteorològiques dels darrers anys, com la sequera i les gelades, que han reduït dràsticament la producció nacional i han donat pas a un increment de la pera procedent de l'exterior. Tot i que el preu de la pera nacional continua sent inferior, la diferència de preu entre la nacional i d'importació s'ha reduït en els últims deu anys, passant de 0,68 € de diferència, a 0,51.

Un altre aspecte destacat és la presència de fruita d'importació en la venda tradicional, especialment a les petites botigues de barri i mercats, on sovint no es respecta l'obligació d'identificar-ne l'origen. "No oblidem que la identificació de l'origen de la fruita és obligatòria i que caldrien més inspeccions actives per fer prevaldre el dret del consumidor" ha remarcat Manel Simon, director general d'Afrucat.

En relació amb els acords comercials del Mercosur, Afrucat considera que a curt termini podrien obrir oportunitats per a l'exportació catalana, especialment al mercat argentí, que ha estat tancat durant anys. Tot i això, l'entitat adverteix que a llarg termini cal assegurar condicions de competència justa, garantint que la producció de fruita en aquests països compleixi amb les mateixes normes que les europees per evitar situacions de competència deslleial.



Ja disponible l'edició #05 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre l'últim número d'Analític Lleida, on trobaràs aquest article sencer i altres entrevistes i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



Anuncis breus

COMARQUES DE PONENT BUSCA UN COMERCIAL a qui li apassioni la publicitat, el territori i el mitjans de comunicació. Interessats/des truqueu al telèfon 973 50 18 78.



La recepta

Bacallà amb crema d'allioli i cruixent de porro



Ingredients:

Per la crema d'allioli:

- 250 g d'allioli fet amb un gra d'all
- cru i una cabeça d'alls escalivats
- 500 ml de fumet de peix

- 25 g de Maizena

- Sal

Per al bacallà confitat

- 600 g de morro de bacallà
- 700 ml d'oli d'oliva verge extra
- 3 grans d'all

Per al cruixent de porro

- 20 talls de porro tallat a tires fines
- Farina de tempura
- Aigua freda
- Oli

Elaboració:

Per a la crema d'allioli: en un cassó al foc feu una crema amb els ingredients sense que arribi a bullir, perquè no es talli.

Per al bacallà confitat: poseu el bacallà en una planxa amb l'oli i els alls, que doni escalfor constant (reguleu-ne la temperatura perquè no es passi dels 70 - 80 °), fins que el bacallà estigui ben confitat.

Per al cruixent de porro: feu una pasta amb l'aigua i la farina. Passeu el porro per la pasta i fregiu-lo fins que quedi cruixent.

Muntatge: en un plat soper poseu la crem d'allioli; al damunt, el bacallà confitat, i, a sobre, uns bastons del cruixent.

Recomanem

Música

per Jordi Bonilla



CREMA-HO TOT

Artista: Söt

Segell: Tropical Riot Records

Estil: Rock

Nova proposta de guitarres, com bé ens agrada, des de les comarques de Ponent amb músics provinents d'altres projectes que ara experimenten amb noves sonoritats. Un sot és un clot que s'entolla o bé dolçor en finlandès. Aquest àlbum és justament això, un forat que s'omple d'emocions intenses.



BRINDIS

Artista: Cala Vento

Segell: Montgrí

Estil: Rock

La banda de rock per excel·lència amb només una guitarra i una bateria celebren una dècada d'èxits revisitant cançons d'altres. Amb aquest disc de versions, Cala Vento passa pel seu filtre temes de Julieta Venegas, El Último de la Fila, Turnstile o Els Pets encertant al centre de la diana com ens tenen acostumats.

Pitonissa Carla

Horòscop

♈ ÀRIES 21-III / 20-IV.

La teva energia és contagiosa, proporcionant-te impuls per enfrontar-te a nous reptes i començar projectes ambiciosos.

♉ TAURE 21-IV / 21-V.

Aquests dies t'ofereixen una oportunitat per reforçar la teva seguretat financera i emocional, ideal per fer plans a llarg termini i consolidar les teves relacions.

♊ BESSONS 22-V / 21-VI.

La teva agilitat mental i habilitats de comunicació estan enceses, obrint portes a noves oportunitats socials i professionals que poden expandir la teva xarxa.

♋ CRANC 22-VI / 23-VII.

Sentiràs una forta necessitat de cuidar el teu entorn i els que estimes, dedicant temps i energia a la teva llar i família.

