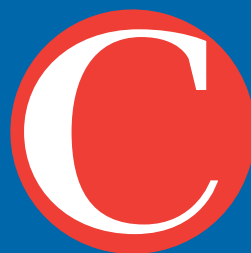




Comarques

Ponent

Des de 1998



diari digital

www.comarquesdeponent.cat

Any 28 | Núm. 605 | 1a quinzena | **Abril 2025**

JORDI BONILLA



Vint anys de l'Estany volgut

L'espai natural d'Ivars d'Urgell i Vila-sana celebra l'aniversari de la seva recuperació | 03

08 TÀRREGA |

Tàrrega estrena l'ampliació del CAP amb tretze noves consultes i millores en urgències i pediatria

10 MOLLERUSSA |

Mollerussa aprova uns comptes històrics amb el focus posat en la millora de la via pública

15 MONTGAI |

Montgai es prepara per batre un rècord Guinness a la Fira del Sabó

16 JUNEDA |

La Fiscalia arxiva la denúncia de dotze alcaldes contra la llicència d'obres de Nova Tracjusa

17 SEGARRA |

Les campanes històriques de Cervera celebren 600 anys amb un any ple d'activitats

18 IVARS D'URGELL |

La meitat d'aliments que comprin els serveis públics haurà de ser de productes de proximitat

Les empreses lleidatanes baten un nou rècord en exportacions

El 2024 consolida la tendència a l'alça del comerç internacional, amb un superàvit de 1.135 milions d'euros



Sant Jordi augura un mes d'abril ple de cultura a les comarques de Ponent

Les novetats editorials dels autors lleidatans abarquen des de la novel·la fins la poesia i la literatura infantil





Número 605
1a quinzena d'abril 2025

Direcció

Tània Carrobé

Redacció

Jordi Bonilla
Lourdes Farré
Elena Montañés
Gemma Maeso
Carla Díaz

Fotografia

Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat

Cristina Castells

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del dni i el vostre telèfon. Ens reservem el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

És la Setmana Santa a Ponent només fe o també cultura i tradició?

Quan arriba la Setmana Santa, les terres de Ponent es transformen en escenaris de devoció, cultura i tradició. Però, és aquesta celebració un acte exclusivament religiós, o representa també una expressió viva del nostre patrimoni col·lectiu? En un món cada cop més globalitzat, aquesta pregunta pren una importància especial. La Setmana Santa de Ponent, amb les seves processons, passos i representacions, és un reflex d'una història que ha perdurat al llarg dels segles. Actes com la Passió de Cervera, la més antiga d'Europa, o les processons solemnes de

Lleida, tenen un valor cultural incalculable. Més enllà del seu significat religiós, aquestes manifestacions representen un llegat artístic i històric que defineix el caràcter de les nostres terres. No obstant això, el futur d'aquestes celebracions depèn de la seva capacitat d'adaptació. La implicació de les noves generacions és essencial per evitar que la Setmana Santa esdevingui una tradició en perill d'extinció. La transmissió de coneixements, la innovació en la manera d'explicar aquestes històries i la integració de nous formats podrien ser claus per assegu-

rar-ne la continuïtat sense desvirtuar-ne l'essència.

Les institucions i la societat civil hi tenen un paper fonamental en aquesta preservació. La promoció d'aquests actes com a part del patrimoni immaterial de Ponent i el seu suport a les entitats que els organitzen poden garantir que aquesta tradició es mantingui viva. La Setmana Santa no és només fe, sinó també cultura i identitat, un testimoni de la nostra història col·lectiva que mereix ser transmès a les futures generacions.

Dolors Molins de Balaguer



Torna la processó de Setmana Santa de Balaguer

Bé, el temps va passant, i els records tornant i quina nostàlgia em fa de poder-ho recordar. En la meua joventut, sobre els anys cinquanta-cinc era una noieta de quinze anys, i clar, tot era diferent, la Setmana Santa era molt respectada, a quasi totes les cases hi havia un respecte molt bonic, del Dijous Sant al dissabte no es menjava carn de cap classe, se solia fer la cassoleta de Quaresma i 'l'olla amb congre', per sopar els panadons, que així se sopava més depressa per anar a veure la processó de Divendres Sant i trobar un lloc més bo per poder-la veure més de més a prop.

Era dia de poc soroll a les cases, no es cantava i les ràdios es posaven molt fluixetes. Com a respecte, era el dia de l'enterrament del Senyor. Els padrins de les cases compraven 'la butlla' perquè malalts i petits poguessin menjar carn, mai vaig poder explicar aquest fet.

A casa nostra mai vaig veure que compressin 'la butlla', però respectaven el no menjar carn fins

al Dissabte Sant.

A mi el que més m'agradava, en fer-me més grandeta, era la processó de Divendres Sant. Ja tenia quinze anys i començava a voler volar. Els nois de la meua edat ja anaven a portar la creu de Crist crucificat, altres la bandera dels 'Daus' i les mares i senyoretes més grans de la confraria anaven a acompanyar la Mare de Déu a l'enterrament. Totes amb mantellina i xulona, vestides de negre, i un ciri fent llum tota la processó. Les noietes com jo començàvem a ser grans, també hi podíem anar igualment vestides. Recordo que les que s'havien de casar durant any, les deixaven portar la cinta de la Mare de Déu.

Així que la noieta es va fent gran, va conèixer un Jaume a la processó i l'ullet es van donar i es varen enamorar, i als vint anys es van voler casar, i l'any abans de casar, a la processó varen anar i jo la cinta vaig portar. Així que durant aquell any ens vàrem casar i el cor em va voltar quan això mai vaig poder oblidar. I les més grans a cau

d'orella això em varen contar. Es deia molt fluixet a cau d'orella: 'No deixis de mà la cinta que la Mare de Déu molta sort et donarà.'

Mai vaig oblidar aquest fet tan delicat que em van contar i així en va estar.

El temps ha anat passant i els records quedant, tot va canviar, la processó es va acabar, trenta anys oblidada per alguns en va estar.

Sort que amb molts esforços va tornar, gràcies de nou que ha tornat amb els esforços que els joves han portat. La Fe tot ho fa fer.

Felicito de tot cor a tots els qui l'han format, aquest fet inoblidable pels creients i records que no s'han d'oblidar.

Continueu que no es pot oblidar, a la història quedarà per poder-ho recordar. La il·lusió que em va donar el dia que va tornar.

Sou uns joves forts i emprenedors, això és un do, no pareu. Jo fins al meu final hi seré, us ajudaré i vindré, per moltíssims anys que hi puguem ser. Sempre endavant amb Fe.

CALAIX DE SASTRE

Teresa Miserachs



Paracetamol challenge

El "Paracetamol Challenge" és l'últim repte perillós que s'ha posat de moda a les xarxes socials. En els darrers anys, les xarxes socials han estat l'escenari de nombrosos desafiaments virals, alguns inofensius, altres realment simpàtics i alguns summament perillosos. Un dels més preocupants darrerament és el conegut com a "Paracetamol Challenge" un repte en que els participants ingereixen dosis elevades d'aquest medicament amb l'objectiu de captar l'atenció en línia o aconseguir un determinat nombre de "likes".

Però què és el "Paracetamol Challenge"? Doncs aquest desafiament consisteix a prendre una quantitat excessiva de paracetamol i comparar-ne les conseqüències a les xarxes socials. Ja em perdonareu, però cada cop estem més bojós. En alguns casos, els participants ho fan per demostrar la seva resistència al dolor o molts només per seguir la moda del moment. Sigui com sigui, aquesta pràctica és extremadament perillosa i pot tenir conseqüències greus per a la salut. Consumir paracetamol en excés té riscos, atès que el paracetamol no deixa de ser un medicament, un analgèsic i antipirètic generalment utilitzat per alleujar el dolor i la febre. Tot i que és un medicament segur i àmpliament receptat si es pren en les dosis recomanades (normalment un màxim de

4 grams al dia per un adult), una sobredosi pot tenir efectes secundaris realment greus, i en grans quantitats, especialment en menors de 14 anys fins i tot pot ser verinós.

L'excés de paracetamol pot sobrecarregar el fetge, provocant un dany hepàtic greu, una insuficiència hepàtica aguda, que en alguns casos pot arribar a requerir un trasplantament. Pot causar intoxicació amb risc de mort si es consumeix una quantitat molt elevada, ja que pot ser letal si no es tracta a temps. Poden provocar náusees, vòmits i confusió, i aquests símptomes poden aparèixer poc després de la ingesta i empitjorar ràpidament, i també hi pot haver algú que sigui al·lèrgic al paracetamol i no ho sàpiga.

El repte del paracetamol va començar als Estats Units d'Amèrica, com gairebé la majoria d'aquestes banades, però darrerament ja circula per Europa a través de la xarxa TikTok, i l'alarma la va donar el Belgisch Antigifcentrum. Aquesta pràctica s'ha apoderat de plataformes com ara TikTok i els joves, principalment adolescents, accepten el repte de prendre grans dosis de paracetamol per provar la seva resistència, i la seva estupidesa també. Guanyen aquest desafiament els que aconseguixen quedar-se més temps a l'hospital, que no sé si són conscients com estan de saturats els hos-

pitals i que gairebé tots els que ho són s'estimarien més no haver-hi de ser.

Com he dit, aquests tipus de reptes solen atraure sobretot adolescents, que poden no ser plenament conscients dels perills. Les xarxes socials juguen un paper clau en la difusió d'aquestes pràctiques, ja que habitualment els joves busquen acceptació i popularitat en línia. Per mirar de prevenir-ho cal educació i conscienciació, i és fonamental que les escoles i les famílies informin als joves sobre els perills d'aquest tipus de reptes; no cal dir que el control parental, supervisar el contingut que consumeixen els adolescents pot ajudar a evitar que participin en aquest tipus de pràctiques i sobretot que xarxes socials com TikTok, Instagram i YouTube reforcessin les seves polítiques per detectar i eliminar aquests tipus de continguts.

Resumint, el "Paracetamol Challenge" és un exemple més dels riscos associats a l'ús irresponsable de les xarxes socials. La informació i la prevenció són les millors eines per evitar que els joves es posin en perill a canvi d'uns quants "likes". És fonamental que tant les famílies, com les escoles o la societat en general, treballin per sensibilitzar sobre les greus conseqüències d'aquests tipus de desafiaments virals.



L'Estany d'Ivars i Vila-sana celebra 20 anys de la seva recuperació amb la vista posada en un nou pla d'usos i gestió

El director tècnic Rafel Rocaspana assegura que "transmetre els valors de l'Estany" serà un dels objectius pels pròxims anys



Posta de sol a l'Estany d'Ivars i Vila-sana

ESTANY D'IVARS I VILA-SANA | JORDI BONILLA

El Pla d'Urgell és una comarca imaginada, constituïda i viscuda al voltant de l'aigua. El Canal d'Urgell és el motor que rega els camps dels setze municipis que la conformen i l'Estany d'Ivars i Vila-sana, l'emblema que identifica el teixit humà de la comarca. Enguany, es compleixen les dues dècades de la seva recuperació.

L'antic estany, dessecat a inicis dels anys 50, era un lloc d'oci, pesca i cacera habitual a les contrades lleidatanes. El principal argument era que les aigües de l'estany eren les causants del paludisme al Pla d'Urgell. "Vaig repassar els llibres i formularis de les farmàcies dels pobles d'aquesta zona per veure l'ús de la quinina, que era el que s'utilitzava llavors. En cap d'ells vaig trobar tractaments de malària importants i defuncions, ni una", explica Ramon Maria Guiu, farmacèutic, exalcalde d'Ivars d'Urgell i impulsor de la recuperació de l'Estany. A finals de 1945, apareix al Butlletí Oficial de la Província l'anunci de desguàs i sanejament de l'estany a càrrec de Locomoción y Transportes S.A., una decisió que acabaria culminant als anys 50, tot i l'oposició que van mostrar els caps de família d'Ivars.

La llavor de la recuperació va ser el 1976 amb la publicació del Llibre Blanc de la Gestió de la Natura als Països Catalans, un document on s'assegura que "la rehabilitació [...] és a considerar". Amb aquesta idea, el 1991 l'Ajuntament d'Ivars d'Urgell, amb Ramon Maria Guiu al capdavant, comença a posar fil a l'agulla. Primer, es va encomanar un estudi de viabilitat, finançat entre la Diputació i el de Política Territorial i Obres Públiques que va demostrar la viabilitat de la recuperació. Un cop vist que recuperar l'Estany era possible, els esforços es van centrar a convèncer les administracions i la població de la necessitat d'aquesta escomesa. "Amb el Jordi Sargatal, que llavors era director del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, vam organitzar una

excursió per veure com era un centre d'aquesta mena amb tres autobusos d'Ivars fins als Aiguamolls de l'Empordà i això va funcionar", detalla Guiu. A més, entre els suports públics a la recuperació hi havia Joan Bellmunt, Núria Feliu i fins i tot Felip de Borbó, aleshores príncep d'Astúries, a qui els aleshores alcalde d'Ivars i el president de la Diputació, Josep Grau, van visitar per exposar el projecte.

Tanmateix, el principal escull va ser afrontar les negociacions amb els propietaris. No és fins que es constitueix el Consorci de l'Estany d'Ivars i Vila-sana el 2002 que no s'inicien els tràmits per adquirir les finques. La Generalitat, la Diputació de Lleida, el Consell Comarcal del Pla d'Urgell, els ajuntaments d'Ivars d'Urgell i Vila-sana i la Universitat de Lleida són les administracions que hi participen. "Hi havia finques que estaven clarament delimitades i s'adquiria tota la finca, però hi havia unes quantes parts on s'havien de fer segregacions i aquest procés va ser relativament complex", assenyala el primer director tècnic de l'espai, Toni Costa. En total, quaranta-tres propietaris van acceptar la compra de les seves parcel·les i es va poder començar els treballs previs. L'operació va tenir un cost de 6.000.000 euros, la meitat a través de la Generalitat i l'altra amb un crèdit de l'Institut Català de Finances a càrrec dels dos ajuntaments, el Consell Comarcal, la Diputació i la UdL.

Abans de realitzar el moviment de terres, va caldre desviar un reg que passava per l'interior de l'estany, traslladar una línia elèctrica i enderrocar un magatzem ramader. A més, es va plantar canya xisca en un espai de deu hectàrees per depurar l'aigua abans que entrés a l'estany, procedent de la segona séquia del canal d'Urgell. Finalment, el novembre del 2005 es comença a omplir de nou l'Estany d'Ivars i Vila-sana. El procés d'emplenament va coincidir amb uns anys de sequera, una situació que va alentir la inundació, tot i que "des del

- 1919** Primer intent de dessecació de l'Estany, evitat pels regants i els veïns dels dos municipis
- 1945** L'empresa Locomociones y Transportes S.A. insta al govern franquista a dessecar l'Estany
- 1951** Dessecat i desaparició de l'Estany
- 1976** El Llibre Blanc de la Gestió de la Natura als Països Catalans inclou la proposta de recuperació de l'Estany
- 1991** L'Ajuntament d'Ivars d'Urgell es proposa engegar els tràmits per la recuperació de l'Estany
- 1992** Es presenta l'Estudi de viabilitat per a la regeneració de l'antic estany d'Ivars
- 1993** Es firma el protocol per la recuperació de l'Estany entre els ajuntaments d'Ivars i Vila-sana, el Consell Comarcal, la Diputació i el Departament de Medi Ambient
- 1995** S'aprova el Pla especial de protecció del medi natural i del paisatge de l'Estany, que els propietaris recorren i s'acaba ratificant el 1999
- 1999** Els antics propietaris eleven el recurs de cassació al Tribunal Suprem, que no l'admet a tràmit
- 2002** Es constitueix el Consorci de l'Estany d'Ivars i Vila-sana i s'adquireixen les finques
- 2005** Es comença a omplir l'Estany com a primer pas per la seva recuperació
- 2009** Es culmina el projecte de recuperació de l'Estany
- 2014** S'inaugura el punt d'informació i centre d'interpretació de Cal Sinén
- 2020** Comença el buidatge parcial de l'Estany per millorar la qualitat de l'aigua
- 2024** Un incendi provocat afecta a 5,5 hectàrees de canyissar de l'Estany



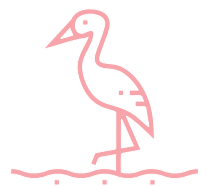
70.000
visitants anuals



126ha
de superfície



3,9m
de profunditat màxima



270
espècies d'ocells



JOSEP A. PÉREZ

punt de vista natural no era cap inconvenient, sinó que fins i tot era interessant", assegura Toni Costa.

