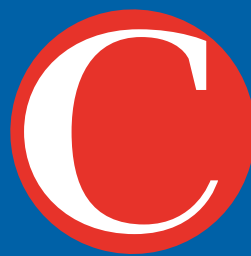




Comarques

Ponent

Des de 1998

diari
digital

www.comarquesdeponent.cat

Any 28 | Núm. 607 | 1a quinzena | **Maig 2025**

JORDI BONILLA



especial
**Festa Major
Tàrrrega
2025**

08 TÀRREGA |

Mor l'escriptor Xavier García en un incendi al seu pis a Tàrrrega

10 MOLLERUSSA |

Mollerussa treu Sant Isidori al carrer cinquanta anys després

15 BALAGUER |

Balaguer i la Diputació de Lleida col·laboren per la creació dels CIT Energy HubLab

16 CERVERA |

La Passió de Cervera tanca una temporada d'èxit superant els 3.500 espectadors

17 LES BORGES BLANQUES |

L'escola pública de les Borges Blanques canvia de nom després d'un procés participatiu

18 CULTURA |

El Festival Minúscul estrena punt de venda d'entrades anticipades a Mollerussa

Alegria, que és Festa Major!

Tàrrrega i Mollerussa es preparen per viure amb intensitat les seves festes | 12

Només el 40% dels treballadors catalans té salari emocional i l'horari flexible és el benefici addicional més valorat

A Lleida, l'enginyeria i la gestió empresarial lideren la demanda de talent el 2024

ISPROX



Col·lapse elèctric

Un tall a la xarxa elèctrica mai viscut deixa sense llum ni comunicacions Catalunya, Espanya i Portugal durant dotze hores

JORDI BONILLA



**Número 607**

1a quinzena de maig 2025

Direcció

Tània Carrobbé

RedaccióJordi Bonilla
Lourdes Farré
Gemma Maeso
Carla Díaz
Elena Montañés**Fotografia**

Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat

Cristina Castells

Col·laboradors:Josep A. Pérez
Teresa Miserachs**L'edita**Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat**Ho imprimeix**

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99**Tiratge**30.000 exemplars de
distribució gratuïtaComarques de Ponent® no
s'identifica necessàriament amb les
opinions expressades en els articles
signats.**Cartes al director**

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del
dni i el vostre telèfon. Ens reservem
el dret de retallar les cartes per
qüestions d'espai.Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida

INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCsGeneralitat de Catalunya
Departament de la Presidènciaamic associació
d'empreses
d'informació
i comunicacióACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comercial**El lector
opina**Comarques de Ponent®
ofereix aquesta secció a
tothom que vulgui ex-
pressar-se. Aquesta pu-
blicació no s'identifica
necessàriament amb les
opinions expressades en
els articles signats. Heu
d'acompanyar fotocòpia
del DNI i el vostre telèfon.
Acceptem que signeu
amb pseudònim o inici-
als. Els articles han de ser
com a màxim de 20 línies
(1.200 caràcters) i Comar-
ques es reserva el dret
de retallar les cartes per
qüestions d'espai.Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga**Tel. 973 50 18 78****EDITORIAL****Quan tot s'apaga**

El passat dilluns, vam viure una situació sense precedents i insòlita que va deixar tota Espanya, Portugal i part d'altres països sense subministrament elèctric durant gairebé migdia. Cap a les 12.30 hores tot va deixar de funcionar, tot es va paraitzar. El que semblava ser una d'aquelles petites i freqüents avaries elèctriques que provoquen talls de llum durant segons, ràpidament ens assabentàvem que es tractava d'una apagada d'àmbit general, que no només afectava el nostre edifici, carrer, barri o ciutat, sinó que s'estenia a altres punts d'Europa. Mentre alguns aconseguïen breus moments de cobertura que permetien saber mínimament què passava, d'altres seguien completament incomunicats. Incomunicats davant la incertesa i a la desconexió, davant la por de circular, la impossibilitat de comprar

res o simplement de poder tornar a casa. Situacions un tan apocalíptiques que ens portaven a ser alarmistes i a estendre rumors sobre quina podria ser la causa de l'apagada que encara provocava més consternació. Davant de tot això, davant casos com el d'ahir o fins i tot, amb altres com la dana de València, és difícil entendre com no es fan ús d'eines prou efectives per informar i donar instruccions a la ciutadania, com ho són les famoses alertes de protecció civil, les quals sí que s'han fet ús a Roma per comunicar que la plaça San Pedro tancaria els accessos a partir de les 17 hores del disabte per preparar el funeral del Papa. Una simple notificació informativa o una compareixença a temps per a evitar situacions alarmistes hauria estat encertat per a calmar la ciutadania i entendre què estava passant. En

qualsevol cas, no és d'estranyar que l'actuació de l'administració, un cop més, no fos l'adequada o sí menys no l'esperada. A València, ja sabem que hagués suposat aquesta alerta. Malgrat tot, l'apagada ha permès mostrar l'altra cara de la moneda i ha estat l'escenari de la solidaritat i la companyonia entre la ciutadania. Un clar exemple —escombrant cap a casa—, és el pavelló que va oferir el municipi de l'Albi als passatgers del tren d'alta velocitat que es dirigien a Barcelona o els alumnes de la UdL que amenitzaven amb coreografies l'espera d'un altre ferrocarril. La tarda va ser profitosa per passejar, jugar, llegir o desconnectar, almenys per una tarda, vam aturar-nos i adonar-nos d'hàbits tan simples i que havien estat eclipsats per la dependència als dispositius mòbils i a la xarxa.

Francesc Mauri**Reflexions de l'apagada elèctrica total**

Depenem de l'electricitat... Resum d'un article de Joan Herrera, exdirector d'IDAE, Institut Diversificació i Estalvi Energètic. Per entendre parcialment el que ha passat, hi ha alguns conceptes bàsics. Un és la freqüència del sistema elèctric, que a Europa es manté coordinada en 50 Hz. Aquesta freqüència està intrínsecament lligada a la inèrcia dels generadors síncrons —com els de les plantes nuclears, de cogeneració, de gas, carbó, petroli, solar tèrmica i hidràulica—, la massa rotatòria de la qual proporciona estabilitat. Per contra, les tecnologies basades en energia solar fotovoltaica i eòlica depenen de convertidors electrònics que, llevat de configuracions específiques, no contribueixen actualment a la inèrcia del sistema. Un altre criteri essencial per avaluar les tecnologies energètiques és la capacitat de gestió: la possibilitat d'ajustar ràpidament la producció segons la demanda. Així, encara que l'energia nuclear proporciona estabilitat quant a inèrcia, la rigidesa operativa impedeix que actui amb agilitat en situacions d'emergència o canvis operatius. Passades 48 h del 0 a la xarxa, redactava aquestes línies i continuem sense operació nuclear. Contrari a alguns discursos alarmistes, el 28 d'abril no va ser el dia amb més generació renovable. Jornades

anteriors properes, com el 16 i el 17 d'abril, van registrar un percentatge més gran d'energia verda a les hores centrals del dia. A més, ahir l'energia nuclear estava parcialment operativa, aportant més de 3,5 GW al sistema (dels 7,1 GW totals instal·lats). El factor diferencial del 28 d'abril va ser un altre: l'absència d'energia hidràulica al mix elèctric, malgrat la disponibilitat d'embassaments plens gràcies a les pluges recents. És a dir, la hidràulica entra no en funció d'una lògica d'operació del sistema, sinó sota un criteri d'oportunitat econòmica. D'entrada, potser és el moment de posar sobre la taula que actius han de passar a operar en benefici del sistema i no dels interessos d'explotació privats. Ja és el cas real a altres països. La resposta a l'incident del 28 d'abril ha de ser reflexiva i orientada cap al futur, no reactiva ni basada en interessos particulars.

Punts a tenir en compte:

Mix energètic equilibrat: Hem de prioritzar un conjunt de fonts energètiques que siguin netes, rendibles, robustes i gestionables. Si entenem que la generació renovable és estratègica, amb un lideratge clar d'eòlica i fotovoltaica, la hidràulica emergeix com la tecnologia

renovable clau, per la seva capacitat de respondre ràpidament a variacions de la demanda.

Emmagatzematge i sistemes distribuïts: És imprescindible accelerar el desplegament de sistemes d'emmagatzematge, tant de bateries com d'hidràulica reversible, i promoure l'autoconsum intel·ligent, capaç d'operar de manera aïllada en moments puntuals.

Ciberseguretat i digitalització: Tan grans plantes com petites instal·lacions s'han d'adaptar als estàndards de protecció de dades i ciberseguretat que exigeix la integració de múltiples recursos al sistema.

Més interconnexions: Per exportar energia, o més interconnexions per donar robustesa al sistema. En qualsevol cas, un sistema amb un fort component renovable, si a més vol ser robust, necessita una millor interconnexió. Les altres opcions són clares: més dependència dels combustibles fòssils i més emissions. O més renovables sense interconnexió, però menor robustesa del sistema.

L'apagada del 28 d'abril ha de ser sobretot un punt d'inflexió per reforçar les nostres fortaleces, corregir les nostres vulnerabilitats i avançar cap a un sistema energètic més intel·ligent, just i sostenible.

CALAIX DE SASTRE**Casar-se amb un holograma**

Per posar-nos en situació i per als que no sàpiguem que és un "holograma", direm que un "holograma" és una imatge creada a través de la interferència de rajos de llum, capturant i reproduint la forma i profunditat de l'objecte real, que sembla flotar a l'espai i pot ser vista des de diferents angles. Dit això i un cop sabem que un "holograma" no és res més que una il·lusió no deixa de sorprendre que algú "es casi" amb un "holograma".

El juny del 2024, l'artista hispano-holandesa Alicia Framis va protagonitzar un esdeveniment singular al casar-se amb AILex, un holograma d'intel·ligència artificial creat a partir dels perfils dels seus antics companys sentimentals, que també són ganes ja us ho diré, de crear algú similar als teus ex que per alguna raó són ex. La cerimònia, es va celebrar al museu Depot Boijmans Van Beuningen de Rotterdam i va ser concebuda com una performance artística per explorar les relacions entre humans i entitats digitals, que moltes vegades potser fins i tot no són tan complicades.

L'AILex, el suposat "marit", és una projecció hologràfica amb la veu d'un dels exnòvies de la Framis. I es veu que aquest "holograma" no només manté converses sobre art, filosofia i emocions, sinó que també participa en activitats quotidianes com cuinar i rentar els plats, que ja m'explicareu com ho fa si és eteri, perquè malgrat l'artista comparteix vídeos de l'AILex rentant els plats (amb soroll força real val a dir), els

plats no es movien de la pica com amb la majoria de marits reals. També ha compartit vídeos dels dos menjant però passa el mateix que amb els plats. De sexe no sé si n'ha penjat cap, però m'imagino que per molt que l'"holograma" pugui fer totes les postures del Kamasutra li farà falta alguna cosa més que la imaginació.

La Framis diu que la manca d'ego de l'AILex facilita una convivència harmònica. Home, i el fet que quan et cansa el desendolles i s'apaga també hi ajuda eh, no ens hem d'enganyar, perquè si moltes els poguéssim apagar a estones la cosa canviaria. I a l'inrevés també, perquè també hi ha dones molt intenses i pesades, ho hem d'admetre.

Bé, doncs per l'estrambòtic casament l'Alicia portava un vestit color porpra dissenyat pel modista Jan Taminiau, que abans pocs sabien qui era i ara uns quants el coneixen per ser l'autor del vestit del estrany casament. I es veu que el vestit estava equipat amb panells solars per tal d'alimentar el dispositiu que projecta l'AILex. La cerimònia va incloure un banquet amb menjar molecular apte tant per a humans com per entitats digitals, cosa que se'm fa difícil d'entendre que una imatge pugui menjar res, que penso jo que podia obsequiar als convidats, perquè es veu que va comptar amb la presència de familiars, amics i curiosos, amb un banquet tradicional, si vols tu original i estalviar-se el plat del nuvi perquè no va menjar res.

Es veu que aquest projecte forma part de la sèrie "Hybrid Couple", amb la qual Alicia Framis busca reflexionar sobre la interacció entre humans i la IA (Intel·ligència Artificial). L'artista planteja qüestions com la possibilitat d'obrir un compte bancari conjunt, que potser li posaran més fàcil al ninot que a moltes persones, o contractar una hipoteca, que ja m'explicaràs tu quines garanties pot aportar l'"holograma". Diu la Framis que les relacions amb la IA poden ser una opció beneficiosa per a persones que necessiten companyia, especialment aquelles que han patit traumes o pèrdues. Que dic jo que un gos és una molt bona companyia i almenys t'acompanya a passejar. I que més d'un tarat o tarada encara reproduirà un "holograma" amb la figura de l'ex o del difunt o difunta.

Però el cas de la Framis no és pas l'únic ni el primer al món. Ja el 2018, Akihiko Kondo, no sé si és parent de la Marie Kondo, aquest japonès es va "casar" amb Hatsune Miku, una cantant virtual. Tot i que la família no va assistir a la boda, cosa que s'entén, l'esdeveniment li va costar al senyor Kondo uns 18.000 dòlars, que ja és més del que molts es gastaran en el seu casament real. Però oh, anys més tard va perdre la capacitat de comunicar-se amb la seva "esposa". Almenys aquest va ser a causa de la desconfiguració del programari que permetia la interacció. De debò que això no pot acabar bé de cap manera.

Teresa Miserachs



Una cinquantena d'activitats en una Festa Major "molt mollerussenca"

Mollerussa celebrarà la seva festa gran del 15 al 18 de maig amb una important participació de les entitats



Presentació de la Festa Major de Mollerussa



Imatge d'arxiu de la trobada gegantera

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Del 15 al 18 de maig, Mollerussa es vestirà de Festa Major amb una cinquantena d'actes que, un any més, reuniran als veïns i veïnes als carrers i places de la ciutat. L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, ha definit la d'enguany com una Festa Major "molt mollerussenca" destacant la implicació de les entitats i associacions del municipi.

Les festes arrencaran el dijous al vespre amb la tradicional llonganissada a càrrec de l'Agrupament Escolta i Guia Cal-Met i el repic de campanes de l'Esplai Gojo. Seguidament, els diables ARF oferiran l'espectacle de foc i culminarà la nit amb La Causa Major, el recital dels grups participants en la darrera edició del concurs

solidari. El tiquet pel sopar es pot comprar al forn de pa Guiu i enguany només aquelles persones que l'adquireixin tindran taula i cadira reservada.

La cultura popular torna a tenir un paper rellevant al programa amb la Trobada Gegantera i Grallera el dissabte, que enguany arriba a la 19a edició i que, un cop acabi, s'enllaçarà amb el correfoc. Pel que fa a les sardanes, el dissabte el parc municipal acollirà el 45è Aplec de la Sardana amb la Bellpuig Cobla i la Cobla Selvatana. Divendres i diumenge hi haurà ballades a la plaça Major. Com és habitual, diumenge al matí serà el torn dels castells en una diada amb els Margeners de Guissona, els Tirallongues de Manresa i els Castellers de Molins de Rei.

Tal com ja s'havia avançat, la programació musical inclourà els concerts de Ginenestà, Hey Pachucos i Hector Ortega el divendres i Doctor Prats i els djs Mon i Toni Oliver el dissabte. A aquestes propostes, s'hi suma la Jove Fest el dissabte a la tarda a la pista de bitlles amb les actuacions de La Noche Kilombero, La Tremenda i Dj Rayko. El Teatre L'Amistat serà l'escenari divendres de les havaneres amb Port Bo, dissabte de l'espectacle La Niña Bonita d'en Peyu i el diumenge del jazz de Joan Chamorro Sextet. Els concerts i sessions de ball aniran a càrrec de les orquestres Maravella, Selvatana i Nueva Etapa.

