

JORDI BONILLA



Alba, una història d'empenta i empoderament

L'entitat celebra el seu 50è aniversari amb un acte al Teatre Ateneu i l'estrena d'una nova imatge | 03

04 CERVERA |

El Festival de Pasqua de Cervera garanteix el seu futur amb l'increment pressupostari de la Generalitat

06 TÀRREGA |

L'Incasòl posa a la venda les parcel·les del nou polígon Boscarro Nord de Tàrraga

08 MOLLERUSSA |

La falta de l'informe d'intervenció impedeix aprovar el pressupost a Mollerussa

10 BALAGUER |

Balaguer posarà el focus de FiraQ en la gastronomia catalana

14 JUNEDA |

Tallen l'N-240 com a protesta contra Nova Tracjusa

17 AGRO |

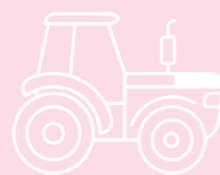
L'IRTA considera arriscada la reducció de dotació que proposa la CHE per al canal d'Urgell

Lleida es convertirà en l'epicentre de la innovació amb el Link Up Fest 2025

L'esdeveniment reunirà startups, inversors i empreses per potenciar oportunitats de negoci i connexions estratègiques



La Fira de Sant Josep celebra la seva edició més extensa amb la pluja com a protagonista



Cinc jornades de certamen en les quals l'organització afronta algunes afectacions en diferents zones del recinte





Número 604

2a quinzena de març 2025

Direcció

Tània Carrobé

Redacció

Jordi Bonilla
Lourdes Farré
Gemma Maeso
Carla Díaz
Elena Montañés

Fotografia

Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat

Cristina Castells

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de
distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no
s'identifica necessàriament amb les
opinions expressades en els articles
signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del
dni i el vostre telèfon. Ens reservem
el dret de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

amic associació
d'ajut
i informació
i comunicació



ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comercial

El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Esclaus de les xarxes

La darrera actualització que ens ha obligat als mitjans de comunicació a canviar d'estratègia a les xarxes socials ha estat la nova previsualització de les publicacions d'Instagram al perfil de l'usuari, que ha deixat de ser quadrada per convertir-se en vertical. Per algú que no està posat al dia de les xarxes, segurament no entén res, però vindria a ser l'enèsim canvi que fa una xarxa social i que ens obliga als mitjans de comunicació a adaptar-nos-hi. Perquè les xarxes ho són tot avui dia. Els clics, els likes, els comentaris, els compartits... Això és el primordial. La qualitat i el rigor de la nostra feina ja no importen tant com un bon disseny a Instagram, una bona estratègia de publicacions a Facebook o la difusió dels tuits a una hora concreta que és aquella en la qual més seguidors tindrem enganxats.

Tot plegat fa que els mitjans petits com el nostre, que no tenim ni community manager ni molt menys

una àrea dedicada a les xarxes socials, ens convertim en autèntics esclaus dels seus formats i dinàmiques. Destinem gran part del nostre temps a elles, temps que podríem dedicar a investigar, preguntar, verificar, redactar o elaborar continguts, que és la veritable raó de la nostra existència.

Les exigències dels números i les visualitzacions són l'espasa de Dàmocles dels mitjans de comunicació. Ser el més llegit, superar la competència i poder mostrar un reguitzell de xifres davant dels potencials clients. Per arribar aquí, resulta que la clau és estar present a les xarxes socials, més que en elaborar bons continguts. És igual si el que esbombes és autèntica brossa, l'important és fer posts, tuits, stories i més paraules que des de l'altra banda de l'Atlàntic ens han anat imposant.

N'estem tips. Aquesta tirania de les xarxes no només ens afecta als periodistes, sinó també el públic,

que cada cop més consumeix continguts efímers, sacrificant la profunditat per la immediatesa. Guanyar la confiança del lector no hauria de passar per aquesta obsessió malaltissa per estar presents a les xarxes, sinó que ho hauríem de fer generant contingut de valor i que enriqueixi a aquell que ho llegeix més enllà de la voràgine informativa del dia a dia.

La informació ha de servir per comprendre el nostre entorn i no per alimentar les estadístiques digitals. Però, com podem sortir d'aquest cercle viciós si cada vegada depenem més d'aquestes plataformes per sobreviure? Cal que els mitjans, i sobretot els locals, reivindicuem la nostra dignitat a través d'allò que sabem fer i potser els esforços els hem de destinar a desprendre'ns més de les xarxes en comptes de turmentar-nos per estar-hi tan presents.

Joan Millaret / AMIC



Tardes de soledad

Després de guanyar la Concha d'Or a la millor pel·lícula en el 72è Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià la pel·lícula-documental que aborda la polèmica qüestió de la tauromàquia, 'Tardes de soledad' d'Albert Serra, arriba als cinemes. El flamant Premi Nacional de Tauromàquia 2024 atorgat pel Senat espanyol competia per primera vegada en la secció oficial a Sant Sebastià després de participar repetides vegades en el Festival Internacional de Cinema de Canes. El cineasta Albert Serra ja va participar a Canes amb la seva segona pel·lícula, 'Honor de cavalleria' (2006), hi va guanyar el premi i més recentment va competir-hi amb l'esplèndida 'Pacifiction' (2022).

'Tardes de soledad' és una coproducció entre França, Espanya i Portugal que compta amb les corresponents ajudes de diferents administracions, entre les quals, la catalana, dedicada a reivindicar el toreig, la gran festa popular del maltractament animal, presentada amb una pàtina artística o de cinema d'autor gràcies a l'aura d'enfant terrible d'Albert Serra. La proposta d'Albert Serra és un

publireportatge sobre la figura del torero Andrés Roca Rey a través de diferents faenas presentat sota el format d'un documental. Un dels punts forts d'aquest enregistrament és el caire immersiu del mateix que aconsegueix filmar com mai s'havia vist aquesta professió de matador de toros.

Filmat des de la distància amb unes càmeres d'alta precisió que fa la sensació d'estar filmat a curta distància, en primer pla, i tot amb so natural, un so magnificat, en un treball excepcional registrant en tota la seva atenció els gestos, posats, maneires, actituds i converses dels toreros. El documental transmet una qualitat extrema de proximitat i immediatesa que afavoreixen la participació i implicació de l'espectador. Serra combina també alguns moments d'intimitat, de privadesa, com el fet de vestir-se amb el vestit de llums en una habitació d'hotel, un cerimonial quasi litúrgic, esdevingut un acte quasi de transvestisme, amb el torero com a figura escultural, com si fóssim en el camerino d'un ballarí, amb unes gases ajustadíssimes, un cos tàctil, que no pot amagar una certa

delectació homoeròtica.

Aquest treball de Serra sembla esquivar la polèmica en procedir a l'absència de comentaris en off, deixant que parlin les imatges per si mateixes, però resulta indissimulable l'atracció que exerceix el món del toreig en el cineasta. Aquest apropament neutre, impersonal, resulta completament fals com es posa de manifest en el seguiment exclusiu de la feina del torero Andrés Roca, i on podem respirar la testosterona, l'adrenalina, el temor i també la fanfarroneria del torero sempre envoltat d'una fidel camarilla aduladora. Però el documental també aconsegueix transmetre els esbufecs, el patiment, el mareig i la mort del toro com un acte de barbàrie a mans d'un home esperonat per un públic fervorós. L'amarga paradoxa de 'Tardes de soledad' potser rau en la dualitat de les imatges gravades, la seva ductilitat, la seva reversibilitat. Això és perquè resulta que allà on uns veiem acarnissament, salvatgeria, crueltat o sadisme, uns altres hi veuen art, cultura, bellesa o bravura.

CALAIX DE SASTRE

Teresa Miserachs



Gestió de l'aigua

Per què es desembassa i després hi ha manca d'aigua? La gestió de l'aigua és un dels reptes més complexos i essencials per garantir el subministrament a la població, l'agricultura i la indústria, especialment en zones amb un clima mediterrani com Catalunya. Un dels fenòmens que sovint genera confusió és per què es desembassen els embassaments i pantans en certs moments, i just poc després ens trobem en situacions de restriccions per manca d'aigua.

Com funcionen els embassaments? Doncs els embassaments tenen bàsicament dues funcions principals: una garantir l'abastament d'aigua i l'altra controlar possibles avingudes o inundacions. Quan plou de manera intensa, els embassaments han de deixar anar aigua per evitar que arribin al màxim de la seva capacitat i es desbordin, la qual cosa provocaria danys greus aigües avall. L'aigua dels embassaments no es destina només al consum humà, sinó també a l'agricultura i la producció d'energia hidroelèctrica, i això implica que en períodes de menys pluges s'hagi de continuar desembassant per satisfer la demanda d'aigua encara que no plogui suficient per reposar les reserves.

Però molts ens preguntem. Per què es desembassa l'aigua dels pantans abans de períodes de sequera? Doncs hi ha diverses raons per les quals es pot desembassar l'aigua abans que arribi una època de sequera. Una seria el risc d'inundacions i per això els embassaments no poden funcionar sempre al límit de la seva capacitat, sobretot si hi ha previsió de pluges abundants, llavors cal alliberar espai per evitar desbordaments i inundacions. A més, els rius necessiten un flux mínim d'aigua per mantenir els ecosistemes aquàtics i evitar-ne així la seva degradació, i això vol dir que encara que l'embassament estigui baix, s'ha de seguir deixant anar aigua.

L'aigua embassada s'utilitza per a l'agricultura, el consum urbà i la generació d'energia hidroelèctrica, i en anys de sequera, la demanda pot ser superior a l'aportació de les pluges. A més, cal tenir en compte, en el cas de Catalunya per exemple, que fa no tant anys érem 6 milions de persones i ara som més de 8 milions. Les necessitats no són les mateixes. També creix la construcció de piscines privades, terra abans de secà convertida en terra de rec per l'aigua dels pantans, entre altres. També hi ha errors de predicció meteorològica i en alguns

casos es poden desembassar volums d'aigua basant-se en previsions de pluges que finalment no es compleixen i això pot deixar els embassaments a nivells baixos quan arriben períodes secs.

Però com es podria millorar la gestió de l'aigua? Doncs davant la incertesa climàtica i l'augment de la pressió sobre els recursos hídrics, potser es podria millorar la gestió de l'aigua seguint diverses estratègies: potser si es poguessin millorar les prediccions meteorològiques i la planificació hidràulica per tal d'optimitzar els desembassaments, seguir fomentant l'estalvi tant a nivell domèstic, com agrícola i industrial, potenciar la reutilització de l'aigua i la dessalinització per reduir la dependència de les pluges i renaturalitzar rius i aqüífers per tal d'afavorir la recàrrega natural de reserves d'aigua, potser calen més embassaments o pantans també.

En resum, per tots els que dubtem, el desembassament de l'aigua no és un error de gestió en si, sinó una necessitat per mantenir l'equilibri del sistema hidrològic. No obstant això, cal avançar cap a una gestió més eficient i sostenible per minimitzar els efectes de la sequera i garantir un ús responsable d'aquest recurs.

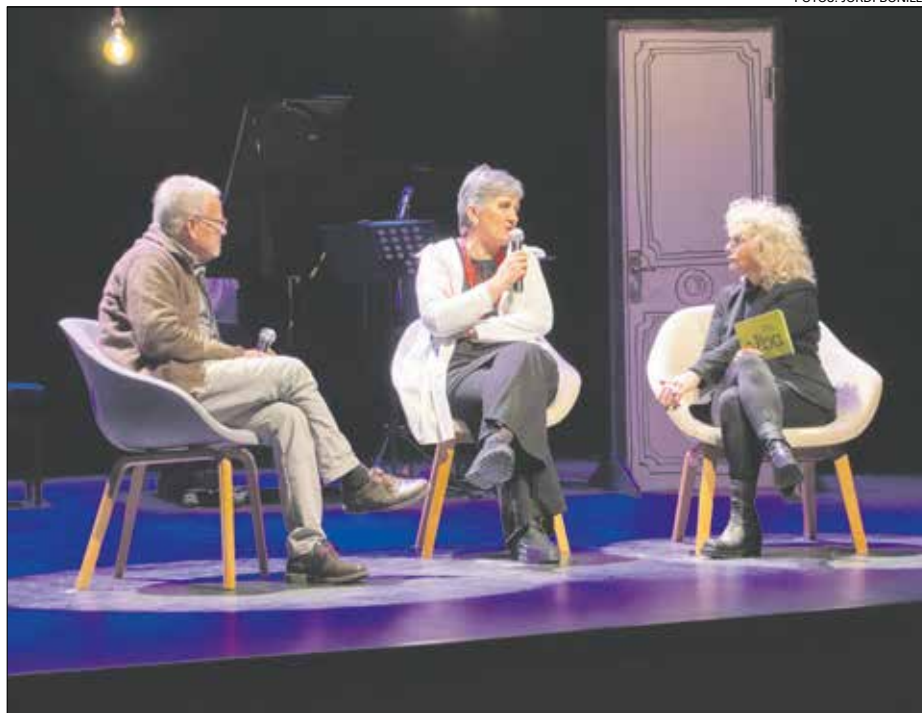


Alba celebra el 50è aniversari mirant al futur i estrenant nova imatge

L'acte d'aniversari omple el Teatre Ateneu de Tàrraga sota la batuta de Clara Vila i Mònica Terribas



Usuaris d'Alba amb ganes de fer sarau durant l'acte



Mònica Terribas entrevista el president d'Alba, Carles de Ahumada, i la directora Maite Trepà

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'Associació Alba va encetar el passat divendres 14 de març els actes de celebració del seu 50è aniversari amb una gran gala al Teatre Ateneu de Tàrraga presentada per la periodista Mònica Terribas i la membre d'Alba, Clara Vila. Així i tot, les dues presentadores van haver de fer front als sabotatges d'un grup d'usuaris d'Alba amb ganes de fer-se seva la gala.

La principal novetat va ser la descoberta de la nova imatge gràfica amb un nou logotip, il·lustracions pròpies, un canvi de colors amb una nova tonalitat de verd i sumant el lila i una tipografia pròpia, l'Alba Font. Les responsables de comunicació, Anna Homs i Mònica Briansó, van explicar que la nova imatge "ens identifica més amb el que som ara i ens posiciona allà on volem estar". El procés d'implementació serà progressiu i durant un temps conviuran les dues imatges.

L'entitat va començar a caminar el 1975 en un moment en què "les persones amb discapacitat estaven a casa seva tancats i sense recursos, però a partir d'aquí hem obert portes", explicava la directora del Grup Alba, Maite Trepà. Aquest "obrir portes" es va veure plasmat en l'escenografia de l'acte, amb diferents portes il·luminades i amb les quals van interactuar les persones que en van formar part.