Al llarg del període comprès entre 2005 i 2009, quan culmina la recuperació, es van anar establint els diferents usos que havia de tenir l'Estany, recollits en el Pla d'Usos i Gestió, aprovat el 2007. L'objectiu era poder recuperar el mateix paratge que hi havia als anys 40 "però sent conscients que en aquest segle els espais naturals tenen unes altres consideracions i que no hi ha les antigues caçeres", afegeix Costa. D'aquesta manera, el component d'esbarjo de l'antic estany s'ha vist reformular en l'actual espai natural on predominen les activitats de passeig i esport, combinades amb tot un ventall de possibilitats des del punt de vista naturalista. El Pla d'Usos i Gestió va ser consensuat amb els diferents actors de l'Estany, des de pagesos, caçadors i pescadors fins a professionals del turisme, administracions i veïns dels dos municipis. Ara mateix, l'actual director tècnic de l'Estany, Rafel Rocaspana, explica que s'està treballant per redactar un nou document que actualitzi l'anterior i que haurà d'entrar en vigor a partir del 2026.

Rocaspana és responsable de l'Estany des del 2022, malgrat que Toni Costa havia deixat el càrrec el 2017, amb un període sense direcció de cinc anys. En aquest temps, els seguiments ambientals de l'Estany es van aturar, tot i que des de l'entitat ecologista Egrel es va notar que "s'havia començat a degradar alguna cosa", explica Rocaspana. D'aquesta manera, el 2020 es va realitzar un buidatge parcial que havia de permetre reduir la càrrega de nutrient i millorar la qualitat de l'aigua. "Segurament el buidatge és una cosa que cada cinc o deu anys s'ha d'anar fent", apunta l'actual director, que creu que aquestes proves d'assaig i error són les que han de determinar quina és la dinàmica a llarg termini de l'Estany.

En l'àmbit animal, els esforços per als pròxims anys se centraran en els mamífers. Per aquest motiu, la direcció tècnica ha instal·lat diferents càmeres de trampeig que han permès veure en els entorns de l'espai senglars, guineus, fagines, genetes, teixons, ratolins i ratpenats, entre altres. Pel que fa als peixos, Rocaspana afirma que els agradaria recuperar espècies autòctones com la madrilla, que ja han localitzat en regs propers, tot i que necessita zones de grava per reproduir-se, cosa que no pot trobar a l'Estany. La principal problemàtica de la fauna continuen sent les espècies invasores. "La carpa té uns efectes molt importants en tota la qualitat de les aigües, però és pràcticament difícil d'eradicar-la", lamenta el director tècnic. A aquesta, cal sumar-hi la sandra, un depredador que podria menjar-se les madrilles, en cas que tornessin a l'Estany. Pel que fa als ocells, Rocaspana té clar que "l'Estany no ha de ser un zoo amb una espècie de cada", i que si es duen a terme accions per atreure algunes espècies, se'n podrien perdre d'altres. Així i tot, en aquests vint anys s'han albirat fins a 270 espècies d'ocell diferents.

L'educació ambiental i la dinamització de l'Estany han estat sempre indispensables per tal de donar-lo a conèixer. Al llarg de l'any es duen a terme diferents accions amb les escoles i instituts de la comarca, així com diversos camps de



Les autoritats aixequen la pala el 2005 per començar a omplir l'Estany

JOSEP A. PÉREZ



Un dels alliberaments d'aus realitzats a l'Estany

treball en període estival. "Amb el temps tinc por que el coneixement sobre l'Estany es torni a perdre. Hem de fer entendre als joves d'on ve l'Estany i que tot està lligat amb els sistemes de reg i el canal d'Urgell, perquè amb el temps tinc por que tot aquest coneixement es torni a perdre", apunta Ramon Maria Guiu, amb qui també coincideix Rafel Rocaspana en la importància de "transmetre els valors de l'Estany" als visitants, sobretot a aquells dels pobles més propers. "No busquem instagramers que vinguin del Japó i facin un post, és la gent de l'entorn la que ens ha de permetre donar qualitat", afegeix el director.

El punt neuràlgic de les visites a l'Estany és Cal Sinén, una antiga masia construïda el 1910 que donava parada i fonda als caçadors de l'antic estany i que, des del 2014, és el centre d'interpretació de l'espai. L'exdirector Toni Costa considera que "ha d'acabar de completar totes les seves possibilitats"

pel que fa a les activitats que es programen i com a espai destinat a l'estudi de la fauna i la flora de l'Estany.

Els reptes de futur per a l'Estany d'Ivars i Vila-sana són múltiples, des de la recuperació de nous ambients com la vegetació de salats, per la qual s'està fent un projecte de recuperació, fins a la plaga de conills o els incendis provocats que ha patit en els dos últims anys. Tots els responsables d'aquest indret també coincideixen en la importància d'establir sinergies amb altres espais naturals, ja que "ni hi havia ni hi ha precedents de recuperar una zona humida d'aquestes dimensions", segons Toni Costa. El més important, però, per tal de mantenir viu l'Estany és conservar la memòria de totes aquelles persones que van fer possible ara fa dues dècades la seva recuperació. "Hem d'interioritzar que l'Estany no l'hem tingut sempre, seria una desgràcia molt forta que això es perdés", sentència l'ànima d'aquella fita, Ramon Maria Guiu.

Un cap de setmana ple d'activitat per commemorar el 20è aniversari

Per tal de celebrar el vintè aniversari de la recuperació de l'Estany, el Consorci i els ajuntaments d'Ivars d'Urgell i Vila-sana han convocat els dies 11, 12 i 13 d'abril la 17a Festa de l'Estany, amb la qual es vol omplir de famílies i interessats el paratge.

El divendres 11 tindrà lloc l'acte institucional de commemoració, en el qual s'han convidat totes aquelles persones que van participar en el procés de recuperació ara fa dues dècades. Dissabte serà el torn de la fauna i la flora amb un anellament d'ocells, una sessió d'observació i una passejada botànica. A més, Swen Schmitz i Enric Morera oferiran una ruta guiada a l'Enciclopèdia Mural d'Ivars.

Finalment, el diumenge 13 hi haurà la part lúdica amb visites guiades a Cal Sinén, jocs de fusta infantils i una xerrada de Carme Greoles Coll, antiga propietària de la masia, sobre els seus records de l'Estany.

equilibri
natural

Així, sí!

A la natura, porta el gos lligat,
per no molestar els animals
salvatges i els ramats,
per la seguretat del teu gos
i per respecte a la resta
de visitants.

 Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a espaisnaturals.cat

 Generalitat de Catalunya  El Govern de Tethys

Detectat un cas d'infiltració policial en moviments socials i polítics de Lleida

Amb el nom fals de Joan Llobet Garcia va entrar a formar part de La Baula, el SEPC, Endavant i la PAH



Roda de premsa per denunciar la infiltració davant la Subdelegació del Govern a Lleida

LLEIDA | LOURDES FARRÉ

Un agent de la policia espanyola es va infiltrar durant dos anys en diferents col·lectius de l'activisme lleidatà, segons va revelar el mitjà La Directa. L'agent Álvaro Gaztelu Alcaire, membre de la 32a promoció de la Policia Nacional, va actuar sota una identitat falsa amb el nom de Joan Llobet Garcia entre el setembre de 2019 i el novembre de 2021.

Durant aquest període, l'agent va introduir-se a l'Ateneu Cooperatiu La Baula, al Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) i a la sectorial d'ecologia de

l'organització Endavant OSAN, vinculada a l'Esquerra Independentista. Segons les informacions publicades, també va participar en mobilitzacions com les protestes contra la sentència del procés i accions de suport al raper Pablo Hasél, arribant a pernoctar al rectorat de la Universitat de Lleida. Igualment, es va deixar veure en algunes assemblees de la Plataforma d'Afectades per la Hipoteca (PAH).

Aquesta infiltració seria la sisena coneguda en l'àmbit dels Països Catalans en els darrers anys.

Borja Garcia, militant d'Endavant, va denunciar en roda

de premsa que l'Estat espanyol utilitza "mètodes de guerra bruta" contra els moviments socials, amb infiltracions en assemblees, manifestacions i actes polítics. "Han estat dos anys d'espionatge, escoltes i persecució política", va afirmar.

Gerard Sala, portaveu d'Alerta Solidària, va advertir que aquestes infiltracions responen a una estratègia de repressió "sistemàtica i planificada" contra els espais que defensen drets socials i polítics. L'organització està preparant una querrela criminal contra la cúpula del Ministeri de l'Interior per totes les infiltracions conegudes fins ara, fets que es van produir sota el mandat del ministre Fernando Grande-Marlaska.

D'altra banda, Sala va recordar que l'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, va rebutjar recentment una moció presentada per una vintena d'entitats, plataformes i partits polítics contra aquestes pràctiques d'infiltració, un fet que va qualificar d'inacceptable. En aquest sentit, aquestes associacions presentaran una nova moció al ple de la Paeria amb la qual també es vol declarar persona non grata a l'agent Álvaro Gaztelu Alcaire i exigiran "que l'Ajuntament es pronunciï clarament en contra d'aquesta vulneració de drets fonamentals".

Durant la compareixença, es va informar que l'Ateneu Cooperatiu La Baula obrirà la seva seu com a "espai de cures" per a les persones afectades per la infiltració i també acollirà una assemblea on es debatran les respostes col·lectives a la situació. Maria Taribó, portaveu de La Baula, va denunciar que aquesta infiltració suposa "una greu vulneració dels drets fonamentals, polítics i d'associació" i va alertar que l'objectiu principal era obtenir informació i desgastar els moviments socials de la ciutat.

Els moviments socials de la capital del Segrià es manifestaran aquest dijous 10 d'abril a les set de la tarda davant de la seu del PSC a Lleida, a la plaça de la Catedral. Serà sota el lema *Prou espionatge d'estat, serem el vostre malson!*

VOLEU AQUESTA CISTELLA?

US LA REGALEM!

Comarques

Ponent - Pirineu - Aran

A Comarques de Ponent
sortejarem mensualment

2 CISTELLES

CAPRABO amb varietat de productes
entre els nostres lectors

Participar és molt fàcil!

1. Regala'ns un m'agrada ❤️ a la publicació de la cistella.
2. Segueix-nos a les xarxes (Facebook i Instagram).
3. Etiqueta a la persona amb qui compartiràs la cistella.

Pots participar tantes vegades com vulguis mentre compleixis els requisits.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a **finals de mes**.
Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a les xarxes.

T³
Serveis i Finques

Atenem amb cita prèvia

Pi. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES

El 10è aniversari del Festival Gargar consolida Penelles com a referent de l'art muralista rural

Una exposició de la primera dècada i un homenatge a Ermengol, entre les activitats commemoratives

PENELLES | ELENA MONTAÑÉS

El Gargar Festival de Murals i d'Art de Penelles celebrarà la seva desena edició durant quatre dies, del 2 al 4 de maig. Amb motiu del seu 10è aniversari, el festival estrenarà una nova imatge, un logotip basat en l'adaptació del símbol del hardcore noiaorquès.

Una desena d'artistes seran els encarregats d'il·lustrar les seves obres al municipi, oferint una mostra diversa d'estil i d'origen dels mateixos autors. Hi destaca la mexicana Luisa Estrada, reconeguda pel seu treball en gravat i muralisme amb temàtiques identitàries i populars o el portuguès Smile, conegut per les seves peces optimistes i acolorides. Com a novetat i en ocasió de l'aniversari, s'inaugurarà, el 2 de maig, l'exposició dels 10 anys del Gargar, que s'instal·larà com un mural més dins del circuit, una adaptació ampliada de la mostra ja exposada al Palau Robert el 2023. A més, també hi haurà un homenatge als quaranta anys de professió de l'humorista gràfic Ermengol i es durà a terme, per primera vegada, una taula rodona entre els muralistes que participaran al Gargar.

En els últims cinc anys, el festival de



ELENA MONTAÑÉS

Presentació del 10e aniversari del Gargar Festival

murals ha portat a terme diferents projectes amb altres entitats socials com la Fundació Santa Creu amb el Projecte Singular, l'Estel de Balaguer o ACUDAM. En aquesta edició, a través de la proposta Va! de fusta conjuntament amb l'Associació Alba, promouen el treball de la fusta social i creativa. "Crèiem que els hi hem de donar veu a aquests col·lectius, perquè l'art transforma i és cultura per tothom", va indicar Mar López-Pinto, directora artística del Festival.

Des de Penelles també aposten pel talent emergent i local, amb Ocor Lalala o Núria Vall, qui il·lustrarà una obra en directe que se sortejarà durant el festival. Si més no, també col·laboren des de fa tres anys, amb l'Escola d'Arts Ondara, alumnes de la qual dissenyaran un nou mural per a tapar el ja fet anteriorment. Jordi Solsona, director artístic, va remarcar que cal impulsar aquest talent que "és el futur muralista de Lleida".

Balaguer se suma a la nova edició de *Passat/Present* amb l'obra *Tamis* de Patrícia Dauder

PAERIA DE BALAGUER



Presentació del cycle *Passat/Present* al Vinseum de Vilafranca del Penedès

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

La segona edició del cycle 'Passat/Present' portarà l'art contemporani a totes les vegueries a través de vuit artistes que intervindran en monuments i edificis patrimonials. La iniciativa, impulsada pel Departament de Cultura, busca fer convergir patrimoni, art actual i creació contemporània en un mateix projecte. El comissari del cycle, Frederic Montornès, va destacar que aquesta edició dobla el nombre d'obres respecte del 2022 i convida el públic a reinterpretar el patrimoni des d'una nova perspectiva artística.

El 16 de maig, el Museu de la Noguera, a Balaguer, acollirà *Tamis*, de Patrícia Dauder, una obra que barreja objectes d'època andalusina amb materials contemporanis.

El director general de Promoció Cultural i Biblioteques, Xavier Fina, va destacar la complexitat d'un projecte que connecta vuit centres culturals amb vuit creadors, remarcant que el cycle ajuda a universalitzar l'accés a la cultura i a donar suport a l'art contemporani, sovint percebut com quelcom allunyat del públic general.

Comencen les formacions audiovisuals de Ponent i Acció

Ponent i Acció, el programa d'impuls del sector audiovisual a les comarques de la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell, posa en marxa les primeres formacions per millorar la qualificació dels professionals i facilitar la incorporació de nous agents al sector. Entre aquestes, tallers de producció, runner i script o un seminari d'aproximació al món audiovisual per al sector serveis.

Edu Escaño i els Homínids Dispersos publiquen el seu tercer disc

ALBERT MALÉ



El targarí Edu Escaño presenta el seu tercer disc *Un cel blues*, on fusiona rock, funk i psicodèlia, sense oblidar les arrels bluseres que han definit sempre la seva música. Gravat entre La Granja i El Zulo, el disc compta amb la col·laboració dels Homínids Dispersos: Josep Ma. Virgili al baix i Sisico Ayala a la bateria. El presentaran en directe el 13 de maig a la Festa Major de Tàrraga.

El Cavaller Narcís estrena el seu conte per fomentar la cultura gegantera entre els infants

IVARS D'URGELL | JORDI BONILLA

L'Eduard Rubiol és un infant de vuit anys d'Ivars d'Urgell apassionat dels gegants i la cultura popular. De fa uns anys compta amb el Cavaller Narcís, un gegantó que va construir el mestre Manel Vidal, de les Borges Blanques, per regalar a l'Eduard. En aquell moment, la família Rubiol es va convertir en una colla gegantera i ja han realitzat prop de 75 actuacions arreu del territori català, així com en algunes poblacions de l'Aragó.

Ara, les aventures d'aquest personatge s'han transformat en un conte, *La història gegant del Cavaller Narcís*, un llibre escrit entre l'Eduard i el Josep Rubiol, pare i fill. En Josep explica que l'objectiu és "posar en valor l'empoderament dels infants en un moment en què les pantalles es mengen l'entorn". El Cavaller Narcís neix a les Garrigues i es transporta fins al Pla d'Urgell arribant a l'Estany d'Ivars i Vila-sana, de manera que els espais on es desenvolupa la història són coneguts i visitables per als seus lectors. "Un dels problemes que tenim a les



JORDI BONILLA

La família Rubiol amb el gegant Cavaller Narcís i el conte

colles geganteres és que no hi ha relleu generacional", assegura Josep Rubiol, que també considera que *La història gegant del Cavaller Narcís* servirà per traslladar la fal·lera gegantera de l'Eduard a la resta de nens i nenes. En el seu cas, el que més destaca del món geganter són les trobades "espectaculares i emocionants" que visi-

ten arreu del país. A nivell familiar, el futur està garantit també amb l'Ares, la germana petita de l'Eduard, que també té el seu propi capgròs, la Lila.

El conte compta amb les il·lustracions d'Oriol Roca i la narració de veu dels actors Clara Olmo, Jordi Huete i Alejandro Olmo.



