**04 TREMP |**

La UdL presenta el nou Grau en Infermeria al Pirineu amb una jornada de portes obertes a Tremp

06 BALAGUER |

El Punt Òmnia Balaguer facilita la inclusió digital i social de m  s de 300 persones

10 TÀRREGA |

Tàrrega celebra una Festa Major de r  cord

14 MOLLERUSSA |

Mollerussa descarta el tancament de contenidors per a la fracció resta

16 JUNEDA |

La Plataforma Aturem la Incineradora presenta un recurs contra la llicència d'obres de Nova Tracjusa a Juneda

18 AGRO |

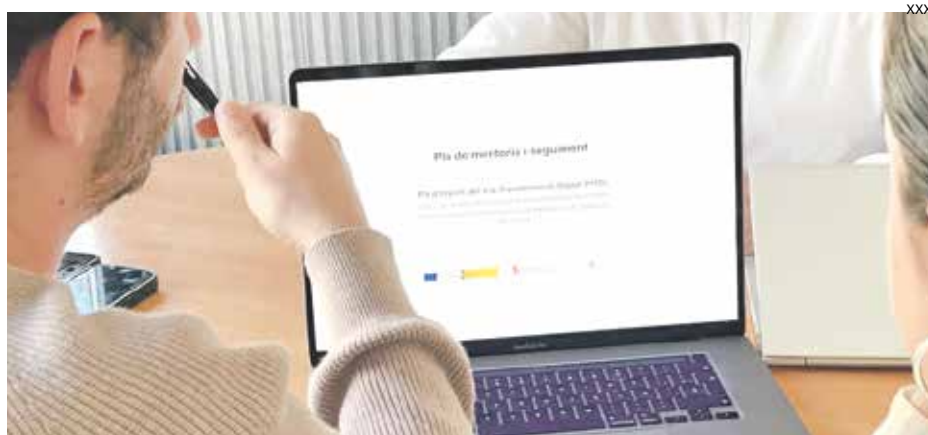
Un   de Pagesos amenaça amb protestes si el Govern no actua contra la plaga cinegètica

Balaguer desplega les ales de l'Harpia

La capital de la Noguera viatjar   al passat del 30 de maig a l'1 de juny | 03

Excel·lent acollida del programa de mentories digitals per a empreses de Lleida

Les empreses participants valoren amb un 4,8 sobre 5 el servei gratuït d'assessorament per impulsar la seva transformació digital



12  



MERCAT DEL VEHICLE D'OCASIÓ

PARC ESPORTIU DE TÀRREGA

30, 31 de maig i
1 de juny 2025

> Divendres 30

> Dissabte 31

> Diumenge 01

de 10 a 20h

SORTEIG
2.000  
ENTRE ELS
COMPRADORS

#MercatVehicleTarrega

Organitza:



Ajuntament de
Tàrrega



TRRG
Promoció Econ  mica

Col·labora:



Diputació de Lleida
La força dels municipis



+ de 4000 mà
d'exposició



Número 608
2a quinzena de maig 2025

Direcció
Tània Carrobé

Redacció
Jordi Bonilla
Lourdes Farré
Gemma Maeso
Carla Díaz
Elena Montañés

Fotografia
Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat
Cristina Castells

Col·laboradors:
Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita
Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix
Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge
30.000 exemplars de
distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no
s'identifica necessàriament amb les
opinions expressades en els articles
signats.

Cartes al director
redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector
redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del
dni i el vostre telèfon. Ens reservem
el dret de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

A Ponent, no hi falta res

"Què s'hi pot fer a Lleida, si no hi ha res?" És la pregunta tòpica, dita amb mig somriure, que més escoltem les persones que som o vivim a Ponent. La resposta ràpida sol ser: "Ves a la Seu Vella, que és molt maca i té bones vistes". Però les Terres de Lleida són molt més que una postal des del turó.