Per al públic familiar, repeteix l'experiència d'Indrets de Joc durant el cap de

setmana al pati de Cal Jaques amb propostes per a infants de 0 a 6 anys. El divendres al matí, després de la tronada, hi haurà l'espectacle El planeta Violeta dels Atrapasomnis i la resta de dies, animació infantil a la tarda a la plaça Major amb Toni Ton, Sac Espectacles i La Sal dels Mars.

En la part esportiva, destaquen el Memorial Igor Florez d'escacs, la trobada aeronàutica de vol a la Serra, la trobada motera o una ballada de swing, novetat d'enguany, entre altres. Completen la programació el tardeig al carrer Sant Isidori el divendres organitzat per la Colla del 1975, els tallers artístics d'ArtPla, el Dancing Molle, la Nit dels Museus i el castell de focs.

El Vila-sana es corona al Mundial de Clubs

SAN JUAN (ARGENTINA) |

El Club Patí Vila-sana va fer història el passat 4 de maig imposant-se al Club Patí Fraga en la final del Mundial de Clubs d'hoquei patins femení a San Juan, a l'Argentina. Amb un 3-5, les del Pla d'Urgell es van venjar després de la derrota de la temporada passada contra les fragatines a la final de la Champions.

Luchi Agudo, Dai Silvia, Gime Gómez i la local Victòria Porta amb un doblet van ser les goleadores de la final. Prèviament, s'havien imposat 7-2 a l'Aberastain argentí en les semifinals de la copa intercontinental.

El Mundial de Clubs és el segon títol que aterrarà a les vitrines del Vila-sana després de la Supercopa d'Espanya, guanyada el passat mes d'octubre. A l'OK Lliga femenina, el Vila-sana ocupa la quarta posició empatada a punts amb el Palau-solità i Plegamans quan falten cinc jornades pel final.

El dimarts, un cop arribades de l'Argentina, les jugadores van ser rebudes per l'afició i els veïns d'aquest petit municipi del Pla d'Urgell que ha assolit l'èxit esportiu amb una aposta familiar i decidida per l'esport femení l'any 2003. A banda de l'equip sènior, també es va homenatjar les campiones de Catalunya Fem11 i Fem15.



CP VILA-SANA

Conreem,
fem créixer,
transformem, cuinem,
servim i **gaudim dels
aliments del territori
amb...**

ust
deLleida

gustdelleida.cat





Els Pets i Guillem Gisbert encapçalen el cartell del Paupaterres 2025

Doctor Prats, Amparanoia i Ginestà són els altres caps de cartell del festival



Imatge promocional d'Els Pets

TÀRREGA | JORDI BONILLA

El festival Paupaterres ha anunciat el cartell complet de la seva 27a edició, que se celebrarà a Tàrraga del 9 al 12 de juliol de 2025. Els Pets, Guillem Gisbert, Amparanoia o Doctor Prats són alguns dels principals noms de la programació.

El tret de sortida serà el dimecres 9 de juliol a Mas de Colom amb Tomeu Penya, que torna a Tàrraga celebrant 45 anys als escenaris, i la golmesenca Xènia Páez. Dijous l'activitat ja es traslladarà al Càmping Municipal amb bandes i artistes joves de les comarques de Ponent com Mateu Bru, Utopia, Faves Tendres o el dj Calamitat, així com Adrià Salas, cantant de La Pe-

gatina que presentarà el seu projecte en solitari.

El divendres 11 liderarà la jornada Guillem Gisbert, líder i cantant de Manel, amb la presentació del disc Balla la masurca!, juntament amb Buhos i Doctor Prats, dos dels noms de l'escena festiva catalana. Completaran la jornada la cantautora lleidatana Olga Zoet, els sons urbans de Flashy Ice Cream i Juls, l'espectacle d'Akroponent i el dj Lo Puto Cat.

El Paupaterres culminarà el dissabte 12 amb un concert especial d'Els Pets, que celebren el 40è aniversari recuperant els seus discos més emblemàtics. També es podrà gaudir en directe dels nous treballs d'Amparanoia i Ginestà,

del rock eclèctic de Remei de Ca La Fresca, el pop de Blu Nana i la punxadiscos Tropical Mystic. Per al públic familiar, torna al festival targari El Pot Petit.

L'organització ha avançat que pròximament es donaran a conèixer les activitats paral·leles i familiars, com ara el mercat d'artesanía, l'espai gastronòmic, el PaupaJoves i el PaupaKids.

El cartell gràfic de l'edició d'enguany és obra de l'il·lustrador Adrián Soriano, que ha optat per una imatge estiuenca i dinàmica representant l'ànima del festival. Les entrades es podran adquirir pròximament a paupaterres.cat.



Alba Pijuan Vallverdú, Alcaldessa de Tàrraga

Benvolguts i benvolgudes, som a les portes d'una de les celebracions més significatives de la nostra ciutat, que combina cultura, tradició i identitat. Amb el mes de maig, arriba la Festa Major en honor a les Santes Espines i la Mare de Déu de l'Alba, una festivitat que enguany s'allargarà en el calendari des del dissabte 10 fins al diumenge 18, omplint carrers i places de vida, música i color.

Des de la Regidoria de Cultura, i amb la complicitat de les associacions i entitats targarines, hem programat una sèrie d'actes de caire divers en diferents indrets de la ciutat –des de la plaça Major o del Carme fins a la llera de l'Ondara passant pel Teatre Ateneu–, que permetran que tothom pugui participar de les arts, la música, els balls populars, el teatre o els jocs infantils, entre altres propostes. No hi faltará, tampoc, la 37a edició del Firacóc, un reconegut complement de caràcter gastronòmic, organitzat per la Regidoria de Promoció Econòmica, que tindrà lloc els dies 17 i 18 de maig i on es podran degustar diferents tipus de coca de recapte de proximitat.

D'altra banda, aquest 2025 també trobem novetats destacades dins la programació com ara la primera edició d'una Diada Castellera a la nostra ciutat el dissabte 10 al migdia a la plaça Major, i l'estrena del Bategar de Tàrraga divendres 16 al vespre, un nou acte de cultura popular i bestiar targari liderat per joves de la ciutat. Quant a efemèrides, ens sumem als actes de commemoració del 50è aniversari de l'Associació ALBA amb el pregó.

Només em resta convidar-vos, en nom de tota la corporació, a participar activament d'aquesta nostrada Festa Major, i desitjar-vos que gaudiu de tot el ventall de propostes que els propers dies ompliran el nostre espai vital d'alegria i celebració.

37è Aplec del Cóc i Mostra de Productes de Fleca

17 i 18 maig 2025

Ingredients:

Per a 4 persones

- 500 g - farina
- 30 g - llevat fresc
- 5 g - Sal
- 200 ml - Aigua
- 60 ml - Oli

Dissabte 17 18 h a 22.30 h

Diumenge 18 10 h a 14 h
17 h a 21.30 h

Espai MerCAT
Plaça de les Nacions sense Estat

Firacóc tornarà a posar el toc gastronòmic a la Festa Major de Tàrraga

TÀRREGA | JORDI BONILLA

El cap de setmana del 17 i 18 de maig i dins de la Festa Major, Tàrraga celebrarà la 37a edició de Firacóc, l'Aplec del Cóc i Mostra de Productes de Fleca. El certamen, organitzat per l'àrea de Promoció Econòmica del consistori, tindrà lloc a l'Espai MerCAT amb la participació d'una vintena d'expositors, tres dels quals seran targarins i la resta, de localitats com Mollerussa, el Palau d'Anglesola, Anglesola, Lleida, Vic o Manresa, entre altres.

Els visitants podran degustar el tradicional cóc d'escalivada, carabassó, llonganissa o samfaina, així com productes dolços, pans de pessic o panadons. L'alcaldeessa de Tàrraga, Alba Pijuan, va destacar el fet que "cada any s'esgoten gairebé totes les existències", corroborant la bona rebuda que té Firacóc a la ciutat.

Com a novetat, enguany hi haurà un expositor dedicat únicament a elaboracions sense gluten. La regidora de Promoció Econòmica, Núria Robert, va



Presentació de la 47a edició de Firacóc

detallar que, després que un forner inclogués part de la seva parada a productes per celíacs, van constatar que "hi havia molta demanda" d'aquest sector.

Firacóc obrirà portes el dissabte des de la tarda a dos quarts d'onze de la nit i el diumenge de deu del matí a dues del migdia i de cinc de la tarda a dos quarts de deu del vespre.



PROGRAMA FESTA MAJOR TÀRREGA

Del 10 al 18 de maig de 2025



JULIETTA

DISSABTE 10 DE MAIG

- 11.00 h** · Al Saló de Plens de la Casa Consistorial
Pregó amb l'ASSOCIACIÓ ALBA
en homenatge als 50 anys de l'entitat
- 12.00 h** · Al Campanar de l'Església Parroquial
Repic de campanes i sirollada amb Diables de BAT
- 13.30 h** · A la plaça Major
Diada Castellera amb les colles NOVA MUIXERANGA d'Algemesí, TORRAIRES de Montblanc i MARGENERS de Guissona
- 18.00 h** · A la plaça de les Nacionssense estat
Danses tradicionals amb l'Esbart Albada
- 20.00 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Cantada d'havaneres amb Les Anxovetes
- 20.00 h** · Al Museu Tàrrrega Urgell
LA NIT DELS MUSEUS:
Concert amb la cantautora HELENA CASES SAL
- 21.30 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Sopar popular de La Soll i concert d'All Foll
+ Sessió de PD XENA
- 23.00 h** · Als pubs de Tàrrrega
Gimcana musical

DIUMENGE 11 DE MAIG

- 9.00 h** · Sortida i arribada al Parc Esportiu
24a Mitja Marató i 10 KM Ciutat de Tàrrrega · 100 X 100 FONDISTES
- 10.00 h** · A la plaça de les Nacions sense Estat
Campionat de Botifarra amb La Soll
- 11.30 h i 17.30 h** · A la plaça del Carme
41è Aplec de Sardanes
- 18.30 h** · Al Teatre Ateneu
Gala de màgia: BIG amb l'agrupació NEXT GENERATION

DILLUNS, 12 DE MAIG

- 20.00 h** · Al Teatre Ateneu
La niña bonita. Un espectacle amb premi
a càrrec d'en PEYU

DIMARTS, 13 DE MAIG

- 12.00 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Vermut i dinar popular + Danses populars.
Amb Cia Bufanúvols i Projecte Connexions Artístiques de l'Associació Alba

- 19.00 h** · Des de plaça Major - Església Parroquial
Processó i seguici festiu de les SANTES ESPINES · Solemne Ofici
- 20.45 h** · A la plaça Major
L'EIXIDA amb balls tradicionals
S'inicia amb el Ball dels Valencians i el Ball de l'Àliga.
Estrena del nou ball de Gitanes de La Soll.
- 23.00 h** · A la plaça Major
Concerts amb EDU ESCAÑO, UTOPIA i PD SUNDAY

DIMECRES, 14 DE MAIG

- 12.00 h**
A l'Església parroquial de Santa Maria de l'Alba
SOLEMNE OFICI en honor de la Mare de Déu de l'Alba
- 13.00 h** · A la plaça de les Nacions sense Estat
Concert amb l'ORQUESTRA DE VENT DE L'ESCO-LA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TÀRREGA i vermut
- 14.00 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Dinar i concert de La Soll
- 17.30 h** · A la plaça Major
L'EIXIDETA: espectacle de cultura popular a càrrec dels infants
S'estrena la gegantona Nona de l'Escola Alba
- 19.00 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Ball llarg amb l'ORQUESTRA MEDITERRÀNIA
- 19.30 h** · A la plaça Major
Concert familiar amb LA COLLA PIRATA

DIJOUS, 15 DE MAIG

- Tres passis: 17.00 h, 18.00 h i 19.00 h**
A la cruïlla dels carrers del Carme i Santa Anna
Espai d'experimentació del gòTIC
- 18.00 h** · A la plaça Major
Assaig obert de BANDA ESFÈRICA
Suport a la Creació de FiraTàrrrega
- 24.00 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Sessió amb DJ LAURA

DIVENDRES, 16 DE MAIG

- 17.00 h** · Al local de socis de la Societat Ateneu
CoHoqui de les Dones Arrel amb l'escriptora ANNA PUNSODA
- 18.00 h i 20.30 h**
Al campanar de l'església parroquial
Picampanar de L'AGRUPAMENT ESCOLTA
- 19.30 h** · A la llera del riu Ondara
Festa Holi amb HOLI BLUE amb DJ animador



PEYU

- 20.30 h** · A la plaça Major
Nou espectacle EL BATEGAR DE TARGA
creat per la gent jove

- 23.00 h** · A la plaça de les Nacions sense Estat
Concerts amb JULIETA, SVETLANA i FESTA FLAIX. Gratuït

DISSABTE, 17 DE MAIG

- 11.00 h** · A la llera del riu Ondara
Vermutada d'AGRAT
- 16.00 h** · A Can Colapi
Tirada del CLUB DE BITLLES TÀRREGA
- 17.30 h** · Al carrer d'Alonso Martínez
CORRETOSSINO
'Correbars' amb Pasqual i els Desnatats,
Band The Marxa, Xarangarin Xaranga i Els Desmadrats
- De 18.00 h a 22.30 h** · A l'Espai MerCat
FIRACÓC · 37è APLEC DEL CÓC
I MOSTRA DE PRODUCTES DE FLECA
- 19.30 h** · Des del carrer Migdia
Correfoc infantil amb DIABLES BAT i DIABLES DEL MORELL
- 22.00 h** · A la plaça Major
Gran espectacle de cultura popular: LA NIT DEL TARAROT
- 23.30 h** · Als carrers del Nucli antic
Correfoc amb DIABLES DE BAT
acompanyats dels DIABLES DEL MORELL
- 24.00 h** · A la plaça de les Nacions sense Estat
Concerts amb LA FÚMIGA, ALLÈRGiques
AL POLLEN i DJ NOCTE. Gratuït

DIUMENGE, 18 DE MAIG

- 9.00 h** · Al Càmping Municipal
Matinal del CLUB MOTARDS TÀRREGA
- De 10.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 21.30 h**
A l'Espai MerCAT
FIRACÓC · 37è APLEC DEL CÓC
I MOSTRA DE PRODUCTES DE FLECA
- 11.30 h** · A la plaça de les Nacions sense Estat
36A TROBADA DE GEGANTS i CAPGROSSOS
- 11.30 h - 13.45 h i 18.00 h - 20.30 h**
Al Campanar de l'Església Parroquial
Picampanar de L'AGRUPAMENT ESCOLTA
- 18.00 h** · A la plaça de les Nacions sense estat
Ball amb l'ORQUESTRA METROPOL
- 22.00 h** · Al Camp dels Escolapis
Castell de focs amb PIROTÈCNIA TOMÀS



JORDI BONILLA

Agramunt commemora 50 anys d'escoltisme amb una gran festa

David Vilaró, alcalde de Tornabous, va prendre possessió com a nou conseller comarcal de l'Urgell en el ple del passat 30 d'abril. Vilaró substituirà a David Franco com a representant de la CUP a l'ens comarcal. En la mateixa sessió es van aprovar diversos convenis de promoció econòmica i acció social.

La Llar d'Infants La Pau de Tàrrrega estrenarà ampliació el pròxim curs

El curs 2025-26 a les escoles bressol de Tàrrrega presentarà com a principal novetat l'ampliació de places a La Pau, que passarà de 115 a 146 alumnes. El centre augmentarà la seva capacitat gràcies a un projecte de reforma de l'edifici que preveu la redistribució de diferents espais.