Ciutadilla inverteix en habitatge per revertir la despoblació

CIUTADILLA | ELENA MONTAÑÉS

Ciutadilla posarà a disposició quatre pisos de lloguer destinats a famílies amb infants que es matriculin a l'escola del municipi el següent curs 2025-2026. La localitat de l'Urgell ha posat en marxa diverses inversions per recuperar el patrimoni local i oferir serveis a la ciutadania, com els nous habitatges, dels quals s'està enlestint la construcció i es desenvolupen amb fons del Pla de Cooperació Local de la Diputació de Lleida i altres inversions amb fons de l'IEI i Repte Demogràfic. L'alcalde, Òscar Martínez, també ha expressat la intenció en un futur de l'adequació de la casa museu Cal Valls, en una hostatgeria. L'edifici del segle XVIII, ha sofert canvis arquitectònics, va ser una residència durant el segle XX i actualment, està protegida com a bé cultural d'interès local.

L'Ajuntament de Ciutadilla, a més, dedicarà part del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC 2025-2029), una dotació de 408.000 euros, a la rehabilitació d'un sector de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil per adaptar-hi habitatges de lloguer social per a joves.

La delegada Núria Gil considera necessària l'ampliació del nou polígon d'Agramunt

La disposició de sòl industrial a Agramunt per a poder respondre a l'interès d'empreses en l'ampliació de les seves instal·lacions va ser un dels assumptes tractats en la trobada que va mantenir la delegada del Govern a Lleida, Núria Gil, amb l'alcalde Sílvia Fernández.

En col·laboració amb l'INCASÒL, s'està promovent l'ampliació de 32 ha. al nou polígon industrial. La delegada va destacar "la importància del desenvolupament d'aquest polígon perquè Agramunt vegi reforçat el seu posicionament com a indret atractiu per a la implantació i ampliació d'empreses".

L'aviadora Nona, la primera gegantona de l'Escola Alba

ELENA MONTAÑÉS



Per primer any, l'Escola Alba tindrà una gegantona perquè els seus alumnes puguin participar en les cercaviles de Tàrraga. La geganta batejada com Nona, s'estrenarà en l'Eixideta de la Festa Major, on totes les escoles i agrupacions infantils i culturals fan ballar els seus gegants.

La Nona és el resultat d'un projecte col·laboratiu amb l'Escola d'Arts Ondara, on l'alumnat s'ha implicat en el disseny i la construcció del gegant.

Tàrraga estrena l'ampliació del CAP amb tretze noves consultes i millores en urgències i pediatria

La reforma, amb una inversió de 4,23 milions, suposa un augment del 35% de la superfície del centre

LOURDES FARRÉ



La consellera de Salut, Olga Pané, durant la visita a l'ampliació del CAP de Tàrraga

TÀRREGA | LOURDES FARÉ

El Centre d'Atenció Primària (CAP) de Tàrraga ha posat en marxa la primera fase de la seva ampliació, una actuació que ha comptat amb una inversió de 4,23 milions d'euros finançats per la Diputació de Lleida. Aquesta reforma ha suposat un augment de 1.100 metres quadrats, equivalent a un 35% més de

superfície, i ha permès millorar serveis essencials com pediatria, urgències i salut mental infanto-juvenil. El nou edifici, annex a l'antic CAP, disposa de 13 consultes addicionals, dues sales d'espera i una sala de formació. També incorpora un accés directe per a ambulàncies i transport sanitari, a més d'un aparcament reformat amb 113 places i una zo-

na enjardinada.

Una de les millores destacades és l'ampliació de l'atenció pediàtrica i la creació d'un espai dedicat a la salut mental infanto-juvenil, amb vuit consultes específiques i una sala de tractament. L'àrea d'urgències també ha experimentat una ampliació, passant de tres a cinc consultes i incorporant una nova sala d'observació.

Aquesta actuació també ha permès modernitzar altres serveis i millorar l'accessibilitat del centre, fent-lo més funcional tant per als pacients com per als professionals sanitaris. A més, s'ha integrat l'equip territorial de Salut Pública dins les noves instal·lacions.

La segona fase del projecte, actualment en execució, consisteix en la reforma de 650 metres quadrats de l'edifici original del CAP, construït l'any 1992. Aquest espai havia quedat insuficient a causa de l'augment dels serveis i del nombre de professionals, que ja supera el centenar. Aquesta remodelació permetrà adequar les instal·lacions als estàndards actuals i millorar encara més l'atenció assistencial a la població de l'Urgell. Es preveu que totes les obres finalitzin abans del mes de setembre, consolidant el CAP de Tàrraga com un referent de l'atenció primària a la demarcació de Lleida.

Les obres de les rotondes de Vilagrassa, enlestides al segon trimestre del 2025

SUBDELEGACIÓ



Visita de José Crespín a les obres de l'N-2 a Vilagrassa

VILAGRASSA | JORDI BONILLA

Les obres d'integració urbana i millora de la seguretat viària a la travessia de Vilagrassa a la carretera N-2 està previst que estiguin acabades al segon trimestre d'aquest any. Actualment, s'ha executat prop del 40% del projecte, que preveu la construcció de quatre rotondes en un tram d'1,1 quilòmetres que serà transferit a l'Ajuntament de Vilagrassa un cop enlestides les obres.

Una de les rotondes, situada al quilòmetre 504 i amb un diàmetre de 70 metres, permetrà reordenar els accessos i substituir l'actual intersecció en forma de T. Una altra rotonda, ubicada al límit est de la travessia, prop del terme municipal de Tàrraga, contribuirà a pacificar el trànsit amb una reducció de velocitat. La tercera rotonda es troba a la meitat del traçat, mentre que la quarta, incorporada a petició de l'ajuntament, facilitarà la connexió

amb diversos camins rurals.

L'actuació, impulsada pel Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible, també inclou voreres al llarg de tot el tram, la millora del drenatge i l'actualització dels sistemes d'il·luminació. L'obra, amb un pressupost de 3 milions d'euros, està finançada amb fons europeus dins el programa d'humanització de travessies urbanes del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR).



L'Urgell potenciarà polítiques per revertir els més de 1.500 habitatges buits a la comarca

Es crearà un banc de recursos i una web amb informació de subvencions per a propietaris

CIUTADILLA | JORDI BONILLA

Els municipis de l'Urgell compten amb més de 1.500 habitatges buits, exceptuant la seva capital, Tàrraga. Per revertir aquesta situació, el Consell Comarcal ha posat en marxa el Projecte de Regeneració Urbana dels municipis de l'Urgell, una iniciativa que també ha de servir per revertir la despoblació en localitats rural. Entre les accions implementades destaca el Banc de Recursos de l'Urgell, una aplicació per compartir materials, trajectes i serveis entre ciutadania amb l'objectiu de millorar l'eficiència. Per altra banda, també s'ha activat la web Urgell Rehabilita, amb la qual es vol posar a disposició de propietaris una calculadora per estimar el cost de les obres de rehabilitació i els estalvis en consum energètic, així com les possibles subvencions. Per als ajuntaments, s'ha elaborat un cens d'habitatges buits que permet dirigir esforços als propietaris per promoure la rehabilitació i la posada a lloguer o venda dels immobles. A més, s'ha editat un catàleg de patrimoni municipal que pot ser destinat a habitatge i s'han redactat cinc projectes tècnics per facilitar



El president del Consell de l'Urgell, José Luis Marín, durant la presentació

la seva execució i incorporar-los al lloguer social. El projecte, que es va presentar el passat 3 d'abril al castell de Ciutadilla, compta amb un pressupost de 174.000 euros, finançat en un 90% pel Ministeri de Transició Ecològica i Repte Demogràfic i en un 10% per la Diputació de Lleida.

Durant la presentació, el conseller comarcal d'Habitatge, Oriol Puebla, va subratllar que polítiques com les que proposa aquest pla reforcen l'Oficina d'Habitatge de l'Urgell com a referent. Per la seva part, el president de l'ens, José Luis Marín, va posar de manifest que la despoblació "no és una amenaça, sinó una realitat".



Guixanet es converteix en Consolat del Bestiari Festiu Català

Des del passat dissabte 5 d'abril, l'associació Guixanet de Tàrraga és Consolat del Bestiari Festiu Català, reconeguda pel seu valor com a entitat que promou el folklore popular del país. La distinció es va entregar en el marc del Dia de la Primavera, promogut per les Arquets de Guixanet.

El carrer Migdia de Tàrraga mantindrà el sentit únic de forma permanent

D'ara endavant, un cop finalitzades les obres del carrer del Migdia de Tàrraga, el carrer passarà a ser de sentit únic amb un trànsit de vehicles en sentit d'est a oest. Aquesta modificació, que es va iniciar fa dos mesos i mig amb motiu de la renovació de la xarxa d'aigua, s'ha convertit en permanent amb l'objectiu de garantir la seguretat viària.

Més de 1.150 infants i joves participen a les Garbes de Nord-Occidental



Activitat a Verdú en el marc de les Garbes

URGELL | JORDI BONILLA

1.156 infants i joves i 294 caps van participar el 5 i 6 d'abril a les Garbes, la trobada descentralitzada de branques dels agrupaments escoltes i guies de la Demarcació Nord-Occidental. Durant dos dies, les diferents branques es van reunir a Verdú (Castors i Llúdrigues), Bellpuig (Llops i Daines) i Tàrraga (Pioners i Caravel·les), així com a Fraga (Rangers i Noies Guia), i La Seu d'Urgell (Trucs). Sota l'eix d'animació d'un circ ambulant, els infants i joves van realitzar activitats, tallers,

descobertes, jocs i dinàmiques en cada un dels cinc municipis. Enguany, un dels eixos de la trobada ha estat fer un projecte d'aprenentatge i servei en cada un dels pobles acollidors. Els Castors i Llúdrigues van realitzar un mural de fang a Verdú, els Llops i Daines van crear unes urnes per potenciar la participació ciutadana a Bellpuig i els Pioners i Caravel·les van fer tasques de manteniment a diferents espais naturals i equipaments de Tàrraga. La Demarcació Nord-Occidental la conformen 17 agrupaments de Ponent i Pirineu.





El Pla d'Urgell impulsa un projecte per visibilitzar les seves esportistes

ELENA MONTAÑÉS



PLA D'URGELL | ELENA MONTAÑÉS

L'Institut La Serra de Mollerussa va acollir a les esportistes Erika Sallart, atleta de javelina i Victoria Porta, jugadora de l'Hoquei Vila-sana, per a donar el tret de sortida al projecte Dones que inspiren, esports que empoderen. El projecte té l'objectiu de donar visibilitat a l'esport femení a través de diferents activitats, com una exposició fotogràfica o taules rodones amb esportistes.

Amb aquesta iniciativa, el Pla d'Urgell es posiciona com un territori compromès amb la promoció de l'esport femení i amb la creació d'un espai més inclusiu per a totes les esportistes. "Amb aquest projecte volem trencar estigmes i canviar la dinàmica", va assegurar Eduard March, president del Consell Esportiu, des d'on aspiren que el projecte generi impacte i resultats. En aquesta línia, Carles Palau, president del Consell Comarcal, va valorar la proactivitat d'aquest projecte per a reivindicar la causa i "perquè no acabi en un calaix".

Es preveu que el projecte es mostri als cinc instituts de la comarca i també, es pugui ampliar a totes aquelles escoles i clubs esportius que vulguin ser participants. La taula rodona ha estat el primer acte, però des de l'organització asseguren que és "un projecte viu al qual volem donar continuïtat".

L'acte ha comptat amb la presència de la Sílvia Puertas, directora d'Unitat Tècnica de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Lleida, qui es va mostrar preocupada davant la falta d'esponsorització en l'esport femení. "Si no s'esponsoritza l'esport femení, tampoc hi haurà suport econòmic. Les nenes necessiten que tothom les visibilitzi i les acompanyi", va afegir.

Mollerussa aprova uns comptes històrics amb el focus posat en la millora de la via pública

ERC, el PP i Rosalía Carnicé s'abstenen, mentre que la CUP hi vota en contra

JORDI BONILLA



Moment de l'aprovació dels pressupostos a Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Mollerussa va aprovar en el ple ordinari del passat 3 d'abril el pressupost general per al 2025, després de diversos ajornaments per la falta d'un informe d'intervenció que, finalment, ha estat desfavorable als comptes. El punt va ser aprovat amb els vots de l'equip de govern (Mollerussa Primer, PSC i Junts), l'abstenció d'Esquerra, el PP i la regidora Rosalía Carnicé i els vots en contra de la CUP.

L'alcalde Marc Solsona va definir-lo com "un pressupost difícil de votar

en contra", ja que segons el primer edil hi queden recollides "aquel·les grans demandes que tots hem reivindicat en els programes electorals". En aquest sentit, la inversió més destacada són els 2 milions d'euros per la millora i l'arranjament de la via pública, així com el contracte de serveis per la renovació de tot l'enllumenat públic, de 360.000 euros.

Les principals crítiques des de l'oposició van ser pel manteniment del cementiri, una partida de 1.000 euros que Solsona va apuntar que es podia ampliar i que queda comple-

mentada amb els treballs de neteja setmanal en aquest equipament. El grup d'ERC va insistir en la recuperació de la piscina de les escales com a principal proposta que el govern municipal desestimà.

Per la seva part, Pol Chumillas, de la CUP, va justificar el vot negatiu del seu grup "perquè la manca de manteniment és el que ens ha derivat a aquests pressupostos". Tanmateix, els cupaires es van comprometre a defensar un vot de confiança als pròxims comptes "si aquests pressupostos s'acompleixen".

El portaveu del PP, Joan Simeon, va celebrar que "en comptes de portar el cotxe al desguàs, podem tenir un motor reconstruït", en referència a la inversió en carrers i camins. "Ens abstindrem perquè es puguin aplicar aquestes mesures i potser l'any que ve podem votar a favor", va afegir.

Els socis de govern, per la seva banda, van destacar la feina dels tres grups de govern per elaborar els comptes i que "des de l'oposició també es pot aportar a uns pressupostos", en paraules de Joel Bastons, del PSC, en referència a l'acord del 2021 quan el seu grup formava part de l'oposició. El portaveu de Junts i regidor d'Educació, Raül Aguilar, va remarcar que la partida de la seva àrea "és la tercera més important" dels comptes.

L'alcalde d'Ivars d'Urgell critica la reiteració de talls de llum a Vallverd en dies de pluja

VALLVERD | JORDI BONILLA

El poble de Vallverd, a Ivars d'Urgell, va estar sense llum el passat 2 d'abril des de poc després de les set de la tarda fins a la una de la matinada. "Cada vegada que plou, estem pendents de quan marxarà la llum", explicava l'alcalde d'Ivars, Joan Carles Sánchez, que assegura que és una situació reiterativa produïda per un niu de cigonya en una torre elèctrica. "No és que no es facin accions, però no funcionen", va afirmar el primer edil, que també lamenta que des de la companyia elèctrica no es faciliti cap

número d'incidència per poder-ne fer un seguiment.

Sánchez també va destacar que els últims talls van obligar a aturar les classes d'una acadèmia de llengües i repàs, a més d'afectar a electrodomèstics de llars i establiments de restauració. La solució que considera l'alcalde que seria efectiva seria la de soterrar la línia fins a Vallverd, tal com es va fer a Ivars d'Urgell fa uns

anys, una inversió "important, però insignificant per una empresa com Endesa".

Pel que fa a Ivars, l'afectació va ser menor, però amb talls intermitents que es deuen a la reconexió d'una de les dues entrades de la línia elèctrica al municipi. Es tracta d'una operació que pot durar des de deu segons fins a deu minuts i que, en tot aquest temps, "la llum ve i va una es-

tona", va afegir l'alcalde.

El juny de l'any passat, Endesa va testar al Pla d'Urgell un sistema per tal que les cigonyes no afectessin a les torres elèctriques. Es tracta d'una estructura de fibra de vidre que cobreix el cap de la torre evitant que les aus hi puguin fer niu. Tanmateix, Joan Carles Sánchez va detallar que a Ivars i Vallverd no se n'ha instal·lat cap.

Teatre L'Amistat



12 d'abril

A les 19 h al Teatre L'Amistat

Serratejant "d'aprop"

Tribut a Joan Manuel Serrat

Mollerussa

Programació | març - juny 2025

VI CICLE de Joves INTERPRETS

Associació de la Música de Mollerussa



13 D'ABRIL

a les 19h, al Teatre l'Amistat

Adrià Crespo

/Concert



Els veïns del carrer Lluís Millet de Mollerussa s'oposen a pagar el 90% de la urbanització

L'Ajuntament assegura que s'ha d'equiparar al percentatge sufragat pel carrer Folch i Torres el 1998



Vista del carrer Lluís Millet de Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Després de publicacions recurrents a les xarxes socials i de pancartes en els balcons per part dels veïns, l'Ajuntament de Mollerussa s'ha manifestat davant la polèmica del carrer Lluís Millet. Es tracta d'una via sense urbanitzar i ara, els veïns reclamen que el consistori hi actuï donat el mal estat de l'asfalt. En les darreres setmanes, s'han llegit missatges als balcons com "Prou clots",

"On van els impostos?" o "Vergonya de carrer".