Ara que arriba el bon temps i la boira es retira, és l'ocasió perfecta per redescobrir tot el que s'amaga sota aquesta etiqueta injusta. La ciutat de Lleida ofereix molt més del que es pensa: caminar pel marge del riu Segre, passejar pels Camps Elisis o perdre's pel bosc encantat de la

Mitjana —amb permís dels mosquits.

Però el veritable tresor de Ponent es desplega als pobles. A l'Estany d'Ivars i Vila-sana, natura i tranquil·litat es donen la mà en un espai ideal per observar ocells, passejar o simplement descansar. A Penelles, les façanes de les cases cobren vida amb murals que transformen el poble en una galeria artística viva. A Ager, es pot tocar el cel volant en parapent entre paisatges infinits. I a la Granadella, es pot tastar aquest or líquid característic de les Garrigues després de visitar el Museu de l'Oli.

D'acord, Lleida no té platja. Però té embassa-

ments i congostos que són tresors naturals. A la Noguera, el pantà de Sant Llorenç de Montgai convida a fer-hi caiaç o a descansar vora l'aigua. I el Congost de Mont-rebei, amb les seves parets imponents, ofereix aventura i silenci a parts iguals. Hi ha paisatge, hi ha patrimoni, hi ha gastronomia i hi ha gent arrelada. A Lleida hi ha vida, hi ha història i hi ha orgull. Potser el que falta no és mar, sinó mirada.

Qui diu que a Lleida no hi ha res, potser és que mai ha volgut veure tot el que s'hi respira. Nosaltres, des de Ponent, ho sabem: no ens falta res.

Elena Montañés



L'efecte de la multireincidència

La multireincidència ha ressonat amb força en els últims dies i consegüentment, la sensació d'inseguretat als carrers, però sobretot, a l'àvia a qui l'han assaltat en ple carrer, al propietari a qui li roben a l'interior del vehicle o al botiguer al seu establiment. Els cossos policials, Mossos i la Urbana, ja reconeixen els noms i les cares dels autors i han intensificat els controls i operacions que han demostrat ser efectius, com el Pla Kanpai, però en acabat, la resposta judicial és insuficient i respon al fet que sigui tan fàcil, en repetides ocasions, robar.

En tractar-se de furtos considerats "menors" se'ls facilita la llibertat a espera de judici i tornen a delinquir. La llei els permet fer-ho. Molts d'aquests reincidents saben perfectament el que fan i com sortir-ne impune, ja que per la tipologia de delictes, furs lleus inferiors a 400€, la sanció penal és mínima o inexistent. A ulls del sistema, es tracta de delictes lleus, però a ulls de qui els pateix no és un fet menor.

La multireincidència és un repte que cal abordar amb rigor i s'ha de ser conscient que



juga un paper important la procedència dels detinguts, sense ànims de criminalitzar col·lectius. Però, no podem ignorar aquest factor, si volem entendre per què a determinats grups els paga la pena fer-ho. D'altra manera, hi ha causes relacionades amb el problema com la pobresa, l'exclusió social o la droga, que posen de manifest un greu problema social, però que no justifiquen la il·legalitat.

Ara bé, el més greu de tot: la ciutadania ha normalitzat aquesta situació. I com aquesta moltes d'altres, en què confiar en la llei serveix de ben poc. Els comerços locals i els barris comencen a assumir que existeix la impunitat i conviuen amb por i inseguretat. La solució no ho és fàcil, però manca una resposta àgil per trencar amb la idea que es pot delinquir sense repercussions.

CALAIX DE SASTRE

Teresa Miserachs



L'estat del català

El català ha deixat de ser la llengua habitual a Catalunya i actualment ja és només la llengua parlada per menys d'un terç de la població. Diuen que els parlants del català augmenten, perquè hi ha més persones que el coneixen i el parlen, però que aquest efecte queda diluït per la gran quantitat de nouvinguts, però jo no hi estic pas d'acord, perquè justament molts dels nouvinguts s'esforcen a parlar en català, cosa que fa gent que fa més de 40 anys que viu i treballa a Catalunya i té un accent més tancat que la ministra Montero.