L'alcalde de Tornabous, David Vilaró, pren possessió com a conseller comarcal

David Vilaró, alcalde de Tornabous, va prendre possessió com a nou conseller comarcal de l'Urgell en el ple del passat 30 d'abril. Vilaró substituirà a David Franco com a representant de la CUP a l'ens comarcal. En la mateixa sessió es van aprovar diversos convenis de promoció econòmica i acció social.

Mor l'escriptor Xavier García en un incendi al seu pis a Tàrrrega

Era expert en Manuel de Pedrolo i tècnic cultural a l'Ajuntament de Tàrrrega



JORDI BONILLA

L'immoble afectat per l'incendi, a la dreta de la imatge



CULTURA TÀRREGA

Xavier García en una imatge d'arxiu

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'escriptor, activista cultural i expert en l'obra de Manuel de Pedrolo, Xavier García, va morir la matinada del passat 4 de maig en un incendi al seu pis al carrer de Sant Joan número 11 de Tàrrrega. La víctima, de 57 anys, era tècnic cultural a l'Ajuntament de Tàrrrega i responsable de la Sala Marsà, la col·lecció de llibres Natan i el cicle cultural Col·loquis a Thà.

García havia coordinat l'edició de l'obra poètica i l'epistolari de Pedrolo, havia impulsat un llibre caixa pel centenari del seu naixement, era un dels responsables de la Ruta Pedrolo Tàrrrega i havia participat en diverses ocasions a FiraTàrrrega amb itineraris i ponències sobre l'autor. A banda de Pedrolo, també era expert en altres autors de la ciutat com Alfons Costafreda i havia estat el primer director de la col·lecció de poesia La Suda de Pagès Editors.

L'alcalde Alba Pijuan va traslladar el condol a la família per part de tota

la corporació municipal i va destacar García com una figura cultural "que sobrepasava Tàrrrega".

L'avis es va rebre a les 04.30 hores, desplaçant-se deu dotacions del cos de Bombers fins al lloc dels fets, així com la Policia Local, els Mossos d'Esquadra i el SEM. El cos sense vida es va localitzar al primer pis de l'edifici, on s'hauria originat el foc que hauria cremat amb major virulència a causa de l'àmplia col·lecció de llibres que hi havia dins del pis. Tres persones del tercer pis d'aquest immoble, una de les quals menor, van haver de ser evacuades amb símptomes d'intoxicació a causa del fum, sent traslladats a l'hospital universitari Arnau de Vilanova de Lleida.

Tècnics municipals van avaluar l'estructura de l'immoble, que no presentava risc d'esfondrament, tot i que s'han apuntalat algunes de les estances del primer pis i la resta de veïns hauran d'esperar uns dies per retornar a casa

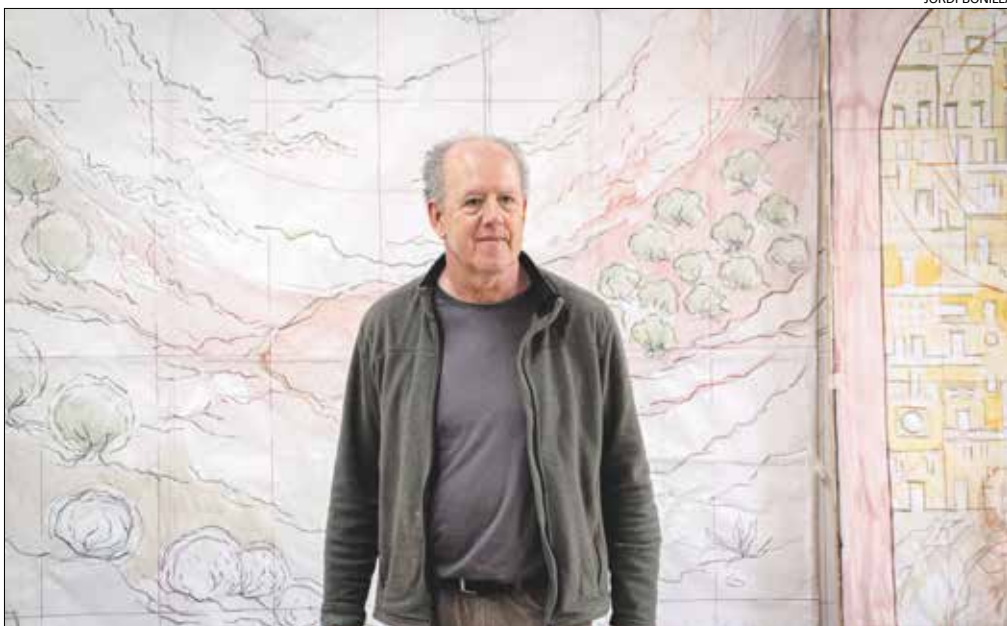
seva. El subministrament d'aigua i gas també es va suspendre per precaució, tot i quedar intactes les instal·lacions després de l'incendi. Els Mossos d'Esquadra han obert la investigació per aclarir la causa de l'incendi.

L'Ajuntament de Tàrrrega va fer un minut de silenci el passat dimarts al Museu Tàrrrega Urgell abans de la presentació d'un retaule de Ramon de Mur i el dimecres a l'inici del ple ordinari. Al mateix temps, s'ha ajornat la inauguració d'una exposició prevista pel divendres 9 de maig a la Sala Marsà.

Les xarxes socials es van omplir durant el diumenge de mostres de condol i record a l'escriptor targari de personalitats de la cultura com Àngels Marzo, Anna Sàez, Carme Vidal Huguet, Víctor Sunyol, Josep Pedrals, Miquel Pueyo o Antoni Veciana, entre altres.

El comiat a Xavier García va tenir lloc el passat dimarts a la tarda a l'església parroquial de Santa Maria de l'Alba de Tàrrrega.

Josep Minguell decorarà amb frescos un tabernacle de la Toscana



JORDI BONILLA

Josep Minguell al seu taller a Tàrrrega amb els esbossos del projecte

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'artista targari Josep Minguell farà arribar la seva pintura al fresc fins a Castelfiorentino, a la Toscana italiana, el pròxim mes de juny. Serà per decorar el Tabernacle de la Visitació, pintat l'any 1491 per Benozzo Gozzoli i que ara Minguell repintarà mantenint l'essència original, però a través de la seva visió. Els frescos originals de Gozzoli, arrencats als anys seixanta del segle passat, s'exposen al museu dedicat a la seva obra en la localitat italiana.

El muralista, un dels pocs especialistes en fresc de tot el món, ha explicat que l'obra inclou diverses històries, entre elles la de Giacchino. "És una història que explica l'expulsió d'un home de la comunitat, el temps que passa a la natura en solitud i el retorn amb noves esperances al seu poble", ha detallat,

assegurant que connecta amb la història del mateix mural, arrencat i ara recuperat. Es tracta d'un relat poc representat a la història de l'art, malgrat que apareix al retaule de Santa Anna d'Anglesola.

Minguell començarà els preparatius a Castelfiorentino el 27 de maig i durant tres setmanes els veïns podran veure com treballa al tabernacle, una petita torre integrada dins una capella. Les pintures es podran veure fins al novembre, quan seran arrencades amb la tècnica de l'strappo i transportades fins a Catalunya, on encapçalaran una exposició itinerant.

La presidenta de la Fondazione Teatro del Popolo de Castelfiorentino, Cristina Giglioli, ha definit la intervenció temporal com "una gran oportunitat per entendre el que és la pintura al fresc".



La cita amb el passat transporta Ciutadilla fins a l'edat mitjana

JORDI BONILLA



Alguns dels figurants que participen a Ciutadilla Medieval

CIUTADILLA | JORDI BONILLA

Durant el passat cap de setmana, Ciutadilla va tornar a viatjar en el temps fins a l'època medieval amb la XXIII Trobada de Grups de Recreació Medieval. En total, més d'un centenar de persones van convertir el municipi en una antiga vila medieval.

Un dels espais emblemàtics de Ciutadilla Medieval és el campament als peus del castell, on els visitants van poder descobrir com es vivia a l'època i, fins i tot, practicar el tir amb arc. Al carrer

Major s'hi van concentrar una trentena de parades d'artesanía amb diferents productes. Pel que fa als tallers, enguany se'n van oferir de gravat i estampat, de circ o d'escriptura antiga. A més, durant tot el cap de setmana van realitzar-se visites guiades a la Torre de l'Homenatge.

Les activitats es van iniciar el divendres a la nit amb un concert dels Joglars de Ripollet, la pujada de torxes fins al castell i l'encanteri del cap dels Hospitalers. La majoria d'actes es van concentrar en

la jornada de dissabte, que va culminar amb el setge al castell, un gran espectacle amb tots els figurants en acció.

Ciutadilla Medieval va cloure diumenge amb una la recreació hospitalera a Casa Valls, una de les novetats de la passada anterior, les cercaviles dels Ministres de l'Aixada i la desfilada solemne dels Hospitalers de Ciutadilla.



XERCAVINS

La Mulassa de Verdú s'estrena en la recuperada fira d'animals

Verdú va celebrar el passat 26 d'abril la recuperació de la Fira d'Animals de Peu Rodó, un esdeveniment que no es commemorava des de feia cinquanta anys. El moment més destacat va ser la presentació de la nova figura del bestiar local, la Mulassa de Verdú, creada pel mestre geganter Jordi Arnau Espuga.

Culmina la renovació de les pistes de bitlles de Tàrraga

L'Ajuntament de Tàrraga ha finalitzat les obres de renovació les instal·lacions del Club de Bitlles a la zona del Parc Esportiu. L'equipament disposa ara d'un nou local amb oficina, sala de material i bany, unes peticions de l'entitat per poder millorar les condicions per a la pràctica d'aquest esport que cada vegada guanya més adeptes a la capital de l'Urgell.

La Fuliola acollirà la Trobada Jove de l'Urgell 2025

Després de recuperar la Trobada Jove de l'Urgell l'any passat, enguany serà la Fuliola qui aculli aquesta activitat el proper dissabte 21 de juny. La jornada comptarà amb un esmorzar, torneig de beisbol, dinar, gimcana popular i un vespreig amb discjòquei.

La Mitja Marató i 10 KM Ciutat de Tàrraga supera els 650 inscrits

La Mitja Marató i 10 KM Ciutat de Tàrraga celebrarà el pròxim diumenge 11 de maig la seva 24a edició amb una xifra d'inscripcions que ja supera els 650 participants, el millor registre des de la pandèmia. La cursa, organitzada pel Club d'Atletisme 100x100 Fondistes, s'integrarà per primera vegada dins els actes de la Festa Major de Maig.

Alba prepara un Sardines & Marinada especial per celebrar els 50 anys

JORDI BONILLA



Roda de premsa de presentació de Sardines & Marinada

TÀRREGA | JORDI BONILLA

L'Associació Alba continua amb la celebració del seu 50è aniversari i, entre els actes destacats, hi haurà un Sardines & Marinada especial el pròxim dissabte 5 de juliol a les instal·lacions de l'entitat a Tàrraga. Aquest festival que combina la música en viu i el sopar a la fresca es concentrarà enguany en una única jor-

nada, a diferència d'edicions anteriors, i s'oferiran tallers, espectacles i concerts. El cartell musical nocturn l'encapçalena Sexenni, que presentaran el seu nou disc Joc de nens, acompanyats del grup de versions Her Majesty i els discjòqueis Bluetonic i Perla Negra.

Miriam Arnaz, gestora cultural d'Alba, va explicar que la voluntat ha estat la

de "donar visibilitat a companyies professionals formades per a persones amb capacitats diverses" com la companyia La Màxima, la batucada Estel de Balaguer o el Col·lectiu Mur amb el xou de circ De tu a tu.

La directora de l'entitat, Maitre Trepas, va definir aquesta edició de Sardines & Marinada com "una festa de tot-hom, de totes les persones amb discapacitat, de totes les famílies, de tots els socis i de tota la ciutadania". En aquest sentit, Alba Fernández, usuària d'Alba i voluntària de la festa, va destacar que "aquest any serà molt gran i diferent de les altres vegades".

Les entrades es poden adquirir a la web d'Alba per un preu de 5 euros fins al dia 4 de juliol. A taquilla tindran un preu de 7 euros i per aquells col·lectius del tercer sector es posaran a la venda entrades a través d'Apropa Cultura a 3 euros.



Mollerussa es converteix en la capital catalana del Warhammer

JORDI BONILLA



El recinte firal de Mollerussa va acollir els passats 4 i 5 de maig el 4t GT Mollerussa Warhamer 40k, la trobada de jocs alternatius més gran de Catalunya amb prop de 400 participants. Aquest certamen va rebre jugadors d'arreu de l'Estat espanyol que practiquen el Warhammer, un joc de rol amb figures en miniatura dins un món fantàstic.

Infants i joves del Pla d'Urgell exposen la seva creativitat amb el Sol del Pla

Més de 660 treballs de poesia i il·lustració i 23 centres educatius han participat en la 17a edició dels Premis Sol del Pla, que van entregar els guardons el passat 26 d'abril al Teatre l'Amistat de Mollerussa. L'acte, presentat per Jordi Villacampa, va comptar amb la participació d'Anton Not, poeta i professor que va llegir alguns poemes d'autors de la comarca.

Mollerussa treu Sant Isidori al carrer cinquanta anys després

El neurocirurgià Ramon Torné va reivindicar les seves arrels mollerussenques en el pregó

JORDI BONILLA



La processó de Sant Isidori sortint de la capella del sant

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Una rèplica de Sant Isidori, patró de la ciutat, va encapçalar la solemne processó del passat 26 d'abril a Mollerussa. Dins de les festes patronals, la figura es va portar des de la capella del sant fins a l'església parroquial de Sant Jaume. Es tracta d'una rèplica feta per presos del

Centre Penitenciari Mas d'Enric en el taller de ceràmica i finançada per la Coral Sant Isidori. La darrera vegada que Sant Isidori va sortir en processó va ser a finals dels anys setanta del segle passat, ara fa cinquanta anys, quan es van recuperar les festes i la capella de Sant Isidori per part d'un grup de mollerussencs

Prèviament, les campanes de l'església de Sant Jaume van sonar en mans del grup de campaments de l'Esplai Gojo i, un cop arribat el sant al temple, es va celebrar la missa de renovació del Vot de Poble, presidida per Francesc Conesa, bisbe de Solsona. Un cop acabada la litúrgia, es va tornar en processó fins a la capella on van cantar-se els Goigs a Sant Isidori.

Les Festes de Sant Isidori es van obrir amb el pregó a càrrec del neurocirurgià Ramon Torné, fill de la capital del Pla d'Urgell. El doctor va destacar que "el fet que ens sentim d'una zona està molt ficat en una zona molt profunda del cervell", el paleocòrtex. En aquest sentit, va assegurar que els valors que el van dur a escollir la neurocirurgia com a especialitat "tenen molt a veure amb aquest poble".

Torné va explicar que, tot i viure fora, torna sovint a Mollerussa, que "té el millor de ser un poble i el millor de ser una ciutat". En el seu discurs va recordar el seu pas per la Salle, l'Institut Terres de Ponent, el Club de Tennis o el cau de Mollerussa com a vivències locals que van marcar-lo. Per acabar, va donar un consell als assistents, "les emocions son molt més importants que la raó, que no us enganyin".

Fira de Mollerussa espera assolir el centenar de vehicles venuts amb Autotracs

JORDI BONILLA



MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Un 79% dels expositors que van participar els dies 25, 26 i 27 d'abril al 35è Autotracs de Mollerussa fan una valoració positiva del certamen. Enguany, vint-i-sis firmes participaven en la principal fira de vehicles i maquinària d'ocasió.

Pel que fa a les vendes, Fira de Mollerussa espera assolir el centenar d'automòbils venuts. Tanmateix, la xifra final no es donarà a conèixer fins al sorteig del premi de 3.000 euros entre els compradors d'un cotxe durant la fira. L'any 2024, Autotracs va vendre 103 vehicles amb un import de dos milions d'euros.