Durant la jornada, també es va presentar el calendari d'activitats per aquest 50è aniversari. El 27 de març, els alumnes de l'Escola Alba representaran l'obra Vermell per sensibilitzar sobre l'assetjament escolar; durant la Festa Major de Tàrraga s'estrenarà la nova gegantona inclusiva de l'Escola Alba; la trobada anual de l'Assemblea General de Socis, el 5 de juny, també



adoptarà un caire festiu i commemoratiu; al juliol, el festival Sardines&Marinada oferirà una jornada sencera de concerts i espectacles el 5 de juliol a les instal·lacions d'Alba. Després de l'estiu, l'11 d'octubre, Tàrraga serà la seu de l'acte nacional del Dia Mundial de la Salut Mental amb la participació de 700 persones; el 29 d'octubre se celebrarà a Cal Trepà la jornada Teixim Territori amb entitats, administració i empreses

del tercer sector i, finalment, el 3 de desembre culminaran els actes amb el Dia Mundial de la Discapacitat.

Una altra de les novetats presentades és el manifest que recull els valors d'Alba sota cinc eixos: transformació, connexió, punts de vista, arrelament i empena. Aquests també han estat alguns dels temes de la conversa que Terribas va mantenir amb el president de l'entitat, Carles de Ahumada, i la directora Maite Trepà. Entre les persones que es van recordar al llarg de l'acte destaquen mossèn Josep Garriga, fundador d'Alba, o el psicòleg Joan Escolà, que també va contribuir a la creació d'altres entitats per a persones amb discapacitat com Aspros o Acudam, que enguany també commemora els cinquanta anys de servei.

El president de la Diputació de Lleida, Joan Tàrrag, també va intervenir en l'acte reivindicant la "mirada sençera de la societat de la qual forma part Alba i que permet mirar-nos amb orgull". Per la seva banda, la regidora d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Tàrraga, Alba Castellana, va definir l'entitat com "una llar, una oportunitat i una esperança per a persones i famílies que hi han trobat suport, companyia i dignitat".

L'Associació Alba compta actualment amb centres, serveis i/o pisos socials a Tàrraga, Agramunt, Verdú, Cervera i Guissona, així com Trepà, Bellcaire d'Urgell, la Pobla de Segur i Bellpuig. Formen part de l'entitat 359 persones amb discapacitat, 461 professionals, 341 voluntaris i 495 socis.





Portes Obertes

Batxillerat i CFGM

27 MARÇ a les 20:00 h

CFGM i CFGS

8 MAIG a les 20:00 h

 mollerussa.lasalle.cat

 Ferrer Busquets, 17 - Mollerussa

 973 600 270





El Festival de Pasqua de Cervera garanteix el seu futur amb l'increment pressupostari de la Generalitat

El certamen dedicarà la seva 15a edició, del 10 al 19 d'abril, al compositor Juli Garreta

CERVERA | JORDI BONILLA

“El Festival de Pasqua de Cervera té garantida la viabilitat del seu futur”. Així ho va assegurar el paer en cap de Cervera, Jan Pomés, durant la presentació de la 15a edició del certamen gràcies a l’increment del 10% de l’aportació pressupostària per part de la Generalitat de Catalunya. Pomés va explicar que el seu equip de govern va heretar “un passat de dèficit pressupostari” que va obligar a replantejar el finançament del festival. D’aquesta manera, els 80.000 euros de pressupost d’aquesta edició estaran sufragats en un 60% per part de la Generalitat i el 40% restant, per part de la Paeria.

La programació d'aquesta 15a edició, que tindrà lloc del 10 al 19 d'abril, estarà dedicada al compositor català Juli Garreta, de qui enguany es commemora el 150è aniversari del naixement i el centenari de la mort. Segons el director artístic, Jordi Armengol, es tracta d'un autor que "està envoltat en una aura de misteri", ja que era rellotger de professió i no se li coneixien estudis musicals, tot i que va excel·lir com a compositor de cambra, orquestra simfònica i còbala.

El públic ceriverí podrà gaudir de peces de Garreta en quatre ocasions al llarg del festival. El diumenge 13 d'abril, es mesclaran obres d'aquest compositor amb noves composicions del pianista Carles Marigó. De forma teatralitzada, el 18 d'abril es posarà sobre l'escenari de l'Auditori Municipal Enigma Garreta,



Presentació del 15è Festival de Pasqua de Cervera

a terme a l'església de Sant Joan, el Museu de Cervera, la Casa Sabater i l'Auditori amb el format dels darrers anys de concerts simultanis en dues sessions invertides. Els intèrprets seran A. Urpina i I. Moreno, J. Martí-Frasquier, el Quintet SenArts i R. Garioud i D. Blanch amb peces que van des del segle XIV fins a l'actualitat.

Les entrades ja estan a la venda a www.festivalpasqua.cat amb preus especials per als socis del TresC, del Carnet Jove, famílies monoparentals i nombroses, majors de seixanta-cinc anys i subscriptors de diversos mitjans de comunicació. També es mantenen els abonaments generals, per als concerts de vespre i per als concerts de proximitat.

Gust de Lleida es revela com el segell que dona identitat als sabors del territori

La Diputació destapa la imatge gràfica del projecte durant la Fira de Sant Josep

MOLLERUSSA | MARINA MULET

En el marc de la 152a edició de la Fira de Sant Josep de Mollerussa, la Diputació de Lleida va presentar la imatge corporativa de Gust de Lleida, una iniciativa que té per objectiu impulsar i donar visibilitat als productes agroalimentaris i la gastronomia del territori.

El logotip, dissenyat per La Gràfica, s'inspira en els camps de cultiu de la demarcació i adopta la forma de la lletra «G». Els colors triats representen els elements característics del paisatge i els productes locals, amb la voluntat d'agrupar sota una mateixa identitat els productes de Lleida, el Pirineu i l'Aran.

El president de la Diputació de Lleida, Joan Tàrrn, va destacar que el logotip "simbolitza tot el territori, des de la plana fins al Pirineu, i transmet la idea d'una economia circular i sostenible".

La presentació va comptar amb un tast de plats elaborats pel xef Joel Castanyé, del restaurant La Boscana. La pròxima presentació de la campanya tindrà lloc el 8 d'abril a la Poble de Segur. Aquest projecte s'emmarca en un any especialment significatiu per a la gastronomia catalana, ja que Catalunya ha rebut la distinció de Regió Mundial de la Gastronomia.



Presentació de la marca Gust de Lleida a la Fira de Sant Josep



Dedicar temps a la meua explotació
és prioritari. Quan podrem deixar
de fer tanta paperassa?

Laia, 28 anys, veïna de Girona

**Ja hem aprovat un primer paquet de mesures urgents
per simplificar i agilitzar més de 20 tràmits administratius
relacionats amb l'agricultura, la ramaderia, la pesca
o la producció d'aliments, perquè pugueu guanyar
el temps que necessiteu per al dia a dia.**

Generalitat de Catalunya



Escaneja aquest
codi QR i consulta
el Pla de Govern.

govern.cat/pladegovern



**Generalitat
de Catalunya**

**El Govern de
Tothom!!!**



Tornabous recupera les visites gratuïtes al jaciment del Molí d'Espígol

AJUNTAMENT DE TORNABOUS



La temporada de visites guiades i gratuïtes a la ciutat ibèrica del Molí d'Espígol torna l'últim disabte de cada mes, a partir de març, abril, maig, juny, juliol i agost, per a facilitar l'accés dels ciutadans al jaciment del poble ibèric dels ilergets i promoure el seu coneixement.

Culminen la instal·lació de plaques solars a la Llar d'Infants El Niu de Tàrraga

L'Ajuntament de Tàrraga continua el desplegament de plaques solars en equipaments municipals. Així, darrerament ha culminat la instal·lació de sistemes fotovoltaics a la coberta de la Llar d'Infants El Niu. Es tracta d'una seixantena de plaques destinades a l'autoconsum i es preveu generar 15 quilovats de potència nominal que possibilitaran abastir el centre educatiu.

Ciència al Territori arriba a l'Urgell amb experiments per als estudiants

La Secció de Ciència de l'IEI i el Centre de Recursos Pedagògics dels Serveis Educatius de l'Urgell han posat en marxa l'activitat Ciència al Territori amb la primera de les tres sessions programades. Física pop: la ciència a l'abast de tothom, a càrrec d'Anicet Cosials, ofereix als alumnes de batxillerat una experiència immersiva per descobrir la física i la química d'una manera divertida i sorprenent.

L'Incasòl posa a la venda les parcel·les del nou polígon Boscarró Nord de Tàrraga

L'alcaldeessa Alba Pijuan assegura que "hi ha empreses interessades que s'hi volen instal·lar"

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



Plafó informatiu al futur polígon Boscarró Nord de Tàrraga

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'Institut Català del Sòl (Incasòl) ha obert el procés d'adquisició de dinou parcel·les del futur polígon industrial Boscarró Nord de Tàrraga, les quals està previst que ocupin 264.000 m2. El polígon està ubicat a la zona nord de la capital de l'Urgell, pròxima a l'A-2, la C-14 i la L-310.

Els diferents solars es distribueixen en quatre per a indústria aïllada gran (206.895,36 m2), dos per a indústria aïllada mitjana (31.599,43 m2), tres per a indústria aïllada petita (17.311,79 m2) i deu per a indústria entre mitgeres en parcel·la petita (8.111,66 m2). A més, es destinaran 132.172,64 m2 a espais verds i equipaments varis.

L'alcaldeessa de Tàrraga, Alba Pijuan, ha assegurat que des del 2020, quan es va començar a treballar en el projecte, "hi ha empreses interessades que s'hi volen instal·lar, ja que és una cruïlla de comunicacions ideal". En aquest sentit, l'Ajuntament de Tàrraga posa a disposició dels interessats atenció personalitzada sobre les diferents parcel·les, així com per optar a l'adjudicació de l'Incasòl.

El nou polígon Boscarró Nord es troba en la fase final de la reparcel·lació dels terrenys, per tal que al mes d'abril s'aprovi definitivament el projecte, després que s'aprovis la seva urbanització el 2023. Un dels seus eixos serà la sostenibilitat i l'eficiència energètica, amb la generació d'electricitat a partir de fonts renovables i la prolongació dels autobusos de Tàrraga fins a la rotonda que connecta amb la C-14 per tal de facilitar la mobilitat dels treballadors del futur polígon. A més, s'inclourà un camí amb arbres per a vianants i bicicletes connectat amb el sòl no urbanitzable situat al nord.

Territori licita una nova rotonda en el punt negre de la C-53 entre la Fuliola i Penelles

LA FULIOLA | JORDI BONILLA

El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha licitat les obres per a la construcció d'una rotonda en l'encreuament de la C-53 amb les carreteres LV-3028 i LV-3344, entre els municipis la Fuliola i Penelles, on actualment hi ha una rotonda partida.

Els treballs es liciten per 800.000 euros i, segons informa Territori, l'actuació permetrà millorar la seguretat i la canalització del trànsit en aquesta cruïlla i millorar l'accés al nucli de Castellserà. La nova rotonda tindrà 48 metres de diàmetre exterior, i el projecte inclourà l'enllumenat, la senyalització i altres elements de seguretat viària. Es preveu que les obres comencin la tardor vinent i tinguin un termini d'execució de cinc mesos.



Encreuament de la C-53 entre la Fuliola i Penelles

El 2023 veïns de la zona van dur a terme diverses mobilitzacions per exigir al Govern la construcció de la rotonda en aquest punt negre de la xarxa viària, però també a l'altura de Penelles

i a l'encreuament amb Ivars d'Urgell. Les protestes es van convocar després que s'hi registrassin diversos accidents greus, un dels quals amb tres víctimes mortals.

BROTS

7è CICLE D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

POLS DE DIAMANT
de Pau Coya

Dissabte 12 d'abril | 21h
Teatre Casal Agramunt

BALL AGRAMUNT

18.30H | PAVELLÓ FIRAL

MARÇ

DIUMENGE 30 PANAMÀ DUET

ABRIL

DIUMENGE 6 FUSIÓ MUSICAL DUET

DIUMENGE 13 COCKTAIL DUET



L'Ajuntament de Tàrrrega treu a licitació les millores al tram urbà de la C-14

Entre les mesures hi ha l'ampliació de la rotonda davant del càmping municipal

TÀRREGA I

L'Ajuntament de Tàrrega traurà aquesta setmana a licitació el projecte de millores a la travessia urbana de la C-14. Es tracta d'un conjunt d'actuacions per potenciar una mobilitat més segura i sostenible al llarg del vial, les quals suposaran una inversió de 335.400 euros. D'aquesta quantitat, la Generalitat de Catalunya aportarà una subvenció de 150.000 euros mitjançant el Servei Català de Trànsit - Departament d'Interior. Entre les actuacions destaca l'ampliació de la rotonda situada a la intersecció de les avingudes de Tarragona i Josep Tarradellas, una zona de serveis i centres d'ensenyament que concentra un elevat volum de trànsit. La glorieta actual compta amb una illa circular de petites dimensions i es vol eixamplar el seu radi perquè els vehicles redueixin la velocitat.

D'altra banda, s'incorporaran pilones per evitar aparcaments indeguts damunt les voreres i es renovaran 17 punts de llum amb tecnologia eficient LED. També es preveu la instal·lació de més càmeres de videovigilància en punts estratègics per monitorar el trànsit (actualment ja hi ha quatre càmeres al llarg del traçat). Finalment, el projecte inclou nous semàfors a la cruïlla de la plaça del Carme i l'avinguda de Catalunya amb un con-



AJUNTAMENT DE TÀRREGA

Visita a la travessia urbana de la C-14 al seu pas per Tàrrrega

trol remot que ajustarà els intervals de funcionament segons el volum de trànsit. Aquests semàfors, a més, facilitaran la mobilitat de persones invidents.

En paral·lel, l'Ajuntament de Tàrrega i el Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya treballen en el projecte de la futura variant de la C-14 a la capital de l'Urgell. S'ha de recordar que actualment s'estan redactant els estudis informatiu i d'impacte ambiental amb

l'objectiu de proposar un traçat definitiu de la ronda de circumval·lació. S'estima una inversió de 70 milions d'euros i una longitud de 7,6 quilòmetres per l'oest de la ciutat, assegurant la connectivitat amb altres eixos de la xarxa viària com l'N-II, l'A-2 i l'LV-2021.



ELENA MONTAÑÉS

Alumnes de l'Escola d'Arts Ondara representen l'imaginari infantil en un mural

L'escola Jacint Verdaguer de Tàrrega amb col·laboració de l'Escola d'Arts Ondara han inaugurat un nou mural artístic que dona sentit a l'imaginari dels infants. En aquest hi han plasmat una galàxia on diferents infants representats estan immersos en els seus pensaments i en la seva realitat.

Tàrrrega millora la xarxa d'aigua potable amb una inversió de mig milió d'euros

L'Ajuntament de Tàrrega ha iniciat un conjunt d'actuacions per modernitzar la xarxa de subministrament d'aigua potable, amb una inversió de 514.987 euros. Els treballs, executats per Agbar, inclouen la rehabilitació de dipòsits, impermeabilització i sectorització de la xarxa per augmentar l'eficiència i evitar pèrdues d'aigua.