Aquestes dades són facilitades pel Govern de la Generalitat i les fa públiques cada 5 anys, i es basen en l'Enquesta d'usos Lingüístics de la Població (EULP). Segons les últimes dades del 2018, un 36,1% de la població tenia el català com a llengua habitual i actualment és només el 32,6%, és a dir, 4 punts per sota i el que és pitjor, 14 punts per sota de les xifres de fa 20 anys.

La llengua és un dels principals motors de cohesió cultural i social. En aquest context, el paper que poden jugar les figures públiques en la normalització lingüística és fonamental. Ens preguntem sovint què hauria passat si personatges amb gran ressò internacional

com Leo Messi haguessin fet servir el català de manera habitual en les seves aparicions públiques. 21 anys va viure a Catalunya i va viure de Catalunya i ni una sola paraula, cada cop que parlava ho feia amb un argentí rioplatense que riu-te'n tu. En canvi, molts menys anys porta a Catalunya l'actriu Natalia Sánchez, parella de Marc Clotet, que té un català perfecte i que és l'enveja de molts autòctons. Persones com ella fan que a vegades pensi que no tot està perdut i em pregunto quin impacte hauria tingut en la percepció i l'ús social si Messi i altres jugadors i figures públiques haguessin fet ús del català. Messi no ha estat només un dels millors futbolistes de la història, sinó també un símbol del Barça, que és més que un club, que representa molt més que un país i que ja ningú no recorda que fa uns anys, no tants, al seu camp era l'únic lloc on es podia parlar i cridar en català; que és més que una llengua, és un sentiment, una sensació de pertinença, aquest club ha estat estretament vinculat a la identitat catalana. Doncs en Messi tot i viure més de 20 anys a Catalunya i ser la cara més visible del club, l'argentí mai va utilitzar el català en públic, però ara, segur que l'anglès el parla perfecta-

ment. Ningú hauria d'estar forçat a parlar una llengua, no hauria de ser una obligació, però sí que ha estat una gran oportunitat perduda. Que dic jo, si a moltes feines demanen idiomes, si a un cambrer de platja se li exigeix que com a mínim parli anglès, potser se'ls podria "suggerir" des del club la conveniència de parlar en català per l'impacte que això té no només en les criatures sinó també en tota la població i arreu del món.

Si Messi hagués fet servir el català, encara que només fos en rodes de premsa, actes institucionals o la seva veu als múltiples anuncis que va fer, el seu gest hauria tingut un valor simbòlic immens.

Sembla ser, però que molts pactes i reunions, però l'Administració catalana no acaba de predicar amb l'exemple a l'hora d'utilitzar el català en els documents oficials i sovint els trobes només en castellà i altres idiomes però no en català. Potser no tot depèn del Messi de torn, però sí que hem de ser conscients que depèn de tots, molt especialment de les figures públiques, de tots aquells que tenen altaveus i ressons més grans, fer del català una llengua no només d'ús, sinó també d'identificació i orgull.



Balaguer viatja a l'Edat Mitjana amb una Harpia carregada de misteri i màgia



Presentació de l'edició Harpia, Balaguer medieval 2025

s'ha creat una polsera amulet inspirada en una joia trobada al Castell Formós del segle XIV, que estarà a la venda durant els dies de la festa.

Com a acte central, la tarda de dissabte se celebrarà la Baixada de l'Harpia, una cercavila participativa amb torxes i vestits d'època que sortirà des del Castell Formós i culminarà a la plaça del Museu, on es farà el Ball i Salt de l'Harpia amb la colla de diables Bèsties Feréstegues.

La festa també inclourà una programació pensada per als més petits durant tot el cap de setmana, amb espectacles de màgia, titelles, contacontes i activitats lúdiques, així com una carpa de jocs de rol i de taula per a tots els públics. A més, el mercat medieval i les demostracions d'esgrima, cuina i tècniques de tortura o salut mental medievals enriqueiran l'experiència amb un toc divulgatiu.