Les dades del patronat firal apunten també a una alta fidelització dels participants, ja que un 44% de les firmes exposaven a la fira des de fa més de deu anys, mentre que un 17% ho feien per primera vegada.

El certamen es va inaugurar el divendres 25 d'abril amb la presència del subdelegat del Govern a Lleida, José Crespin, qui va assegurar que "el temps ha posat de manifest l'èxit de l'aposta que va fer Mollerussa en el seu moment pel vehicle d'ocasió". Marc Solsona, alcalde i president de Fira de Mollerussa, va destacar que "les fires són útils" i així ho constaten els 8,9 milions d'euros de volum de negoci en el darrer Saló de l'Automòbil.

Els vestits de paper de Mollerussa i Amposta continuen el camí cap a la UNESCO

Una quinzena de vestits de paper dels museus de Mollerussa i Amposta protagonitzen l'exposició que es pot veure fins al 20 de juliol al Centre d'Artesania de Catalunya, a Barcelona. La mostra forma part de l'impuls conjunt que fan Mollerussa, Amposta i la Unió de Parròquies de Porto per incloure L'art de cosir vestits de paper a la llista de Patrimoni Immaterial de la Humanitat de la UNESCO.

L'exposició inclou deu peces del fons del Museu de Vestits de Paper de Mollerussa i cinc d'Amposta, representatives de les tres categories dels concursos: Moda Actual, Fantasia i Època. Les peces han estat seleccionades entre les més emblemàtiques i premiades de diferents edicions, i porten la firma de mo-

distes destacades de Mollerussa i comarca, entre les que hi ha Pepita Marrades, Roser Cardona i Natàlia Ermakova.

La comissària de l'exposició, Mireia Caba, destaca que "la mostra vol posar en valor el paper com a material artístic, versàtil i ple de possibilitats creatives", alhora que

convida el públic a conèixer la riquesa d'aquesta tradició a través d'una experiència participativa. En aquest sentit, l'exposició inclou també la celebració de tres taller gratuïts per als quals cal inscripció prèvia i amb el que es vol donar l'oportunitat d'experimentar directament amb el paper.



Ivars d'Urgell obre la porta a agermanar-se amb la ciutat japonesa Omachi



JORDI BONILLA

Presentació del festival Matsuri de Ponent

IVARS D'URGELL | JORDI BONILLA

Convertida en la capital nipona de les comarques lleidatanes, Ivars d'Urgell ha engegat els tràmits per l'agermanament amb Omachi, una localitat japonesa de la prefectura de Nagano amb la qual té vincles a través del festival Matsuri de Ponent. Així ho va explicar l'alcalde, Joan Carles Sánchez, en la presentació de la quarta edició de la festa, destacant que "seria una oportunitat pel territori, no només pel factor cultural, sinó per l'oportunitat d'obrir

nous mercats i establir possibles sinèrgies".

El promotor del certamen, Genís Castelló, va visitar recentment la ciutat i es va reunir amb les institucions locals per exposar-los la tasca que s'ha dut a terme des d'Ivars d'Urgell. "Són una zona que treballen la poma i estan en un lloc pla com nosaltres", va subratllar.

El Matsuri de Ponent tindrà lloc el pròxim dissabte 24 de maig als diferents carrers i places del centre d'Ivars d'Urgell. Per tal d'enfortir el vincle amb

Omachi, es realitzarà una connexió en directe entre els dos pobles en la qual es ballaran danses tradicionals i es plantarà un cirerer japonès kansan, com a ofrena de la ciutat japonesa i la Societat Hispànica de Yokohama en el marc de l'Any Catalunya-Japó.

Entre les activitats programades hi ha tallers de soba amb un mestre japonès, de cal·ligrafia japonesa i de miso, presentacions de llibres sobre el Japó publicats a Catalunya o una mostra de percussió taiko. Pel que fa a l'espai comercial i de restauració, hi haurà 36 expositors de diferents sectors i sis parades de menjar "perquè ningú es quedi amb gana", va afegir Castelló. La cònsol del Japó a Barcelona, Akiko Shikata, serà l'encarregada d'inaugurar el certamen.

Ivars d'Urgell és un dels municipis catalans que compta amb un masturi, la festa tradicional del Japó. Enguany, el Consolat General del Japó a Barcelona va reunir els diferents impulsors d'aquestes activitats a Catalunya per tal d'establir llaços i quadrar calendaris. A banda d'aquesta trobada, està previst que Ivars estigui present a l'Expo 2025, que se celebrarà a Osaka, posant en relleu la seva estreta col·laboració amb Omachi.

Ivars d'Urgell aplega més de 800 ciclistes per la XVI Catigat

CC PLA D'URGELL



Un any més, el Pla d'Urgell va acollir la Catigat, la marxa ciclista que recorre els divuit pobles que conformen la comarca. Enguany, la pedalada, que sortia des d'Ivars d'Urgell, va comptar amb més de 800 ciclistes i la participació voluntària de gairebé 300 veïns del Pla d'Urgell.

El Correllengua de Bell-lloc d'Urgell organitza una taula rodona sobre hoquei i transformació social

La Incubadora d'Empreses de Bell-lloc d'Urgell acollirà el pròxim 29 de maig la taula rodona Hoquei i valors: l'esport com a eina. Hi participaran l'escriptor Ramon Usall, la jugadora Bruna Odina, l'entrenador Edu Amat, l'exjugador Andreu Tomàs i Sergi Maza, com a moderador.

Itineraris segurs, nou projecte del Consell de Participació Sènior de Mollerussa

MOLLERUSSA |

L'Ajuntament de Mollerussa i el Consell de Participació Sènior han iniciat un projecte per definir propostes d'itineraris segurs per a vianants, amb especial atenció a la població gran. La iniciativa pretén oferir informació clara i accessible per afavorir els desplaçaments a peu, en línia amb les directrius del Pla de Mobilitat Municipal.

La proposta es va presentar en una audiència mantinguda el passat dijous entre l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, i representants del Consell de Participa-

ció Sènior. També hi van ser presents la regidora d'Acció Social i Ciutadania, Anna Carné, i personal tècnic de l'àrea. Durant la trobada, es va fer repàs a les accions desenvolupades des de la creació d'aquest òrgan el 2021. Al mateix temps, es va parlar de les línies de treball futures, entre les quals destaca la voluntat de donar a conèixer el Consell a la ciutadania per promoure la incorporació de nous membres. L'objectiu és reforçar la participació activa en la definició de polítiques i accions que repercutixin en la millora del benestar col·lectiu.



AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA

Audiència del Consell de Participació Sènior de Mollerussa

FESTA MAJOR

Mollerussa



Consulta tota la programació a
www.mollerussa.cat

M AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA

15, 16, 17 i 18 de
MAIG del
2025



Col·lapse elèctric

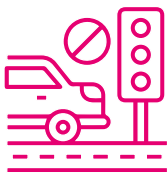
Un tall a la xarxa elèctrica mai viscut deixa sense llum ni comunicacions Catalunya, Espanya i Portugal durant dotze hores

PONENT I

Passats pocs minuts de dos quarts d'una del migdia del passat dilluns 28 d'abril Lleida, Catalunya i tota la península Ibèrica quedaven apagades. El subministrament elèctric a l'Estat espanyol i Portugal va aturar-se, un fet sense precedents que va allargar-se fins ben entrada la matinada en la majoria dels municipis lleidatans.

Segons el Govern espanyol, el 60% de la demanda elèctrica es va desplomar, tot i que el president espanyol, Pedro Sánchez, va descartar un excés d'energia renovable i la manca de cobertura per demanda no satisfeta com a possibles causes. A Catalunya, el Govern ha obert dos expedients informatius a Red Elèctrica i a Endesa per tal d'esbrinar els motius d'aquesta apagada elèctrica.

Transit



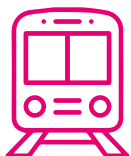
A les diferents ciutats, els agents de les Guàrdies Urbanes i els Mossos d'Esquadra van haver de regular el trànsit, ja que els semàfors no funcionaven, en molts casos ampliant les dotacions. Al mateix temps, es van realitzar patrullatges intensius per assistir la ciutadania.

La principal afectació va ser a Tàrrrega i Mollerussa, on les barreres dels passos a nivell van quedar baixades i no es podia creuar. Fins al dimarts al matí, tècnics d'ADIF no van resoldre el problema. A la capital del Pla d'Urgell, on hi havia dos combois aturats a l'estació, l'alcalde Marc Solsona va lamentar que no s'activés el pla Ferrocat ni rebessin cap alerta sobre l'estat de la xarxa ferroviària.



JORDI BONILLA

Trens



En la xarxa ferroviària, que va quedar completament aturada, l'incident més destacat va ser l'aturada d'un tren d'alta velocitat Avlo a l'Albi que anava en direcció Barcelona, deixant sense servei a 590 persones. Creu Roja va habilitar un centre d'acollida al poliesportiu del municipi garriguenc amb lliteres per als viatgers. L'endemà els passatgers es van poder desplaçar fins a Barcelona amb autobusos, tot i que alguns van optar pel taxi.

L'endemà Rodalies va seguir sense servei durant gran part del dia.



Botigues i supermercats

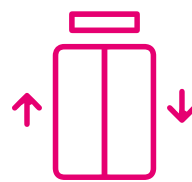


Els diferents supermercats i establiments d'alimentació es van veure arrasats durant gran part del dia, amb els veïns enduent-se ampolles i garrafes d'aigua, així com pa i altres aliments precuinats. En botigues d'electrodomèstics i electrònica, el producte més venut van ser sens dubte les ràdios de transistor, l'únic mètode per la majoria de les persones per poder seguir l'actualitat informativa, a banda de les espelmes per il·luminar-se durant la nit i les piles per mantenir les ràdios funcionant.

Així i tot, només es va poder pagar amb efectiu, ja que ni el pagament amb targeta ni Bizum funcionaven i els caixers automàtics tampoc. En aquesta situació, van ser molts els que van haver de demanar diners a familiars i amics per tal d'efectuar aquelles compres d'emergència.

El secretari general del Consell d'Empreses Distribuïdores d'Alimentació, Roger Gaspa, va explicar que l'apagada no va afectar en la distribució als supermercats, que l'endemà al matí ja funcionaven amb normalitat i amb els prestatges plens.

Ascensors



Els Bombers de la Generalitat van rebre un total de 44 avisos a les comarques lleidatanes, la majoria d'ells per evacuar persones d'ascensors o facilitar la mobilitat a persones amb mobilitat reduïda.

Un dels sectors més afectats per l'ús d'ascensors van ser les residències i centres de dia. A Mollerussa, per exemple, el cos de bombers va ajudar a persones amb mobilitat reduïda del Servei de Teràpia Ocupacional d'Acudam a baixar d'un primer pis fins a la planta baixa del centre.

Escoles i universitats



La Universitat de Lleida, que va suspendre les classes al cap de pocs minuts de l'apagada, va recuperar l'activitat acadèmica l'endemà amb normalitat, tot i que el consell de direcció va recomanar no fer activitats avaluable durant el dimarts.

Pel que fa a les escoles i instituts, es van mantenir obertes mentre hi quedaven infants i joves davant l'ordre del Departament d'Educació que assegurava que els centres educatius eren "llocs segurs". La majoria d'elles van poder reprendre les classes el dimarts.



**"Hem venut moltes ràdios,
perquè està tothom
incomunicat"**

Montse, dependenta de botiga
d'electrodomèstics



**"No podem cobrar amb datàfon,
no podem fer cafès, no podem
posar el rentaplats..."**

Laia, cambrera



**"Tenim molts preus i n'hi ha
algun que no els sabem i ens els
hem d'inventar nosaltres o els clients"**

José, estanquer

ACN



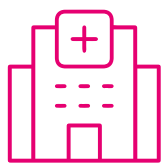
Comunicacions

Tot i que durant les primeres hores encara era possible comunicar-se amb les dades mòbils o per trucada, a partir del migdia els telèfons van quedar inoperatius a gran part de la demarcació. El 112 va haver de demanar que s'utilitzés el servei només per emergències greus, davant del col·lapse telefònic fruit de les demandes d'informació de la ciutadania.

Una de les imatges més curioses de la jornada va ser l'ús de walkie-talkies entre els cossos de seguretat, el CAP-CUAP, les ambulàncies del SEM i l'alcalde, donat que els telèfons mòbils tampoc estaven operatius.

Per la seva part, l'alcalde de Tàrraga, Alba Pijuan, va explicar que l'ajuntament adquirirà generadors per la Casa Consistorial i els estudis de Ràdio Tàrraga per poder-los utilitzar "en cas que es torni a repetir una incidència d'aquesta magnitud". L'objectiu és poder garantir la comunicació amb la ciutadania en cas de falta d'electricitat.

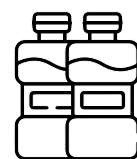
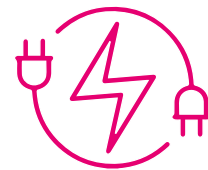
Hospitals i CAPs



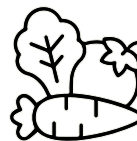
Els Bombers de la Generalitat van rebre un total de 44 avisos a les comarques lleidatanes, la majoria d'ells per evacuar persones d'ascensors o facilitar la mobilitat a persones amb mobilitat reduïda.

Un dels sectors més afectats per l'ús d'ascensors van ser les residències i centres de dia. A Mollerussa, per exemple, el cos de bombers va ajudar a persones amb mobilitat reduïda del Servei de Teràpia Ocupacional d'Acudam a baixar d'un primer pis fins a la planta baixa del centre.

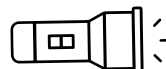
Què hem de tenir a casa per **afrontar** una apagada elèctrica?



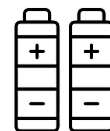
Garrafes d'aigua
(entre 3 i 5 litres per persona i dia)



Aliments frescos



Llanternes



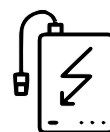
Piles



Espelmes



Llumins o encenedors



Bateries portàtils
amb diferents sortides



Ràdio



Bitllets i monedes



Medicaments bàsics



**Mantes i sacs
de dormir**



Fogonet de càmping



Jocs de taula, llibres
i altres mètodes d'entreteniments
analògics



PAERIA DE BALAGUER

Presentació de la 8a edició de Jazz al pati

Balaguer es converteix en l'epicentre del jazz jove amb la vuitena edició de Jazz al Pati

Del 14 al 17 de maig, Balaguer acollirà la 8a edició de Jazz al Pati, la Mostra Internacional per a Joves Intèrprets. La programació inclourà concerts, cinefòrum, audicions escolars i espectacles familiars, amb destacats com el Macchia-Hager Collective i Marina Garrido Quintet. L'esdeveniment clourà amb el grup vocal Glosip i el reconeixement a Marina Garrido com a Millor Intèrpret de l'edició.

La Diputació i la CHE impulsen el Camí Natural de la Noguera Baixa

El president de la Diputació de Lleida, Joan Talam, i el de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, Carlos Arrazola, han acordat agilitzar els permisos per actuar a les lleres del Segre i la Noguera Ribagorçana, un pas clau per desenvolupar el Camí Natural de la Noguera Baixa. El projecte, de 24 km entre Torrelameu i el pantà de Santa Anna, vol promoure la mobilitat sostenible i el turisme natural. A més, la CHE dona suport als plans d'ús de Mont-rebei i obre la porta a millorar la coordinació en alertes hidràuliques amb Protecció Civil.

Os de Balaguer celebra la Trobada de Campaners

La Trobada de Campaners d'Os de Balaguer va tenir lloc el 27 d'abril amb una jornada festiva plena d'activitats al voltant del toc manual de campanes. Al llarg del matí hi va haver demostracions de campaners, fira d'artesanía i alimentació de proximitat, exposició de cotxes clàssics i la projecció del vídeo "El llenguatge oblidat" a la sala de plens de l'Ajuntament. La trobada va finalitzar amb un dinar popular al Pavelló 1 d'Octubre.