Teresa Forcat, Maria Cunillera, Mercè Miró i Germanes Ignés, nous noms pels polígons de Bellpuig

JORDI BONILLA



Un dels polígons de Bellpuig

BELLPUIG I ELENA MONTAÑÉS

Bellpuig ha culminat el procés participatiu per posar nom als polígons industrials amb l'elecció de Teresa Forcat, emprenedora de queviures, per al polígon de l'antiga N-II sud; Maria Cunillera, emprenedora de corseteria, per al polígon de l'antiga N-II nord; Mercè Miró, modista, per al polígon PPU-13a nord, i Germanes

Ignés, emprenedores de merceria, per al polígon PPU-13b sud.

L'objectiu de la consulta era posar nom de dones emprenedores de la vila als polígons municipals per tal de revertir la desigualtat en el nomenclàtor. La ciutadania va presentar les seves propostes i ha estat el consistori qui ha acabat escollint els noms definitius.

dissabte 12 ABRIL 2025

Espai Mercat | 23.00 h
10 € - concert doble (consulteu descomptes)

Yung Rajola
DIVO DEL POP trap

Mama Douša
PRESENTACIÓ NOU DISC: LA CRIOLLA pop urbana

Organitzat per:
Ajuntament de Tàrrrega
TRRG

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Ajuntament de Tàrrrega

venta anticipada
• www.culturatarrega.cat
• Botiga del Museu (c. Major, 11)
• Taquilles 1 hora abans de cada concert

Més informació:
• cultura@tarrega.cat
• Tel. 973 310 731

QR code



Les percepcions artístiques d'Acudam s'exposen a Sidamon



La sala d'actes de l'Ajuntament de Sidamon acull des del passat divendres 14 de març l'exposició Percepcions del projecte Art d'Inclusió d'Acudam. La mostra compta amb una vintena d'obres de quinze artistes que han plasmat la seva visió de l'entorn, d'ells mateixos, de paisatges...

L'Oficina Jove promou un casal itinerant entre diferents municipis per Setmana Santa

Vila-sana, Bellvís, el Palau d'Anglesola i Fondarella acolliran el primer Casal Itinerant de Joves del Pla d'Urgell, una proposta de l'Oficina Jove per als dies de Setmana Santa. L'oferta, que compta amb tallers, esports, cultura local i dinàmiques de grup, va dirigida a joves d'entre 12 i 15 anys.

L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, premiat per la seva gestió esportiva

L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va ser distingit com a Millor Dirigent Institucional per l'Associació Catalana de Dirigents de l'Esport. Solsona, que en aquest mandat també és el màxim responsable de l'àrea d'Esports del consistori mollerussenc, va rebre aquest guardó amb cinc alcaldes més de diferents municipis catalans.

Josep Manel Busqueta presenta el seu darrer llibre a Barbens

L'economista i forner Josep Manel Busqueta presentarà Passar a l'ofensiva el pròxim 28 de març a les vuit del vespre a l'Ajuntament de Barbens. El bellpugenc explica en aquest assaig les conseqüències polítiques, socials i econòmiques de la crisi climàtica i fa una proposta de canvi des del seu prisma ideològic.

La falta de l'informe d'intervenció impedeix aprovar el pressupost a Mollerussa

Marc Solsona lamenta la "situació de certa indefensió" en la qual queda el govern municipal



Marc Solsona en roda de premsa a l'Ajuntament de Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Mollerussa no va poder portar a aprovació el pressupost municipal d'aquest 2025, de més de 20 milions d'euros, al ple extraordinari del passat dilluns 17 de març. La falta de l'informe preceptiu de l'àrea d'intervenció va impedir que els comptes es poguessin debatre en la sessió plenària.

L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va explicar que el termini perquè aquest informe fos entregat es va exhaurir el 10 de març i que, des d'aleshores, s'ha entrat en un període de terminis exhaurits que "provoça un perjudici a la ciutadania". Sumat a això, la titular de l'àrea d'inter-

venció es troba en un període d'absència laboral i l'alcalde va haver de nomenar un interventor accidental a qui ha encarregat l'informe de forma urgent, ja que "això no pot alen- tir l'aprovació dels pressupostos".

Segons Solsona, el govern municipal "ens trobem en una situació de certa indefensió" en no poder donar llum verda als pressupostos que ja havien estat presentats en roda de premsa fa dues setmanes. "El ple, que és sobirà, és qui ha de decidir si s'aprova el pressupost", va declarar el primer edil, que va afegir que "l'esdevenir de l'Ajuntament ha d'estar en mans de qui la gent ha votat i no en mans tècniques".

En el ple del 17 de març es va poder aprovar per unanimitat el nou conveni laboral del personal del consistori. En aquest sentit, el desembre del 2024 va acabar el procés de concurs de l'estabilització de 97 llocs de treball municipals. Ara, la part del concurs de mèrits es troba en la fase de fiscalització per part d'intervenció, mentre que el concurs d'oposició està pendent de la resolució d'al·legacions per part de recursos humans. "Les conseqüències de no resoldre això, a part de personals pel treballador i estructurals per l'Ajuntament, provoquen que hi hagi una sèrie de paràmetres que no puguem atendre amb temps i forma com voldríem", ha remarcat Solsona.

Polèmica a Torregrossa per la qualitat de l'aigua de boca

TORREGROSSA | JORDI BONILLA

El grup municipal de Compromís per Torregrossa va emetre fa uns dies una carta als mitjans de comunicació en la qual assenyalaven l'equip de govern de l'Ajuntament de Torregrossa de no voler solucionar el "mal gust" de l'aigua de boca del municipi, provocant "possibles problemes de salut pública". Segons l'oposició, el consistori no tindria interès a canviar els filtres actuals per uns de carbó que milloressin el gust i l'olor de l'aigua, la qual diuen que conté metalls pesants, microplàstics, herbicides i pesticides.

L'opinió difosa per Compromís per Torregrossa contrasta amb les dades

que aporta l'Ajuntament, que confirma la qualitat de l'aigua a partir del Sistema d'Informació Nacional d'Aigua de Consum del Ministeri de Sanitat. En aquest sentit, la darrera vegada que aquesta base de dades estatal va qualificar l'aigua de Torregrossa com a no apta per al consum va ser al gener del 2021. Per tal de corroborar-ho, el consistori també ha demanat un informe complementari a la Diputació de Lleida. "Això és crear alarma social quan no demostren de cap manera el que diuen", va criticar l'alcaldesa de Torregrossa, Maribel Zamora, respecte al comunicat de Compromís per Torregrossa. Zamora va afirmar que tan sols els dies de pluja l'aigua del municipi pot ser lleugerament tèrbola, ja que

aquesta es recull del canal d'Urgell. Així mateix, assegurava que el canvi de filtres que demana l'oposició "es farà quan es pugui fer", tot i que no és una inversió prioritària per a l'equip de govern.

Anteriorment, l'Ajuntament de Torregrossa ja havia publicat un comunicat a les seves xarxes socials aclarint que l'aigua de boca compleix amb els paràmetres establerts. Després de les acusacions de l'oposició, van fer arribar un nou comunicat als mitjans de comunicació reafirmant-se en què l'aigua compleix els criteris de salubritat i exigint al grup de Compromís per Torregrossa que rectifiquin les seves declaracions.



Fondarella i Sidamon reclamen baixadors de tren als seus municipis

Els dos ajuntaments i el Consell Comarcal han demanat una reunió amb la consellera de Territori, Sílvia Paneque

JORDI BONILLA



Acosta, Palau i Tella en la via del tren al seu pas per Sidamon

PLA D'URGELL | JORDI BONILLA

Fondarella i Sidamon continuen reclamant parades de tren de les línies RL3 i RL4 de Rodalies a les seves localitats. L'objectiu és aconseguir un baixador a demanda a cada poble amb un polsador per aturar el comboi i pujar-hi, així com fer-ho des de dins del mateix per baixar, igual com ja s'aplica en algunes línies de Ferrocarrils de la Generalitat. Fa aproximadament un any, els dos ajun-

taments i l'ens comarcal es van reunir amb l'aleshores consellera de Territori, Ester Capella, per traslladar-li la demanda. Ara volen fer-ho amb l'actual titular, Sílvia Paneque, per poder desencallar els baixadors aprofitant la creació de la nova empresa mixta entre la Generalitat i l'Estat que ha de gestionar el servei de Rodalies. L'alcalde de Fondarella, Xavi Acosta, va explicar que "cada vegada als pobles tenim gent més gran que necessita trans-

port", així com joves que utilitzarien el servei per desplaçar-se a Lleida o Mollerussa i persones que treballen a altres municipis de la zona.

Per la seva part, l'alcaldesa de Sidamon, Dolors Tella, va apuntar que actualment es donen les condicions per fer realitat el projecte, a diferència d'anys enrere. Un d'aquests factors és la nova empresa que gestioni Rodalies, sumat a l'entrada en vigor de la zona de baixes emissions a Lleida i un canvi de concessions de la línia d'autobusos i que "és una oportunitat de conjugar el tren i els autobusos".

Des del Consell Comarcal del Pla també s'han sumat a la reclamació "com una mesura per evitar el despoblament", va assenyalar el president de l'ens, Carles Palau.

Paral·lelament, tant Fondarella com Sidamon han sol·licitat a Adif poder tancar els passos a nivell sense barreres dels dos municipis. La perillositat d'aquests punts ha portat als consistoris a demanar-ho, amb la previsió que es resolgui durant aquest any.

L'Alzinera del Quelàs de Miralcamp es converteix en arbre monumental

MASCANCA



El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha declarat l'Alzinera del Quelàs de Miralcamp arbre monumental. Aquesta distinció, que feia nou anys que no s'atorgava a cap arbre, reconeix exemplars d'alt valor simbòlic pels seus veïns i per al conjunt del país.

Juntament a l'Alzinera del Quelàs s'han distingit vint-i-tres arbres més de les comarques de de la Conca de Barberà, Osona, el Pallars Sobirà, el Tarragonès, la Terra Alta, el Vallès Occidental i la Vall d'Aran.

Un equip de La Salle Mollerussa, finalista nacional de la First Lego League

LA SALLE



L'equip Epic Lego Bulls de La Salle Mollerussa ha estat nominat al National Innovation Awards (NIA) gràcies al seu projecte INDUBOT, com a millor projecte científic presentat a la seu de Lleida. Aquesta distinció els permetrà participar a la final d'Espanya de First Lego League, que enguany es realitzarà el dissabte 29 de març a Ferrol. L'equip no anirà a Ferrol, però seguirà la seva nominació com a millor projecte científic en l'àmbit nacional en directe des de l'escola. Epic Lego Bulls ha aconseguit el 3r lloc en la classificació general i el 1r Premi Paeria als Valors First a la final de Lleida.

Els alcaldes del Pla d'Urgell denuncien a Salut la falta de professionals als pobles

PLA D'URGELL | JORDI BONILLA

Els alcaldes del Pla d'Urgell van reunir-se el passat 13 de març amb la gerent de la Regió Sanitària Lleida del Departament de Salut, Rosa María Pérez, per tal de posar sobre la taula la manca d'atenció sanitària a la comarca. Segons els primers edils, hi ha municipis on s'ha reduït fins a la meitat la presència de metges, mentre que alguns han estat fins a dues setmanes sense cap facultatiu.

Des de Salut van voler desvincular aquesta falta de metges a la posada en funcionament del CUAP de Mollerussa, tal com assegura el president del Consell Comarcal, Carles Palau, qui considera que s'han eliminat facultatius destinats als pobles per tal de dotar el CUAP de personal. La gerent de la Regió Sanitària Lleida va al-



CONSELL COMARCAL DEL PLA D'URGELL

Reunió dels alcaldes del Pla d'Urgell amb el departament de Salut

legar que la situació es devia al procés de renovació de l'equip directiu del CAP de Mollerussa, sumat a diferents situacions laborals.

Per la seva part, Palau va insistir en el fet que es tracta d'un problema estructural

i que cal un front comú d'alcaldes, ja que "tots volem un servei de qualitat per la comarca". El president de l'ens va afegir que, en cas que d'aquí a unes setmanes els problemes persisteixin, se sol·licitarà una reunió amb la consellera de Salut, Olga Pané.

Teatre

L'Amistat

mollerussa

Programació

març - juny 2025

22 de març
Monòleg/
David Guapo 1
A les 20 h

29 de març
Concert/
Mar Pujol
A les 20 h

30 de març
Teatre/
Improshow!
A les 18 h

12 d'abril
Concert/
Serratejant
"d'aprop"
Tribut a
Joan Manuel Serrat
A les 19 h

4 de maig
Teatre/
Gegant del Pi
de Pau Vingals
A les 18 h

17 de maig
Teatre/
La Niña Bonita
amb en Peyu
A les 20 h

1 de juny
Concert/
Òpera a
les Venes
A les 19 h



L'Orfeó Balaguerí presenta el Concert de Primavera amb un repertori de grans clàssics

L'Orfeó Balaguerí oferirà el seu Concert de Primavera el diumenge 30 de març a les 20 h a l'església de Sant Domènec. El programa inclourà obres de Mozart, Strauss, Wagner, Puccini, Bernstein i Vangelis, entre d'altres. Dirigit per Miguel Castro Santafé, comptarà amb l'acompanyament al piano d'Arnau Messegué, els clarinets d'Ensemble Ventus i la participació del Conjunt Coral de l'Escola Municipal de Música de Balaguer. L'entrada tindrà un preu de 10 €, mentre que els socis hi podran accedir gratuïtament.

VENT DE PONENT



El grup d'havaneres Vent de Ponent celebrarà el 15è aniversari amb un concert especial

El Teatre Municipal de Balaguer serà l'escenari de la celebració del 15è aniversari del grup d'havaneres Vent de Ponent el pròxim 12 d'abril a les 17:30. L'acte comptarà amb la participació de la formació Els Pescadors de l'Escala, un dels grups més emblemàtics del gènere.

Vent de Ponent es va formar a Balaguer per iniciativa de set companys amb una afició compartida per les havaneres. Al llarg dels anys, la formació ha experimentat diversos canvis en els seus integrants, fins a arribar a la composició actual amb Isidre Torné, Paco Mirada, Ricard Freixas i Carles Palomes. El seu repertori inclou, a més d'havaneres, boleros, valsets mariners, cançó catalana i cançons de taverna.

La família Planes dona una obra de Marcel·lí Bergé al fons d'art de Balaguer

La família Planes ha fet donació a la Paeria de Balaguer d'una pintura de Marcel·lí Bergé que retrata Andreu Planes, qui va ser Guarda rural de la ciutat. A l'obra, Planes apareix amb l'uniforme oficial, l'escut de Balaguer i una pipa, mentre al fons s'intueixen els gegants i restes de la muralla andalusina del Pla d'Almatà. Amb aquest gest, la família vol preservar la memòria d'Andreu Planes i contribuir al llegat cultural de la ciutat.