♌ **LLEÓ** 24-VII / 23-VIII. Els teus talents naturals de lideratge brillen, atraient l'atenció en la feina i en els cercles socials. Moment excel·lent per promoure projectes amb confiança.

♍ VERGE 24-VIII / 23-IX.

Et centraràs en els detalls i en la millora de la teva rutina diària, buscant eficiència i ordre per maximitzar la teva productivitat i benestar.

♎ BALANÇA 24-IX / 23-X.

La teva recerca per l'equilibri en les relacions es veurà recompensada, cosa que et permetrà construir nous ponts i resoldre conflictes.

♏ ESCORPI 24-X / 22-XI.

Ara és una època de transformació personal per tu, on t'enfocaràs en el teu creixement interior, descobrint noves maneres de connectar amb tu mateix.

♐ SAGITARI 23-XI / 22-XII.

Les teves ganes d'aventura i coneixement t'empenyen a sortir de la teva zona de confort, ideal per a viatjar, aprendre o explorar nous interessos.

♑ CAPRICORN 23-XII / 21-I.

El teu focus en objectius professionals i personals serà més intens que mai, donant-te la disciplina per perseguir i assolir els teus somnis amb tenacitat i determinació.

♒ **AQUARI** 21-I / 19-II. Les teves idees i perspectives úniques s'estan començant a fer lloc, proporcionant-te la plataforma perfecta per innovar en el teu sector.

♓ PEIXOS 20-II / 20-III.

La teva empatia i creativitat s'està intensificant i això et permetrà connectar en profunditat amb els altres i utilitzar la teva intuïció per guiar-te en decisions importants.

ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

publicitat@comarquesdeponent.com

ENCARA NO TENS EL teu NÚMERO?

TE L'ACONSEGUEIXO

973 711 695

WWW.LAPERLADOR.ES

LA PRIMITIVA 7.400.000€

LA QUINIELA 1.300.000€

EUROMILLONES 39.000.000€

EL GORDO 13.300.000€

JAUME ROIG

L'administració de loteries de referència a les comarques de ponent

La Perla d'Or

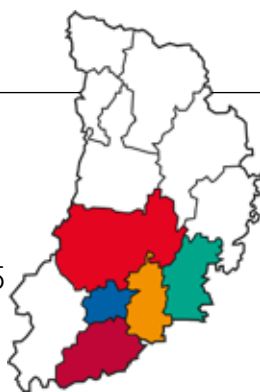
ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES



l'Agenda

Del 27 de febrer
al 12 de març de 2025

de les Comarques



GARRIGUES

JUNEDA

Fins al 13/04

Exposició: *Roseta, una memòria en resistència*. A càrrec de Neus Solà i Marta G. Cardellach. Al CAMP. De dilluns a divendres de les 4 de la tarda a les 9 del vespre.

Divendres, 28/02

Trobades al CAMP - Visions del futur proper: *La batalla de Margalef: Napoleó a Lleida*, a càrrec de Felip Gallart, historiador. A les 7 de la tarda, al CAMP.

LES BORGES BLANQUES

Fins al 23/03

Exposició: *Bunkertype* de Jesús Morentín. A l'Espai Macià.

Dijous, 27/02

Docs del mes. Projectió de *Mina i la ràdio dels presos* de Kari Anne Moe. A les 7 de la tarda, a l'Espai Macià.

NOGUERA

BALAGUER

Dijous, 27/02

Hora del conte. *La casa del vi* a càrrec d'Umpalumpa. A les 6 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montserrat.

Dissabte, 01/03

Tast d'olla de congre. En el marc de la celebració del Carnestoltes del Congre, a càrrec de l'Associació Dona Rural. A 2/4 d'1 del migdia, a la plaça del Pou.

Riuada de Carnestoltes.

A 2/4 de 5 de la tarda, a la plaça del Mercadal.

Ball de disfresses. A les 6 de la tarda, al pavelló Molí de l'Esquerrà.

Diumenge, 02/03

Matinal del Congre. A 2/4 de 12 del migdia, a l'estació de trens.

Cicle Infantil de Cinema. *Shin Chan, el superheroi*. A les 5 de la tarda, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Dijous, 06/03

Xerrades amb expertesa *Linya, una dona que va viure a la Noguera fa 14.000 anys*. A les 7 de la tarda, al Museu de la Noguera.

Divendres, 07/03

Acte institucional amb motiu del 8 M. A les 12 del migdia, a la plaça del Mercadal.