Els fets es remunten a l'any 1998, quan es va urbanitzar el carrer Folch i Torres, paral·lel a Lluís Millet, amb quotes d'urbanització, assumint el veïnat el 90% del seu cost i el consistori el 10% restant. En el cas de Lluís Millet, els veïns no van voler urbanitzar i va restar com a espai urbà condicionat per construir. El projecte d'urbanització inclouria una rambla al

mig del carrer, tot i que només se n'executaria la part limítrofa amb les cases, així com tots els embornals, comunicacions i enllumenat necessaris. A l'altre costat, on hi ha camp, caldria un pla parcial que en defineixi els futurs usos.

Ara, els veïns asseguren que des de l'equip de govern "fiquen com a excusa que els veïns de carrer Folch i Torres van pagar el 90%, però això és una barbaritat". A més, també critiquen que la proposta d'urbanització que presenta l'Ajuntament només contempli la meitat del carrer. La proposta d'urbanització s'exposarà als veïns el dimecres 9 d'abril en una nova reunió amb l'Ajuntament, la qual els veïns asseguren que van assabentar-se'n a través dels mitjans de comunicació.

Per altra banda i per tal de pal·liar les afectacions més greus, l'Ajuntament reposarà el paviment i arreglarà el clavegueram durant aquest 2025. A diferència de la possible urbanització, el cost d'aquesta actuació no repercutirà en els veïns del carrer.

Rècord històric de volum de negoci al Saló de l'Automòbil

JORDI BONILLA



El 44è Saló de l'Automòbil de Mollerussa va batre el rècord de volum de negoci històric. En total, es van facturar 8,9 milions d'euros per la venda de 252 vehicles, el que suposa el tercer millor registre de la història del certamen. L'alcalde Marc Solsona va destacar que "el fet de tenir dies de pluja no ha suposat un indicador negatiu per les vendes", sinó tot el contrari.

L'AEIG Cal-Met de Mollerussa celebrarà el seu 55è aniversari amb una gran festa major

L'Agrupament Escolta i Guia Cal-Met de Mollerussa, fundat el 1970, celebra enguany el seu 55è aniversari. Per commemorar-ho, s'ha elaborat una programació que culminarà el pròxim 12 d'abril amb la Festa Major, una jornada de retrobament i oci oberta a tota la ciutadania de la capital del Pla d'Urgell.

35è AUTOTRAC MOLLERUSSA

Fira d'ocasió de l'automòbil,
maquinària agrícola
i industrial i furgonetes

25, 26 i 27 — ABRIL



Ho organitza:

firade **mollerussa**



Ajuntament
de Mollerussa

Hi col·labora:



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Lleida

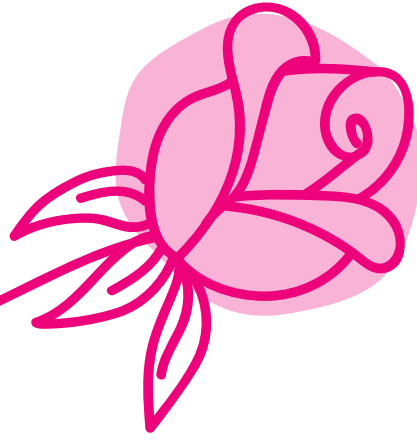


Consell Comercial
del Pla d'Urgell

Amb el patrocini de:

PULEVA

Bienestar para disfrutar de la vida



Sant Jordi augura un mes d'abril ple de cultura a les comarques de Ponent



PONENT | ELENA MONTAÑÉS

El pròxim 23 d'abril, les comarques de Ponent es tornaran a omplir de parades i activitats culturals per celebrar una de les diades més emblemàtiques catalanes: la diada de Sant Jordi. Durant tot el mes, són moltes les floristeries, llibreries i capitals de comarca que ja han engegat activitats per commemorar la diada que enalteix Sant Jordi com a patró de Catalunya i que des de 1926, és també el Dia del Llibre, on no pot faltar els intercanvis de llibres i roses.

Abril es converteix així en un mes ple de cultura. Per aquest motiu, destaquem, a continuació, alguns dels actes i activitats més rellevants que tindran lloc a les principals capitals de Ponent. Així com algunes de les novetats literàries que més recomanem per aquest Sant Jordi.

La capital de l'Urgell ha organitzat una àmplia oferta d'activitats que ja van iniciar-se el 28 de març i que s'allargaran fins a l'últim dimarts d'abril, el 29. El dissabte 12 d'abril, a

l'Arxiu Comarcal, es presentarà *Tàrraga desapareguda* de l'historiador local Jaume Ramon Solé, un recull fotogràfic per entendre com s'ha transformat la capital. L'acte tindrà lloc a les 12 hores. Per la diada de Sant Jordi, la plaça del Carme, el carrer del Carme i la cruïlla de carrers del Carme i de Santa Anna acolliran el mercat de llibres i flors, des de les 10 hores, fins a les 8 del vespre. A més, a les 12 hores del dia assenyalat, Tàrraga inaugurarà *Teixim Tàrraga de Colors* un tendal de ganxet de 168.000 metres de llana confeccionat per diferents entitats del municipi.

I a les 18 hores, a la biblioteca de Tàrraga hi haurà un Col·loqui a Thà 2025, la presentació del 6è volum de col·lecció, dedicat a David Castillo Buils, periodista, novel·lista i poeta, guanyador de diversos premis.

L'agenda d'activitats en el marc de Sant Jordi clourà, el 29 d'abril a les sis de la tarda al Casal Cívic, amb una sessió de recitals de poesia i literatura oberta a tot el públic.

Pels més petits, aquest pròxim dissabte, dia 12, s'ha organitzat dues lectures familiars i gratuïtes per gaudir de L'Hora del Conte, a càrrec de la Companyia Krisolets i adreçades a infants de 0 a 4 anys. *El cigne que volia conèixer el sol* i *L'Abril i la corda màgica* són les escollides per la sessió que tindrà lloc a les 11 del matí a la Biblioteca Pública de Tàrraga.

Per participar-hi, caldrà reservar prèviament l'assistència. A Mollerussa, un any més, es durà a terme la 14a Marató de Lectura en veu alta amb la participació dels centres educatius de la capital del Pla d'Urgell, a la plaça Manuel Bertrand, a partir de les 09.30 hores.

Cervera ha organitzat una Setmana Cultural per a commemorar la diada de Sant Jordi, que donarà el tret de sortida el 22 d'abril amb el lliurament dels premis del certamen de poesia que commemora els 600 anys de les campanes Seny Major i Carranca, que també comptarà amb un recital

RECOMANACIONS LITERÀRIES · SANT JORDI 2025



Onatges

Montserrat Torres

Onatges és la seva primera narrativa llarga de Montse Torres, on els protagonistes de la novel·la, una dona i dos homes de quasi setanta anys, es pregunten què fer quan ja ho han viscut tot. Junts es plantejaran com viure la resta dels seus dies, mentre fan front als prejudicis de l'entorn i la quotidianitat.



Les ànimes fidels

Helena Rufat

Premi Joanot Martorell

L'autora narra la lluita personal i col·lectiva d'una mestra i una infermera durant la Guerra Civil. Durant la primavera del 38, amb l'esclat de la guerra, la infermera britànica Patience Gertrude Darton viatjarà a València per a col·laborar amb els republicans. Allà coneixerà la Clara, mestra i viuda d'un fill que ha fugit i que amaga un secret, el qual els comportarà riscos. Mestra i infermera seran fidels a si mateixes encara que això pugui suposar perdre-ho tot.



Padrines. Cròniques de maternitat i criança d'una generació silenciada

Diverses autores

Premi Joanot Martorell

Una novel·la gràfica que narra el testimoni vital de sis padrines del Pla de Lleida, cada una il·lustrada per una autora diferent. La primera regla, les relacions sexuals o la maternitat són alguns dels temes que es recullen per destacar la seva capacitat de superació en un context social que les silenciava i les forçava a viure en la ignorància. Totes elles formen part de la història i de l'herència d'una saviesa adquirida que ha transcorregut entre generacions.



Culpables

Marta Alòs

L'autora lleidatana presenta un thriller amb tres morts que tindran un denominador comú, l'extirpació d'un òrgan vital. Per al caporal Roure, aquest cas es convertirà en un dels més complicats fins al moment. Lleida, Sant Feliu de Guíxols i Calaf seran l'escenari dels crims en mans d'un assassí que tatua "" a la pell de les víctimes. L'autora endinsa el lector en una investigació que posarà en dubte si les víctimes són tan innocents com sembla. Aquest llibre tanca la trilogia del mosso d'esquadra Roure, el procedeix 'Ulls maragda' i 'L'origen del pecat'.



Tres llibreteres

Estefania Reñé, Raquel Fontecha i Mertxe París

Les autores d'aquest llibre són les tres propietàries de les llibreries lleidatanes: La Sabateria, La Irreductible i El Genet Blau, que narren les anècdotes viscudes al llarg de la seva vida al capdavant d'aquest negoci, a fi d'homenatjar el comerç local.

El pròleg de "Tres llibreteres" és escrit per Jordi Caselles, llibreter lleidatà amb més de quaranta anys dedicat a la centenària llibreria Caselles. El llibre també inclou il·lustracions de l'artista lleidatana Sònia Alins, reconeguda internacionalment.



FOTOS: JORDI BONILLA



poètic-musical.

El dimecres, 23 d'abril, durant tot el dia, tindrà lloc el tradicional mercat al carrer Guinedilda.

A les 18.30 hores, coincidiran, per un costat, l'espectacle *En Jordi i el drac* a càrrec de l'escola de teatre local, La Caserna a la Paeria i per l'altre, l'escriptor i cuiner mexicà Àngel Cervantes presentarà el seu llibre *Cafè Zurich*, que s'acompanyarà amb la degustació d'una copa de vi, cortesia de Ca Lagneta. Durant els dies 24, 25, 26 i 27, es duran a terme d'altres activitats com recitals, concerts o conferències que finalitzaran la setmana cultural. En destaquem la representació teatral *Gota*, el 26 d'abril a les 20 hores al pati de la Universitat de Cervera. Es tracta d'un teatre de carrer gratuït que forma part de la programació d'arts escèniques de petit format del cicle A prop, organitzat per la Paeria de Cervera.

La comarca de la Noguera, des d'inicis d'abril que ja prepa-

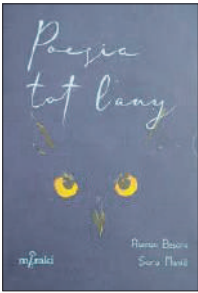
ra la diada amb la 2a Edició del Concurs de Dibuix de Sant Jordi de l'Eix Urgell de Balaguer. Després de l'èxit que va haver-hi en l'anterior edició, enguany, s'ha inclòs més categories perquè tothom pugui participar-hi. Des de l'1 d'abril, que es poden presentar fins a 2 dibuixos a diferents establiments de Balaguer, fins al mateix dia de Sant Jordi, els quals seran exposats als comerços adherits a l'Eix Urgell. L'entrega de premis és prevista en els actes de la Fira Q, el 27 d'abril.

Balaguer també donarà el tret de sortida a la diada, durant la revetlla de Sant Jordi amb l'espectacle, titulat *Lo preu de dormir tranquil*, un recital teatralitzat en clau d'humor a les vuit del vespre, a la Biblioteca Margarida de Montserrat. L'acte, a càrrec de la Companyia Casigalls, presentarà manuscrits, contes i poemes reconeguts en la literatura i en el cançoner popular. Alguns d'ells tenen l'autoria de Manuel de Pedrolo, Cassimir Ribó o Isabel Clara Simó, entre d'altres.



El pes de la boira
Isaías Fanlo

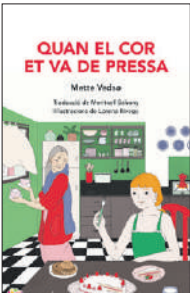
L'autor lleidatà presenta la seva primera novel·la, ubicada a Rotunda, una ciutat que viu sota la boira. El León, el protagonista, s'endinsarà en un viatge després que el seu pare fugí, on redescobrirà històries i vides del passat. Un relat que crearà una mitologia pròpia i original de la ciutat de Rotunda, on sobreviuran persones humanes i sobrehumanes. El llibre sota el pseudònim de Rotunda, té la voluntat de mostrar Lleida com un territori que encara és poc conegut en l'àmbit de ficció.



Poesia tot l'any
Ramon Besora

Entre els millors 35 millors llibres de literatura infantil i juvenil del 2024

El llibre "Poesia tot l'any", del peramolí Ramon Besora i publicat per Meraki, és un desplegable de 3,80 metres de llargada que mostra un itinerari pels diferents mesos de l'any. Entre els versos de l'autor hi apareixen elements com els arbres, el cel, el dia o la nit. És un poemari recomanat per a infants i adults, però especialment adreçat als docents i famílies.



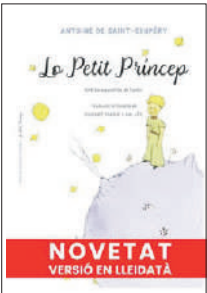
Quan el cor et va de pressa
Mette Vedsø

La Pi Maria Simonsen és una adolescent i protagonista de la novel·la que després de desplomar-se davant de tota la classe, és diagnosticada amb trastorn d'ansietat. Al llarg seu relat en primera persona, la Pi decidirà quedar-se un temps a casa en lloc d'assistir a teràpia. Sense adonar-se'n farà costat amb tres veïnes de l'escala, la Vicky, la seva mare, la Bianca i la Gillian, de 84 anys, les quals resultaran molt positives per la recuperació de la Pi. És una lectura recomanada per a joves de més de dotze anys, així com per a joves que es troben en les acabances de l'etapa de primària.



Jo, Tarzanne
Diversos autors

Jo, Tarzanne és un àlbum per als més petits que il·lustra una versió lliure de la novel·la d'Edgar Rice Burroughs. Aquesta versió, però, és una adaptació de l'obra de teatre de la companyia Festuc Teatre, que ha estat treballada pels autors i il·lustradors, Pep Molis i Anna Mongay.



Lo Petit Princep
Antoine de Saint-Exupéry

Traduït al lleidatà

L'obra de valor universal d'Antoine de Saint-Exupéry, ha estat traduïda a més de 300 llengües i per primera vegada, el clàssic es podrà llegir en lleidatà, gràcies a la traducció del Robert Masip i Vallès, natural de Lleida. *Lo petit princep* va sortir a la venda el passat 2 d'abril a les diferents llibreries de Lleida.



Balaguer acollirà una trobada sardanista escolar amb més de 250 alumnes

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

El pròxim 29 d'abril, la ciutat de Balaguer celebrarà una trobada sardanista escolar amb la participació de més de 250 estudiants que han format part del Pla Saltem i Ballem durant el curs. L'acte tindrà lloc a la plaça Mercadal i comptarà amb l'acompanyament musical de la cobla Mediterrània.

La jornada començarà a dos quarts d'onze amb la concentració de les escoles, i continuarà amb la ballada del galop de fantasia, la sardana de lluïment i la sardana de punts lliures. La primera part finalitzarà amb dues sardanes de germanor: una adreçada als escolars i una altra oberta a tothom. Després, es faran els parlaments de les autoritats i el lliurament de records a les escoles participants. La trobada clourà amb una segona part oberta a tot el públic.

Un dels moments més especials de la jornada serà l'estrena de la sardana 'Mirada innocent' de Jordi Montanyà, un jove compositor solsoní de setze anys. Aquesta serà la seva sisena sardana, i la dedica als joves sardanistes de Balaguer. Segons la dedicatòria que ha escrit a les partitures, la peça simbolitza la mirada innocent i pura dels infants que fan avançar el món cap a un futur millor.

La sardana, present a totes les escoles de Balaguer

Durant el curs, tot l'alumnat de la ciutat ha participat en el Pla Saltem i Ballem, ja sigui amb un taller de sis hores o amb un curs de dotze hores. Aquesta iniciativa va néixer en el marc de la capitalitat sardanista de Balaguer l'any 2022 i s'ha consolidat com un projecte estable. Les classes es fan dins l'horari lectiu amb monitors especialitzats i el suport de la Paeria de Balaguer.

Aquesta serà la primera trobada escolar local que acull la ciutat i se suma a la trobada intercomarcal itinerant, que enguany tindrà lloc a Almacelles el 9 de maig, amb escoles d'arreu de Ponent i el Pirineu.