Balaguer posarà el focus de FiraQ en la gastronomia catalana

S'habilitarà un espai central amb taules i cadires a la zona de restauració i oci

JORDI BONILLA



Acte de presentació de la FiraQ de Balaguer

BALAGUER | JORDI BONILLA

El cap de setmana del 26 i el 27 d'abril Balaguer tornarà a ser l'epicentre de la qualitat amb una nova edició de FiraQ. El pavelló d'Inpacsa acollirà un any més "tot el que pot demostrar la nostra ciutat", tal com ha assegurat la paera en cap de Balaguer, Lorena González. Enguany, FiraQ tindrà un marcat component gastronòmic amb diverses activitats emmarcades en la Regió Mundial de la Gastronomia, així com amb l'estrena d'una zona central amb taules i cadires en l'espai de restauració. La mostra no tancarà els migdies per oferir dinars dins del recinte, amb actuacions musicals

d'artistes locals com Pau Culleré.

FiraQ manté els quatre sectors habituals: Productes de proximitat, Comerç i serveis, Restauració i oci i el Saló de l'Energia i l'eficiència energètica. L'espai dedicat als productes del territori comptarà xerrades i tast, així com amb la Jornada d'Apicultura, el Concurs de Mels i la presentació de la nova marca Gust de Lleida de la Diputació de Lleida. Els animals de companyia continuaran sent protagonistes del sector Comerç i serveis amb activitats també en el recinte exterior, així com la tradicional desfilada Moda BLG 25600.

Pel que fa al públic familiar, també es

manté l'espai MenutsQ en el qual els infants podran gaudir de tallers, manualitats i tastos gastronòmics. Tanmateix, MenutsQ canvia d'espai dins del pavelló d'Inpacsa i s'ubicarà més pròxim a l'entrada.

El certamen comptarà amb la presència del conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmper, que inaugurarà FiraQ, i el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, el diumenge.

La cassola de tros, recepta del Concurs de Cuina de Proximitat Josep Maria Morell

Paral·lelament, l'Associació Gastrobar torna a convocar el Concurs de Cuina de Proximitat Josep Maria Morell. De la nostra terra al plat, que enguany arriba a la novena edició. La recepta escollida per aquest any serà la cassola de tros, de la qual Morell "n'era un gran defensor", ha explicat Francesc Molins, del restaurant Cal Xirricló.

Els participants poden inscriure's fins al 21 d'abril i, de la primera selecció, se n'escolliran sis finalistes que exposaran els seus plats a FiraQ. Un jurat format per quatre gastrònoms lleidatans escollirà el guanyador, que s'endurà 500 euros i una nit a un circuit termal. Es valorarà l'originalitat, el gust, la presentació i l'ús de productes de proximitat en l'elaboració de la recepta.

La Sabina impulsa la conservació i el turisme sostenible a l'aiguabarreig Segre-Noguera Pallaresa

LES AVELLANES I SANTA LINYA | LOURDES FARRÉ

L'entitat La Sabina ha engegat aquest mes de març un projecte de gestió integral de l'aiguabarreig dels rius Segre i Noguera Pallaresa, un espai protegit dins la Xarxa Natura 2000, amb l'objectiu de promoure el turisme sostenible i preservar la biodiversitat. La iniciativa combina accions de conservació, recerca, voluntariat i educació ambiental per equilibrar la protecció de l'entorn natural amb activitats de lleure responsable.

L'aiguabarreig, que s'estén al llarg de 10.000 hectàrees entre Balaguer i Ponts (Noguera), és un paratge de gran riquesa ecològica, amb espècies de flora endèmiques, fauna amenaçada i hàbitats d'alt valor ambiental. Per protegir aquest patrimoni, el projecte inclou accions com el seguiment d'espècies vulnerables, activitats educatives, plans d'ordenació dels espais fluvials i la millora d'accessos i senyalització.

Un cens d'aus per escoltar la natura

El president de La Sabina, Jordi Bas, explica que una de les primeres actuacions ha estat el cens d'aus, especí-



ALBA MOR/ACN

El president de l'Associació La Sabina, Jordi Bas, mostra un aparell per censar aus a l'espai natural

alment rapinyaires com voltors, l'àguila cuabarrada o el duc. "Instal·lem gravadores autònomes durant diverses nits per captar els sons dels animals i obtenir dades valuoses sobre la seva presència", detalla Bas.

A més de les aus, l'espai acull espècies singulars com la petrocóptis del Montsec, que concentra més del 50% de la seva distribució mundial en aquest indret, o mamífers com la llúdrega i diverses espècies de ratpenats.

L'alcaldeessa de les Avellanès i Santa Linya, Lúcia Ber, celebra la iniciativa: "Aquests projectes milloren la conserva-

ció del patrimoni natural i ens obren les portes a un turisme de qualitat i familiar. Sense recursos ni experts, ajuntaments petits com el nostre no podrien assumir aquesta tasca", ha afirmat. Aquest projecte compta amb el suport del departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, així com d'una taula de governança formada per una quinzena d'ajuntaments de la comarca de la Noguera. Municipis com Camarasa, Artesa de Segre, Foradada i les Avellanès i Santa Linya tenen un paper actiu en la presa de decisions.



L'Encontats celebra la seva 10a edició amb Carles Cano i Natasha Domanova

El Mercat del Conte i el Llibre il·lustrat celebra una dècada màgica



Darrera edició de l'Encontats de Balaguer

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

El Mercat del Conte i el Llibre Il·lustrat de Balaguer, l'Encontats, arribarà el 21 de setembre a la seva desena edició. Per celebrar-ho, comptarà amb la parti-

cipació de dos grans noms del panorama literari i artístic: l'escriptor valencià Carles Cano, que en serà el padrí, i la il·lustradora bielorussa Natasha Domanova, encarregada de dissenyar el cartell oficial de l'esdeveniment.

Carles Cano, un mestre de la narrativa infantil i juvenil

Amb una trajectòria de més de setanta llibres publicats en diverses llengües, Carles Cano (València, 1957) és un referent en la literatura infantil i juvenil. Llicenciat en Filologia Catalana i professor durant més de tres dècades, Cano ha escrit per a ràdio, televisió i còmic, a més de ser contacontes i autor teatral. La seva feina ha estat reconeguda amb premis prestigiosos com el Lazari- llo (1994 i 2016), el White Raven (1996 i 1998) i el Premi de la Fundació Bromera al Foment de la Lectura (2021), entre molts altres.

A més de la seva tasca literària, Cano també treballa en poesia visual i objectual, amb exposicions destacades com Poemes broemes i altres artificis (2000) i Poemes visionaris (2016). Tot i estar jubilat, continua plenament actiu en el món de la literatura. Durant el mes de maig, aprofitant la seva participació a l'Encontats, visitarà els centres educatius de Balaguer per compartir amb els alumnes la seva passió pels llibres.

La Transsegre obre el concurs Transdibuix per escollir la imatge de la 40a edició

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

L'organització de la Transsegre, en col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics de la Noguera i amb el suport de la Paeria de Balaguer, va obrir l'11 de març una votació per decidir les propostes guanyadores del concurs Transdibuix.

Aquest certamen es va crear amb l'objectiu d'involucrar la joventut de Balaguer en la celebració del 40è aniversari de la Transsegre. Per això, es va convidar joves d'entre 12 i 20 anys a presentar una imatge representativa d'aquesta trajectòria, reflectint elements com la festa, les embarcacions casolanes i la baixada pel riu.

El jurat ha valorat les obres segons criteris d'originalitat, tècniques d'il·lustració i disseny, qualitat visual i artística, adequació al tema i aspectes formals com



Baixada de barques pel riu Segre a la Transsegre 2024

la composició i la tipografia. Un cop seleccionades les millors propostes, la Paeria va obrir una votació pública fins al 18 de març perquè la ciutadania decidís les tres guanyadores.

L'entitat, farà públics els resultats de la votació el 26 d'abril en el marc de la Fira Q. Quant als premis, la proposta guanyado-

ra servirà per dissenyar el marxandatge oficial de la Transsegre, amb elements com samarretes, gorres i promoció a xarxes, i rebrà una dotació econòmica de 200 €. El segon premi es convertirà en el cartell oficial de la Transsegre, mentre que el tercer premiat obtindrà un guardó honorífic.

La 6a edició del servei 'De La Mà' a Balaguer incorpora quatre nous acompanyants i una coordinadora

El servei d'acompanyament a la gent gran 'De La Mà' ha començat aquest març la seva sisena edició amb la incorporació de quatre nous acompanyants i una coordinadora. Impulsat per la Paeria de Balaguer, aquest programa ofereix suport gratuït a persones majors de 65 anys amb dificultats per sortir soles, ajudant-les en gestions, compres o simplement a passejar. El 2024, De La Mà va atendre 35 persones i va realitzar més de 2.000 serveis d'acompanyament. El projecte compta amb finançament del SOC ienguany s'ha reforçat amb un conveni amb l'Associació Reintegra per acollir dues persones en pràctiques dins el Programa MAIS.

La Paeria restringeix l'accés al riu Segre per l'augment del cabal



La Paeria de Balaguer ha restringit des del passat 24 de març a la tarda l'accés a la zona del riu Segre per un augment del seu cabal. Des del consistori demanen prudència a la ciutadania i que s'eviti accedir a la llera del riu.

La mesura s'ha pres després que el pantà de Rialb hagi començat a desembassar un cop assolit gairebé el total de la seva capacitat. Segons la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), l'objectiu és regular el nivell de l'aigua en un moment en què Rialb es troba al 99% de la capacitat després del darrer període de pluges.

Per la seva banda, el pantà d'Oliana es troba al 84% de la seva capacitat, emmagatzemant entre els dos embassaments 470 hectòmetres cúbics d'aigua. En la mateixa data del 2024 la xifra era de només 171 hm³.

fira_balaguer

La Fira de la Qualitat

III Saló de l'Energia de les Terres de Lleida

26 i 27 d'abril_25

Pavelló d'Inpacsa



és producte de proximitat
energia i eficiència energètica
comerç i serveis
restauració i oci

J no tanquem als migdies



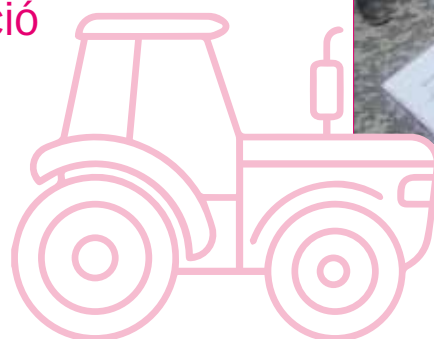
La Fira de Sant Josep celebra la seva edició més extensa amb la pluja com a protagonista

Cinc jornades de certamen en les quals l'organització afronta algunes afectacions en diferents zones del recinte

19
març



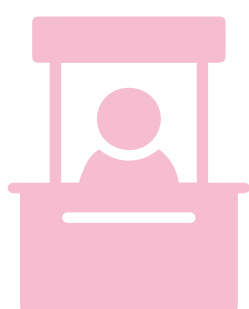
El president de la Generalitat, Salvador Illa, va inaugurar la Fira de Sant Josep apel·lant a la "prosperitat com a fruit de les empreses catalanes que permeti transformar el territori". Per la seva part, l'alcalde Marc Solsona va agrair a Illa "perquè si és normal que el President assistís a la Fira de Sant Josep, també ho ha de ser que vingui a la Fira del World Congress, també ho ha de ser que vingui a la Fira de Sant Josep".



La Diputació de Lleida va presentar en el marc de la Fira de Sant Josep la imatge gràfica de 'Gust de Lleida', la nova marca que vol promocionar els aliments de proximitat. *Més informació a la pàgina 4.*



Deu dones i homes del Pla d'Urgell, juntament amb el xef Estrella Michelin, Joel Castanyé, van protagonitzar l'acte Gastrosàvies, en el marc de la Regió Mundial de la Gastronomia 2025. Plats tradicionals de xup-xup cuinats amb l'objectiu de preservar el sabor i les receptes de la comarca.



71%
d'expositors
asseguren que
tornaran
el 2026



Pomavall Harvesting Solutions (Aiguaviva), Froment SAS (França) i Ferro (Bell-lloc d'Urgell) van ser les empreses guanyadores dels Premis de la Maquinària Agrícola, Ramadera i Instal·lacions Agroindustrials. L'acte el va encapçalar el president de la Diputació, Joan Talam.

22
març



El president del Parlament de Catalunya, Josep Rull, va celebrar el Dia de la Comarca en el marc d'una Fira que va donar origen a una "font d'autoestima col·lectiva". Rull també va celebrar el Dia de la Comarca amb els alcaldes i alcaldesses del Pla d'Urgell, així com dels seus alcaldes i alcaldesses. "La nació té un deute amb ells", va dir.



inaugurar la 152a
partida" entre
primer sector.
la presència
teixi al Mobile
Saint Josep".



Comarques de Ponent, Lleida.com i Analític Lleida hem es-
tat presents a la Fira amb un estand als pavellons firals.
Els periodistes i l'equip de disseny han treballat colze
a colze per elaborar continguts tant pels mitjans com
pel Diari de la Fira, publicació oficial del certamen.

20
març



La directora general de Comerç, Marta Angerri, va ser
l'encarregada d'inaugurar el 44è Saló de l'Automòbil,
la segona mostra de vehicle nou més important del país.
"En fires com aquesta és on es fa possible la transformació
cap al vehicle elèctric", va assegurar.



21
març



El Complex Resquitx de Golmés va acollir la Borsa Interpirinenca
de Cereals, amb més de 400 participants de Catalunya, l'Estat
espanyol, França, Itàlia i Suïssa. L'edició d'enguany va estar
marcada, igual que en la jornada prèvia, per les afectacions
que poden tenir els aranzels americans en el sector.



El restaurant La Boscana de Bellvís va acollir una jornada prèvia a
la Borsa de Cereals amb la participació de l'economista de BBVA,
Miguel Cardoso. La incertesa del sector enfront les amenaces
aranzelàries dels Estats Units van marcar el dinar-col·loqui
entre empresaris.

23
març

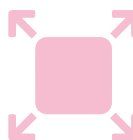


"Mollerussa és l'epicentre del debat del sector agroalimentari",
va subratllar el conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, durant la
clausura, valorant la part formativa de la Fira que ha comptat
amb jornades tècniques dedicades a la gestió de l'aigua, el
desenvolupament rural o l'alimentació, entre altres.

En l'acte de clausura,
Fira de Mollerussa no va
voler donar dades
de visitants



+250
expositors



21.100
m² d'exposició



Detinguts dos homes per 14 robatoris amb força en casetes de reg a Castellldans

Els Mossos d'Esquadra van detenir el passat 11 de març dos homes de 32 i 33 anys com a presumptes autors de 14 robatoris amb força a casetes de reg i magatzems agrícoles de Castellldans. La investigació, iniciada al setembre, va permetre identificar els sospitosos, que sostreien bateries, material fèrric i cablejat elèctric. A més del valor dels objectes robats, els fets han causat greus perjudicis econòmics als pagesos en deixar les collites sense reg. Els detinguts, amb antecedents, estan en llibertat amb l'obligació de comparèixer davant del jutge quan sigui requerit.