El Gargar clou una edició d'aniversari amb èxit de públic i murals



LOURDES FARRÉ

Art en viu a la desena edició del Gargar a Penelles

PENELLES | LOURDES FARRÉ

El Gargar - Festival de Murals i d'Art Rural, ha viscut una desena edició de rècord, carregada d'art, comunitat i emoció. Durant tres dies, del 2 al 4 de maig, Penelles es va convertir en un epicentre de creativitat compartida, acollint milers de visitants, una desena d'artistes muralistes d'arreu del món i una programació diversa que va combinar tallers, exposicions, música i activitats familiars. Tot plegat, impulsat per l'esforç de més de 150 voluntaris, xifra que parla de la implicació i el compromís d'un poble de només 450 habitants.

Segons va explicar en l'acte de cloenda l'alcalde de Penelles, Eloi Bergós, aquesta desena edició "ha estat la confirmació

que l'art pot transformar pobles, crear vincles i posar el món rural al centre del mapa cultural". Per a Bergós, el Gargar "ja no és només un festival, sinó una festa de 365 dies l'any".

Durant tot el cap de setmana, els carrers de Penelles es van omplir de color, amb noves obres d'artistes com Zeso WF, Luisa Estrada, Smile, Musa, Harry Bones, Eslicer, Miquel Wert o Jotalo, que van deixar la seva empremta als murs del poble en un diàleg artístic amb el territori. El públic va poder veure en directe l'evolució dels murals i participar en tallers d'expressió artística com la serigrafia, la il·lustració experimental, la ceràmica decorativa o la construcció de robots gargotaires amb intel·ligència artificial.

La música, un dels eixos de la programació, va oferir propostes per a tots els públics: des del vermut amb Miqui Puig al tardeig dels 80 amb Enric Font (RAC105), passant pel jazz itinerant de Lo Dixie, el reggae de DJ Ponent Roots o l'espectacle de cloenda amb Hao Band. L'humor també hi va ser present amb una sessió de monòlegs protagonitzada per Oye Sherman, Godai Garcia, Andrea Farina i Alba Segarra.

Un dels moments més emblemàtics de la jornada de diumenge va ser la tradicional tractorada, símbol de la connexió entre art i món rural, juntament amb la jam musical que va posar banda sonora als murals acabats de pintar. A més, van estar obertes durant tot el festival les exposicions "Quadern d'artista", "80s 90s But Goodies" i la mostra commemorativa dels 10 anys de Gargar, amb plafons de gran format integrats en el recorregut mural.

Aquest 2025, el festival també ha fet un pas endavant en matèria de sostenibilitat, incorporant per primer cop grues elèctriques i una gestió ambiental dels residus artístics amb el suport de l'empresa Sircat.

El Gargar ha estat possible gràcies a l'organització de l'Ajuntament de Penelles, la implicació de l'Associació de Festes i Cultura, la direcció artística de Binòmic Art & Media i el treball en xarxa amb escoles d'art, entitats locals i una cinquantena d'empreses col·laboradores.

La Fira Q 2025 reafirma Balaguer com a referent del producte local i la cultura gastronòmica

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

La Fira Q de Balaguer va cloure diumenge 27 d'abril l'edició 2025 amb una valoració molt positiva per part de l'organització i una destacada afluència de públic al pavelló d'Inpaca, que durant el cap de setmana —els dies 26 i 27— va acollir expositors, activitats i concursos centrats en els productes i serveis del territori.

L'acte de cloenda, celebrat el diumenge a la tarda, va comptar amb la presència de la paeria en cap, Lorena González, i diversos representants

institucionals, com el vicepresident del Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida, Jordi Verdú. Durant la jornada, es va posar èmfasi en el compromís de la fira amb la promoció econòmica local, la sostenibilitat i la innovació en sectors com l'alimentació, el comerç, la restauració o l'energia.

Un dels plats forts del cap de setmana va ser el 9è Concurs de Cuina Josep M. Morell 'De la nostra terra al plat', dedicat enguany a la cassola de tros i guanyat pel cuiner Hèctor Padilla, de Cal Xirricló. L'activitat, organitzada jun-

tament amb l'Associació Gastrobar, va coincidir amb la distinció de Catalunya com a Regió Mundial de la Gastronomia 2025, i va reivindicar aquest plat tradicional de la comarca com a símbol de la cuina de proximitat.

També va destacar la XVII Jornada Tècnica de la Mel, amb el Concurs Reina de Mels, organitzada per l'Oficina Comarcal de la Noguera i l'associació d'apicultors lleidatans, que va comptar amb la participació del conseller Òscar Ordeig.

Comarques

Ponent · Pirineu · Aran

A Comarques de Ponent
sortejarem mensualment

2 CISTELLES

CAPRABO amb varietat de productes
entre els nostres lectors

Participar és molt fàcil!

1. Regala'ns un m'agrada ❤️ a la publicació de la cistella.
2. Segueix-nos a les xarxes (Facebook i Instagram).
3. Etiqueta a la persona amb qui compartiràs la cistella.

Pots participar tantes vegades com vulguis mentre compleixis els requisits.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a **finals de mes**.
Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a les xarxes.



Balaguer i la Diputació de Lleida col·laboren per la creació dels CIT Energy HubLab



PAERIA DE BALAGUER

Jornada de l'Energy Hublab al CEI de Balaguer

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

El Centre d'Empreses i Innovació (CEI) de Balaguer va ser el 24 d'abril l'escenari d'una jornada destacada de l'Energy HubLab, un projecte clau en l'impuls de les energies renovables a la demarcació de Lleida. L'acte va comptar amb la presència de Joan Tarn, president de la Diputació de Lleida; Lorena González, paera en cap de Balaguer; Guifré Ricart, responsable d'Empresa; i Santi

Martínez, president de l'Energètica, la companyia pública encarregada de les renovables a Catalunya. També hi van assistir representants de diverses entitats públiques i empreses privades, totes vinculades a la transició energètica a les terres de Ponent. Durant la trobada, es va fer balanç del recorregut de l'Energy HubLab, posant el focus en els objectius futurs i els reptes que cal afrontar.

Creat el 2022 com a part del projecte "Green&Circular", l'HubLab va néixer com una iniciativa pilot impulsada per la Paeria de Balaguer i coordinada per la Diputació de Lleida. La seva missió principal és convertir-se en un punt de referència per a l'impuls i la coordinació de projectes d'eficiència energètica i renovables, fomentant la col·laboració entre agents del territori i detectant les actuacions clau per fer realitat aquest canvi de model energètic.

Aquest hub es consolidava el passat 24 d'abril com un element estratègic dins de l'Ecosistema Territorial d'Innovació Transformativa, inclòs en l'Agenda Compartida per la Transformació Econòmica de Lleida, el Pirineu i l'Aran. En aquest marc, s'està treballant per desplegar diversos Centres d'Innovació Transformativa (CIT), cadascun especialitzat en un àmbit clau de l'agenda, i un dels més destacats serà el de Balaguer.

La signatura del conveni entre el Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida i la Paeria de Balaguer va marcar l'inici oficial del CIT Energy HubLab, que tindrà com a seu les instal·lacions del CEI Balaguer.

Aprovada la reforma per crear una nova Oficina d'Atenció a la Ciutadania a la Paeria de Balaguer

El Ple ordinari d'abril de la Paeria de Balaguer va aprovar el passat 24 d'abril diverses actuacions clau, com la reforma de l'edifici consistorial per acollir la nova Oficina d'Atenció a la Ciutadania (522.120,89 €) i la millora d'accessibilitat de l'escola La Noguera. També es va donar llum verda a obres urbanes, convenis amb entitats locals, i al projecte de restauració de la muralla emiral al barri del Firal. Es van presentar dues mocions polítiques i es va ratificar un expedient sancionador per tinença inadequada de gossos perillosos.

Balaguer celebra el Dia de la Dansa amb una jornada participativa d'escoles i entitats locals

PAERIA DE BALAGUER



La plaça del Mercadal de Balaguer va acollir el 29 d'abril la commemoració del Dia Internacional de la Dansa amb una jornada festiva i participativa. En el marc del Pla Saltem i Ballem, al matí prop de 200 alumnes de primària van ballar sardanes i danses tradicionals amb l'acompanyament de la Cobla Mediterrània. A la tarda, la Mostra de Dansa al carrer va reunir escoles de dansa, colles sardanistes i associacions de ball modern, consolidant Balaguer com a ciutat viva en cultura popular i moviment.

La presa de Rialb manté l'alerta per filtració mentre avancen els treballs de segellat

RIALB | LOURDES FARRÉ

Les obres per reparar la filtració d'aigua a la presa de Rialb continuen segons el calendari previst, tot i que els tècnics reconeixen que encara es necessitaran diverses setmanes per completar totes les tasques de segellat. Després de gairebé tres setmanes des de la detecció del problema, el passat 16 d'abril, les autoritats mantenen activat el pla d'emergència de la infraestructura en fase 1 i el pla Inuncat en fase d'alerta, com a mesura estrictament preventiva.

La filtració es va localitzar a la part alta de l'estrep del marge esquerre de la presa, una zona crítica on el contacte entre el formigó i el terreny pot afavorir l'aparició de fuites. Aquesta és la primera vegada que s'activa el pla d'emergència de la presa des de la seva posada en funcionament fa 25 anys. Els treballs d'impermeabilització inclouen perforacions i la injecció de resines reactives, que han permès reduir el cabal filtrat de 400 a 350 litres per minut. Un cop localitzada i estabilitzada la fuga, s'hi injectarà formigó per reforçar la zona afectada.

La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) ha mobilitzat una partida extraordinària de 500.000 euros per finançar



SUBDELEGACIÓ DEL GOVERN DE LLEIDA

Visita de José Crespin i Ramón Lúquez als treballs de reparació a la presa de Rialb

aquests treballs d'urgència, que es duen a terme sense interrupcions, inclosos els caps de setmana. Segons Ramón Lúquez, director tècnic de la CHE, la sobtada pujada del nivell de l'embassament després d'un període de sequera podria haver generat un increment de la pressió interna que hauria afavorit la fissura. Mentrestant, Protecció Civil de la Generalitat ha convocat per al pròxim divendres 9 de maig una nova reunió del comitè tècnic del Pla Inuncat per avaluar l'evolució dels treballs i decidir si es manté o es modifica l'actual escenari

d'alerta. Fins llavors, seguiran les notificacions periòdiques als 31 municipis potencialment afectats pel curs del riu Segre i l'Ebre, des del pantà de Rialb fins a Riba-roja.

Les autoritats insisteixen que no hi ha cap risc immediat per a la població, però el cas ha tornat a posar sobre la taula el debat sobre l'estat de les grans infraestructures hidràuliques i la necessitat de completar projectes com l'embassament de l'Albagés, llargament reivindicat pel sector agrícola del canal Segarra-Garrigues.

El Primavera Wine porta a Artesa de Segre vi català, tapes exclusives i festa fins a la matinada

El passat 3 de maig, la plaça de l'Ajuntament d'Artesa de Segre va acollir la 3a edició del Primavera Wine, un festival que ja s'ha convertit en una cita consolidada per als amants del vi català, la gastronomia de proximitat i l'ambient festiu. Organitzat per Desidium Events, el festival va mantenir el format dinàmic i participatiu amb propostes per a tots els públics i una aposta clara per connectar territori, producte local i persones.

La jornada va arrencar a les 17:00 h amb els Wine Games, una activitat de tast a cegues conduïda per Marta Clot, una de les veus més actives del món del vi a Catalunya. Amb més de 15 cellers participants, els assistents van poder degustar vins i votar els millors del Primavera Wine 2025. Seguidament, es va obrir el clàssic Gran Tardeo, amb copes de vi, tapes i platets gastronòmics, música en directe i barra de refrescos i cervesa. L'entrada al recinte va ser gratuïta i el funcionament de compres es va fer a través dels Desidiums, la moneda pròpia del festival, que s'adquiria als punts de venda amb copa i portacopa. Una de les grans novetats d'aquest any va ser La Destapa, de 21:00 h a 23:00 h, on cada restaurant va oferir una única tapa exclusiva creada per a l'ocasió, a un preu únic i assequible. La festa va seguir a les 23:00 h amb el concert de Her Majesty i la sessió de DJ, juntament amb l'obertura de la barra de combinats, que van tancar una nit de festa i bon ambient.



L'art tornarà a omplir els carrers de Guissona amb l'11è Concurs de Pintura Ràpida

AJUNTAMENT DE GUISSONA



GUISSONA | LOURDES FARRÉ

Guissona acollirà el proper 17 de maig una nova edició del Concurs de Pintura Ràpida Josep Maria Grau Pujol, que convida artistes a capturar el paisatge i el patrimoni local en una jornada creativa a l'aire lliure.

L'Ajuntament de Guissona impulsa per onzè any consecutiu aquest certamen, ja consolidat dins el seu calendari cultural, amb l'objectiu de promoure les arts plàstiques i retre homenatge a Josep Maria Grau Pujol, artista estretament vinculat al municipi. L'activitat està oberta a persones majors de 16 anys, amb tècnica i estil lliures. Les obres s'hauran de pintar in situ i reflectir una visió artística dels carrers i l'skyline de la vila. El segellat de les teles es farà de 8.00 a 10.00 h, i les peces es lliuraran entre 13.00 i 13.30 h a la Sala Galeria de l'Ateneu. Els premis del concurs són de 600 €, 400 € i 200 € respectivament i el lliurament tindrà lloc el mateix dissabte a les 16.30 h. L'obra guanyadora passarà a formar part del fons artístic municipal, amb drets de reproducció i ús cultural per part de l'Ajuntament.

Les obres presentades quedaran exposades fins a les 20.00 h a la mateixa sala, i posteriorment es traslladaran als aparadors de comerços locals, dins la Mostra d'Art al Carrer, que busca apropar l'art a la ciutadania.

Cervera renova el ferm en nou carrers

La Paeria de Cervera executa, entre els dies 14 i 22 d'abril, obres de reparació i millora de ferms i paviments a nou vials de la ciutat, amb actuacions en una superfície total de 7.943 m².

Es tracta de diferents trams que estaven en mal estat a les avingudes del Polígon Industrial, de Francesc Macià, de Guissona i de Manresa; el passatge Emsesa; i els carrers de Sanaüja, de l'Estadi, del Patronat de la Passió i de Vidal de Montpalau.

Les zones on s'actua presentaven deteriorament del paviment, sots i enfonsaments, unes deficiències que dificultaven la mobilitat de vehicles i vianants.

Es procedeix a la retirada de paviments en mal estat, i a la posterior reposició per noves capes asfàltiques i la seva compactació. Després tindran lloc les actuacions de pintura i senyalització als paviments.

El projecte representa una inversió total de 256.249 euros, a càrrec de fons propis de la Paeria de Cervera. Les actuacions milloraran les condicions de mobilitat en alguns dels carrers més transitats de la ciutat.

La 79a Fira del Pa i el Cereal de Cervera aposta per la cervesa artesana i les demostracions gastronòmiques

CERVERA | LOURDES FARRÉ

La 79a edició de la Fira de Cervera, que se celebrarà el 10 i 11 de maig, es presenta amb un format més dinàmic i inclueix, pensat per a tots els públics i amb una clara aposta pel producte de proximitat i el talent local.

L'esdeveniment, ubicat a la plaça de la Universitat, comptarà amb una trentena de parades i introdueix enguany diverses novetats destacades. Entre elles, la incorporació de tres punts de venda de cervesa artesana, una major oferta gastronòmica amb més food trucks i un nou espai de taules i cadires per afavorir la convivència i el gaudi de les propostes culinàries.