L'organització destaca que, un any més, els assistents podran llogar vestuari medieval entre el 28 i el 30 de maig al número 17 de la plaça del Mercadal, per viure la festa de manera encara més immersiva.

Amb aquesta nova edició, la Festa de l'Harpia consolida Balaguer com una de les capitals culturals i històriques de Ponent, capaç de conjugar rigor, espectacle i participació ciutadana per fer reviure el seu ric llegat medieval.

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

Del 30 de maig a l'1 de juny, Balaguer tornarà a viure una immersió total en el seu passat medieval amb una nova edició de la Festa de l'Harpia, que enguany girarà entorn de les creences i supersticions de l'època. Amb una programació farcida d'activitats per a tots els públics i amb una aposta clara pel Centre Històric com a escenari únic, la ciutat es convertirà durant tres dies en un autèntic poblat medieval. La festa començarà oficialment el divendres 30 amb la VII Jornada d'Estudis Rei Pere el Cerimoniós, que reunirà diverses conferències centrades en les creences i supersticions a l'edat mitjana. Ara bé, ja el dijous al vespre s'iniciarà la proposta gastronòmica Mossades Medievals, en què bars i restaurants locals oferiran tapes temàtiques creades expressament per a l'ocasió.

Un dels principals canvis d'aquesta edició és la centralització de totes les activitats al Centre Històric, amb la plaça del Mercadal

com a nucli neuràlgic. Allà s'hi instal·larà el campament i poblat medieval, amb exposicions, demostracions i recreacions de la vida quotidiana del període. També acollirà l'espai gastronòmic Les Tavernes, on a més de menjar i beure, es podrà gaudir d'actuacions musicals com les del grup Fenya Rai!, Sal 150 o Legendari, i tastar vins medievals de la mà de l'enòloga Judit Sogas.

La proposta inclou activitats per a tota la família, amb una mostra d'antics oficis al carrer d'Avall, espais infantils amb tallers, jocs, inflables i espectacles a la plaça del Pou, i animació itinerant amb companyies com Toniton Circ o La Cremallera Teatre. Al safareig de la Reguereta, l'Associació Dona Rural mostrarà com es feia la bugada tradicional amb cendra i aigua calenta.

Un dels espais que captivarà l'interès dels visitants serà el carrer de l'esoterisme, al carrer Major, on tarotistes i altres personatges misteriosos endinsaran el públic en el món màgic de les supersticions. A més,

**INSTITUT de GUISSONA**
Formació Professional

Preinscripcions del 23 al 29 de maig

- > Centre referent de la indústria alimentària
- > Alta inserció laboral
- > Formació DUAL
- > Aprenentatge actiu

CFGS Processos i qualitat en la indústria alimentària

CFGM Elaboració de productes alimentaris

CFGM Manteniment electromecànic

CFGM Gestió administrativa + Sistemes microinformàtics i xarxes

PFI Auxiliar de comerç i atenció al públic

PFI Muntatge d'instal·lacions electrotècniques en edificis

preinscripcio.gencat.cat
[Informa't: iesguissona@xtec.cat](mailto:iesguissona@xtec.cat) · 973 55 14 17
www.iesguissona.cat

NOU GRAU EN INFERMERIA AL PIRINEU-TREMP



**Universitat de Lleida**
Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia

MATRICULA'T AL GRAU EN INFERMERIA AL PIRINEU-TREMP
CURS 2025-2026

Preinscripcions Del 3 al 29 de juny

Canal Universitats
[UdL – Infermeria UdL – Pirineus -Trempe]

La UdL presenta el nou Grau en Infermeria al Pirineu amb una jornada de portes obertes a Tremp



Presentació del Nou Grau en Infermeria al Pirineu-Tremp a la fira Projecta't Cerdanya



L'hospital Comarcal del Pallars acollirà les portes obertes del nou grau en Infermeria al Pirineu-Tremp

TREMP | LOURDES FARRÉ

La Universitat de Lleida (UdL) impulsa una nova etapa en la formació sanitària al territori amb el llançament del Grau en Infermeria al Pirineu-Tremp, que es començarà a impartir el curs 2025-2026. Amb l'objectiu d'apropar els estudis universitaris a zones rurals i donar resposta a les necessitats sanitàries del Pirineu, aquest nou grau es va presentar oficialment el 17 de maig en una jornada de portes obertes a l'Hospital Comarcal del Pallars, a Tremp.