Taller: *Cosim en tribu*. A les 7 de la tarda, al Casal Lapallavacara.

Dissabte, 08/03

Presentació del llibre *La muntanya del tresor*, de Martí Gironell. A les 12 del migdia, a la llibreria de L'Argonauta.

Concert de Guillem Gisbert. *Balla la Masurca!* A les 8 del vespre, a la Sala La Mercantil.

Diumenge, 09/03

Trobada de plaques de cava i col·leccionisme. A les 9 del matí, a la plaça del Morter.

Mitja Marató Ciutat de Balaguer. A les 10 del matí, a la plaça del Mercadal.

Cicle Emboirats. *En Pere i el llop*. A les 6 de la tarda, al Teatre Municipal de Balaguer.

Teatre. *Fairfly*. A les 6 de la tarda, a La Sala Mercantil.

Dimarts, 11/03

Festival Cinematogràfic Òmnium. *Mamífera*. A les 7 de la tarda, a la Sala d'actes de la Casa de la Paeria.

PLA D'URGELL

BELLVÍS

Dissabte, 08/03

Festival Saó: *Vi blanc*. Cicle de concerts repartits entre els mesos de març i abril. A les 10 de la nit, a la sala polivalent del Casal Cultural Sebastià Serrano.

CASTELLSERÀ

Diumenge, 02/03

Cursa i caminada l'Orelleta. Cursa de 5 km, 10 km i caminada popular. A les 10 del matí, a la plaça Major.

MOLLERUSSA

Divendres, 28/02

9a Trobada Empresarial sobre Transformació Digital #LleidaDigital. A les 9 del matí, al Teatre L'Amistat.

Dissabte, 01/03

Carnaval 2025. La Gran Rua. A 2/4 de 6 de la tarda, als Pavellons Firals. A continuació actuació infantil amb el grup Dr. Fly.



Sopar popular. A les 9 del vespre, al Pavelló Pla d'Urgell. A continuació, ball amb La cosa nostra seguit de Dj Tasies.

Divendres, 07/03

Cinema al Casal. Projectió i col·loqui de la pel·lícula *La fúente de las mujeres*. A 2/4 de 8 de la tarda, al Casal.

URGELL

AGRAMUNT

Dimecres, 26/02

Aula d'Extensió Universitària. Conferència: *L'herència emocional. Com la infància influeix en l'edat adulta*, a càrrec de Marta Eroles Fiñana, psicòloga, treballadora social i mestra. A les 5 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

Carnaval Agramunt 2025 Reunió de jurats. A les 8 del vespre, a la Sala de Plens.

Divendres, 28/02

Carnaval Agramunt 2025 Carnaval infantil. Durant el matí, pels carrers d'Agramunt.



Petardeig escuat. Diverses activitats, passarel·la infernal per als més petits i animació amb discopampi. A les 6 de la tarda, a la plaça de l'Església.

Pregó del 39è Carnaval d'Agramunt. Pregó infernal Què passarà amb el Rei Carnestoltes? A les 8 del vespre, a la plaça de l'Església.

Sopar de colles infernal A partir de 2/4 de 10 de la nit. Cal reserva prèvia.

Concurs de disfresses casolanes. Durant la nit, al pavelló firal. Concert amb Wasa Corpo,

DJ Laro i PD Dirty Alegre. A partir de les 12 de la nit, al pavelló firal.

Dissabte, 01/03

Carnaval Agramunt 2025 Concursos, animació infantil, concentració de carrosses i comparses, rua de carnaval, concert... Més informació a la plana 5.

Diumenge, 02/03

Carnaval Agramunt 2025 Judici del Rei Carnestoltes, enterrament de la sardina... Més informació a la plana 5.

Dissabte, 08/03

Teatre. Representació de l'obra *Amor a mort*, de la Cia. The Feliuettes. A les 8 del vespre, al Teatre Casal Agramuntí.



Dimecres, 12/03

Teatre. Representació de l'obra *La motxilla de l'Ada*, de la Cia. Teatre al Detall. A les 11 del matí, al Teatre Casal Agramuntí.

TÀRREGA

Dijous, 27/02

Inauguració de l'exposició *Pintura 2022-2025* de Cristina Baciú (1992). A les 7 de la tarda, a la Sala Marsà.

Dijous, 27/02

Carnaval Tàrrega 2025. Carnestoltes infantil. Espectacle de gran format amb alumnes d'Infantil i Primària. A les 11 del matí, al camp dels Escolapis.