La fira manté la col·laboració amb el Gremi de Forners de les Terres de Lleida, reforçant el seu compromís amb el pa artesà i els productors del territori. A més, la programació incorpora tallers i demostracions gastronòmiques liderades per figures vinculades a l'àmbit local: la cuinera Gal·la Pipó, amb experiència internacional; Virginie Buu-Hoi, de Sant Miquel de Tudela, amb una proposta basada en oli i herbes aromàtiques; i Jaume Lluís, que oferirà un tast de cerveses artesanes elaborades a la zona.

Amb voluntat d'inclusió, la fira també té en compte les intoleràncies alimentàries. Gràcies a la col·laboració



PAERIA DE CERVERA

Presentació de la 79a Fira del Pa i el Cereal de Cervera

amb l'Associació de Celiacs de Catalunya, els assistents trobaran un estand informatiu i la possibilitat de degustar productes sense gluten.

La programació va ser presentada en roda de premsa el 24 d'abril pel paer en cap, Jan Pomés, acompanyat del primer tinent d'alcalde, Ramon Augé, i el regidor de Promoció Econòmica, Raimond Fusté.

Pomés va subratllar que la fira "posa el focus en el cereal i el pa de Ponent" i va valorar la seva capacitat d'aglutinar activitats, incloent-hi la commemoració del Dia d'Europa (9

de maig) i l'espectacle multidisciplinari "Parets d'Aire" (10 de maig).

Per la seva banda, Raimond Fusté va remarcar que la programació és diversa i apta per a totes les edats, i va defensar el suport de la fira al talent emergent de Cervera. Ramon Augé, al seu torn, va posar l'accent en el pes del sector agrari a la comarca i va destacar que l'esdeveniment s'adhereix al projecte "Catalunya, Regió Mundial de la Gastronomia", que es completa amb visites guiades pels principals actius patrimonials de la ciutat.

La Passió de Cervera tanca una temporada d'èxit superant els 3.500 espectadors

CERVERA | LOURDES FARRÉ

La Passió de Cervera ha viscut un any excepcional, amb una gran afluència de públic i valoracions molt positives per part de la crítica. En total, més de 3.500 espectadors han assistit a algunes de les sis funcions programades aquest 2025, superant les xifres de l'any passat, que ja havien estat notòriament bones. Aquest increment confirma una tendència de creixement sostingut des de la fi de la pandèmia. Una de les grans novetats d'enguany ha estat la incorporació d'un nou escenari que ha aportat una major versatilitat escènica i ha millorat tant la comoditat com la fluïdesa dels canvis de decorat, que són claus en una representació tan dinàmica com aquesta.

En l'àmbit artístic, s'ha completat el procés de renovació narrativa iniciat fa uns anys, amb la modernització de les tres parts de l'obra. Això ha per-



PATRONAT DE LA PASSIÓ DE CERVERA

Darrera representació de la Passió de Cervera, el 18 d'abril de 2025

mès veure, per primera vegada, la posada en escena tal com l'havia concebut l'equip de direcció artística en el seu pla de transformació

Amb una història que es remunta a l'any 1477, La Passió de Cervera no només és una de les més populars de

Catalunya, sinó que és considerada la Passió més antiga d'Europa. Cada representació mobilitza més de 200 persones entre intèrprets i personal tècnic, oferint una experiència única tant per al públic com per als participants.



L'escola pública de les Borges Blanques canvia de nom després d'un procés participatiu



AJUNTAMENT DE LES BORGES BLANQUES

Acte de presentació del nou nom de l'escola pública de les Borges

LES BORGES BLANQUES | LOURDES FARRÉ

L'antiga Escola Joan XXIII de les Borges Blanques va iniciar el 23 d'abril una nova etapa sota la denominació de "Escola La Rabassa", un nom escollit a través d'un procés participatiu obert a tota la comunitat educativa i que simbolitza arrelament, identitat i futur.

Amb aquest canvi, el centre vol fer un pas endavant per reforçar la seva vinculació amb l'entorn i els valors d'esco-

la pública, deixant enrere un nom amb connotacions religioses i sense connexió directa amb el municipi. La decisió s'alinea amb el caràcter laic i aconfessional del sistema educatiu públic de Catalunya. "La Rabassa" és un terme botànic que designa l'arrel d'on creixen branques i llucs, i ha estat escollit per la seva connexió amb el paisatge agrícola i natural de les Garrigues, i pels valors de comunitat, territori i creixement que vol transmetre l'escola.

El procés de tria va incloure 59 propostes recollides a través d'un formulari obert a alumnat, famílies, mestres, exalumnes i antics docents. Una comissió representativa del centre, amb presència de l'equip directiu, mestres, AFA, alumnat i Ajuntament, va seleccionar tres noms finalistes. Finalment, "La Rabassa" es va imposar amb 31 vots.

La presentació oficial del nou nom va tenir lloc el 23 d'abril, coincidint amb la Diada de Sant Jordi, en un acte davant les portes de l'escola amb la participació de bona part de la comunitat educativa.

Aquest canvi també suposa una recuperació de la memòria històrica del centre, que l'any 1934 es va inaugurar com a Complex Educatiu Francesc Macià. Durant la dictadura, aquest nom es va perdre i va passar a anomenar-se "Las Escuelas Nacionales". Amb la transició democràtica, i arran de la mort del Papa Joan XXIII, es va optar pel nom que ha perdurat fins ara.

Amb la nova denominació, l'Escola La Rabassa s'obre a una nova etapa amb una mirada renovada, arrelada al territori i compromesa amb els valors democràtics i educatius.

Detingut a Arbeca per robar un tractor valorat en més de 30.000 euros

MOSSOS D'ESQUADRA



Tractor sostret a Vilanova de Bellpuig

Els Mossos d'Esquadra van detenir el 24 d'abril a Arbeca un home de 35 anys com a presumpte autor del robatori amb força d'un tractor, furt d'ús de vehicle i falsificació documental. El vehicle, sostret el passat 7 de setembre d'una explotació agrícola de Vilanova de Bellpuig, va ser localitzat en una nau del carrer la Sardana d'Arbeca amb nombroses manipulacions mecàniques i identificatives.

La investigació, a càrrec de la Unitat d'Investigació del Pla d'Urgell-Garrigues, va permetre identificar el tractor tot i les alteracions. Una segona entrada a una nau de Vila-sana vinculada al sospitós va acabar amb la confiscació de més peces del mateix vehicle. Segons la hipòtesi policial, l'home hauria intentat legalitzar el tractor robat utilitzant la documentació d'un vehicle similar avariament.

La Granadella presenta un llibre sobre la Farinera Sancho, testimoni viu de la història molinera de Lleida

LA GRANADELLA | LOURDES FARRÉ

El passat dissabte 26 d'abril, la Granadella va acollir un acte especial dins de la programació de Sant Jordi: la presentació d'un llibre que explora un dels capítols més rellevants de la història productiva del territori. Es tracta de l'obra "La Farinera Sancho de la Granadella. La molinaria a Lleida", escrita pel historiador Quintí Casals Bergés.

L'acte va tenir lloc a la sala d'actes del Centre Cívic i va reunir persones interessades tant en el patrimoni com en

la història industrial local. El llibre, editat amb el suport del Mnactec i l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), va molt més enllà de la història d'una empresa familiar: ofereix una mirada àmplia sobre l'evolució de les fàbriques de farina al territori lleidatà al llarg del segle passat.

La Farinera Sancho, fundada el 1923, va ser testimoni de les grans transformacions tecnològiques del sector, des dels antics molins de pedra fins a l'arribada dels molins de cilindres el 1937, que la van situar a l'avantguarda de la

producció estatal. L'activitat es va mantenir fins a l'any 2000, moment en què va cessar la producció, tot i que les seves instal·lacions es conserven en excel·lent estat, convertint-se en un autèntic museu viu de la molinaria catalana.

L'obra de Casals recupera aquest llegat i convida a reflexionar sobre el paper d'aquestes indústries familiars en el desenvolupament econòmic i social del món rural, abans que fossin absorbides pel model de la gran indústria.

El paisatge de secà, protagonista de la Marxa de la Serra dels Bessons

Les Borges Blanques van acollir el diumenge, 4 de maig, una nova edició de la Marxa de la Serra dels Bessons, una cita destacada per als amants del senderisme i la natura. Els participants van poder escollir entre dues rutes: un itinerari circular amb inici i final al municipi, i una ruta íntegrament garriguenca que va transcórrer pel característic paisatge de secà de la zona, tot passant per alguns dels indrets més emblemàtics del terme borgenc.

Com a novetat, enguany es va obsequiar els inscrits amb una armilla tallavent amb caputxa, pensada per acompanyar-los en futures sortides a l'aire lliure.



Bona Festa Major!

Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

**T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES**





El poeta Jaume Suau guanya el Premi Miquel Bosch i Jover

El poeta mollerussenc Jaume Suau i Castro ha estat guardonat amb el XXXII Premi Literari Miquel Bosch i Jover per *La pedra que no veus*. L'autor va explicar explicat a Comarques de Ponent que es tracta d'una obra que parla "de la pedra que tots portem dins i que, quan l'aixequem, anem descobrint tot un passat ple d'experiències".

El Petit de Cal Eril trenca el seu silenci i torna amb nou disc després de quatre anys



BANKROBBER

"Tanquem per anar a pescar", així s'acomiadava dels escenaris El Petit de Cal Eril el setembre del 2022. Tres anys després torna amb la mateixa aura que ha caracteritzat sempre al guissonenc i amb nou disc sota el braç, *Eril Eril Eril*.

L'artista va anunciar la seva tornada el dia de Sant Jordi al CAT Tradicionari de Barcelona en un iglú de vent que serà l'escenari dels concerts d'una gira de presentació que arrencarà del 10 al 13 de juny a l'Ideal Barcelona – Centre d'Arts Digitals.

Un pòdcast recupera la memòria de sis lleidatanes deportades a Ravensbrück

El poeta mollerussenc Jaume Suau i Castro ha estat guardonat amb el XXXII Premi Literari Miquel Bosch i Jover per *La pedra que no veus*. L'autor va explicar explicat a Comarques de Ponent que es tracta d'una obra que parla "de la pedra que tots portem dins i que, quan l'aixequem, anem descobrint tot un passat ple d'experiències".

El Festival Minúscul estrena punt de venda d'entrades anticipades a Mollerussa

ELENA MONTAÑÉS



Presentació de la quarta edició del Festival Minúscul

MOLLERUSSA | ELENA MONTAÑÉS

Maren, Joan Masdéu, Dan Peralbo i Eduard Gener són els artistes que conformen el cartell de la quarta edició del Festival Minúscul de Mollerussa, que com cada any se celebra cada dijous d'agost, enguany, el 7, 14, 21 i 28 d'agost, al pati de Cal Jaques.

En aquesta edició el festival presenta, com a novetat, la venda d'entrades anticipades en un punt físic de Mollerussa, el bar Punt 14, on ja es poden adquirir des d'aquest dimarts. D'aquesta manera, s'elimina el sistema de reserva d'entrades que s'havia aplicat en les anteriors edicions. Tanmateix, una part de les entrades es destinarà per a vendre a taquilla el mateix dia de concert, quan obrin portes a dos quarts de vuit del vespre. Jordi Bonilla, impulsor del Fes-

tival Minúscul, ha explicat que un dels objectius d'aquesta novetat, és "premiar i fidelitzar al públic mollerussenc perquè puguin tenir el seient assegurat".

Els concerts d'aquest estiu, que començaran a les vuit, reafirmen l'essència del Minúscul amb quatre artistes de petit format que presentaran noves propostes. En ordre de programació, Joan Masdéu amb *La Bonaventura*, un EP amb nous temes i revisions d'èxits de la seva discografia. Maren, artista basca que ha actuat en festivals com el Cruïlla, el Vida, el Sonorama o el San San, oferirà el seu darrer disc *Qué Lástima*. Tot seguit, Eduard Gener acompanyat de Les Coristes estrenarà noves cançons a piano i, per tancar el cicle, el repertori en

format acústic de Dan Peralbo, guardonat amb el premi Enderrock de la crítica al millor disc de rock.

"El festival és minúscul i singular i ha mantingut la seva essència al llarg dels anys" ha indicat Marc Solsona, alcalde de Mollerussa, qui també ha destacat el component social que ha aconseguit per crear una rutina cultural i musical d'estiu a Mollerussa. Bonilla, per la seva part, ha remarcat que no s'innova en el format del concert, per a mantenir l'essència del Minúscul, reivindicant així, "el petit format per acostar la música a l'espectador".

El cartell de la 4a edició inclou la imatge de Sant Isidori, patró de la ciutat de Mollerussa, com a voluntat de vincular el cicle de concerts amb el municipi.

Una obra d'autoficció d'Eva Llobet s'enduu la Novel·la Breu de Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

La figuerenca Eva Llobet ha guanyat el 37è Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa per *Normal* era un programa de la rentadora, una història d'autoficció sobre la quotidianitat i el sentit de la vida a través de diversos gèneres literaris. "No existeix la normalitat, normal ja només hi ha el programa de la rentadora", va explicar Llobet sobre el títol de l'obra. Al mateix temps, l'escriptora va assegurar que el llibre "està fet una mica de retalls de records, de pensaments i d'experiències que poden ser reals o no".

Es tracta d'una edició de rècord per aquest certamen literari, que enguany ha assolit els 90 originals. El premi, atorgat per l'Ajuntament de Mollerussa, està dotat amb 5.000 euros i la primera edició de l'obra a Pagès Editors.

Pel que fa al 9è Premi Saó de Ponent de textos teatrals de petit format, l'obra guanyadora va

ser *Postres* del filòsof Xavier Caparós. L'obra, que publicarà Pagès Editors dins la col·lecció Teatre de Butxaca, transcorre a Mollerussa, on l'autor hi té vincles familiars, amb dos personatges "que no sabem ben bé si són àngels o extraterrestres". El guardó, patrocinat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs i dotat amb 5.000 euros, també ha assolit una participació rècord amb 39 obres presentades.

Ambdós premis es van lliurar en el marc de la Nit Literària de Mollerussa, un acte en el qual el grup local de teatre Som Faràndula va dedicar un homenatge a l'escriptora mollerussenca Anna Maria Freixes en el marc del centenari del seu naixement.



JORDI BONILLA

Albert Fitó i Maria Navarro

Membres de Guixanet

**“La música en directe
agafarà més protagonisme
a la Nit del Tararot”**

TEXT I FOTO | JORDI BONILLA



Si la Festa Major de Tàrraga ha arribat a ser una de les festes de referència dels Països Catalans és gràcies a la tasca de les entitats de la ciutat que ho fan possible. Una de les imprescindibles dins del programa és **Guixanet**, l'associació cultural que aixopluga els diferents elements del folklore targari i que encapçala actes com l'Eixida, la Nit del Tararot, l'Eixideta o el Corretossino, entre altres.

Albert Fitó, un dels impulsors de l'entitat ara fa dues dècades, i **Maria Navarro**, actual presidenta, són dues de les cares visibles d'entre els centenars de persones que conformen Guixanet.

L'any vinent farà vint anys que Guixanet va engegar el procés de creació i recuperació del folklore targari. Dir que els resultats han estat positius pot semblar inclús massa obvi.

Albert Fitó: És cert que la Festa Major de Tàrraga de l'any 2005 no té res a veure amb la del 2025. Amb vint anys hem fet moltes coses, però no per innovar en la Festa Major, sinó sobretot amb un sentit de recuperació. Vam recuperar la processó de les Santes Espines, que és l'origen de la Festa Major, des del 1551 i amb un seguici que es remunta al 1773. Hem agafat coses del passat, que es feien i que donen sentit a la Festa Major. Després sí que hem innovat amb la Nit del Tararot o hem readaptat actes com l'Eixideta, que és posar a plaça els balls que es fan al seguici antic dels segles XVIII i XIX i sent un reflex infantil d'allò que fan els grans. A la

vegada, hi hem incorporat el pregó a cavall que es feia antigament a la Festa Major i la tronada. O sigui, hem agafat elements de la Festa Major que havien quedat perduts i els hem donat un sentit.