Exposició sobre l'art prehistòric a la Noguera

El passat 3 d'abril, el Museu de la Noguera obria al públic l'exposició *Prehistart*, una mostra itinerant i divulgativa centrada en l'art prehistòric a la comarca de la Noguera.

La mostra combina plafons explicatius, un audiovisual i dues obres pictòriques. A través de les eines, els pigments i els materials emprats, es posa en valor com l'art formava part del dia a dia de les comunitats d'aquell període i com aquestes creacions ens permeten conèixer la seva manera de veure i entendre el món.

Bellcaire d'Urgell aprova una modificació del POUM que podria aturar el projecte de biogàs de la Sentiu Bioenergy



Ple de l'Ajuntament de Bellcaire d'Urgell

BELLCAIRE D'URGELL | LOURDES FARRÉ

L'Ajuntament de Bellcaire d'Urgell aprova per unanimitat la suspensió de llicències durant un any per a la implantació d'instal·lacions energètiques i de tractament de residus. Aquesta decisió, presa en el ple del passat 1 d'abril, busca modificar puntualment el POUM per establir criteris sobre la ubicació d'aquestes infraestructures en sòl no urbanitzable.

El consistori argumenta que el planejament vigent no preveia l'increment de projectes

d'energies renovables i plantes de tractament de residus, que podrien tenir un fort impacte en el municipi. Durant el període de suspensió, es redactarà una proposta de modificació urbanística, que posteriorment haurà de ser avaluada per Urbanisme.

Aquesta moratòria podria afectar el projecte de macrofactoria de biogàs impulsat pel fons d'inversió CIP entre els municipis de la Sentiu i Bellcaire, ja que la seva connexió a la xarxa de gas i part del transport es preveien dins del terme municipal de Bellcaire.

Creix la regulació municipal davant la manca de planificació territorial

Davant la proliferació de macroprojectes en zones rurals, diversos municipis han optat per modificar el seu planejament urbanístic per protegir-se d'aquest tipus d'instal·lacions. Un exemple és la comarca del Priorat, que ha desenvolupat el seu propi pla d'implantació d'energies renovables basant-se en les necessitats energètiques del territori i els espais alterats i degradats.

Mentrestant, la Generalitat ha endarrerit la redacció del Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables a Catalunya (PLATER), fet que ha permès a fons d'inversió accelerar nous projectes abans que s'estableixi una planificació global.

El sector del biogàs és un dels més desregulats, sense protecció específica del sòl agrari ni criteris clars sobre necessitats de tractament, disponibilitat de matèries primeres o distàncies entre infraestructures. Aquesta situació genera el risc que comarques com les de Ponent esdevinguin àrees especialitzades en la gestió de residus i la producció energètica.

Des de la Plataforma Pobles Vius es reclama un debat social i parlamentari per definir una planificació adequada per a aquestes instal·lacions, així com l'aplicació d'una moratòria sobre projectes de gran escala fins que es garanteixi una regulació clara i equilibrada.

NET

XVI FIRA DEL SABÓ I LA COSMÈTICA NATURAL

MONTGAI 13 D'ABRIL DE 2025

A partir de les 10 del matí

IX Marxa Popular Baix Sió / Corresabó / Grallers i Capgrossos / Elaboració del sabó artesanal en directe / Espectacle de bombolles / L'ENSABONADA / Parades de sabons i cosmètica natural / Mercat artesanal

Organitza: Patrocina: Col·labora:

Amb el suport de:

L'ENSABONADA DE MONTGAI

ACTE INCLÒS DINS DE NET "FIRA DEL SABÓ I LA COSMÈTICA NATURAL"

1.000.000 de bombolles?

Vine i ajuda'ns a batre el **Rècord Guinness**

Entre tots fem NET

Participa-hi

Diumenge, 13 d'abril
12.30h Preparació acte
13,00h TOTS A FER BOMBOLLES

XVI FIRA DEL SABÓ I LA COSMÈTICA NATURAL

DL L 101 - 2025



Montgai celebra la 16a Fira del Sabó amb el repte d'omplir el cel de bombolles

LOURDES FARRÉ



Presentació de la 16a edició de Net, la Fira del Sabó i la Cosmètica Natural de Montgai

MONTGAI | LOURDES FARRÉ

Montgai acollirà el pròxim diumenge, 13 d'abril, la 16a edició de la Fira del Sabó i la cosmètica natural, una cita consolidada al territori que reuneix 28 artesans saboners. L'esdeveniment, conegut com a Fira Net, inclourà com a gran novetat l'Ensabonada de Montgai, una prova col·lectiva que busca assolir en el 2026 el rècord Guinness de la major quantitat de bombolles de sabó flotant simultània-

ment a l'aire.

L'acte de presentació ha comptat amb la diputada Estefania Rufach, l'alcalde Jaume Gilabert i la mestra sabonera Teresa Solé. Rufach ha destacat el valor d'aquesta fira temàtica i especialitzada, mentre que Gilabert ha explicat que, tot i no poder-se inscriure enguany al Guinness, "farem la prova prèvia per intentar-ho l'any que ve".

Per fer realitat aquest repte, es repartiran

aparells per fer bombolles i impermeables entre els participants, i s'utilitzarà tecnologia per mesurar-ne la quantitat a l'aire, buscant la màxima precisió.

Per altra banda, la tradició sabonera de Montgai, que es remunta al segle XIX, prendrà protagonisme amb una demostració en directe de com s'elabora el sabó artesanal de caldera, fet amb oli reciclat i seguint mètodes tradicionals. La mestra sabonera Teresa Solé ha revelat que un dels ingredients clau per aconseguir un sabó blanc és la cansalada de pernil.

A la Sala del Sabó, els visitants també podran veure com antigament es recollien les morques d'oli i la planta de la barrella, imprescindible per fer lleixiu, un component essencial en l'elaboració del sabó.

A més, es podran trobar productes de cosmètica natural i sabó de tocador, elaborats per membres de l'Obrador d'Artesans Saboners de Catalunya, que compta amb més de 28 creadors amb marca pròpia. Des del 2017, Montgai ostenta el reconeixement de 'Poble d'Ofici Singular del Sabó', atorgat per la Generalitat de Catalunya pel seu patrimoni en aquest àmbit.

L'esport com a eina d'inclusió i salut mental omple de vida el pavelló de Balaguer

El passat 4 d'abril, el pavelló d'Inpacsa de Balaguer va ser l'escenari de la cinquena edició del torneig 'L'Esport ens uneix', una iniciativa organitzada pel Servei de Rehabilitació Comunitària amb l'objectiu de fomentar l'esport i la salut mental en un entorn inclusiu, fomentant valors com la cooperació, la sociabilitat i l'autoestima a través de l'esport.

L'esdeveniment va comptar amb 150 participants i 19 equips, que van competir bàsquet, futbol, zumba, tennis taula i voleibol.

El cicle Concerts al Miracle torna amb un viatge musical per Amèrica

L'Associació Cultural Grup d'Art'4 organitza el segon concert del cicle Concerts al Miracle, que tindrà lloc el pròxim 13 d'abril, a les 18 h, a l'església del Miracle de Balaguer.

Aquest cop, el protagonisme serà per a la pianista Marta Mesalles i el violinista Norbert Llorca, que oferiran un repertori dividit en dues parts. La primera estarà dedicada a la música del sud del continent americà, amb peces de Pablo Milanes, Carlos Gardel, Violeta Parra i Astor Piazzolla. La segona part del concert girarà entorn d'autors d'Amèrica del Nord, com Errol Garner, Bart Howard, Mark James i John Kander.

Tècnics de museus de Lleida s'interessen pel model de gestió arqueològica de l'espai Cella Memoriae de Tèrmens

DIPUTACIÓ DE LLEIDA

TÈRMENS | LOURDES FARRÉ

Una quinzena de tècnics de diversos museus de la demarcació de Lleida van visitar el 26 de març l'espai Cella Memoriae de Tèrmens, acompanyats de tècnics del Servei d'Arqueologia de la Diputació de Lleida. La visita, impulsada pel Departament de Cultura, respon a l'interès per aquest mausoleu com a model de referència en la dignificació de les restes humanes arqueològiques i el seu retorn als municipis d'origen sense perdre el seu valor patrimonial.

Els participants provenien de diferents institucions, com el Museu de Lleida, l'Ecomuseu, el Museu Catedral de la Seu d'Urgell, el Museu de Cervera, el Museu de la Noguera, el Museu de Guissona, el Museu de la Conca Dellà i el Museu de Solsona Diocesà i Comarcal.

La diputada de l'Àrea de Serveis Tèc-



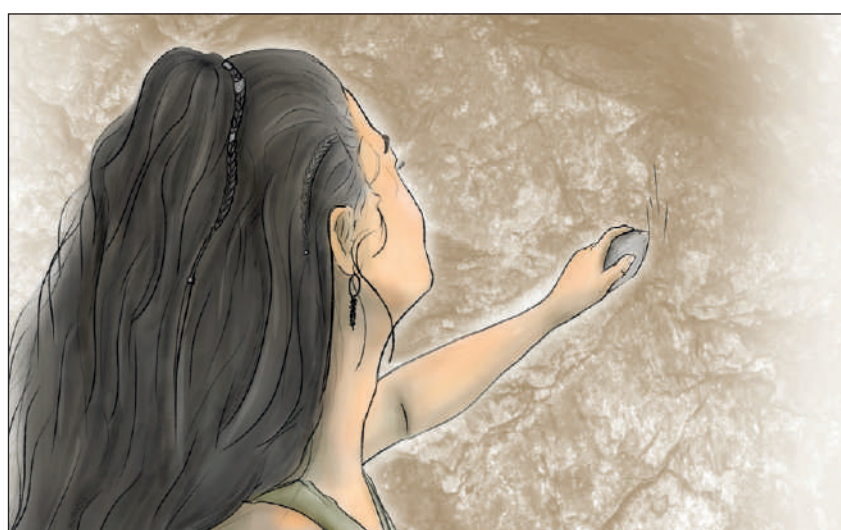
tics, Cristina Morón, va destacar que la visita "posa en valor la tasca de preservació de la història i el retorn respectuós a la comunitat". A més, va subratllar que el projecte combina el respecte pel passat amb el rigor científic i patrimonial, reafirmant el compromís de la Diputació de Lleida en la dignificació de la memòria històrica.

L'espai Cella Memoriae té una doble

funció com a espai de memòria i magatzem arqueològic. Actualment, acull les restes de centenars d'antics habitants enterrats entre els segles XVI i 1920 a l'antic cementiri de Tèrmens. Aquestes restes van ser recuperades durant les excavacions arqueològiques realitzades a l'entorn de l'església de Sant Joan, un Bé d'Interès Cultural des de 1984.

La Nit de la Cultura de Balaguer destacarà la nova fornada de creadors locals

L'església de Sant Domènec de Balaguer acollirà el pròxim dissabte, 12 d'abril, la IV Nit de la Cultura, una cita que posarà en valor la creativitat local amb l'entrega de diversos premis i beques. Durant l'acte, que començarà a les vuit del vespre, es lliuraran els Premis Ziryab 'Ciutat de Balaguer', amb reconeixements en les categories de conte llegendari i composició musical infantil; el Premi Comte Jaume d'Urgell, tant en categoria individual com col·lectiva, i el Premi d'Honor de la Cultura. La vetllada també servirà per anunciar els tres projectes seleccionats entre els vuit presentats a la convocatòria de les Beques de Suport a la Creació, impulsades per fomentar el talent dels creadors locals en àmbits com la música, l'art o la literatura.



PREHISTART

Art prehistòric a la Noguera

04.03 al 16.06 de 2025

MUSEU DE LA NOGUERA · BALAGUER

Plaça dels Comtes d'Urgell, 5



somcultura
Balaguer



Museu de
la Noguera



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Lleida



INSTITUT
ESTUDIS
ALPENCS



MIQUEL DE SANTIAGO



El Consell Comarcal de les Garrigues aprova la moció per al desdoblament de la N-240

El ple del Consell Comarcal de les Garrigues, va aprovar el passat 26 de març una moció que reclama el desdoblament de la carretera N-240, amb el suport de Junts-CM i PSC-CP, mentre que ERC-AM i XTU-Fulleda es van abstenir. El grup BXREPER TU les Borges Blanques no va assistir a la sessió.

Sota el lema "Per una N-240 desdoblada, segura, definitiva i executada aviat", la moció insta les administracions competents a accelerar els tràmits i, a assumir compromisos clars per garantir una infraestructura considerada "essencial per al desenvolupament econòmic i la seguretat viària de la comarca". La moció es va traslladar al Ministeri de Transports, la Generalitat de Catalunya i el G10 de la Diputació de Lleida.

Segons l'estudi informatiu publicat pel Ministeri de Transports el 2024, el projecte inclou el desdoblament del tram entre Lleida i Margalef i la incorporació d'un tercer carril fins a l'enllaç amb l'AP-2 a les Borges Blanques. Malgrat la disminució del trànsit arran de l'eliminació del peatge de l'AP-2 el 2021, l'impuls de nous polígons industrials a la zona, com Catalunya Torreblanca 4 Pilans, preveu un increment progressiu de la circulació, que podria arribar als 14.000 vehicles diaris l'any 2050.

A més, la proposta contempla millores com la construcció d'una nova rotonda a Juneda, en substitució de l'actual glorieta partida, així com un pas elevat per sobre la via del tren i una nova connexió amb la N-240, que passaria a tenir un ús urbà. Els grups que van votar a favor, defensen que el territori no pot desaproveitar aquesta oportunitat i recolzen la seva argumentació en estudis acadèmics que destaquen la importància de les infraestructures per al creixement econòmic.

El Musica't impulsa els instruments de corda a les Borges Blanques

El projecte Musica't torna enguany amb la voluntat d'apropar la música de qualitat a la ciutadania i fomentar la formació musical entre els joves. Enguany, el programa se centra en els instruments de corda, essencials per a la creació d'una orquestra pròpia.

L'Escola de Música de les Garrigues es troba davant un repte important en aquesta àrea, ja que la marxa de l'alumnat avançat ha deixat un buit generacional en els nivells intermedis.

Per abordar aquesta necessitat, el Musica't 2025 posarà un èmfasi especial en el violí, la viola i el violoncel, promovent-ne l'estudi entre el nou alumnat i assegurant la continuïtat d'aquestes disciplines clàssiques.

La Fiscalia arxiva la denúncia de dotze alcaldes de les Garrigues contra la llicència d'obres de Nova Tracjusa

Els promotors consideren que la petició no tenia "fonament ni recorregut jurídic"

GAP COOPERATIVA



Actual planta de Tracjusa a Juneda

JUNEDA | JORDI BONILLA

La Fiscalia de Lleida ha arxivat la denúncia formal que dotze alcaldes i alcaldesses de les Garrigues van presentar contra Tracjusa, Griñó Ecològic i GAP per suspendre la llicència d'obres que l'Ajuntament de Juneda havia concedit per tal d'iniciar la construcció de Nova Tracjusa. Segons els primers edils, l'empresa Griñó Ecològic està sent investigada per tràfic il·legal de residus i, per tant, la con-

cessió podria afavorir l'ús fraudulent de la nova planta que vol instal·lar-se a Juneda.

En el comunicat que ha emès GAP Cooperativa després de la decisió de la Fiscalia asseguren que "aquests arguments no tenien fonament ni recorregut jurídic". Al mateix temps, es reafirmen en "la legalitat i la necessitat del projecte". Cal recordar que Nova Tracjusa compta ja amb l'autorització ambiental i que en el termini d'un any hauria de començar a ser una realitat.

Els alcaldes i alcaldesses que van signar la denúncia van ser de les Borges Blanques, l'Espluga Calba, Vinaixa, Fulleda, l'Albagés, la Floresta, el Cogul, Cervià de les Garrigues, Els Ome llons, el Soleràs, Els Torms i Arbeca. Aquests mateixos alcaldes, d'ERC i Per Tu, van presentar una moció per tombar el projecte al Consell Comarcal de les Garrigues el febrer d'aquest any que no va prosperar en rebre els vots negatius dels grups de Junts i el PSC. "Com que no van aconseguir els seus objectius de manera democràtica, ara pretenien substituir l'acció legislativa per una denúncia sense fonament", afegixen els promotors.

Per la seva banda, la plataforma Aturem la incineradora a Juneda va celebrar una marxa lenta el passat diumenge 6 d'abril a l'antiga N-240 des de les Borges Blanques fins a Lleida. Van participar-hi vehicles i tractors per mostrar el seu rebuig al projecte d'incineració de residus. Aquesta acció forma part de la campanya de rebuig a la incineradora i des de la plataforma ja han avançat que es preveuen noves accions en les pròximes setmanes per continuar oposant-se al projecte.