AJUNTAMENT DE LES BORGES BLANQUES



Èxit de participació a la Trobada de Puntaires de les Borges Blanques

El Pavelló de l'Oli de les Borges Blanques va collir el diumenge 16 de març la Trobada de Puntaires, reunint unes 470 participants d'arreu de Catalunya i Aragó. L'esdeveniment, a més de posar en valor aquesta tradició artesanal, va tenir una vessant solidària, ja que els beneficis recaptats es van destinar a l'Associació Contra el Càncer i a l'Associació de Malalts i Familiars d'Ictus de Lleida (AMILL).

Més de 200 persones participen en les caminades entre ametllers florits a Castellldans

Més de 200 persones van gaudir el diumenge 16 de març de les caminades entre ametllers florits a Castellldans, amb dos recorreguts de 5 i 10 km. L'activitat va coincidir amb la inauguració de la nova àrea d'auto-caravanes, atraient un grup de caravanistes i reforçant l'aposta del municipi pel turisme de natura. La jornada va comptar també amb l'animació dels Grallers del Drac de Puigverd de Lleida, que van acompanyar els participants a l'inici i al final del recorregut.

L'Espai Macià acull la primera sessió del Taller de Restauració

El passat 15 de març, l'Espai Macià de les Borges Blanques va ser l'escenari del Taller de Restauració, una activitat gratuïta i oberta a tothom. La sessió informativa va introduir les bases de la restauració i conservació d'objectes amb història, a més d'analitzar les peces aportades pels participants per planificar les sessions pràctiques posteriors. El taller va comptar amb la guia de la restauradora Anna López i el tallerista Jordi Arnau, que van compartir els seus coneixements per ajudar a preservar el patrimoni personal i familiar.

Tallen l'N-240 com a protesta contra Nova Tracjusa

L'acció estava impulsada pel col·lectiu Aturem la Incineradora

ALBA MOR/ACN



Tall de l'N-240 a Juneda contra Nova Tracjusa

JUNEDA I

Unes 150 persones, segons els Mossos d'Esquadra, van fer talls intermitents el passat 23 de març al matí a l'N-240 a Juneda per protestar contra la planta de Nova Tracjusa que promou el grup Griñó i Gestió Agroramadera de Ponent (GAP). L'acció, organitzada per la plataforma Aturem la Incineradora, es va dur a terme en el marc de la campanya de rebuig al sistema de funcionament que preveu l'equipament i se suma a altres actes de reivindicació com diferents manifestacions i recollides de signatures. Els manifestants van començar els talls a les onze del matí i van informar els conductors aturats sobre els motius de rebuig a la planta, alhora que també els van oferir

una peça de fruita.

Els diversos talls de carretera es van produir en intervals de 10 minuts en la intersecció del carrer Anselm Clavé del terme municipal de Juneda amb l'N-240 i van comptar amb la participació de veïns vinguts de les Garrigues i d'altres comarques afectades com el Pla d'Urgell. Amb diferents pancartes a favor de la salut de les persones, els manifestants es van mostrar en contra del funcionament de la planta.

Entre el grup de manifestants hi havia el pediatre de l'Àrea Bàsica de Salut de les Borges Blanques, Ramon Capdevila. Tot i reconèixer que "no sabem exactament el que pot suposar aquesta incineradora", Capdevila es va referir a diversos estudis

que demostrin que la qualitat de l'aire "empitjorarà". En aquest sentit, va destacar que la salut mediambiental de les comarques afectades es veurà "clarament" afectada.

"Per la població pediàtrica té un doble efecte. Respiren moltes més vegades. A més, s'estan desenvolupant i les emissions poden afectar profundament la seva salut", va apuntar el sanitari, qui també va assenyalar conseqüències en el desenvolupament neuronal. "A la llarga tot això fa dipòsit i les afectacions a l'edat adulta poden ser a nivell coronari", va afegir.

El projecte de Nova Tracjusa ja té la llicència d'obres i està pendent de l'autorització mediambiental que des d'Ipccena volen recórrer a fiscalia per tal d'aconseguir la suspensió cautelar del permís. L'acció d'aquest diumenge és una més de les que la plataforma i altres institucions del territori han impulsat per frenar la posada en marxa de Nova Tracjusa. Mentre que entitats ecologistes han organitzat al llarg dels anys diferents manifestacions contra la planta en els municipis de Juneda, les Borges Blanques i Lleida, mig miler de professionals sanitaris de sis comarques de la plana de Lleida i la Conca de Barberà van signar el passat mes de febrer un manifest per mostrar la seva preocupació per la repercussió que pot tenir el funcionament de la planta a la salut de la població.

La Generalitat reconeix el Sindicat de Tarrés per impulsar els olis verge extra de les Garrigues i l'Urgell

TARRÉS I

LOURDES FARRÉ

El passat 18 de març, el Sindicat de Tarrés va ser reconegut pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació per la seva tasca en la promoció i difusió dels olis d'oliva verge extra de les Garrigues i l'Urgell. Aquest reconeixement es va atorgar durant la presentació a Barcelona de la primera edició de la Guia dels millors olis d'oliva verge extra de Catalunya, en un acte presidit pel conseller del ram, Òscar Ordeig.

El Sindicat de Tarrés ha estat l'únic establiment de la demarcació de Lleida guardonat en aquesta edició, gràcies al seu Bufet Garriguenc, on ofereix una selecció de més de vint marques d'olis procedents de cooperatives, molins i productors del territori. Òscar Balsells, gestor del Sindicat, va rebre el premi amb gran satisfacció i va voler expressar el seu agraïment als clients per l'interès que mostren en els olis que ofereix el restaurant. A més, va aprofitar l'ocasió per fer una crida a la unitat entre cooperatives, molins, productors i l'Administració per impulsar la cultura de l'oli i posar en valor aquest produc-



SINDICAT DE TARRÉS

te excepcional.

Aquesta distinció es concedeix a restaurants, entitats i persones que han destacat en la promoció de l'oli d'oliva verge extra. En aquesta edició, a més del Sindicat de Tarrés, han estat guardonats el restaurant Disfrutar, considerat el millor del món segons 'The World's 50 Best Restaurants'; el Castell Peralada, a través del seu sommelier Toni Gerez; el sommelier Ferran Vila; Sandra Stefani, propietària de la botiga Oli Sal de Barcelona, i Anita Zachou, experta tastadora de la Universitat de Jaén.

Durant l'acte, el conseller Òscar Ordeig va subratllar el compromís del Govern amb la promoció i comercialització dels olis

d'oliva verge extra de Catalunya, destacant-ne la qualitat i el seu paper fonamental en la dieta mediterrània i la gastronomia catalana.

La Guia dels millors olis d'oliva verge extra de Catalunya, que s'estrena enguany, ofereix una visió detallada del valor gastronòmic de l'oli català, així com informació sobre les varietats i denominacions d'origen protegides. A més, inclou els olis premiats en la darrera edició dels Premis Millors Olis d'Oliva Verge Extra de Catalunya i aquells que han superat els 80 punts en el procés de tast, dut a terme per experts del Panel de Tast de Catalunya i tastadors internacionals.



Dotze alcaldes de les Garrigues porten a la Fiscalia el projecte de Nova Tracjusa

Entre elles, les Borges Blanques, Arbeca i l'Espluga Calba



Planta Tracjusa de Juneda

GARRIGUES | LOURDES FARRÉ

El passat 18 de març, dotze alcaldes i alcaldesses de la comarca de les Garrigues van presentar una denúncia formal davant la Fiscalia Provincial de Lleida per demanar la suspensió cautelar de la llicència d'obres concedida per l'Ajuntament de Juneda a l'empresa Tractaments de Juneda, S.A. (TRACJUSA). Aquesta llicència autoritza la construcció d'una planta d'incineració de residus urbans, un projecte impulsat també per Griñó Ecològic S.A. i Ges-

tió Agroramadera de Ponent GAP, S.C.C.L. (GAP).

Els alcaldes denunciants de les Borges Blanques, l'Espluga Calba, Vinaixa, Fullella, l'Albagés, la Floresta, el Cogul, Cervià de les Garrigues, Els Omellons, el Soleràs, Els Torms i Arbeca, argumenten que Griñó Ecològic S.A. està actualment sota investigació judicial per presumptes delictes contra el medi ambient, en una causa oberta pel Jutjat d'Instrucció núm. 4 de Tarragona per tràfic il·legal de residus dins d'una organització criminal internacional.

Preocupació per l'impacte ambiental

El projecte Nova Tracjusa suposa un canvi substancial en l'activitat de la planta, que fins ara s'ha dedicat al tractament de purins mitjançant cogeneració. La nova instal·lació preveu utilitzar gasificació de residus urbans com a font energètica principal, una modificació que genera inquietud entre els alcaldes, que alerten de possibles riscos mediambientals i de la vulneració del principi de precaució i protecció ambiental. A més, temen que la gasificadora pugui ser utilitzada per continuar amb la gestió il·legal de residus que ja s'està investigant, posant en perill la seguretat jurídica, la transparència en la gestió de residus i la salut pública de la comarca. Davant d'aquest escenari, els alcaldes van sol·licitar a la Fiscalia que suspengués cautelarment la llicència d'obres atorgada a TRACJUSA i que investigués si aquesta concessió pot afavorir un ús fraudulent de la planta. També van demanar que es requereix informació a l'Ajuntament de Juneda i a la Generalitat de Catalunya per garantir el compliment de la normativa ambiental. En cas que es confirmessin riscos per al medi ambient, sol·liciten la revocació definitiva de la llicència.

Les Garrigues Altes denuncien l'incompliment de compromisos en la gestió forestal

GARRIGUES | LOURDES FARRÉ

La Comunitat de Municipis Garrigues Altes va expressar el passat 12 de març la seva preocupació davant els incompliments en la gestió i prevenció d'incendis forestals a la zona, coincidint amb el primer aniversari del tancament de la seu del Grup de Recolzament en Actuacions Forestals (GRAF) de Lleida. Tot i les garanties del Departament d'Interior de la Generalitat, que va assegurar que la centralització del servei a Tremp no afectaria la capacitat operativa ni les accions preventives a les Garrigues Altes, la Comunitat va constatar que les actuacions estratègiques previstes a municipis com Juncosa o Bovera han quedat aturades.

"La distància geogràfica s'ha convertit en un obstacle per mantenir la intensitat de les intervencions"

Entre les afectacions detectades, la Comunitat va assenyalar la paralització de les cremes prescrites per a la temporada 2024-2025, la manca de desenvolupament d'una cinquena base GRAF que havia de donar cobertura a la zona, i l'abandonament de projectes de silvopastura impulsats amb l'Associació de Propietaris Forestals. A més, van afir-



Zona boscosa de les Garrigues Altes

mar haver observat una disminució de les visites tècniques i del seguiment dels plans de gestió forestal estratègica a la zona sud de la comarca i van recordar que les Garrigues Altes es troben en una zona d'alt risc d'incendis, especialment en el context d'emergència climàtica i sequera. També van assenyalar que el servei resulta més eficient quan és proper al territori i que el coneixement específic del GRAF Lleida sobre la zona no ha estat substituït.

Davant aquesta situació, la Comunitat va sol·licitar una reunió urgent amb la Directora General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments, Tamara Garcia, amb l'objectiu de buscar solucions efectives que garanteixin la seguretat dels boscos i la població de les Garrigues Altes. Així mateix, van reclamar que es reconsideri la decisió de tancar la seu de Lleida i se'n valori el restabliment a Ponent.

Neix BOVI, el primer concurs festival de videoclip de les Borges Blanques

AJUNTAMENT DE LES BORGES BLANQUES



Imatge promocional del festival BOVI

LES BORGES BLANQUES | LOURDES FARRÉ

L'Ajuntament de les Borges Blanques organitza la primera edició de BOVI, un concurs-festival que desafia els participants a crear un videoclip en només 24 hores. El certamen es durà a terme els dies 24 i 25 de maig, amb la voluntat de convertir la capital de les Garrigues en un plató de rodatge i impulsar-la com a referent audiovisual.

El festival neix amb l'objectiu de fomentar la creativitat i el talent audiovisual en l'àmbit del videoclip, especialment en zones rurals, a banda de promocionar la música en directe. A més, busca garantir la continuïtat de l'esdeveniment i consolidar-lo com una cita imprescindible del panorama cultural català.

Els participants disposaran de 24 hores per gravar i muntar un videoclip a partir d'una cançó que cedirà la banda de techno rumba Habla de Mí en Presente. La participació és gratuïta i oberta a tothom, però cal inscriure's al web del certamen abans del 10 de maig del 2025. Els equips han d'estar formats per un mínim de dues persones, una de les quals ha de ser major d'edat, i han de portar el seu propi material de rodatge i muntatge. Els videoclips s'hauran de gravar dins el terme municipal de les Borges Blanques, tant al nucli urbà com als espais naturals del municipi.

Un jurat designat per l'organització triarà el videoclip guanyador. Estarà format per la periodista de Catalunya Ràdio Xantal Llavina, el realitzador Benet Roman, la càmera Esther Mestres i l'artista multidisciplinar Max Grosse, que valoraran especialment l'originalitat a l'hora d'explicar

El Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya celebra deu anys amb un llibre sobre la cuina de l'oli

CENTRE DE LA CULTURA DE L'OLI DE CATALUNYA



El passat 15 de març, l'Espai Macià de les Borges Blanques va ser l'escenari del Taller de Restauració, una activitat gratuïta i oberta a tothom. La sessió informativa va introduir les bases de la restauració i conservació d'objectes amb història, a més d'analitzar les peces aportades pels participants per planificar les sessions pràctiques posteriors. El taller va comptar amb la guia de la restauradora Anna López i el tallerista Jordi Arnau, que van compartir els seus coneixements per ajudar a preservar el patrimoni personal i familiar.



Els Margeners de Guissona enceten temporada amb una Diada plena de castells i germanor



MARGENERS

Els Margeners de Guissona van iniciar la seva temporada amb la tradicional Diada de Sant Josep, celebrada al seu local d'assaig. Aquesta actuació va comptar amb la participació de les colles castelleres d'Esparreguera i de Montcada i Reixac. Durant la jornada, els Margeners van descarregar amb solidesa castells de sis pisos, com el tres de sis, el quatre de sis i el tres de sis amb l'agulla, destacant la lleugeresa dels troncs i la renovació dels pisos superiors amb nous enxanetes. Els Castellers d'Esparreguera van portar a plaça castells de set pisos, com el tres i el quatre de set, mentre que els Castellers de Montcada i Reixac van executar estructures de sis pisos, com el tres de sis i el tres de sis amb l'agulla. La jornada va concloure amb un dinar de colla i música a càrrec dels punxadiscos Germans Berenguer. Amb aquesta diada, els Margeners enceten la seva dotzena temporada, que inclou 18 actuacions arreu de Catalunya fins a l'octubre.