Cercavila i sopar de Di-



jous Gras. Trobada de tietes samberes i desfilada 'tietil'. A les 8 del vespre, al centre de la ciutat.

Sopar de Dijous Gras. A 2/4 de 10 de la nit. Amb reserva prèvia.

Divendres, 28/02

Carnestoltes infantil i pujada del ruc. Inici del Comerç Toltes i el Carnaval infantil. Amb xocolatada solidària. A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça del Carme.

Rua infantil amb la Toltes i els Poca-Soltes. A les 6 de la tarda, a la plaça del Carme.

Pujada del ruc al campar amb TTV, Malfargada i Grallers de la Barra. A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça Major.

Divendres de Pool Party. Sopar popular (amb reserva prèvia), a les 9 del vespre.

Arribada de TTV, Malfargada i Rua Piscinera. A les 11 de la nit, a la Font de Canaletes.

Guerra de guixos.

A 2/4 de 12 de la nit.

Festa amb música en viu.

A 2/4 d'1 de la matinada, a l'Espai MerCAT.

Dissabte, 01/03

Ruta Pedrola. Visita guiada a la Tàrrega 'pedroliana' a través de localitzacions literàries. A 2/4 de 12 del migdia, al Museu Tàrrega Urgell.

Diumenge, 02/03

Visita guiada a l'exposició *Tragèdia al Call - Tàrrega 1348* i a la Casa d'Avraham Xalom, vestigi mediaval al nucli urbà. A 2/4 d'11 del matí, al Museu Tàrrega Urgell i nucli antic.

Diumenge, 09/03

Teatre Infantil de Fundació La Xarxa. *La nena dels pardals*, a càrrec de Teatre al Detall. A les 6 de la tarda, al Teatre Ateneu.



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES



*Aquesta actuació està impulsada i subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons rebuts del Ministeri d'Educació i Formació Professional i del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE).

FORMACIÓ PROFESSIONAL '25

subvencionada per persones a l'atur

Tota la info a:



Nivell 2

Inici: 03 de febrer 680h + 120h / 8,8 mesos

C.P. Act. administratives en la relació amb el client

De dilluns a divendres de 9.00 a 15.00h

1 ÚLTIMA PLÇA!!

Inici: 24 de febrer 480h + 40h / 4,5 mesos

C.P. Creació i Gestió de Microempreses

De dilluns a divendres de 9.00 a 15.00h

Nivell 3

Nivell 1

2 ÚLTIMES PLACES!

Inici: 24 de febrer 390h + 40h / 5 mesos

C.P. Operacions aux. de serveis administratius

De dilluns a divendres de 15.00 a 19.30h

Sense requisits acadèmics

Inici: Maig 2025

370h + 80h / 4,5 mesos

C.P. Atenció sociosanitària a persones dependents

De dilluns a divendres de 9.00 a 15.00h

Nivell 2

Quan et formes, et transformes.

Gener 2025: comença el canvi.

Informa't i inscriu-te a:

www.newschool.es - 973 31 11 43 - 609622324 - Tàrrrega



NEW SCHOOL
centre de formació

FORMACIÓ CONTÍNUA '25

subvencionada per treballadors i autònoms

Inverteix en tu.
Inscriu-te ja!



Entre 8 i 12 places,
no et quedis sense!

Tota la info a:



Anglès B1.D

24 de febrer

Dil i Dm
19.00h a 21.30h 60h / 4 mesos

Comptabilitat avançada

24 de març

Dil, Dmc i Dj
19.00 a 21.30h 60h / 3 mesos

Excel II - MS Office Specialist

18/03

Dmt i Dj
19.00 a 22.00h 45h / 2 mesos

Atenció al malalt d'Alzheimer

04 de març

Dmt i Dj
14.45 a 17.15h 20h / 1 mes

Creació de continguts per a les XSS

24 de febrer

Dil i Dm
14.45 a 17.15h 30h / 2 mesos

Promoció i negoci a través de les XSS

07/04

Dil i Dmc
14.45 a 17.15h 40h / 2'5 mesos

Gestió de Recursos Humans

11 de març

Dmt, Dmc i Dj
19.00 a 21.45h 60h / 2,5 mesos

Atenció centrada en la persona

01 d'abril

Dmt i Dj
14.45 a 17.15h 20h / 1 mes

Informa't i inscriu-te a:

www.newschool.es - 973 31 11 43 - 609622324 - Tàrrrega



NEW SCHOOL
centre de formació