L'ADF Bellagrabó denuncia l'aturada de l'activitat del GRAF a les Garrigues

GARRIGUES | LOURDES FARRÉ

L'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) Bellagrabó, que agrupa els municipis de Bellaguarda, Bovera i la Grana-della, expressava a finals de març la seva preocupació i decepció pels incompliments en la gestió i prevenció d'incendis forestals a la zona. Una situació, que es produeix un any després del tancament de la seu del Grup de Recolzament en Actuacions Forestals (GRAF) de Lleida.

Tot i les garanties ofertes pel Departament d'Interior de la Generalitat, que va assegurar que la concentració del servei a Tremp no afectaria la capacitat operativa ni les actuacions de prevenció planificades als municipis de les Garrigues Altes, la realitat ha estat ben diferent, segons l'ADF Bellagrabó. Un any després del tancament, constaten que les actuacions estratègiques previstes en municipis com Juncosa, Bovera, Almatret o Maials han quedat aturades. La distància geogràfica ha esdevingut un obstacle real per mantenir la mateixa intensitat en la prevenció d'incendis.

L'ADF Bellagrabó denuncia la paralització de les cremes prescrites programades per a la temporada 2024-2025, així com l'incompliment de la



Efectius del GRAF Lleida en una imatge d'arxiu

promesa de crear una cinquena base GRAF que donés cobertura específica a la zona. Aquest compromís s'havia presentat com a alternativa quan es va anunciar el tancament de la seu de Lleida, però no s'ha materialitzat. A més, diversos projectes de silvopastura iniciats conjuntament amb les Associacions de Propietaris Forestals han quedat abandonats, i no s'ha fet el seguiment dels plans de gestió forestal estratègica que s'havien iniciat. També s'ha detectat una reducció dràstica de les visites tècniques i les actuacions d'assessorament als municipis i entitats. L'ADF ha recordat que la zona de les

Garrigues Altes es troba en una àrea d'alt risc d'incendis forestals, especialment en el context actual d'emergència climàtica i sequera continuada. També insisteix en que el servei és més eficient quan es troba a prop de l'àrea que s'ha de gestionar i que el coneixement específic dels membres del GRAF Lleida sobre el territori no ha trobat cap relleu.

Davant d'aquesta situació, l'ADF reclama al Govern de la Generalitat que reconsideri la seva decisió i restableixi la seu GRAF a Ponent per garantir la seguretat dels boscos i la població de les Garrigues.



Les campanes històriques de Cervera celebren 600 anys amb un any ple d'activitats



CAMPANERS DE CERVERA

Inici de la celebració dels 600 anys de dues de les campanes de Cervera

SEGARRA | ARNAU COMA

Cervera ja ha iniciat la celebració dels 600 anys de les campanes Seny Major i Carranca, dos dels elements patrimonials més emblemàtics de l'església de Santa Maria. L'acte inaugural va tenir lloc al Campanar de Cervera, on la campana Seny Major va girar per "bufar" simbòlicament les espelmes d'aniversari.

El cap dels Campaners de Cervera, Xavier Joan, va destacar la importància d'aquestes campanes com a testimonis vius de la història local i ha explicat que l'aniversari compartirà amb una àmplia programació d'activitats, organitzades amb la col·laboració de la Paeria de Cervera, el Consell Comarcal de la Segarra i la Parròquia de Santa Maria.

El primer gran acte va tenir lloc el passat 5 d'abril, amb l'estrena del concert de campanes i del conjunt instrumental SIX, amb una composició especial del cerverí Jordi Castellà Rovira. Aquesta peça musical fusiona la tradició campanera amb ritmes moderns, jazz i música electrònica.

A més, s'han organitzat diversos concursos i esdeveniments participatius: concurs de dibuix per a escolars, amb lliurament de premis durant Nadal, un certamen poètic per a instituts i públic general, amb premi el dia de Sant Jordi i un concurs de fotografia, obert a tothom, amb exposició i premis el setembre del 2025, coincidint amb la Isagoge. El punt culminant de la commemo-

ració tindrà lloc durant la Isagoge 2025, quan es concentraran exposicions, xerrades i una trobada de campaners per posar en relleu la importància cultural i històrica d'aquest patrimoni.

Les campanes Seny Major i Carranca, datades del 1424, són les més antigues de l'església de Santa Maria. Seny Major pesa 2.800 kg i té un so en mi natural, mentre que la Carranca pesa 1.100 kg i el seu so és un sol sostingut. Totes dues continuen repicant en festivitats i actes tradicionals de Cervera.

Els Campaners de Cervera, amb uns 50 membres actius, mantenen la tradició del toc manual, una pràctica declarada Patrimoni Cultural Immaterial per la UNESCO l'any 2022.

Cervera destina 9.000 euros per garantir l'aigua a famílies vulnerables



AIGÜES DE CERVERA

SEGARRA | ARNAU COMA

La Paeria de Cervera i la companyia Aigües de Cervera i Segarra van renovar el fons de solidaritat per ajudar les famílies en situació de vulnerabilitat a pagar el rebut de l'aigua. Aquest 2025 es destinaran 9.000 euros per garantir el subministrament a qui no pugui fer-hi front. Des de 2016, el fons ha permès cobrir 545 rebuts de 226 famílies amb una inversió total de 67.000 euros. L'alcalde, Jan Pomés, i el gerent d'Aigües de Cervera, Francesc Giralt, van destacar el compromís social per garantir l'accés a un bé essencial com l'aigua.

Casa Dalmases reobre la seva botiga de Cervera

La Fundació Casa Dalmases de Cervera va presentar els seus ous de Pasqua, l'acte va coincidir amb la reobertura de la botiga de l'entitat, reformada per millorar l'experiència dels visitants i on es poden adquirir productes elaborats pels participants de la Fundació.

Els ous de Pasqua, creats artesanalment amb xocolata de qualitat, es presenten enguany amb novetats: un pack de 3 unitats amb les varietats de xocolata que elaboren i decorats amb pintures naturals. La iniciativa s'inscriu dins les activitats formatives i laborals de la Fundació, que promouen la inclusió social i laboral de persones en situació de vulnerabilitat.

El Festival de Pasqua de Cervera 2025 inclourà estrenes de Carles Marigó, Joan Magrané i Josep Maria Guix

CERVERA | ARNAU COMA

El Festival de Pasqua de Cervera torna del 10 al 19 d'abril de 2025 amb una programació que aposta per la música clàssica catalana i que inclou 15 concerts i 11 produccions musicals. La cita, organitzada per la Paeria de Cervera, es consolida com un referent en la difusió del patrimoni musical del país.

Entre les propostes destacades hi ha l'estrena de diverses obres de Carles Marigó, Joan Magrané i Josep Maria Guix, tres dels compositors més reconeguts del panorama actual. El 13 d'abril, la Camerata de Música Catalana, dirigida per Jofre Bardollet, presentarà per primera vegada les peces "Llavor" i "Dumka" de Carles Marigó. D'altra banda, el 18 d'abril, les violinistes Anna Urpina i Inés Montero interpretaran les estrenes de "Fressa (d'après Béla Tarr)" de Joan Magrané i "Fràgil" de Josep Maria Guix.

El festival també serà l'escenari de la presentació del llibre "Antologia sentimental



MICHAL NOVAK

El pianista Carles Marigó, un dels noms del Festival de Pasqua

de la música catalana", escrit per Joan Magrané, que oferirà una mirada personal sobre la riquesa de la música del país. El Festival de Pasqua de Cervera, que compta amb el suport del Departament

de Cultura de la Generalitat de Catalunya, reafirma la seva aposta per la creació i interpretació de música clàssica catalana, consolidant-se com una cita imprescindible per als amants del gènere.

Raúl Romero guanya la segona edició de la Guissona Backyard Ultra

Raúl Romero, de Bcn Trail Runners, va ser el guanyador absolut de la cursa d'ultra resistència Backyard, que es va celebrar per segona vegada a Guissona. L'atleta, de 48 anys, va córrer durant 39 hores sumant així un total 261,3 km per un recorregut de 6,7 quilòmetres, que havia de fer cada hora cap a un sentit diferent de la marxa i que travessava corriols i camins dels voltants del municipi. En l'àmbit femení cal destacar a l'atleta Anna Torres com a primera classificada femenina absoluta, que va recórrer 19 voltes completant així 127,3 km. En total s'hi van inscriure 260 persones participants, completant el nombre màxim de persones inscrites, van quedar 60 persones en llista d'espera. La prova és una de les 15 que es disputen a tot Espanya i és puntuable pel campionat del món de curses Backyard.



La meitat d'aliments que comprin els serveis públics haurà de ser de productes de proximitat

El conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, ho va anunciar en les Jornades de Tros d'Ivars d'Urgell

IVARS D'URGELL | JOSEP A. PÉREZ

El Conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, responia a les preguntes de l'alcalde d'Ivars d'Urgell, Joan Carles Sánchez, en la sessió de clausura de la sisena edició de les Jornades de Tros que organitza el municipi del Pla d'Urgell. Ordeig va fer un repàs de la situació global del sector agroalimentari i l'afectació que pot tenir a Catalunya. El conseller va destacar el foment el consum de productes locals entre els consumidors com una de les estratègies més adients per contrarestar l'escenari geopolític actual.

Ordeig va explicar que la Llei de l'Alimentació de Catalunya establirà un nou marc normatiu amb vocació clarament transformadora i amb un enfocament integral del sistema alimentari de Catalunya, el qual ha de vetllar per la sostenibilitat en la producció, transformació i distribució dels aliments. En aquest sentit, la normativa obligarà a fer que el 50% de la compra pública d'aliments a un ajuntament, un hospital, un CAP, una llar d'infants o una escola sigui de productes de proximitat.

La prova pilot es durà a terme en vint-i-cinc escoles catalanes a partir del setembre amb formació alimentària a l'alumnat

El conseller destacava que "nosaltres tenim un segell de producte de proximitat que vol dir producte produït a Catalunya i, per altra banda, cal tenir en compte la incidència de la petjada ecològica i la garantia de qualitat d'indicació Geogràfica Protegida (IGP), Denominació d'Origen Protegida (DOP), o Producció ecològica". Amb aquests elements, des del Departament voldrien aconseguir que el percentatge fos del 100%, però el punt de partida serà aquest 50%.

Per afrontar aquest repte, cal tenir en compte que a Catalunya hi ha una agricultura molt atomitzada i molts petits productors que no



L'alcalde d'Ivars, Joan Carles Sánchez, conversa amb el conseller Ordeig

tenen capacitat per competir en les licitacions públiques. Aleshores, l'estratègia seria reunir col·lectius de petits productors de verdures, fruites i hortalisses i presentar-se als concursos fins a aconseguir estructura, creixement i professionalitat. Aquesta col·lectivització faria possible evolucionar la qualitat de producte i el creixement productiu.

La prova pilot es durà a terme en vint-i-cinc escoles catalanes a partir del setembre amb formació alimentària a través de llibres de text sobre alimentació. Quina feina fan els agricultors, els ramaders, els pescadors? Què és una IGP? Què és una DOP? Què és la dieta mediterrània? Què és la gastronomia? o Per què som regió mundial de la gastronomia?

Víctor Díaz, Marc Talavera, Josep Ramon Nabau i Anaïs Sastre van ser els altres ponents de les Jornades de Tros

són algunes de les preguntes que respondrà l'alumnat. "Si funciona ho extrapolarem a la resta de centres educatius", va assegurar el conseller.

Ordeig també es va referir a la regulació de les importacions, explicant que "s'han d'augmentar els controls de les importacions d'aliments aquí perquè realment

es compleixi el que hem dit i, si es fa un acord comercial amb un país tercer, s'han de complir exactament els mateixos estàndards".

Les Jornades de Tros arrencaven el 24 de març amb la ponència del director general de la Cooperativa d'Ivars, Víctor Díaz Arricivita, que va parlar del progrés econòmic i social a la pagesia. L'entitat, segons el conseller Ordeig, és un "referent de gestió i producció a Catalunya".

Arricivita feia referència al context per a aquells joves que volen iniciar-se en l'activitat agrícola o ramadera. Concretament, va traslladar que d'acord amb la seva visió i experiència, es disposa de mitjans i elements de suport que fan possible fer aquest pas. El gran problema, apuntava, és que no es veu com quelcom atractiu i, per tant, hi ha una certa percepció que no genera il·lusió. El director general considerava que, d'alguna manera, amb les noves tecnologies, formació i amb un context com l'actual, l'agricultura i la ramaderia han de poder permetre guanyar-se bé la vida.

El president del Col·lectiu Eixarcolant i doctor en Biologia, Marc Talavera, va exposar el dia 25 el tema de l'articulació del sistema agroalimentari. Eixarcolant és un col·lectiu que treballa per fomentar un model de producció, distribució, consum d'aliments i desenvolupament socioeconòmic més sostenible, ètic i just. Per fer-ho, es centra en la recuperació de llavors d'espècies silvestres comestibles i les varietats agrícoles tradicionals.

El 26 de març el gerent de farratges Nabau, Josep Ramon Nabau, presentava les seves experiències i perspectives dels farratges. Anaïs Sastre Morató, llicenciada en Ciències Ambientals i sòcia de les cooperatives de treball d'Aresta i Arran de terra, exposava el dia 27 la situació de l'agroecologia i la sobirania alimentària. Les Jornades de Tros es van dur a terme en el Fòrum Maria-Mercè Marçal d'Ivars d'Urgell.



Òscar Ordeig va visitar prèviament a la seva ponència l'Ajuntament d'Ivars d'Urgell

Ramon Maria Guiu

Exalcalde d'Ivars d'Urgell

"Hem d'interioritzar que l'Estany no l'hem tingut sempre"

TEXT I FOTO | JORDI BONILLA



L'any 2005 l'aigua començava a entrar a les finques que ocupa actualment l'Estany d'Ivars i Vila-sana. Aquell somni fet realitat va començar a dibuixar-se anys enrere en la ment de Ramon Maria Guiu, alcalde d'Ivars d'Urgell fins al 2014 i president del Consell Comarcal del Pla d'Urgell entre 1999 i 2003. Vint anys després, Guiu fa balanç del que va suposar tot el procés de recuperació de l'Estany i augura que les noves generacions caldrà que mantinguin viva la memòria de l'espai natural perquè no es torni a perdre.

Quin és el primer record que té de l'Estany?

El primer record és de l'Estany sense aigua, ja que la zona l'havia visitat molt i ho recordo perfectament. Alguna vegada havíem fet alguna activitat amb els infants d'Ivars, com anar a buscar-hi el tió per Nadal. Després, jo també era al Col·legi de Farmacèutics i vam fer més d'una excursió aquí amb companys, amb una travessa a cavall fins i tot. Tot valia per fer propaganda de l'Estany.

Vostè com a farmacèutic va estudiar la relació de l'Estany i la malària, que va ser un dels arguments per la seva dessecació als anys 50

En una de les legislatures que vaig estar a l'oposició a l'Ajuntament vaig fer el meu doctorat a la Universitat de Barcelona i, en una de les seves parts, vaig estudiar la malària a l'Estany. I, efectivament, en temps del meu pare, que també era farmacèutic, ells no eren partidaris de l'estany. En aquells mo-

ments després de la postguerra, que és quan es va fer la dessecació, ja hi començava a haver ramaderia a Ivars i l'eliminació dels purins era molt com era.

Vaig trobar una publicació de l'Institut d'Estudis Ilerdencs en la qual el professor Margalef, que era la primera persona que va portar l'ecologia en aquest país, parlaven de l'estany i l'estudi dels mosquits que provoquen el paludisme.

Com a conseqüència, vaig repassar els llibres i formularis de les farmàcies dels pobles d'aquesta zona per veure l'ús de la quinina, que era el que s'utilitzava llavors. En cap d'ells vaig trobar tractaments de malària importants i defuncions, ni una. Així i tot, ells ho van aprofitar, fins i tot el meu pare, per oposar-se a l'Estany.

Quan comença a palpar que la recuperació de l'estany és possible i no tan sols un desig?

A partir de la constitució del Consorci, que és el moment en què tot comença a tirar endavant. La presentació la vam fer amb una carpa a dins de l'Estany. Abans, havíem fet una primera reunió al Consell Comarcal del Pla d'Urgell amb el president Pujol. Sabíem on ens posàvem, perquè no va ser gens fàcil i vam haver de fer de tot. Vam anar a moltes fires de natura i ho vam treballar moltíssim.

Al Consorci hi participen la Generalitat, la Diputació de Lleida, el Consell Comarcal del Pla d'Urgell, els ajuntaments d'Ivars d'Urgell i Vila-sana i la Universitat de Lleida. Tenien clar

que totes les institucions havien de ser-hi?