Enguany heu estat distingits com a Consolat del Bestiari Festiu Català, com ho heu rebut?

Maria Navarro: L'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya ja fa temps que ofereix assessorament a les colles amb temes d'assegurances, subvencions o qüestions organitzatives i al novembre de l'any passat ens van trucar perquè ens havien proposat com a Consolat. És una distinció que fa uns anys que donen a algunes entitats que tenen una activitat potent. Nosaltres som una entitat realment humil, les nostres bèsties s'han anat creant d'uns vint anys cap aquí i ha estat molt constant, justament la raó per la qual ens van proposar, perquè estàvem fent bona feina en la recuperació i creació de bestiari.

També cal destacar que Guixanet no és una organització tancada, sinó que la conformen persones que estan col·laborant en moltes altres associacions. Algú pot estar a Guixanet, però també a la BAT, a l'Esbart, a la Fal·lera, a la Soll... Ens han donat el premi a Guixanet com a entitat, però al final és un premi a tota la ciutat.

També heu apadrinat una nova figura, Lo Groguet, que han creat un grup d'adolescents de la ciutat.

MN: Això va ser molt espon-tani, perquè ells formen part

de diverses colles de Guixanet i es van presentar dient que volien fer una bèstia. Són un grup que des de ben petits ja formen part d'altres entitats relacionades amb la cultura i simplement necessitaven un espai per crear. Van ser ells mateixos que van buscar els materials i la forma de crear la bèstia, vam rebre l'ajuda del Miquel Setó i llavors ja ho vam començar a visualitzar com un apadrinament de Guixanet.

Som a les portes d'una nova Festa Major i els més joves estrenaran el Bategar de Tàrraga. Què ens podeu explicar d'aquest nou acte?

MN: Ara fa uns deu anys que va començar l'Eixideta i la canalla ha anat creixent. Ens hem trobat grups en els quals hi ha edats diferents i hem acabat tenint una Eixideta molt llarga. La intenció des de fa uns anys era poder separar la part juvenil de la part infantil i reforçar als joves amb el foc i la música més moderna.

El Bategar serà un espectacle que han anat creant ells, escollint la música, els personatges i els colors. Formalment, hem agafat alguns balls i elements festius que deixaran de sortir a l'Eixideta per passar a formar part d'aquest nou espectacle.

L'apoteosi festiva és sempre la Nit del Tararot. Es pot desvetllar alguna cosa de l'espectacle?

AF: Nosaltres no volíem fer l'spoiler, però ja s'ha anunciat que la Nit del Tararot aquest any serà un musical.

MN: De fet, a la Nit del Tararot sempre hi ha un factor sorpresa que ha estat pre-

sent any rere any i que és una característica molt pròpia del teatre que s'ha mantingut a Tàrraga des de sempre.

AF: Així i tot, tampoc serà ben bé un musical. La Nit del Tararot serà com sempre, però canviaran coses. La principal novetat serà la presència de La Follia, que en comptes d'actuar en un escenari petit ho farà en un lloc més gran i arribarà un punt que el públic no sabrà on hi ha el límit entre la cultura popular i el concert de gran format.

MN: Abans hi havia un percentatge molt petit de música en directe, però era el moment que la gent vivia més intensament. Ara, deixarem de posar tanta música enllaunada i la música en directe agafarà més protagonisme a la Nit del Tararot. La Follia ja feia una part de l'espectacle, el coneixen i ara tindran un protagonisme força gran.

L'any passat va aparèixer un nou barri en escena, el del carrer Major. Tindrem una Nit del Tararot amb tres barris aquesta vegada?

AF: Va ser una anècdota de l'any passat, però va servir per introduir un nou personatge femení dins de la Nit del Tararot que venia a imposar-se entre els dos matxirulos. Teníem una tendència a tenir sempre actors masculins i vam decidir canviar-ho i buscar la paritat dins de l'espectacle. Aquell personatge repetirà i ho farà amb un musical, ja que l'actriu que l'interpreta, la Laura Cera, canta meravellosament.

Per qui no estigui dins de Guixanet, com és tota la feina prèvia i la preparació

d'una Nit del Tararot?

AF: Hi ha molta feina perquè no som professionals. Treballem amb molta antelació i hi ha coses que deleguem. L'any passat vam comptar amb l'ajuda de Paupaterres, aquest any ens dona un cop de mà el Galliner, una entitat de gestió cultural, que ens ajuda en aspectes tècnics. Si un espectacle com aquest l'organitzés una empresa, valdria tres o quatre vegades més. Nosaltres tenim un pressupost i només en l'equip de so ja se'n va un 30%.

Una altra de les activitats amb molta aflluència de públic és el Corretossino, té algun sostre aquesta gran cercavila?

AF: Esperem que no, perquè és una activitat que ja porta molta gent a la tarda, que es queden a sopar a la plaça Major amb el sopar del cau, que continuen amb la Nit del Tararot i el correfoc de la BAT i després poden anar als concerts. Qui ve a Tàrraga un dissabte de Festa Major, pot arribar a les cinc de la tarda i passar-s'ho bé fins a les tantes de la matinada. Aquest dia venen fins i tot comiats de solter a Tàrraga.

Amb un dels seguicis festius més grans de Catalunya i amb una Festa Ma-

jor de referència nacional, quins reptes de futur es posa Guixanet?

AF: Per mi, mantenir i que hi hagi un bon relleu, res més.

MN: Jo fa 26 anys que visc a la ciutat, vinc d'un lloc que hi ha molta cultura de carrer i m'estranyava que per la Festa Major de Tàrraga, que també té aquesta cultura, la gent marxés a la platja. Ara, la gent vol quedar-se i també en ve molta més de fora. Hi ha un grup de fora de Catalunya que ve enguany a la Nit del Tararot que els vam convidar i ens van dir que coneixien Tàrraga no per la Fira, sinó per la mateixa Nit del Tararot.

AF: El 1981 va néixer la Fira del Teatre per canviar la Festa Major de setembre amb una intenció fins i tot política, perquè veníem del cop d'estat fallit del 23F i calia reivindicar que els carrers eren nostres, dels targarins. D'aquesta manera, aquelles festes de setembre ja no existeixen, es van transformar i internacionalitzar i es va dir que les de maig quedarien com una festa més local. A partir de l'any 2006 amb la Cercavila Nocturna, el 2007 amb l'Àguila i amb tot el que ha vingut després hem aconseguit transformar aquesta Festa Major més local en una festa d'abast nacional.

Consulta
l'entrevista
al web



Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

La Generalitat rehabilita 23 habitatges públics a Lleida amb una inversió de 376.500 euros

El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha iniciat les obres de rehabilitació de 23 habitatges públics al carrer Alsamora de Lleida. L'actuació té com a objectiu millorar l'eficiència energètica i les condicions estructurals dels edificis, i s'emmarca en un projecte global que preveu intervenir en 919 habitatges a tot Catalunya amb una inversió de 24,6 milions d'euros. A Lleida, les millores inclouen l'aïllament tèrmic de façanes i cobertes, la instal·lació de plaques fotovoltaiques i la substitució dels sistemes d'aigua calenta per models més eficients. Les obres, adjudicades a l'empresa Kiruri Logística SL, compten amb un finançament del 80% procedent dels fons europeus Next Generation, i formen part d'un acord entre la Generalitat i el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana per rehabilitar 53 edificis dins dels Entorns Residencials de Rehabilitació Programada.

Balaguer es consolida com a referent en energia sostenible amb el nou conveni del CIT ENERGYHUB Lab

Balaguer consolida el seu lideratge en la transició energètica amb la signatura d'un conveni entre la Paeria i la Diputació de Lleida que assegura la continuïtat del CIT (Centre d'Innovació Transformativa) ENERGYHUB Lab especialitzat en energia sostenible, més. El centre esdevé clau dins l'estratègia de transformació econòmica de les Terres de Lleida, en el marc de l'Agenda 'Lleida, Terra d'Oportunitats'. El conveni permetrà el dinamisme del centre més enllà del 2027, amb l'objectiu d'estendre la xarxa del CIT a cadascun dels set àmbits prioritaris de transformació.

Només el 40% dels treballadors catalans té salari emocional i l'horari flexible és el benefici addicional més valorat, segons ISPROX

A Lleida, l'enginyeria i la gestió empresarial lideren la demanda de talent el 2024

REDACCIÓ

Només un 40% dels treballadors catalans gaudeixen de "salari emocional", és a dir, beneficis laborals més enllà del sou, segons revela la Guia Salarial 2025 de la consultora ISPROX. Entre els avantatges més valorats pels professionals destaquen l'horari flexible, els dies addicionals de vacances i el cotxe d'empresa o reemborsament de despeses, en aquest ordre.

L'estudi, elaborat per ISPROX –consultora fundada a Tàrraga amb presència en cinc països–, posa de manifest que un 60% dels treballadors i treballadores a Catalunya encara no rep cap mena de compensació emocional, tot i que un 64,1% espera increments salarials durant el 2025. A més dels beneficis més valorats, altres avantatges com l'assegurança mèdica, els plans de pensions, els ajuts educatius o els xecs de menjar també apareixen entre les preferències dels treballadors. Pel que fa a les modalitats de treball, el règim presencial continua dominant a Catalunya amb un 57,6% dels professionals, mentre que el teletreball total encara és minoritari (5,6%). En l'àmbit territorial, la Guia d'ISPROX identifica a Lleida com una de les demarcacions amb més demanda de perfils tècnics, especialment



en enginyeria i administració d'empreses. També es detecta una forta demanda de llocs vinculats a la qualitat, producció, recerca i desenvolupament, així com en informàtica i telecomunicacions, fet que reflecteix el dinamisme industrial creixent i una aposta clara per la innovació al territori.

Tot i que la tendència cap a perfils especialitzats és compartida amb altres demarcacions catalanes, la fotografia del mercat laboral lleidatà mostra una estructura més concentrada, centrada en sectors productius amb un fort

component tècnic i industrial. Segons l'informe d'ISPROX, en termes generals, el 55% dels salaris a Catalunya es troben entre els 25.000 € i 40.000 € bruts anuals. L'estudi assenyala que els salaris més alts a Catalunya —superiors als 81.000 € bruts anuals— es concentren en àmbits com finances, banca i assegurances, tecnologies de la informació, ciències de la salut i farmacèutiques, i enginyeries. Els salaris més baixos, per contra, es donen sobretot en el turisme i l'hoteleria, i en serveis com l'assessorament fiscal.

El turisme lleidatà frega el ple per Setmana Santa i revalida els 1,4 milions de forfets d'esquí

La demarcació registra una ocupació del 85% i tanca la temporada d'hivern amb bons resultats malgrat les pluges



REDACCIÓ. La demarcació de Lleida ha tancat la Setmana Santa amb un balanç turístic molt positiu: una ocupació mitjana del 85% entre Dijous Sant i Dilluns de Pasqua, segons dades del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. Tot i les pluges, que van provocar anul·lacions de darrera hora i estades més curtes, més de 80.000 visitants han generat més de 260.000 pernотacions.

Per sectors, els hotels han registrat ocupacions d'entre el 75% i el 80%, les cases rurals han arribat al 82% i els bungalows han penjat el cartell de complet a la plana. Les estacions d'esquí de Baqueira Beret, Boí Taüll, Port Ainé i Espot han venut uns 52.000 forfets durant els dies festius i han posat punt final a la temporada 2024-2025 revalidant els 1,4 milions de forfets venuts. Només Baqueira ha superat

el milió, amb més d'1.020.000 forfets en 131 dies d'obertura. A més de la neu, les activitats de turisme actiu han tingut un paper rellevant, especialment les d'aigua, que s'han mantingut gràcies a l'augment del cabal pels ruixats. La combinació d'esport, natura, cultura i gastronomia ha tornat a posicionar Lleida com un destí de referència per les escapades de Setmana Santa.



PIMEC celebra el nou pla de salut per gestionar millor les baixes laborals i reclama més agilitat amb les mútues

L'entitat veu amb bons ulls les mesures del Govern per millorar l'atenció primària i l'avaluació mèdica, però demana més control i col·laboració amb les mútues davant l'elevada incidència de baixes

REDACCIÓ

PIMEC ha valorat positivament l'aprovació del pla de mesures del Govern per millorar la gestió i l'avaluació de les baixes laborals per incapacitat temporal. L'entitat patronal considera que el document suposa un avenç rellevant per afrontar l'augment preocupant de les baixes, especialment aquelles derivades de contingències comunes, i celebra que s'hagin incorporat algunes de les seves propostes en el pla.

No obstant això, PIMEC insisteix que cal continuar avançant per millorar els mecanismes de control d'aquestes situacions i, sobretot, establir convenis més àgils amb les mútues col·laboradores de la Seguretat Social, amb l'objectiu d'optimitzar la xarxa sanitària i reduir l'impacte econòmic que suposen per a les empreses.

El secretari general de l'entitat, Josep Ginesta, ha recordat que "Aquesta necessitat és especialment rellevant a Catalunya, on la incidència



per malaltia comuna de l'Estat, s'ha situat amb 52 punts al tancament de 2024 en el règim general, només superada per Navarra". Una realitat que contrasta amb els 11,5 punts registrats al règim d'autònoms, fet que reforça la necessitat de reformes estructurals en la gestió d'aquestes situacions.

PIMEC també ha demanat que

el Ministeri d'Inclusió, Seguretat Social i Migracions desplegui amb celeritat les baixes laborals flexibles, parcials i progressives, com ja passa en molts països europeus. Segons un estudi de l'Observatori de la Pime de Catalunya, els costos derivats de les baixes laborals superen els 27.956 milions d'euros anuals, l'equivalent al 9,55% del PIB català.

El sector fructícola català resisteix l'impacte de la pedregada i garanteix el subministrament al mercat

JORDI BONILLA



MARINA MULET

El sector de la fruita de pinyol a Catalunya ha mostrat una notable capacitat de resistència davant la pedregada del passat 19 d'abril, que va afectar parcialment la Plana de Lleida. Tot i les pèrdues, Afrucat preveu una reducció global de collita del 8% i assegura que el subministrament als mercats està garantit. L'albercoc, la pera i el préssec han estat les espècies més perjudicades, mentre que d'altres, com la cirera o la pruna, han patit afectacions menors. Afrucat treballa amb el Departament d'Acció Climàtica per activar ajuts directes als productors més afectats i defensa la necessitat d'invertir en mesures estructurals, com les malles antipiedra, per protegir el sector davant fenòmens meteorològics extrems i garantir-ne la viabilitat a llarg termini.

La Trobada Empresarial al Pirineu ja supera els 250 inscrits i es prepara per abordar el nou ordre mundial

La 36a edició del certamen reunirà el 12 i 13 de juny a la Seu d'Urgell líders empresarials de Catalunya i Andorra per reflexionar sobre els reptes geopolítics i econòmics globals. Amb el lema "L'empresa davant del nou ordre mundial", la trobada vol

posar en valor el teixit empresarial i fomentar el networking en un moment d'incertesa creixent. L'esdeveniment combina ponències de primer nivell i espais de debat per compartir coneixement i impulsar projectes transformadors.