Guissona constitueix la primera Taula d'Igualtat Municipal per promoure la inclusió i la diversitat

El passat dimecres 19 de març, Guissona va constituir la primera Taula d'Igualtat Municipal, un nou òrgan de participació ciutadana destinat a recollir idees i opinions de la ciutadania en matèria d'igualtat. Aquesta iniciativa s'emmarca dins dels eixos del Pla d'Igualtat Municipal i té com a objectiu principal promoure la inclusió, la diversitat i la igualtat d'oportunitats en tots els àmbits de la societat del municipi. La creació d'aquesta taula representa un pas significatiu cap a la construcció d'una comunitat més equitativa i cohesionada, on la veu de tots els ciutadans sigui escoltada i tingui un impacte real en les polítiques locals d'igualtat.

Renovació del conveni entre el Consell Comarcal de la Segarra i ASPID per impulsar l'emprenedoria a la comarca

El Consell Comarcal de la Segarra i ASPID Lleida han renovat el seu conveni de col·laboració per continuar donant suport i acompanyament a les persones emprenedores en el procés de creació de la seva pròpia empresa a la comarca. Aquest acord reafirma el compromís d'ambdues entitats en fomentar l'emprenedoria i el desenvolupament econòmic local, oferint recursos i assessorament als nous projectes empresarials que sorgeixin a la Segarra.

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural subvenciona 8 projectes de la Paeria de Cervera per un import total de 906.077 euros

Es tracta d'iniciatives que serviran per la creació i els esdeveniments



PAERIA DE CERVERA

Vista aèria de Cervera

CERVERA | ARNAU COMA

La Paeria de Cervera ha estat beneficiària d'una subvenció de 906.077 euros per part de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Aquesta quantiosa aportació serà destinada a la realització de vuit projectes culturals que es desenvoluparan al municipi durant els propers mesos, consolidant l'aposta de Cervera per la cultura i les arts.

Els projectes finançats amb aquesta subvenció inclouen una àmplia

gamma d'iniciatives que potenciaran l'oferta cultural a la ciutat. Tot i que la informació detallada sobre les propostes seleccionades no ha estat completament especificada, els fons serviran per a la creació i el suport a activitats que impliquen a la comunitat local, així com per reforçar els esdeveniments i les iniciatives culturals ja existents.

L'OSIC té com a objectiu simplificar els tràmits i facilitar l'accés a les ajudes en matèria cultural, actuant com una finestra única per a totes les

sol·licituds vinculades al Departament de Cultura. A través d'aquesta oficina, els ajuts s'optimitzen, es facilita la documentació i es millora la transparència i la gestió dels recursos destinats a projectes culturals.

Aquesta subvenció és una clara demostració del compromís de la Generalitat amb la cultura local, i s'espera que els projectes finançats contribuïxin a enfortir el patrimoni cultural de Cervera i a enriquir l'oferta d'activitats i esdeveniments per als seus habitants i visitants.

La Paeria de Cervera acull l'espectacle immersiu Frederic Casamajó i Sanpere



PAERIA DE CERVERA

Actors principals de Frederic Casamajó i Sanpere

CERVERA | ARNAU COMA

El cap de setmana del 29 i 30 de març, la Paeria de Cervera es convertirà en l'escenari de la tragicomèdia *Frederic Casamajó i Sanpere*, una experiència teatral immersiva i itinerant que transportarà el públic a una investigació criminal plena de secrets i intrigues familiars.

Aquest espectacle de proximitat, interpretat pel grup d'adults de La Caserna, forma part del projecte teatral A Escena. Els assistents, en grups reduïts de 30 persones, acompanyaran els actors per diferents estances de la Paeria mentre intenten resoldre el misteriós assassinat del protagonista. Amb una durada

de 50 minuts, l'obra es representarà en quatre sessions: dissabte 29 de març a les 20 h i les 22 h, i diumenge 30 de març a les 19 h i les 21 h. Les entrades ja estan disponibles per a la compra, amb aforament limitat.

El cicle A prop, impulsat per la Paeria de Cervera amb el suport de l'Escola de Teatre La Caserna i La Xarxa Cervera, té com a objectiu acostar les arts escèniques al públic en espais singulars. Entre gener i abril, el programa ofereix una selecció d'espectacles de petit format que combinen disciplines com monòlegs, màgia, il·lusionisme i teatre de carrer, abordant temes d'actualitat com la salut mental i la sequera.

L'obra *Frederic Casamajó i Sanpere* representa una aposta per la creativitat i el talent local, proposant una experiència diferent i captivadora on els espectadors no només presenciaran la història, sinó que es convertiran en part activa de la investigació teatral.

L'IRTA considera arriscada la reducció de dotació que proposa la CHE per al canal d'Urgell

Els regants presentaran l'estudi com a al·legació i demanen que la reducció s'apliqui un cop modernitzat el reg

MOLLERUSSA |

Un estudi de l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA) conclou que la proposta de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) de reduir la dotació d'aigua del canal d'Urgell un 15% és "arriscada" per garantir la continuïtat d'alguns cultius. Així ho va explicar el director general de l'IRTA, Josep Usall, qui va apuntar que "fins que no arribi la modernització, la viabilitat d'alguns conreus podria estar en perill". D'altra banda, la recerca també determina que per garantir la viabilitat de la infraestructura es necessita una dotació mínima de 9.000 metres cúbics d'aigua per hectàrea, una quantitat que, si no es modernitza el canal, podria augmentar entre un 10 i un 12% l'any 2040 pel canvi climàtic.

Representants de l'IRTA es van reunir el passat 21 de març amb membres de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell per fer entrega de l'estudi, que se centra en els requeriments hídrics de la infraestructura. En aquest sentit, el document aporta dades científiques i criteris tècnics per donar resposta a la revisió de dotacions de reg plantejada per la CHE.

Així, la recerca ha demostrat que els pagesos no podran produir de manera eficient si es redueix la dotació d'aigua a una infraestructura que no està modernitzada. Per això, el president dels regants, Amadeu Ros, va explicar que la investigació es presentarà com a al·legació a la proposta de la CHE. "Quan comencem a modernitzar no gastarem tanta aigua. Demanem que la reducció s'apliqui aleshores, no ara", va sentenciar.

El document, que preveu més de 3.000 escenaris amb diferents tipus de conreu, sòls, microclimes i nivells de precipitació, també constata que actualment són necessaris 9.000 metres cúbics d'aigua per hectàrea perquè la infraestructura sigui viable.

Tot i que a llarg termini la necessitat d'aigua augmentarà al voltant d'un 10 o 12% per l'increment de les temperatures pel canvi climàtic, Usall va destacar que aquest augment es compensarà amb la modernització del canal. "La modernització representa un estalvi. Serem més eficients i continuarem necessitant les dotacions actuals", va explicar.



ALBA MOR / ACN

Membres de la Comunitat de Regants dels Canals d'Urgell i de l'IRTA a la Casa Canal

Incertesa entre els empresaris agroalimentaris davant l'amenaça dels aranzels americans

JORDI BONILLA



Els empresaris reunits al restaurant La Boscana de Bellvís

BELLVÍS | JORDI BONILLA

El restaurant La Boscana de Bellvís va acollir el passat 20 de març una jornada econòmica prèvia a la Borsa Interpirinenca de Cereals amb la participació de 90 representants d'empreses del sector agrícola, industrial i alimentari de tot l'Estat espanyol. El dinar-col·loqui va anar a càrrec de l'economista en cap de BBVA Research, Miguel Cardoso, qui va reflexionar sobre l'impacte de la política aranzelària de Donald Trump i les seves afectacions en els mercats espanyol i europeu.

"Som en un entorn de molta incertesa que pot generar una desacceleració econòmica", va assegurar Cardoso. Pel que fa al sector agroalimentari, l'economista va assegurar que caldrà veure quines són les mesures concretes que té previst aplicar l'executiu americà per als productes agraris i alimentaris, però que "de

ben segur que les conseqüències seran negatives".

Un dels participants a la trobada, Josep Ramon Montserrat, de la firma Delta-grans (Tortosa), va apuntar a la possibilitat de potenciar nous mercats "perquè Espanya és un país deficitari". En aquest sentit, Montserrat va apuntar a Ucraïna, Rússia o els països del Mercosur com a principals exportadors de cereals, per davant de l'Índia o la Xina, amb menys capacitat exportadora.

"Si ens apliquen aranzels del 25%, això suposaria 50 euros més per tona de cereal importada", va explicar un altre dels assistents, Sebastià Arnau, del grup Vall Companys. Per aquesta empresa lleidatana, les importacions són necessàries, ja que "estem en una zona on som molt consumidors i, en canvi, no som productors", afegia Arnau

El conseller Ordeig reflexionarà sobre el futur del sector primari en les Jornades de Tros d'Ivars d'Urgell

AJUNTAMENT D'IVARS D'URGELL



Una de les Jornades de Tros de la darrera edició del cicle

IVARS D'URGELL | JORDI BONILLA

Ivars d'Urgell tornarà a posar sobre la taula les principals preocupacions del sector agroalimentari amb la sisena edició de les Jornades de Tros. El Fòrum Maria-Mercè Marçal acollirà del 24 al 28 de març diverses ponències amb experts i empresaris.

El tret de sortida serà el dilluns 24 amb el director general de la Cooperativa d'Ivars, Víctor Díaz, qui parlarà de progrés econòmic i social a la pagesia. Agafarà el relleu el president del Col·lectiu Eixarcolant, Marc Talavera, el di-

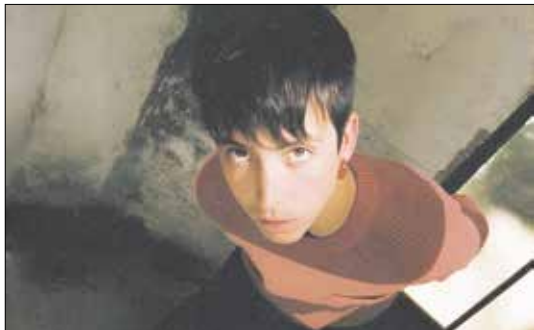
mart 25 amb l'articulació del sistema agrari i el gerent de Farratges Nabau, Josep Ramon Nabau, qui parlarà sobre aquest àmbit de la producció agrària el dimecres 26.

Dijous 27 serà el torn de l'ex-pagesa i sòcia de les cooperatives Aresta i Arran de Terra, Anaïs Sastre, que exposarà diferents qüestions sobre agroecologia i sobirania alimentària. Finalment, el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, oferirà una conferència sobre el present i el futur del sector primari.



Els ateneus tornen a ser epicentre de la música emergent de Ponent

El cicle Vesprades - Música als Ateneus omplirà nou ateneus de les comarques lleidatanes d'abril a juny. Espai Dual, Paula Milara, Valdivia, Itsasgorak, Terrae, Ellen & Simona, Cantivers i Íster seran els artistes que visitaran els diferents espais de Ponent i el Pirineu.



MONTGRI

Imatge promocional de Dan Peralbo

Dan Peralbo, primer artista confirmat del Minúscul 2025

El Festival Minúscul de Mollerussa comença a desenvolupar la seva programació per la quarta edició, prevista els dies 7, 14, 21 i 28 d'agost al pati de Cal Jaques. Enguany, un dels noms que configuraran el cartell serà Dan Peralbo, que clourà el cicle musical el dijous 28 d'agost.

Dan Peralbo encapçala la banda Dan Peralbo i el Comboi, que el passat 2024 va presentar el seu primer àlbum homònim després de 2 EPs. Aquest músic torellonenc representa de manera excel·lent l'escena de rock de guitarres que s'està fent un lloc en el panorama català dels darrers anys, en contraposició als sons urbans. Produït pels Cala Vento, el seu primer disc ha estat guardonat amb el Premi Enderrock de la crítica al millor disc de rock. Al Minúscul, Peralbo oferirà el seu repertori en format acústic, però no per això menys desenfadat i engrescador.

L'espectacle Òpera a les Venes girarà sense orquestra a Juneda, Mollerussa, Bellpuig i Ponts

Òpera a les Venes, l'espectacle que explica la història del Canal d'Urgell i que s'estrenarà el 27 d'abril al Teatre La Llotja de Lleida, girarà per Juneda, Mollerussa, Bellpuig i Ponts, tal com ja estava anunciat. Tanmateix, el format no comptarà amb l'orquestra Julià Carbonell i es presentarà en format reduït amb el pianista Bernat Bonjorn.

Linyola potenciarà les presentacions de llibres en la Primavera Cultural

La Biblioteca Salvador Espriu de Linyola ha programat una vintena d'activitats dins del cicle Primavera Cultural, que enguany compta amb diverses presentacions de llibres. La directora de la biblioteca, Montse Espina, explicava que l'objectiu d'aquest format és donar a conèixer autors nous, a més de potenciar la literatura de proximitat.

El Premi Maria-Mercè Marçal canvia de data, format i jurat

La casa familiar de l'escriptora acollirà l'entrega del guardó el 28 de juny

JORDI BONILLA



Darrera edició del Premi Maria-Mercè Marçal a Torregrossa

IVARS D'URGELL | JORDI BONILLA

El Premi de Poesia Maria-Mercè Marçal, que enguany arriba a la 27a edició, celebrarà el seu acte de lliurament a Ivars d'Urgell el pròxim dissabte 28 de juny. El certamen canvia enguany de dates, de març a juny, i també de format, ja que l'entrega del guardó es durà a terme en un format d'acte literari al capvespre, a diferència del sopar habitual.

Ivars d'Urgell acollirà l'acte de lliurament del premi de manera bianual els anys senars, mentre que els anys pa-

rells es durà a terme en un altre municipi del Pla d'Urgell, com en la passada edició amb Torregrossa. La casa familiar de Maria-Mercè Marçal serà l'escenari idíl·lic per donar el tret de sortida al nou format que el Consell Comarcal del Pla d'Urgell vol donar a aquesta cita.

La convocatòria, que va finalitzar el passat 21 de març, també compta amb un jurat completament renovat i format únicament per dones. Mireia Calafell, Teresa Pascual, Blanca Llum Vidal, Laia Martínez i Teresa Colom se-

ran les encarregades d'escollir l'obra guanyadora, que serà premiada amb 5.000 euros i l'edició a càrrec de Pagès Editors.

Per altra banda, el Premi El Sol del Pla, també impulsat pel Consell Comarcal del Pla d'Urgell i que premia la poesia i il·lustració de l'alumnat de la comarca, mantindrà la nova dinàmica estrenada en la darrera edició. L'entrega serà el dissabte 26 d'abril i estarà presentada per Jordi Villacampa, amb la col·laboració del rapsode Anton Not i l'il·lustrador i muralista Swen Schmitz.