Havia de ser un consorci d'aquest tipus, no solament per la compra de les superfícies, sinó pel manteniment posterior. En aquest sentit, sí que tothom hi va estar predisposat de bones a primeres, tot i que ara mateix desconec quin és l'estat del Consorci perquè no m'agrada anar a dir què s'ha de fer.

Un cop presa la decisió política i constituït el Consorci, amb quines oposicions es van trobar?

Va costar perquè a vegades la política de campanar ja les té aquestes coses. Hi va haver alguna remor, però també va haver algú que va repartir per les cases uns pamflets en els que es demanava "Prou política amb l'Estany".

En general, Ivars d'Urgell va ser molt favorable a la recuperació. De fet, amb el Jordi Sargatal, que llavors era director del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, vam organitzar una excursió per veure com era un centre d'aquesta mena. Si no recordo malament, van sortir tres autobusos d'Ivars fins als Aiguamolls de l'Empordà i això va funcionar.

També hi havia gent externa que ajuda moltíssim, com el Joan Bellmunt o la Núria Feliu, i sobretot les persones que havien viscut l'Estany anterior que també ajudaven. Aquests van tenir una mica de decepció, perquè es pensaven que tornariem amb les escopetes i les barques com abans, però ara ja s'entén perfectament que és un espai natural.

El projecte el van presentar fins i tot a l'actual monarca Felip VI, quan era príncep d'Astúries, veritat?

Allò va ser una enredada del Josep Grau i va ser divertit, perquè vam anar fins on va fer falta per explicar-li l'Estany. Va anar molt bé, perquè ho aprofitàvem tot per presentar la idea, i va ajudar a donar una empenya més.

El més difícil va ser la negociació amb els propietaris de les finques que havia d'omplir l'Estany?

Va costar molt i, sobretot, no vam expropiar sinó que vam comprar cada parcel·la. Vam pagar el preu que nosaltres vam creure que estava molt bé, un preu polític, evidentment. Malgrat tot, a l'Estany hi havia finques molt grans i els hi sabia molt greu, jo em poso a la seva pell i ho entenc.

L'Estany ha arribat a ser allò que vostè s'imaginava que seria?

Més o menys, sí. El que passa és que un sistema hidràulic d'aquest nivell i relacionat com està amb el medi ambient necessita tècnics i un director que ho facin funcionar bé. Al començament, abans no funcionen les coses, es desgavella tot una mica, però ara crec que tot comença a estar com toca.

El que s'ha de demanar és que les institucions, que són les que han de col·laborar, no abandoni el projecte. És important que la Generalitat aporti el que s'ha d'aportar, que la Diputació també ho faci, que els ajuntaments amb el seu petit esforç també...

Més enllà del seu valor natural, l'Estany també ha esdevingut un símbol d'identitat per una comarca jove com el Pla d'Urgell.

Moltes persones l'entenen d'aquesta manera i a la comarca en presumeix tothom. Es fa molta feina amb la mainada i penso que ara el jovent té una sensibilitat amb la qüestió ecològica i de tractament de la natura el tenen. L'Estany és un projecte a molt llarg termini, fa 20 anys ara i la feina és de llarg recorregut.

Una de les coses que vam començar a fer quan vaig estar al Consell Comarcal [president de 1999 a 2003] va ser explicar al jovent d'on sortia l'aigua del canal i de l'Estany. Tenien tan interioritzat que el canal portava aigua, que no es preocupaven d'on venia tot plegat fins que algú no els va començar a dir que això era el Clot del Dimoni i que l'aigua no hi ha estat sempre. Amb el temps tinc por que el coneixement sobre l'Estany es torni a perdre. Hem de fer entendre als joves d'on ve l'Estany i que tot està lligat amb els sistemes de reg i el canal d'Urgell.

Vostè se sent orgullós que se'l reconegui com la persona que va fer possible que es reomplís l'Estany?

La veritat que no ho vaig

fer amb aquesta sensació, hi havia estones dolentes i bones, però estic content. La gent m'ho reconeix no només a mi, sinó a tota una colla de persones com el Jordi Sargatal, el Josep Grau, el Josep Pont, el Joan Reñé... fins a espies secrets que difonien l'Estany, com la Núria Feliu. La capbussada sí que la vaig fer jo, però de seguit hi va haver molta gent que va treballar en conjunt.

Vint anys després de la seva recuperació, amb quins reptes creu que es troba ara l'Estany?

D'ençà que el Rafel Rocaspana és director, s'hi fan bastantes activitats i jo crec que aquest és el camí. Mentre hi hagi un bon director, l'Estany funcionarà. El que no han de fer les institucions és pensar que això ja funciona i que no cal posar-hi diners. Per exemple, la Diputació de Lleida inverteix molts diners al Pirineu amb l'esquí, que és important, i hauria de fer el mateix amb l'Estany. S'ha de mantenir, s'ha d'alimentar continuament i anar fent millores, perquè crec que val la pena.

Seria una desgràcia molt forta que això es perdés. Hem d'interioritzar que l'Estany no l'hem tingut sempre. La memòria històrica és molt important.

Consulta l'entrevista al web



Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

L'oli d'oliva verge extra amb DOP Les Garrigues, protagonista al Galicia Fórum Gastronòmic 2025

L'oli d'oliva verge extra de la Denominació d'Origen Protegida (DOP) Les Garrigues ha brillat com a oli oficial del Galicia Fórum Gastronòmic 2025. L'esdeveniment, celebrat del 23 al 25 de març a ExpoCoruña, ha reunit destacats professionals del sector i ha servit com a plataforma per posar en valor la qualitat i autenticitat de l'oli lleidatà en l'escena culinària internacional.

Diverses cooperatives i molins de Les Garrigues han participat en aquesta edició, destacant la seva aposta per la qualitat i la sostenibilitat. Aquesta participació ha estat possible gràcies al suport de la Diputació de Lleida i el projecte "Gust de Lleida", que han impulsat la difusió i el reconeixement internacional de l'oli de la comarca.

El Departament d'Agricultura destina 7,9 milions d'euros per compensar la manca de floració de la pera

Durant la campanya 2023-2024, la producció de pera es va reduir en un 48% a causa de la manca de floració. Per pal·liar les pèrdues derivades de la sequera i els cops de calor, El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, ha aprovat una línia d'ajuts de 7,9 milions d'euros. La mesura, pactada entre Unió de Pagesos i el Departament en el marc de la Taula Agrària, permetrà compensar fins al 38% de les pèrdues. L'ajut serà de fins a 1.400 euros per hectàrea i es destinarà a les 6.200 hectàrees de pereres que hi ha a Catalunya. Amb l'objectiu de simplificar el procés per als afectats, no serà necessari presentar una sol·licitud formal, tot i que els productors hauran de comunicar si compten amb altres ajuts de minimis. En cas que el total de les compensacions superi el pressupost previst, s'aplicarà un prorrateig.

Les empreses lleidatanes baten un nou rècord en exportacions

El 2024 consolida la tendència a l'alça del comerç internacional, amb un superàvit de 1.135 milions d'euros



MARINA MULET

El volum d'intercanvis internacionals de les empreses de la demarcació de Lleida assoleix un nou rècord amb un total de 5.268 milions d'euros, el 2024. Aquesta xifra representa una tendència a l'alça, incrementant un 9,38 % respecte a l'any anterior. Les exportacions han superat per primera vegada la barrera dels 3.000 milions d'euros, situant-se en 3.201,57 milions, un 9,48% més que l'any anterior. D'altra banda, les importacions, també han augmentat un 9,24%, arribant als 2.066,5 milions d'euros. Aquest increment manté una balança comercial clarament positiva, amb un superàvit de 1.135 milions d'euros.

L'increment del comerç exterior s'ha vist afavorit per la recuperació del poder adquisitiu, una inflació moderada i un mercat laboral sòlid. No obstant això, les tensions logístiques derivades de la situació al Mar Roig i les fluctuacions en els preus dels productes agrícoles han impactat

diversos sectors.

El sector agroalimentari continua sent el principal motor de les exportacions lleidatanes. L'oli d'oliva ha liderat el rànquing de creixement, amb un augment del 47,78% fins als 550,65 milions d'euros, impulsat tant per l'increment del preu com del volum exportat. La fruita ha registrat un creixement del 8,5%, mentre que els productes carnis han experimentat un augment del 15,06%. Pel que fa als mercats de destí, els principals socis comercials continuen sent França, Alemanya, Itàlia i Portugal, seguits pel Regne Unit, els Estats Units, Andorra i el Marroc. Destaca el creixement de les exportacions cap a Itàlia (+20,72%), els Estats Units (+33,42%) i el Japó (+45,37%), impulsat principalment per l'oli d'oliva i la carn de porc. En canvi, la demanda de farratges i animals vius ha caigut, afectant les exportacions a Emirats Àrabs Units, l'Aràbia Saudita i el Marroc. El nombre total d'empreses exportadores s'ha reduït de 2.421 a

2.134, però ha crescut el nombre de les que exporten amb regularitat (+4,56%), fet que indica una consolidació dels actors més competitiu en el mercat internacional. Per tal que les empreses iniciïn processos d'internacionalització, és clau el suport de les institucions, ha afirmat Ramon Boixadera, director de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida.

La resiliència i la capacitat d'adaptació han estat elements clau per a les empreses lleidatanes. La internacionalització es consolida com un factor estratègic per a la competitivitat del territori, en un context global marcat per l'auge del proteccionisme i els canvis en els fluxos logístics. En els darrers cinc anys, les vendes internacionals de les empreses del territori han crescut gairebé un 50%, reforçant la seva competitivitat a escala global i consolidant la tendència a l'alça de la internacionalització de l'economia lleidatana.

Reeixim l'OESST presenta la seva 3a edició per impulsar cooperatives amb finançament col·lectiu

El programa Reeixim l'OESST arriba a la seva tercera edició amb l'objectiu de fomentar la creació de noves cooperatives a Ponent. Aquesta iniciativa proporciona formació gratuïta i un sistema de matchfunding per a emprenedors i col·lectius que vulguin engegar un projecte cooperatiu. Les sis comarques que en formen part són el Segrià, el Pla d'Urgell, la

Noguera, l'Urgell, les Garrigues i la Segarra, que s'incorpora a l'edició d'enguany.

En total, fins a sis projectes, un per comarca, seran seleccionats i rebran suport econòmic. Cadascun rebrà una subvenció pública de 4.000 euros, aportats conjuntament pel Consell Comarcal corresponent i la Diputació de Lleida. Aquests fons públics es complementa-

ran amb donacions privades recaptades mitjançant la plataforma de micromecenatge Goteo.org, amb l'objectiu que cada projecte pugui assolir un finançament de 8.000 € o més. L'aspiració del programa és aconseguir una recaptació global de 70.000 € o superior, distribuint idealment uns 12.000 € per projecte entre subvencions públiques i aportacions privades.



Trump imposa nous aranzels globals a gairebé tots els productes importats des del 5 d'abril

La UE, el Govern Espanyol i la Generalitat, responen preocupats i busquen solucions per atenuar les conseqüències

MARINA MULET

El president dels Estats Units, Donald Trump, ha anunciat noves tarifes comercials que afectaran una gran part de les importacions del país. El 5 d'abril, es va aplicar un aranzel del 10% a la majoria de productes, i a partir del dia 9, s'incrementen fins al 20% per a la Unió Europea, al 34% per a la Xina i al 26% per a l'Índia. Segons Trump, aquesta mesura busca corregir el dèficit comercial i protegir la indústria nacional.

La presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen, ha qualificat les tarifes com una "greu amenaça" per al comerç internacional i ha alertat que podrien desencadenar una escalada proteccionista. D'altra banda, el govern espanyol ha lamentat la decisió dels EUA i ha anunciat mesures per protegir els sectors afectats. El president Pedro Sán-



chez presentarà un pla de resposta per mitigar els efectes dels nous aranzels.

A Catalunya, el president de la Generalitat, Salvador Illa, ha convocat els principals representants econòmics per analitzar l'impacte de les noves tarifes i coordinar una resposta. Illa ha defensat la necessitat de protegir els interes-

sos econòmics de la regió en un moment d'incertesa global. Els mercats financers han respost amb inestabilitat. L'Ibex-35 ha patit caigudes de més de l'1,5%, mentre que els principals índexs borsaris europeus, com el DAX alemany i el CAC 40 francès, han registrat descensos superiors al 2%, després de l'anunciament.

Les primeres proves de vol amb energia elèctrica de l'Aeroport de Lleida-Alguaire

DEPARTAMENT DE TERRITORI



L'Aeroport de Lleida-Alguaire ha estat escenari d'un avanç significatiu en la mobilitat sostenible amb la realització de les primeres proves de vol alimentades per energia elèctrica generada amb el sistema Nomad. Aquest innovador dispositiu, desenvolupat per l'empresa catalana Methanol Reformer SL, funciona com una estació de servei mòbil capaç de transformar metanol renovable en hidrogen o electricitat, oferint una alternativa sostenible i independent de la xarxa elèctrica convencional. El sistema Nomad, fa possible abastir d'energia neta a aeronaus i altres mitjans de transport. Les proves s'han dut a terme amb un avió elèctric propietat de l'Aeroclub de Barcelona-Sabadell, i s'han complementat amb tests de càrrega en un automòbil d'hidrogen de l'empresa Evarm.

Nova convocatòria de subvencions destinada a dinamitzar i enfortir el comerç de proximitat a la demarcació de Lleida

El Patronat de Promoció Econòmica destina 80.000 euros a aquesta línia d'ajuts per modernitzar i reforçar la competitivitat dels establiments

El diputat i vicepresident del Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida, Jordi Verdú, juntament amb el president de la FECOM, Rafael Oncins, i el president territorial de PIMEC-Comerç a Lleida, Manel Llaràs, han presentat una nova línia d'ajuts destinada a enfortir el comerç de proximitat a la demarcació de Lleida.

Amb un pressupost total de 80.000 euros, aquests ajuts estan pensats per impulsar projectes que reforcin la identitat comercial del territori i fomentin la modernització del sector. La convocatòria pot arribar a les 46 associacions de comerç actives a la demarca-

ció i a les dues federacions de comerciants: la FECOM i la FACEC.

Rafael Oncins posa en relleu l'impacte positiu de la iniciativa per a les associacions comercials i la seva contribució a la dinamització del territori, subratllant la importància de preservar el comerç local. Per la seva banda, Manel Llaràs remarca la necessitat d'enfortir les associacions i ha destacat que el sector afronta reptes com els nous formats de venda i els canvis en els hàbits de consum. Aquest primer any de subvencions servirà per avaluar el funcionament de les ajudes i fer-ne ajustos en el futur.

Els ajuts cobriran fins al 60% del cost dels projectes, amb quanties d'entre 1.000 i 3.000 euros. Es prioritzaran iniciatives que es duguin a terme fora de la temporada alta, fomentin la col·laboració entre entitats i tinguin un impacte supramunicipal. Així com projectes que potenciïn la venda de productes locals, especialment els adherits a 'Gust de Lleida'.

El 28 de març va iniciar el termini per presentar sol·licituds amb la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província (BOP) i finalitzarà el 17 d'abril. Les sol·licituds es podran tramitar a través de la seu electrònica del Patronat de Promoció Econòmica.

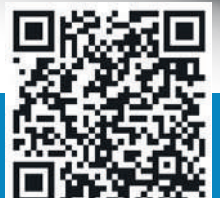


Ja disponible l'edició #06 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre l'últim número d'Analític Lleida, on trobaràs aquest article sencer i altres entrevistes i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



La recepta

Llom de bacallà al forn sobre salsa de ceps amb cloïsses i trompetes de la mort



Ingredients:		
· 4 llocs de bacallà dessalat	· Oli d'oliva	· 1/2 ceba trinxada
· 20 gr de trompetes de la mort seques i deshidratades	· Sal en escates (Maldon)	· 1/2 porro trinxat
· 12 cloïsses grosses	· Sal	· 20 g de cep sec i deshidratat
· 3 grans d'all	Per a la salsa de ceps	· Oli d'oliva
	· 150 ml de nata líquida	· Aigua
		· Sal

Elaboració:

Prepararem tots els ingredients. Primer de tot posarem en remull els bolets secs per rehidratar-los en bols separats. Prèviament haurem dessalat els llocs de bacallà. Els rentarem bé un altre cop. La cocció del bacallà és ben senzilla i només necessitarem 10 minuts, per tant us recomano deixar-la per al final i que conincideixi amb l'emplatat. Però ho podem anar preparant. En una safata de forn hi posem una mica d'oli. A sobre hi col·loquem els llocs de bacallà amb la pell a la part inferior. Seguidament tallarem els alls a làmines i les col·loquem a sobre de cada lloc. Això només ho farem per aromatitzar el bacallà ja que més endavant retirarem l'all. Ho reservarem a l'espera d'enfornar-lo. Prepararem el forn a 150-160°. Si convé, a l'estiu sobretot, podeu reservar la safata de bacallà dins la nevera.