TROBADA EMPRESARIAL AL PIRINEU



Ja disponible l'edició #06 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre l'últim número d'Analític Lleida, on trobaràs aquest article sencer i altres entrevistes i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



La recepta

Tall rodó de vedella



Ingredients (2-3 persones):	• 1 o 2 tomàquets	• Oli, sal
• 1 tall rodó de vedella (750 gr)	• 1 o 2 pastanagues	• Pebre
• 1 ceba grossa	• 1 o 2 porros	• Aigua
• 5 o 6 grans d'all	• Mig gotet de brandi o vermut	• 50 gr d'ametlles

Elaboració:

A la carnisseria ens han de preparar el tall rodó polit i ben lligat amb un cordill per preparar-lo per a la cocció. Salpebrarem el tall de vedella. Tallarem totes les verdures a trossos grossos. En una cassola posarem un vaset d'oli, un cop escalfat hi posarem el tall de carn i el foc viu i anem tombant el tall perquè agafi color per tots els costats.

A continuació afegirem a la cassola la ceba, el porro, la pastanaga, el tomàquet i els alls. Taparem la cassola i ho deixem coure uns 0 minuts a foc mitjà i anem girant el tall de car. A continuació hi tirarem el brandi o el vermut fins que s'evapori l'alcohol. Posarem l'aigua a la cassola, uns 3 o 4 vasos, ha de cobrir fins a la meitat de la carn. Taparem la cassola i la fem coure a foc baix uns 30 o 40 minuts. De tant en tant anirem girant el tall perquè es cogui per totes les bandes i no quedi ressec. Si veiem que l'aigua minva molt en podríem afegir una mica més.

Quan la carn està cuïta, la retirarem i deixarem que es refredi. Un cop freda la deslligarem i la tallarem.

Triturarem totes les verdures de la cassola per fer una salsa. Si fos necessari ho colem.

Farem una picada amb les ametlles i una mica del suc de les verdures.

Tornarem a posar la carn tallada a la cassola i la salsa juntament amb les ametlles triturades i deixarem que faci xup-xup. En aquest punt podríem afegir uns bolets i uns pèsols.

Recomanem Llibres



Autora: Laia Aguilar
Editorial: DeButxaca
Gènere: Narrativa

TOTS AQUELLS MARS

La Greta, marcada per la desaparició de la seva germana petita, la Julieta, torna a Formentera per cuidar la seva estimada àvia Matilde. Aquesta decisió la força a enfrontar-se amb els fantasmes del passat i amb la mare, l'Helena, amb qui té una relació distant i conflictiva. La Matilde, el pilar de la família, manté viva la flama de la infantesa a través de les llegendes màgiques de l'illa, les històries i la seva saviesa.



Autor: Matt Haig
Editorial: Empúries
Gènere: Narrativa

LA BIBIBOTECA DE LA MITJANIT

Entre la vida i la mort hi ha una biblioteca. Quan la Nora Seed es troba inesperadament a la Biblioteca de la Mitjanit, se li ofereix l'oportunitat de fer bé les coses. Fins ara, la seva vida ha estat massa plena d'infortuni i ocasions perdudes. Sent que ha fallat a tot-hom, incloent-hi ella mateixa. Però això està a punt de canviar. Els llibres de la Biblioteca de la Mitjanit permeten que la Nora visqui com si hagués actuat d'una altra manera. Amb l'ajuda d'una antiga amiga, ara pot posar remei a tot allò de què es penedeix mentre intenta descobrir quina és la seva vida perfecta.



Autora: Núria Fortuny
Editorial: Rosa dels Vents
Gènere: Narrativa

NO ARRIBAREM A LES POSTRES

Benvinguts i benvingudes a l'espectacle d'aquesta nit. Us prometo somriures i llàgrimes. Moltes confidències al descobert i veritats disfressades. Traïcions, sorpreses i lleialtats en joc seran el menú d'aquest sopar. Esteu preparats? La Blanca ha organitzat un sopar per celebrar els seus quaranta-quatre anys amb la seva filla, la Paula i els seus millors amics, la Txell i el Roger i els seus fills, el Pol i l'Èric. Les trobades familiars haurien de ser un motiu d'alegria, però a vegades es poden convertir en una bomba...

Pitonissa Marina

Horòscop

ÀRIES 21-III / 20-IV.
La tensió del moment pot fer aflorar el teu costat més impulsu. Una mica de paciència i tolerància et faran més bé del que penses.

TAURE 21-IV / 21-V.
Et canses de callar, però quan parles, tremolen parets. Aquesta vegada, dir-ho pot ser el primer pas cap a l'equilibri.

BESSONS 22-V / 21-VI.
Pensa que és un tram, no un final. No és l'apocalipsi, només un moment dur que passarà. Confia que la teva capacitat d'adaptació et portarà a bon port.

CRANC 22-VI / 23-VII.
L'amor, la família i la il·lusió et serviran de refugi. Aprofita aquest moment per cuidar els vincles que et fan sentir a casa.

LLEÓ 24-VII / 23-VIII.
Un canvi positiu s'apropa tant en el teu estat físic com en l'ànim. Et sentiràs amb més energia i ganes de tornar a brillar amb força.

VERGE 24-VIII / 23-IX.
Hi ha dies que tot trontolla... fins i tot allò que dominaves. Però si no t'espantes, acabaràs ballant-hi damunt.

BALANÇA 24-IX / 23-X.
Veig que com menys esperaves, millor t'ha anat. Potser les baixes expectatives t'han ajudat a fluir i a deixar que les coses passessin soles.

ESCORPÍ 24-X / 22-XI.
Hi ha coses que millor no prestar: diners, energia i paciència. Guarda-te'n una mica per tu.

SAGITARI 23-XI / 22-XII.
Quan el món et pesa, busca l'espurna en els altres. No tot es fa sol, ni tot s'ha de fer a la teva manera.

CAPRICORN 23-XII / 21-I.
Els imprevistos et posaran a prova. Mantenir l'ordre intern serà clau per no perdre l'equilibri.

AQUARI 21-I / 19-II.
A vegades cal començar de zero, i si cal, demanar perdó pels errors del passat.

PEIXOS 20-II / 20-III.
Els diners aniran arribant, però no de forma fluida. Caldrà gestionar-los amb cap i prioritzar el que realment importa.

**ENCARA
NO TENS
EL teu
NÚMERO?
TE L'ACONSEGUEIXO**

973 711 695
WWW.LAPERLADOR.ES



LA PRIMITIVA
47.500.000€



LA QUINIELA
1.000.000€



EUROMILLONES
110.000.000€



EL GORDO
19.700.000€

JAUME ROIG

L'administració de loteries de referència a les comarques de ponent



ANUNCIS BREUS

973 501 878

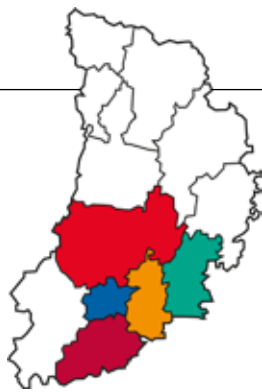
redaccio@
comarquesdeponent.com

publicitat@
comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 07 al 21 de maig
de les Comarques



GARRIGUES

ARBECA

Divendres, 09/05
Primavera Cultural d'Arbeca: Sopar solidari. A les 9 de la nit, a la Sala Centro.

Dissabte, 10/05
Primavera Cultural d'Arbeca: ciclisme. A les 10 del matí, al circuit dels Borrells.

Teatre. Hamlet.02, d'Enric Cambray. A 2/4 de 8 de la tarda a la Sala l'Abadia.

Diumenge, 11/05
Cinema: *Parenostre*. A les 7 de la tarda, a la Sala l'Abadia.

LES BORGES BLANQUES

Dissabte, 10/05
Festa de l'Esport. A 2/4 de 9 del vespre, al pavelló de l'Oli.

Diumenge, 11/05
Ball del diumenge amb Mediterrànea. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'Oli.

Dissabte, 17/05
Concert de Primavera A 2/4 de 6 de la tarda, a l'Església Parroquial.

Diumenge, 18/05
Taller de tècnica vocal i cant coral. A 2/4 d'11 del matí, a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal.

Ball del diumenge amb Grup 43. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'Oli.

NOGUERA

BALAGUER

Dimecres, 07/05
Mercat Comerç Balaguer Històric. A les 9 del matí, al centre històric de la ciutat.

Taula rodona. Els arxius del futur. A 2/4 de 6 de la tarda, al Consell Comarcal de la Noguera.

Dies 07/05 i 08/05
Donació de sang i plasma. A 3/4 de 5 de la tarda, al Casal Cívic del Miracle.

Divendres, 09/05
Diada olímpica de Primària. A les 8 del matí, al pavelló polivalent d'Inpacsa.

Diumenge, 11/05
Aplec de les Franqueses. A les 11 del matí, a Santa Maria de les Franqueses.

Dimecres, 14/05
Jazz al Pati. A les 6 de la tarda, a l'Escola Municipal de Música.

Divendres, 16/05
Xerrada. *Alimentació, salut i canvi climàtic*, a càrrec del doctor Felip Iniesta. A les 7 de la tarda, al Centre Cívic i Comunitari del c. Miracle.

Inauguració de l'exposició: Passat / Present. A les 7 de la tarda, al Museu de la Noguera.

Dissabte, 17/05
Cursa Montsec-Montsec. A les 8 del matí, al pavelló polivalent d'Inpacsa.

Taller Hipopressius. A 1/4 de 6 de la tarda, al Casal La-pallavacara.

Dimecres, 21/05
Concert de Primavera. A 2/4 de 8 del vespre, al Teatre Municipal de Balaguer.

Dijous, 22/05
Cicle Gaudí de Cinema. *Salve Maria*. A 2/4 de 9 del vespre, a la sala d'actes de la casa de la Paeria.

Divendres, 23/05
Diada Olímpica de Secundària. A les 9 del matí, al pavelló 1r d'Octubre.

PLA D'URGELL

BARBENS

Dissabte, 10/05
Presentació del llibre: *El Trobador de la Mare de Déu*, del Mestre Benet. A les 11 del matí, a la plaça de l'Església.

PALAU D'ANGLESOLA

Dimecres, 14/05
Taller d'enigmes. Activitats per a majors de 8 anys. A les 5 de la tarda, a la biblioteca Josep Pont i Gol.

Dijous, 15/05
Espais i joc de taula per a famílies amb infants de primària, a càrrec de la Tribufera. A les 5 de la tarda, a la biblioteca Josep Pont i Gol.

MOLLERUSSA

Del 15/05 al 18/05
Festa Major de Mollerussa. Llonganissada popular, sardanes, espectacle de foc, concerts de Ginestà, Doctor Prats, Hey Pachycos... Més informació al web de l'ajuntament.

URGELL

AGRAMUNT

Dimecres, 07/05
Aula d'Extensió Universitària. Conferència sobre Domènech i Montaner a càrrec de Clàudia Sant Martí, arquitecta especialitzada en restauració arquitectònica. A les 5 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

Dijous 08/05
Sessió Enfamília't. Per aprendre, escoltar, intercanviar, crear xarxa i compartir recursos i estratègies per a una ensenyança conscient. A 2/4 de 6 de la tarda, a l'Espai Cívic.

Dissabte, 10/05
Cicle Comerç Just a les Biblioteques. Conta-contes amb Això no és just. A les 11 del migdia, a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot.

Brots 2025
Representació de l'obra *Lumèr de Txema Muñoz*. Combinació de màgia, mim i clown per a tots els públics. A les 6 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

Dijous, 15/05
Presentació del llibre *La Clau del Cargol* de Jordi Vilagut. A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot.

Dissabte, 17/05
XII Mercat del Trasto. De 9 del matí a 2 del migdia, a la plaça del Pou.

Festa de Sant Isidre Llaurador. Tres tombs i benedicció de tractors i maquinària agrícola. A 2/4 de 12 del migdia, a la plaça Fondan-dana.

Cinema Xic: Anem a caçar un os. A 2/4 de 12 del migdia, al Casal Agramuntí.

Divendres 23/05
XX Cicle Joves Intèrprets. Concert i entrega d'orles als alumnes de l'EMMA. A 2/4 de 8 del vespre, a l'Escola Municipal de Música.

TÀRREGA

Dimecres, 07/05
Taula rodona. *L'ensenyança, educació o formació?* A les 7 de la tarda, al Local Ateneu.

Dijous, 08/05
Taller d'acció tutorial compartida amb famílies. *Salut mental i joves*, a càrrec d'Aida Fontova, psicòloga de Keep Calm. A 2/4 de 7 de la tarda, a l'antic escorxador.

Inauguració de l'exposició L'avantguarda insubornable. Centenari del naixement de Lluís Trepat Padró (1925 - 2022). A les 7 de la tarda, al Museu Tàrrrega Urgell i Arxiu Comarcal Urgell.

Divendres, 09/05
Inauguració de l'exposició *Els llims de Pep Eroles*. A les 7 de la tarda, a la Sala Marsà.

Del 10/05 al 18/05
Festa Major Tàrrrega. Tota la programació a la pàgina 7.



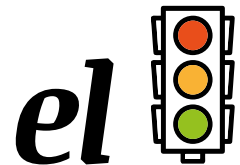
Diumenge, 11/05
Visita guiada al Museu Trepat. A les 12 del migdia.

Dilluns, 12/05
La Setmana Balsàmica: degustació i maridatges. A la 1 del migdia, al Mas de Colom - Casa Borges. De dilluns a divendres a les 13 h, dissabte i diumenge, a les 12 h, 17 h i 19 h.

Dissabte, 17/05
L'Hora del Conte: *El secret de la detectiva Klaus*. Amb Engruna Teatre. A 2/4 de 12 del migdia, a la Biblioteca Germanes Güell.

Mercat de les Antiguitats i les Arts. A les 5 de la tarda, a la plaça del Carme.

Dijous, 22/05
Presentació del grup local de l'entitat Plataforma per la llengua, a càrrec d'Eloi Planas. A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Germanes Güell.



el semàfor de Ponent



Miquel Nadal
Regidor de Cultura
de l'Ajuntament de Tàrrrega

Es fa difícil personificar en una sola persona l'èxit col·lectiu que tornarà a ser la Festa Major de Tàrrrega, que enguany viurà una edició extensa amb nou dies d'intensa programació. Cultura popular a dojo, música, esports i gastronomia faran que la capital de l'Urgell es converteixi de nou en l'epicentre de l'oci nacional. Per part del consistori, el regidor de l'àrea, Miquel Nadal, és la cara visible del suport que dona l'Ajuntament a les diferents entitats al llarg d'aquests dies festius.



José Crespín
Subdelegat del Govern espanyol a Lleida

El Govern espanyol ha avançat en nombrosos projectes en els darrers mesos a les comarques lleidatanes. Entre els més visibles, el projecte de millora de la mobilitat en l'accés a Vilagrassa a l'antiga N-II amb part de l'harmonització ja executada. Una de freda i una de calenta per José Crespín, que quan toca parlar de la passarel·la sobre l'A-2 entre Mollerussa i el Palau d'Anglesola, torna a llençar pilotes fora, tal com va fer en la inauguració d'Autotrac interpel·lat per l'alcalde mollerussenc Marc Solsona.



Pedro Marco
de la Peña
President d'ADIF

L'apagada elèctrica de la setmana passada deixa responsabilitats a molts organismes estatals, però un d'ells sens dubte és ADIF. L'empresa pública que gestiona el sistema ferroviari va tardar més d'un dia a respondre en estacions com Mollerussa o Bell-lloc d'Urgell on van quedar les barreres baixades durant més de 24 hores. En el cas de Bell-lloc, els veïns més propers a les vies van haver de patir la tortura d'escoltar tota la nit l'avis sonor del pas a nivell.

Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques
del territori al teu abast

grup
LleidaMedia



Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 50 18 78



www.analiticlleida.cat
info@analiticlleida.cat



LLEIDA.COM

Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 24 00 82



www.lleida.com
comercial@lleida.com



Comarques
Ponent · Pirineu · Arles

Av. Catalunya, 65
25300 Tàrraga
973 50 18 78



www.comarquesdeponent.com
comercial@comarquesdeponent.com