Sis assajos oberts d'abril a juliol per fer boca abans de FiraTàrrega

FIRA TÀRREGA



Imatge promocional de Granotes al cel, aigua a la terra! Rituals i danses de la pluja

TÀRREGA | JORDI BONILLA

FiraTàrrega ha presentat la programació d'assajos oberts previs al certamen, que arrencaran el pròxim divendres 4 d'abril amb la companyia Banda Esfèrica i l'espectacle *Granotes al cel, aigua a la terra! Rituals i danses de la pluja* a dos quarts de sis de la tarda a la plaça Major. Es tracta d'una de les propostes seleccionades pel Suport a la Creació 2025 i que compta amb 10.000 euros i la residència artística abans de l'estrena al setembre. Aquest projecte participatiu al voltant de la pluja es troba a mig camí entre la poètica i l'humor amb dansa, refranys populars, documental i sons com a ingredients principals. Banda Esfèrica realitzarà dos assajos més el 15 de maig i el 24 de juliol.

El Suport a la Creació també inclou *Domte* de Nacho Flores, un duo de circ contemporani amb mitologia grega (assaig obert el 7 de juny al Reguer), i *Cinemàtica* de Nyamnyam, una instal·lació en

col·laboració amb l'Escola Ondara. A més, en formaran part dos espectacles creats en el Guaret 2024-2025: *Tallem!*, un rodatge i projecció d'un curt en viu a càrrec de Llum de Fideu (assaig obert el 25 de juny), i *Interferència 03* de Teatres de Campanya · Marc Salicrú, un espectacle de gran format amb la ciutat com a rerefons.

La companyia Eléctrico 28 també estarà en residència a Tàrrega amb *The place*, oferint un assaig obert el 4 de juliol. Per altra banda, el Guaret 2025-2026 permetrà desenvolupar els projectes *Incontinuo* de Kamchàtkà, i *Bo* de Marie de Jongh, que s'estrenaran a FiraTàrrega 2026.



Josep Salvia

Il·lustrador de còmics

**“El còmic és una llavor
per a la història
d’un país”**

TEXT | ELENA MONTAÑÉS

El Josep Salvia, il·lustrador i dibuixant de còmics, és autor de les novel·les gràfiques Cisco i Una caja de galletas, on combina la realitat històrica des de l'experiència viscuda de la seva família, i Antonio Machado. Los días azules. Actualment, col·labora amb revistes com Cthulhu d'històries curtes i històries de terror i treballa com a il·lustrador per diverses publicacions i agències de publicitat. Com a il·lustrador, té clar quin és el paper del còmic i confia en el seu potencial per a esdevenir una eina educativa.

Com vas començar en el món de la il·lustració i el còmic?

Amb divuit anys, no sabia on estava i els estudis no m'anaven gaire bé. Gràcies a un amic, vaig descobrir l'escola Joso, del dibuixant Josep Solanes, dedicada sobretot al còmic. En aquella època, el còmic era complex per mi, sí que dibuixava, però només coneixia els superherois, que no m'agradaven, o el Mortadelo y Filemón, que és com, pràcticament, vaig aprendre a llegir. Però va ser a l'escola Joso, on vaig conèixer tot aquest ventall més ampli de còmics, que em van fer comprendre que jo també podia fer còmics.

Quines són les teves influències artístiques?

En tinc moltes. El dibuixant Juanjo Guarnido i els

seus còmics Blacksad o en Jaime de Martín, creador de Sangre de Barrio, un autor molt consagrat i que va ser una influència directa, ja que vaig tenir l'oportunitat d'aprendre d'ell. Però un dels meus referents més inspiradors ha estat Gabriel García Márquez. Sense adonar-me'n, als meus llibres sempre hi ha algú que surt volant, com a la seva obra Cien años de soledad.

Com ha estat el teu procés de creació?

Sobretot amb els còmics més històrics, tot va sorgir arran de fotos que vaig trobar per casa de la Guerra Civil. En aquest cas, la creació de personatges va sorgir inspirant-me en la família. La resta d'històries han sorgit arran d'alguna por, d'alguna sensació que reps en algun moment i necessites plasmar.

Per què la Guerra Civil?

Perquè és una cosa que em va fascinar i a la meua família hi va anar molta gent. La meua padrina eren 11 germans, dels quals cinc eren homes. Tots hi van anar i van tornar, però el germà d'una tieta, no ho va fer. Molts dels que vaig entrevistar ja són morts, però arrossegaven trauma, guardaven caixes amb material que els havien donat de la guerra i quan les obrien encara ploraven. Com que s'explicaven el que havien viscut i les seves experiències, va sorgir la



idea. En preguntar i fer entrevistes als supervivents, em vaig adonar de curiositats reflectides als llibres, sobretot a Una caja de galletas, que és el que parla sobre la família.

Com ha estat el procés de narrar la vida de la família?

Va ser fotut, perquè tot i no haver-los conegut, m'he emocionat. Hi ha un dels capítols on el Gabriel, germà de la tieta, surt volant com una representació de la mort. Tenia trenta-sis anys i teòricament va marxar solter a la guerra, però entre els seus papers hi havia un permís per casar-se. Potser hi va haver una viuda que no coneixem.

Quin missatge t'agrada transmetre amb les teves il·lustracions?

Amb els còmics històrics, el fet d'explicar una cosa

El còmic té molt bona salut, perquè hi ha molt bones obres, però, a Espanya, incloent-hi Catalunya, no hi ha prou lectors

que crec que s'ha d'explicar. Si no ho arribo a preguntar, hagués mort amb ells. Al final, es tracta de posar una llavor més a la història d'un país, sigui d'Espanya, de Catalunya, d'Europa o del món en general. En el cas dels de terror, vull transmetre por.

Com veus la salut del còmic a l'Estat Espanyol?

A Espanya hi ha molts autors i pocs lectors. El còmic té molt bona salut, perquè hi ha molt bones obres, però, a Espanya, incloent-hi Catalunya, no hi ha prou lectors. No només de còmic, en general. Japó, Estats Units i fins i tot França van introduir els còmics a les escoles, això crea que al

Entre que no hi ha lectors i si hi ha màquines que ho poden fer per a nosaltres, doncs ho veig com la fi de la humanitat. No m'esperava que comencessin a destruir per la creativitat, que és el que ens diferencia dels animals. Som el que som gràcies a la creativitat.

Creus que hi ha suport institucional?

Es volia treure un projecte de llei, una espècie de decret, però es va aturar. Mai es farà prou. Jo només veig com a solució que s'introdueixi a les escoles i instituts, que siguin lectures obligatòries. Espanya és molt rica amb cultura i amb el còmic es pot il·lustrar qualsevol tema que estiguin estudiant, sobretot a història o literatura.

Quin consell li donaries a qui es vulgui iniciar en el món de la il·lustració?

No m'agrada donar consells perquè no soc ningú per fer-ho. Que cadascú faci el que vulgui. Que siguin lliures. Si volen explicar històries, que expliquin, que fa falta. No pots dir a algú que no faci això perquè no té sortida, és molt injust. Sempre hi ha alguna cosa amb què seràs útil.

Consulta
l'entrevista
al web



Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

La inflació puja al 3,4% a Ponent i l'Alt Pirineu i Aran, impulsada per l'augment de l'energia

L'Índex de Preus de Consum (IPC) anual ha augmentat dues dècimes al febrer a les comarques de Ponent i l'Alt Pirineu i Aran, situant-se en el 3,4%, segons les dades publicades per l'Institut Nacional d'Estadística (INE). Aquest és el segon mes consecutiu d'increment de la inflació, impulsat principalment per l'encariment de la llum, el gas i els carburants, que han pujat un 8,8%. En particular, l'electricitat, el gas i altres combustibles són ara un 17,3% més cars respecte de fa un any. El cost dels aliments també ha experimentat una pujada, i omplir el cistell de la compra és un 2,9% més car que fa un any, tres dècimes més que l'indicador interanual del gener. Pel que fa a l'evolució mensual dels preus, les begudes no alcohòliques han pujat un 3% respecte del gener, mentre que els serveis recreatius, esportius i culturals s'han encarat un 2,7%. Els paquets turístics també han registrat un increment de l'1,4%. En canvi, la roba i els mobles i accessoris han baixat de preu, amb una reducció del 0,6% en comparació amb el mes anterior.

El BioHubCat de Lleida, premiat per l'impacte en bioeconomia circular

Reconeixement estatal per la innovació sostenible del BioHubCat de la ciutat

Lleida es consolida com a referent en economia circular gràcies a les iniciatives liderades des del Parc Agrobiotech. Un dels protagonistes d'aquesta transformació és el BioHubCat, reconegut recentment amb el primer premi estatal en Impacte Territorial en Biocircularitat, atorgat per Bioplat i Biocirc. Aquest guardó valora l'impacte ambiental, social i econòmic de les iniciatives que promouen la bioeconomia circular. El BioHubCat, situat a l'edifici CeDiCo de Gardeny, ofereix serveis de suport a empreses i emprenedors que aposten per models econòmics sostenibles. La seva tasca transcendeix les fronteres, amb projectes a Europa i Llatinoamèrica. El coordinador, Víctor Falguera, ha destacat que l'objectiu és transformar els sistemes econòmics i generar valor a partir de subproductes orgànics: "Com més regions col·laborem, més ràpid avançarem cap a una economia circular real".

Lleida es convertirà en l'epicentre de la innovació amb el Link Up Fest 2025

L'esdeveniment reunirà startups, inversors i empreses per potenciar oportunitats de negoci i connexions estratègiques



MARINA MULET

Els dies 2 i 3 d'abril, Lleida acollirà la segona edició del Link Up Fest, un punt de trobada per a emprenedors, empreses innovadores i inversors. L'esdeveniment, que busca consolidar-se com a referent en innovació i empenedoria, comptarà amb més de 400 assistents i 50 ponents i ofereix un entorn idoni per generar aliances estratègiques i impulsar projectes en un marc allunyat de la pressió de les grans capitals. El 2 d'abril, la jornada inaugural estarà enfocada en dinàmiques de networking dirigides a perfils C-level, inversors i startups amb potencial de creixement. El 3 d'abril, el Palau de la Llotja de Lleida acollirà el gruix de l'esde-

veniment amb un programa dissenyat per fomentar contactes estratègics i oferir contingut d'alt valor. Entre els ponents destacats hi haurà Isabel de Salas (Steering Futures) i Javier Recuenco (Singular Solving), experts en foresight estratègic i resolució de problemes complexos. El programa compta amb nou taules rodones que abordaran temes clau com la intel·ligència artificial, les estratègies d'inversió, la seguretat tecnològica, el futur del màrqueting i la innovació en el turisme. A més, se celebrarà la segona edició del concurs de startups, una competició que donarà visibilitat a les empreses emergents més prometedores del territori. Una de les novetats d'aquesta edició

és l'espai Emprenedors km 0, dedicat a donar suport i assessorament a noves iniciatives empresarials de proximitat. A més, el festival potenciarà moments clau de networking, afavorint la creació d'aliances estratègiques en un ambient distès i allunyat de la pressió dels grans centres de negocis.

Segons Jordi Bernat, impulsor del Link Up Fest, l'esdeveniment "es converteix en un espai on les connexions i els acords succeeixen de manera efectiva. Les startups, empreses innovadores i inversors troben el marc perfecte per generar aliances estratègiques, descobrir oportunitats de negoci i materialitzar acords amb impacte real".

Els reptes del nou ordre mundial a la 36a Trobada Empresarial al Pirineu

L'esdeveniment, que es farà el 12 i 13 de juny a la Seu d'Urgell, espera arribar als 900 assistents i comptarà amb més de 20 ponents de prestigi

MARINA MULET

La 36a Trobada Empresarial al Pirineu ja té data i programa definit. L'esdeveniment, que se celebrarà els dies 12 i 13 de juny al Palau Municipal d'Esports de la Seu d'Urgell, reunirà líders empresarials, economistes, polítics i acadèmics per analitzar els desafiaments del nou ordre econòmic mundial. Enguany, el lema

"L'empresa davant del nou ordre mundial" respon a l'entorn d'incertesa marcat per la situació de l'eurozona, la possible recessió als Estats Units i les afectacions derivades de les polítiques aranzelàries de Trump.

El president de la Trobada, Josep Serveto, ha destacat que "les empreses han d'adaptar-se a un entorn canviant internacional-

ment, i hem cregut oportú que la trobada miri al món per ajudar-nos a interpretar-lo."

En aquesta línia, l'organització ha posat en marxa un pla estratègic per incrementar la participació, amb l'objectiu d'arribar als 900 assistents aquest any i als 1.000 el 2026. En aquesta edició, l'esdeveniment compta amb més de 80 espònsors.



Lleida impulsa la terminal ferroviària de Torreblanca com a eix per al transport i la logística

Es preveu l'inici de les obres de la nova infraestructura intermodal de mercaderies per al 2027, dins del Pla Estratègic

ARNAU COMA

Lleida fa un pas decisiu en el seu posicionament com a hub logístic i agroalimentari amb l'impuls definitiu de la terminal ferroviària de Torreblanca. El projecte, presentat aquest dimecres amb la presència del president de la Generalitat de Catalunya, autoritats municipals i representants del sector empresarial, busca millorar la connectivitat, la sostenibilitat i la competitivitat del territori. L'alcalde de Lleida ha destacat que aquesta infraestructura suposarà una reducció de costos logístics, facilitant l'optimització del transport de mercaderies i millorant la connexió amb mercats nacionals i internacionals. "Lleida ha d'assumir la seva responsabilitat com a capital d'oportunitats i consolidar-se com un referent en la transformació del sol industrial", ha remarcat.

El projecte s'inclou en el Pla Catalunya-Lleida, que preveu reforçar el transport ferroviari de mercaderies com a alternativa sostenible a la carretera. El president de la Generalitat ha subratllat que la terminal de Torreblanca jugarà un paper fonamental en



l'estratègia de desenvolupament econòmic del país, millorant la capacitat exportadora i consolidant Lleida com un pol industrial i logístic de referència.

La infraestructura preveu la capacitat d'expedir o rebre fins a 12.000 trens a l'any, reduint significativament l'impacte ambiental i potenciant el corredor ferroviari de l'Ebre. La inversió, que supera els 130 milions d'euros, s'acompanya de projectes paral·lels per atraure inversions i generar ocupació, amb especial

èmfasi en la formació de professionals del sector logístic.

Amb aquest projecte, Lleida es prepara per esdevenir un punt estratègic per a la distribució de mercaderies, enfortint la seva connexió amb Barcelona, Tarragona i els mercats internacionals. L'administració preveu que els estudis informatius i d'impacte ambiental estiguin enllestits abans de final d'any, amb la intenció d'iniciar els tràmits definitius per a la construcció de la terminal.

Empreses i CETs uneixen forces per impulsar la inclusió i el valor compartit

En la jornada "Creant valor compartit: empreses, CETs i societat", celebrada el 20 de març a la Cambra de Comerç de Lleida, destacades empreses com Torrons i Mel Alemany, Fontanet Group i Laumont, junt amb representants dels CETs d'Associació Alba, ACUDAM i La Torxa, van compartir experiències d'èxit per tal de fomentar la inclusió laboral de persones amb discapacitat i donar visibilitat als Centres Especials de Treball.