Per començar a preparar la salsa de ceps anirem trinxant la ceba i el porro. Quan la ceba tingui color i abans no es cremi, hi podem posar un rajolí de l'aigua els ceps, però no tota, una cinquena part. Aquesta aigua evitarà que la ceba es cremi i contiïni el seu procés de caramel·lització. En 10 minuts haurà absorbit tota l'aigua i tornarà a enganxar-se una mica.

En aquest punt, hi incorporarem el porro, que té una cocció més ràpida. Remenarem la ceba amb el porro i deixarem que es torri una mica el conjunt. Incorporarem els ceps rehidratats reservant l'aigua. Deixarem uns instants que el cep també es pugui daurar una mica. A continuació, hi incorporarem tota l'aigua de rehidratar els bolets i deixarem que redueixi la quantitat de líquid. Passarem la reducció a un bol per triturar amb la batedora elèctrica i ho deixarem ben fi. Rebaixarem la salsa amb crema de llet buscant la textura que més ens agradi. Rectificarem de sal. Ara ja podem coure el bacallà, al que li afegirem un bon raig d'oli d'oliva per sobre i el tindrem uns 10 minuts, a la part central del forn i amb ventilació.

En una paella amb un raig d'oli hi col·loquem les cloïsses i taparem amb la paella uns 3 minuts. Les salarem una mica i les retirarem del foc. A continuació, saltarem les trompetes de la mort que haurem colat prèviament salant-les una mica i ja podem emplatar. La salsa al fons del plat, seguidament, el lloc de bacallà i les trompetes de la mort amb una mica de sal Maldon. Per acabar, afegirem les cloïsses i julivert sec en pols.

Recomanem llibres



Autora: Maria Barbal
Editorial: Columna
Gènere: Novel·la

PERIPÈCIES

L'Anton Bellart veu com la seva vida fa un tomb inesperat després de l'èxit del seu primer llibre. Empès per un editor expert, es proposa escriure una novel·la mentre intenta trobar el seu lloc en un món literari tan fascinant com exigent. La Sílvia Cors, una autora que sembla posseir ja un estil propi, esdevé una persona essencial en aquesta nova etapa. El matrimoni, la paternitat i l'afany de destacar, aviat porten l'Anton a descobrir la fragilitat de l'equilibri entre la creació i la vida persona. En un laberint de decisions i conflictes, haurà de trobar una sortida abans de perdre's del tot.



Autora: María Dueñas
Editorial: Columna
Gènere: Novel·la

PER SI UN DIA TORNEM

Orà, anys vint, segle XX. En aquesta ciutat africana d'origen àrab, amb influència espanyola i administració francesa, desembarca un jove amb el nom fals de Cecilia Belmonte. Aparentement, ha travessat el Mediterrani per escapar de la misèria, amb tants compatriotes. El seu motiu, però, és més tèrbol. La urgència per sobreviure l'obliga a deixar-se la pell en plantacions i safarejos, com a treballadora domèstica i operària de fàbrica sense descans. Fins que una matinada, a la tabaquera Bastos, participa en un delictes pel qual paga amb el seu consentiment a un home menyspreable. La seva enteresa serà el que l'alliberi i li aporti el coratge per refer-se i emprendre un camí en ascens, ple de girs, triomfs i desafiament.



Autora: Estel Solé
Editorial: Columna
Gènere: Novel·la històrica

AQUEST TROS DE VIDA

La Lena és una científica ambiciosa que malda per conciliar les fites laborals amb la criança. Quan és dalt de tot de l'escala de les il·lusions, un parell de sotracos vitals la tornen a la graella de sortida. En plena desfeta personal, desafiant el seu matrimoni, l'opinió aliena i, fins i tot, a ella mateixa, decideix emprendre un viatge inesperat... **PREMI RAMON LLULL 2025**

Pitonissa Carla

Horòscop

ÀRIES 21-III / 20-IV.
L'impuls t'encén, però no tot s'ha de fer corrents. Paciència, a vegades guanya qui sap esperar tres segons més.

TAURE 21-IV / 21-V.
Sé que ets de tot o res, però un punt entremig no fa mal a ningú.

BESSONS 22-V / 21-VI.
Parles molt, però escoltes poc. Algú et vol dir una cosa important... però no li dones temps.

CRANC 22-VI / 23-VII.
Amb l'entrada de la primavera, els sentiments floreixen. Però recorda: no tothom vol entrar a la teva telenovel·la emocional.

LLEÓ 24-VII / 23-VIII.
Veig un mirall... i la pregunta que et fa no és qui ets, sinó què vols de debò.

VERGE 24-VIII / 23-IX.
El món és un caos i tu sense checklist. Relaxa't, improvisa i deixa que l'univers el guiï.

BALANÇA 24-IX / 23-X.
Entre tots els dilemes mentals que tens, n'hi ha un que destaca. Fes cas a la teva intuïció.

ESCORPI 24-X / 22-XI.
Veig una clau. No obre portes, obre secrets. Dona-li veu abans que esclati.

SAGITARI 23-XI / 22-XII.
L'aventura et crida, i aquesta vegada pot portar-te directe a l'amor.

CAPRICORN 23-XII / 21-I.
Sents el pes del camí, però cada passa et fa més fort: celebra-ho, que no tothom arriba fins aquí.

AQUARI 21-I / 19-II.
Tens un conflicte amb algú. Donar-li la raó no farà que perdís la batalla.

PEIXOS 20-II / 20-III.
La son et persegueix i la realitat et demana festa: busca l'equilibri abans que t'inxampi el caos.

ENCARA NO TENS EL teu NÚMERO? TE L'ACONSEGUEIXO

973 711 695
WWW.LAPERLADOR.ES



LA PRIMITIVA
28.500.000€

LA QUINIELA

EUROMILLONES
17.000.000€

EL GORDO
17.000.000€

JAUME ROIG

L'administració de loteries de referència a les comarques de ponent

La Perla d'Or
ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

publicitat@comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 9 al 23
d'abril de 2025

de les Comarques



GARRIGUES

ARBECA

Dijous, 10/04

Primavera Cultural. Presentació del llibre *Cròniques d'un espill esquerdat* amb Anna Tribó. A les 7 de la tarda, a la Vinya els Vilars.

Divendres, 11/04

Primavera Cultural. Ball de la Moixiganga i el Mor-titxol. A les 9 del vespre, a l'església de Sant Jaume.

Dissabte, 12/04

Primavera Cultural. Teatre. Representació de *Xou Impro*. A les 8 del vespre, a la sala l'Abadia.

Diumenge, 16/04

Primavera Cultural. Conferència: *L'eutanàsia, una bona mort? El document de voluntats anticipades*. A 2/4 de 8 del vespre, a la sala l'Abadia.

JUNEDA

Fins al 13/04

Exposició: *Roseta, una memòria en resistència*. De dilluns a divendres, a partir de les 4 de la tarda, al CAMP.

Dissabte, 12/04

Teatre. *Per fi sol!* amb Carles Sans (Tricicle). A 2/4 de 6 de la tarda, al Teatre Foment.

LES BORGES BLANQUES

Dijous, 10/04

Tastets d'Òpera. *Nabucco*, de Giuseppe Verdi. Xerrada a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich de la Fundació Òpera de Catalunya. A les 6 de la tarda, a la sala d'actes Maria Lois.

Diumenge, 13/04

Terrall - Garrigues 2.0 Curses de 48 km, 31 km o 12 km. A càrrec del Club Ciclista Ateneu Garriguenc. A les 9 del matí, al Terrall.

NOGUERA

BALAGUER

Dijous, 10/04

Xerrada amb expertesa *Art prehistòric a la Noguera* a càrrec de Jezabel Pizarro Barberà. A les 7 de la tarda, al Museu de la Noguera. També podrà seguir per streaming a través del canal de YouTube del Museu de la Noguera.

Cicle Gaudí de Cinema.

L'àvia i el foraster. A 2/4 de 9 del vespre, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Divendres, 11/04

II Jornada d'Ocupació de la Noguera. A 2/4 de 9 del matí, al pavelló polivalent d'Inpacsa.

Dissabte, 15/04

15 anys d'havaneres a Balaguer. Festa de celebració dels 15 anys de la formació del grup Vent de Ponent. Amb l'actuació de Vent de Ponent i Els pescadors de l'Escala. A 2/4 de 6 de la tarda, al Teatre Municipal.

Dissabte, 12/04

Nit de la Cultura 2025. A les 8 del vespre, a l'església de Sant Domènec.

Diumenge, 13/04

II Concert al Miracle. Música sud i nord-americana. A les 6 de la tarda, a l'església del Miracle.

Del 14/04 al 20/04

Recerca d'or en família. A les 11 del matí, al Centre d'Interpretació de l'Or.

Divendres, 18/04

Processó del Sant Sepulcre. A 2/4 de 10 del vespre, a l'església de Sant Josep.

MONTGAI

Diumenge, 13/04

XVI Fira del Sabó i la Cosmètica Natural. Durant tot el dia, pels carrers del poble.

PLA D'URGELL

BELLVÍS

Dissabte, 12/04

Festival Saó. Actuació d'I-Nuits. A les 10 de la nit, a la Sala Polivalent del Casal Cultural Sebastià Serrano.

MOLLERUSSA

Dijous, 10/04

Xerrada. El Clot de la Llucuna i rius del Pla d'Urgell. A càrrec de Josep Maria Falip, coordinador de la Xarxa Canal Viú. A les 7 de la tarda, a l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell.

Divendres, 11/04

És temps de moure's. Celebrem el Dia Mundial de l'Activitat Física. A partir de 2/4 de 10 del matí, al Parc Municipal.

Dissabte, 12/04

Serratejant contra el càncer d'Aprop. Tribut a Joan Manuel Serrat. A les 7 de la

tarda, al Teatre L'Amistat.

Diumenge, 13/04

VI Cicle de Joves Intèrprets. A les 7 de la tarda, al Teatre L'Amistat.

PALAU D'ANGLESOLA

Dissabte, 12/04

III Aplec de la Sardana. Ballada de sardanes i cloenda del curs Saltem i Ballem. A partir de 2/4 de 7 de la tarda, al pavelló poliesportiu Avinguda Païssos Catalans.

URGELL

AGRAMUNT

Dijous, 10/04

Presentació del llibre: *Instants d'intempèrie* de Montse Milan. A les 7 de la tarda, a la biblioteca Guillel Viladot.

Dissabte, 12/04

Brots 2025. *Pols de diamant* de Pau Coya. A les 9 del vespre, al Teatre Casal Agramuntí.

Belluga't Fest. A les 12 de la nit, al pavelló poliesportiu.

Diumenge, 13/04

Copa Catalana de Gravel. A les 9 del matí, al carrer Ensenyament.

Dilluns, 14/04

Xerrada. *Desenvolupament en positiu* a càrrec de David Díaz, d'Oikocrèdit, i dinamitzada per Joan Obiols, d'Il·lusions Alternativa Global. A 2/4 de 7 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

Dimecres, 16/04

Aula d'Extensió Universitària. Conferència: *Crims a Agramunt* a càrrec de Josep Bertran i Mitjavila, llicenciat en Història de l'Art. A les 5 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

TÀRREGA

Dimecres, 09/04

Tecnologia per l'autonomia personal. Solucions per un envelliment actiu. A les 7 de la tarda, al local de la Societat Ateneu.

Dijous, 10/04

Centre Cultural de Tàrrega. La renovació de cultius amb el Canal Segarra Garrigues. A les 6 de la tarda, al Casal Cívic.

Tallers d'acció tutorial compartit amb famílies.

Límits a la infància. A 2/4 de 7 de la tarda, a l'antic escorxador.

Inauguració de l'exposició: PAGESIART

del fotògraf Eloy Sarrat Grasa. A les 7 de la tarda, a la Sala Marsà.

Sant Jordi 2025. Presentació del llibre: Yo no quería ser Miqui Puig.

Memòries del músic i locutor Miqui Puig en una conversa amb el periodista Marc Mateu (3Cat). El líder de Los Sencillos despulla la seva experiència amb la fama, la música i la vida. A 2/4 de 8 del vespre, al 3Catorze.

Divendres, 11/04

Presentació artística *Ignota Pell* amb alba Torres. A les 7 de la tarda, al local de la Societat Ateneu.

Concert Tàrrega Sona 2025.

Agustín Carbonell el Bola. A les 8 del vespre, a la plaça de Sant Antoni.

Dissabte, 12/04

Festa de l'Arbre 2025. A les 10 del matí, al Parc de Sant Eloi.

L'Hora del Conte. *El cigne que volia conèixer el sol + L'Abril i la Corda Màgica*, a càrrec de Cia. Krisolets. A les 11 del matí, a la biblioteca Germanes Güell.

Sant Jordi 2025. Presentació del llibre: Tàrrega desapareguda

de Jaume Ramon Solé. Selecció de 178 fotografies del passat de la ciutat. La publicació reproduceix i comenta imatges poc conegudes o mai publicades d'un espai urbà en transformació. A les 12 del migdia, a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.

36è Concurs de Teatre Ciutat de Tàrrega. Això no és vida

amb l'Associació Artística Encert de Sabadell. A les 9 del vespre, al Teatre Ateneu.

Tàrrega Sona 2025

Mama Dousha i Yung Rajola. A les 11 de la nit, a l'Espai MercAT.

Diumenge, 13/04

Centre Cultural Tàrrega. Descobertes a l'entorn. Montornès, Mas de Bondia i Verdú. A les 9 del matí, a l'Espai Fassina.

Visita guiada al Museu Trepat.

A les 12 del migdia, al Museu Trepat.

Divendres, 18/04

Cine Club La Lloca. Tardes de soledad d'Albert Serra. A 2/4 de 9 del vespre, als Cinemes Majèstic.

Dissabte, 19/04

Fars de Ponent. Visita al campanar de Santa Maria de l'Alba. A les 11 del matí, a l'Església.

el semàfor de Ponent



Rafel Rocaspana

Director tècnic de l'Estany d'Ivars

L'Estany d'Ivars i Vila-sana celebra aquesta setmana el 20è aniversari de la seva recuperació. Rocaspana, actual director tècnic de l'espai natural, és el màxim responsable del bon estat de forma de l'Estany en els darrers anys i, al mateix temps, albira alguns dels reptes que han de marcar la pròxima dècada com la necessitat de potenciar l'educació ambiental entre els més joves o la recuperació de nous hàbitats



Oriol Puebla

Conseller comarcal d'Habitatge de l'Urgell

El Consell Comarcal de l'Urgell, igual que altres ens comarcals de Ponent, té entre cella i cella revertir la despoblació amb el focus posat en la problemàtica de l'habitatge. Per aquest motiu, el pla de rehabilitació i regeneració urbana ha d'esdevenir l'eina que permeti ocupar els 1.500 pisos buits a l'Urgell en els pròxims anys a través de diferents accions com un catàleg d'edificis municipals susceptibles de convertir-se en habitatges o un banc de recursos.



Álvaro Gaztelu Alcaire

Policia infiltrat en moviments socials i polítics de Lleida

Les comarques lleidatanes no s'escapen de les infiltracions policials en moviments socials. Personifiquem en aquest agent, infiltrat en diverses entitats i grups polítics de la capital del Segrià sota el nom de Joan Llobet Garcia, la mala praxis de la Policia Nacional en aquest tipus d'operacions que el mitjà La Directa ha destapat en els darrers anys. Alerta Solidària es querellarà contra el Ministeri d'Interior per la repressió i la vulneració de drets que suposa aquesta infiltracions.

Diumenge, 20/04

Tradicional cantada de Caramelles. Amb la Coral Infantil Mestre Güell. A 2/4 d'11 del matí, sortida des dels jardins de l'Ateneu.

Dilluns, 21/04

Vine a menjar la Mona al càmping. Amb pícnic, barbacoes i jocs. El recinte obre les portes a disposició de famílies i colles per complir amb la tradició. A les 12 del migdia, al Càmping Municipal - Espai Felip Robinat.

Dimecres, 23/04

Sant Jordi 2025. Mercat de Llibres i Roses. A partir de les 10 del matí, al carrer del Carme.



Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques
del territori al teu abast

grup
LleidaMedia



Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 50 18 78



www.analiticlleida.cat
info@analiticlleida.cat



LLEIDA.COM

Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 24 00 82



www.lleida.com
comercial@lleida.com



Comarques
Ponent · Pirineu · Aran

Av. Catalunya, 65
25300 Tàrraga
973 50 18 78



www.comarquesdeponent.com
comercial@comarquesdeponent.com