INTECH3D celebra 10 anys convertint-se en un referent en consultoria d'impressió 3D a Espanya

L'empresa inicia una nova etapa d'expansió i innovació per consolidar-se com a consultora tecnològica líder en fabricació additiva

MARINA MULET

Fa deu anys, un grup d'emprenedors va apostar per una tecnologia emergent que transformaria la indústria: la impressió 3D. Així va néixer INTECH3D, que des de llavors s'ha consolidat com una consultora de referència en fabricació additiva. Especialitzada en la integració d'aquesta tecnologia en múltiples sectors, l'empresa ha ajudat centenars de companyies a optimitzar els seus processos de producció, desenvolupament de producte i manteniment industrial. Amb motiu d'aquesta efemèride, INTECH3D ha anunciat una nova estratègia de creixement i innovació amb l'objectiu de consolidar-se com la consultora tecnològica de referència en fabricació additiva a Espanya i sud d'Europa. "Estem entrant en una nova etapa on volem anar més enllà: innovar, formar i potenciar encara més la indústria a través de la fabricació additiva. Aquest és el nostre compromís per als pròxims anys", afirma el CIO d'INGROUP, John Amin. La nova etapa de l'empresa es basa en tres pilars fonamentals: l'expansió dels serveis de consultoria en impressió 3D, la implementació de solucions tecnològiques avançades i la formació per impulsar el coneixement i l'adopció d'aquesta tecnologia. Francesc Adell, COO d'INTECH3D, destaca que el seu valor diferencial és el coneixement i l'experiència acumulada durant aquests deu anys.

INTECH3D forma part d'INGROUP, un grup d'empreses especialitzat en tecnologia avançada, incloent-hi la realitat virtual i augmentada, la intel·ligència artificial i la ciberseguretat. Amb aquesta nova fase de creixement, la companyia reafirma el seu compromís amb la modernització de la indústria i la innovació en fabricació additiva.



Ja disponible l'edició #05 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre l'últim número d'Analític Lleida, on trobaràs aquest article sencer i altres entrevistes i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



Anuncis breus

COMARQUES DE PONENT BUSCA UN COMERCIAL a qui li apassioni la publicitat, el territori i el mitjans de comunicació. Interessats/des truqueu al telèfon 973 50 18 78.



La recepta

Arròs sec amb ploma ibèrica



Ingredients:

- 1 ploma de porc ibèric
- 120 g d'arròs
- Pebre vermell fumat
- 1/2 ceba
- 50 g de salsa de tomàquet
- Orenga seca
- 2 grans d'all
- 50 ml de vi blanc
- Oli d'oliva
- 1/2 menat d'espàrrecs de marge
- 50 ml de salsa de soja
- Sal
- 50 g de mongeta verda
- 600 ml de brou de carn
- Pebre negre

Elaboració:

Tallarem la ceba i els alls a daus petits i trossegarem la resta de verdures. Seguidament, marinarem la ploma ibèrica a una safata amb un all, la salsa de soja, un rajolí d'oli i una mica de pebre vermell, orenga i pebre negre; ho reservarem a la nevera durant 30 minuts.

Marcarem la carn en una paella a foc mitjà-alt. Deixarem reposar durant uns minuts i la tallarem en tires mitjanes.

Escaldarem, en una olla amb aigua bullint i sal, els espàrrecs i la mongeta durant un minut a foc mitjà. Refredarem i reservarem.

En una paellera escalfarem una mica d'oli i afegirem la ceba i l'all a foc mitjà. Salpebrarem al gust. Quan la ceba estigui gairebé cuïta, incorporarem el vi blanc i pujarem el foc per que s'evapori l'alcohol. Incorporarem la salsa de tomata i una mica de pebre vermell i ho cuinarem durant 5 minuts a foc mitjà. Afegirem l'arròs i el sofregirem amb la salsa durant un parell de minuts. Després, abocarem el brou i ho cuinarem durant 15-20 minuts a foc mitjà sense remoure.

Mentres, preescalfarem el forn a 220°C, on acabarem de donar-li un toc a l'arròs perquè quedi ben sec. Un cop el treguem del forn l'acabarem incorporant la verdura.

Recomanem

Música per Jordi Bonilla



JOC DE NENS

Artista: Sexenni

Segell: Delirics

Estil: pop

Lluny queda aquell 2019 en que Lleida Town veia albirar una banda per la qual ningú hi hauria apostat. Sis anys després, Sexenni presenta el seu tercer àlbum, el més eclèctic i al mateix temps compacte de la seva discografia. Joc de nens és una mirada al passat que fa divertida la nostàlgia mantenint el relat generacional ben viu. En definitiva, un disc de pop ben fet amb el qual els lleidatans han de fer el salt a encapçalar tots els festivals del país.



L'HAM DE LA PREGUNTA

Artista: Remei de Ca la Fresca

Segell: Bankrobber

Estil: rock psicodèlic

Les lletres reivindicatives en català havien estat segrestades durant una dècada per les trompetes i el llirisme. Aquest grup d'Arbúcies ens ha vingut a salvar amb un àlbum que assenyalava empresaris, polítics, fons voltor i tot allò que convé erradicar. Produït per Ildefons Alonso, sona més compacte i contundent que el seu primer treball.

Pitonissa Carla

Horòscop



ÀRIES 21-III / 20-IV.

Veig flames... decisions apassionades. Però alerta! Un impuls pot cremar més del que il·lumina.



TAURE 21-IV / 21-V.

El teu camí es creua amb una temptació dolça. No tot el que brilla és estable.



BESSONS 22-V / 21-VI.

Veig dues cares, dues opcions... Només una et portarà pau. Escolta el vent interior.



CRANC 22-VI / 23-VII.

El mar de les emocions et sacseja. Algú del passat truca al teu cor...



LLEÓ 24-VII / 23-VIII.

El sol t'il·lumina, però vigila les ombres. Una veritat amagada vol sortir a la llum.



VERGE 24-VIII / 23-IX.

Veig papers, ordres, llistes... però també una flor que creix en el caos. Deixa créixer l'imprevist.



BALANÇA 24-IX / 23-X.

Una balança es desequilibra per amor. Tria amb el cor, però no perdis el cap.



ESCORPÍ 24-X / 22-XI.

Els teus secrets tremolen... Algú els intueix. La lluna et demana que siguis valent.



SAGITARI 23-XI / 22-XII.

Una fletxa surt disparada: objectiu clar, però perillós. El viatge et canviarà per dins.



CAPRICORN 23-XII / 21-I.

Veig una muntanya... difícil, però al cim hi ha llum. No miris enrere.



AQUARI 21-I / 19-II. Els estels et parlen en somnis. Escolta els senyals: una revelació és a prop.



PEIXOS 20-II / 20-III.

Et veig flotant entre somnis i realitats. Algú et desperta... o et fa somiar més.

ENCARA NO TENS EL teu NÚMERO?

TE L'ACONSEGUEIXO

973 711 695

WWW.LAPERLADOR.ES



LA PRIMITIVA
14.400.000€



LA QUINIELA



EUROMILLONES
143.000.000€



EL GORDO
14.200.000€

JAUME ROIG

L'administració de loteries de referència a les comarques de ponent



ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

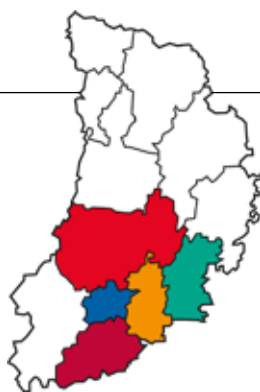
publicitat@comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 12 al 26
de març de 2025

de les Comarques



GARRIGUES

ARBECA

Diumenge, 30/03

Final Nacional de Cros dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya. A les 9 del matí, a l'Estadi Ramon Bellmunt.

JUNEDA

Divendres, 28/03

Trobades al CAMP - Visió del futur proper: La resistència de les democràcies, a càrrec de Lluís Foix, periodista. A les 7 de la tarda, al CAMP (Centre de les Arts i Memòria de Ponent).



LES BORGES BLANQUES

Dimecres, 26/03

Xerrada: Els 4 pilars de la salut femenina, a càrrec de Mercè Carbonell, dietista i nutricionista i Sara Doval, psicòloga Rbec. A les 11 del matí, al Casal Cívic i Comunitari.

Dijous, 27/03

Docs del mes: Bye bye Tiberias. A les 7 de la tarda, a l'Espai Macià.

Dissabte, 29/03

Cinema a les Borges. Projectió de les pel·lícules: **Petzi i la mar salada**, a 2/4 de 6 de la tarda; i **Paddington, aventura a la selva**, a 2/4 de 8 de la tarda. Al Pavelló de l'Oli.

IRB Lleida en ruta: Tallers científics. Tallers: **Detectius al laboratori** i **La cèl·**

lula i l'ADN. Per a públic de 5 a 12 anys acompanyats d'adults. A les 11 del matí, a la Biblioteca Marquès d'Olivart.

Diumenge, 30/03

Balls del diumenge amb Grup 43. A les 7 de la tarda, al Pavelló de l'Oli.

NOGUERA

BALAGUER

Dimecres, 26/03

Presentació del llibre La berllent de desitjos de Xavier Bagés. A 2/4 de 8 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Divendres, 28/03

Fira Jocs de pati. A les 9 del matí, al Pavelló Molí de l'Esquerra.

Dissabte, 29/03

Curs de diables i percussió. A les 11 del matí, al Casal Lapallavacara.

Trobada de petits pianistes. A 2/4 d'1 del migdia, al Centre Cívic i Comunitari del carrer Miracle.

Taller: Fem un atrapa-somnis. A 2/4 de 6 de la tarda, al Casal Lapallavacara.

Pregó de Setmana Santa. A les 7 de la tarda, a l'Església de Sant Josep.

XI Mostra de dansa Ciutat de Balaguer. Una festa al terrat. A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Municipal.

Diumenge, 30/03

Concert: Benvinguda primavera. A les 8 del vespre, a l'Església de Sant Domènec.

Dijous, 03/04

Hora del conte per a nans: Catifa de contes, a càrrec de Sara Tornos. A 1/4 de 6 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Dissabte, 05/04

Campionat de Catalunya de Raids d'Esports de Muntanya. 22 Copa Catalana. A les 12 de la nit, estanca i recepció al Pavelló del Molí de l'Esquerra.

Concert de Ginestà amb Vida meva. A les 10 de la nit, al Teatre Municipal.

Dissabte, 06/04

Dia Internacional de l'Activitat Física i l'Esport. A les 10 del matí, a l'Estació d'Autobusos.

PLA D'URGELL

BELLVÍS

Dissabte, 05/04

Festival Saó de música de Bellvís. Actuació de Brian Caffrey. A les 10 de la nit, a la sala polivalent del Casal Cultural Sebastià Serrano.

MIRALCAMP

Diumenge, 30/03

Cicle Gaudí al Casal. Projectió de la pel·lícula **El 47**. A les 6 de la tarda, al Casal Cultural Josep Maria Solé i Sabaté.

MOLLERUSSA

Dissabte, 29/03

Concert de Mar Pujol. A les 8 de la tarda, al Teatre L'Amistat.

Diumenge, 30/03

Teatre. Representació de l'obra **Improshow!**. A les 8 de la tarda, al Teatre L'Amistat.

Diumenge, 06/04

4a Marxa Nòrdica de la Serra. A les 9 del matí, al Parc de la Serra.

URGELL

AGRAMUNT

Diumenge, 30/03

Ball amb Panamà Duet. A 2/4 de 7 de la tarda, al Pavelló Firal.

Diumenge, 06/04

13è concert Ramon Casals El Mirador, a càrrec de la Coral Sant Jordi. A les 7 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

TÀRREGA

Divendres, 28/03

Podcast en directe Llegir amb l'escriptora Teresa Ibars, autora de *La mort de l'altre*. A les 7 de la tarda, al Museu Tàrraga Urgell.

Dissabte, 29/03

36è Concurs de Grups de Teatre Ciutat de Tàrraga. Representació de l'obra: *La filla del mar* d'Àngel Guimerà. Coproducció entre les agrupacions deixalles 81 de Sant Feliu de Codines i Cia. Tres Panyes de Moia. A les 9 de la nit, al Teatre Ateneu.

Diumenge, 30/03

Tàrraga Sona 2025. Partynova, amb Xiula i Coral Infantil Mestre Güell. A les 6 de la tarda, al Teatre Ateneu.

Fins al 20/04

Exposició de pintura: L'inefable Vall del Corb de l'artista Domènec Corbella Llobet. Al Museu Tàrraga Urgell.

Dissabte, 05/04

Ruta Pedrolo. Visita guiada a la Tàrraga 'pedroliana' a través de localitzacions literàries. A 2/4 de 12 del migdia, al Museu Tàrraga Urgell.

Diumenge, 06/04

Visita guiada a l'exposició Tragèdia al Call - Tàrraga 1348 i a la Casa d'Avraham Xalom. A 2/4 d'11 del migdia, al Museu Tàrraga Urgell.

el semàfor de Ponent



Jordi Armengol

Director artístic del Festival de Pasqua de Cervera

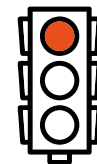
Aquest any el Festival de Pasqua de Cervera ha configurat una programació dedicada al compositor català Juli Garreta. Armengol continua al capdavant d'aquest certamen referent a nivell nacional que celebra el seu 15è aniversari amb la tranquil·litat de tenir garantides les pròximes edicions gràcies a l'increment pressupostari per part de la Generalitat.



Rosa María Pérez

Gerent de la Regió Sanitària Lleida del Departament de Salut

Després de reiterades queixes per part dels alcaldes del Pla d'Urgell, la responsable de Salut a les comarques lleidatanes va atendre als primers edils per donar-los explicacions sobre la reducció de metges als municipis desvinculant-ho respecte la posada en marxa del nou CUAP de Mollerussa. Els alcaldes van advertir que, si la situació no canvia, demanaran una reunió amb la consellera.



Salvador Illa

President de la Generalitat de Catalunya

El passat 19 de març Illa inaugurava la 152a Fira de Sant Josep esquivant la pluja amb una de les poques treves que l'aigua va deixar durant el cap de setmana. Una altra de les coses que el president de la Generalitat va esquivar durant l'estada a Mollerussa va ser la tradicional fotografia de l'autoritat de torn sobre un tractor. Els mitjans ens vam quedar sense la imatge desitjada i Illa, sense la simpatia dels mollerussencs.



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES



Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques
del territori al teu abast

grup
LleidaMedia



Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 50 18 78



www.analiticlleida.cat
info@analiticlleida.cat



LLEIDA.COM

Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 24 00 82



www.lleida.com
comercial@lleida.com



Comarques
Ponent · Pirineu · Aran

Av. Catalunya, 65
25300 Tàrraga
973 50 18 78



www.comarquesdeponent.com
comercial@comarquesdeponent.com