Fins ara, el Pirineu català era l'única regió del país sense estudis universitaris en l'àmbit de la salut. Amb aquesta nova titulació, la UdL vol revertir aquest desequilibri territorial i formar professionals que coneguin de primera mà les particularitats socials i sanitàries d'aquest entorn.

Formació especialitzada en un entorn únic

El nou grau comptarà amb 20 places i es desenvoluparà en grups reduïts per afavorir un seguiment personalitzat dels estudiants. La docència es farà en horari de tarda i combinarà metodologies actives d'aprenentatge amb l'ús de simulació clínica i tecnologia de realitat virtual, seguint els models més innovadors de formació sanitària.

Un dels aspectes clau del programa són les pràctiques clíniques, que es faran a diversos hospitals del Pirineu —com el de Tremp, la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Vielha— així com a centres d'atenció primària, al Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i fins i tot en estacions d'esquí, oferint així una formació única i adaptada a les condicions de la zona.

Els estudiants disposaran d'un professional referent durant les pràctiques, garantint una atenció individualitzada i un acompanyament proper en l'àmbit assistencial.

El cost de matrícula, de caràcter públic, serà de 1.061 € anuals, fet que manté l'accessibilitat econòmica de la formació. Fins que s'habiliti la nova seu definitiva dins l'Hospital Comarcal del Pallars, les classes s'impartiran temporalment a l'Institut de Tremp (Av. Bisbe Iglesias, 5). Amb aquest nou grau, la UdL consolida el seu compromís amb una formació sanitària de proximitat, adaptada a les necessitats del territori i amb vocació d'arrelament local. A més de Lleida i Igualada, Tremp es convertirà així en el tercer punt del mapa universitari de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia de la UdL.

inscripcions obertes
CURS 2025/26
Tàrraga i Bellpuig

Fer teatre és molt més que FER TEATRE

50% de matrícula fins a l'1 de juliol

CRUMA WWW.CRUMATALLER.COM

CRUMA celebra el seu festival amb prop de 200 actors i actrius



Darrera edició del festival de final de curs de Cruma

TÀRREGA | JORDI BONILLA

El taller d'arts escèniques CRUMA ja té a punt una nova edició del seu festival amb el qual culmina la segona part del curs 2024-25 dels seus grups de teatre. En aquesta sisena edició seran una vintena d'obres de teatre en set sessions amb la participació de prop de 200 actors i actrius que han preparat la seva pròpia peça teatral. Seran obres d'uns vint minuts de durada amb tres o quatre peces per representació.

El festival arrencarà el 26 de maig als baixos del Castell de Bellpuig, seguirà el 30 i 31 de maig i l'1 de juny al Teatre Ateneu de Tàrraga amb sessions de migdia i vespre i, finalment, el dilluns 1 de juny hi haurà un experiment dels

alumnes de multiescèniques a la plaça de les Nacions sense Estat de Tàrraga a les vuit del vespre. L'entrada per aquests espectacles serà a través del sistema de taquilla inversa per tal de finançar les despeses organitzatives del festival.

Per altra banda, CRUMA ja ha obert les inscripcions per al curs 2025-26 a Tàrraga i Bellpuig. Abans de l'1 de juliol, les persones que s'inscriguin rebran un 50% de descompte en la matrícula. S'ofereixen classes per infants i adults de teatre, teatre musical i multiescèniques (de carrer, físic i circ) complementades amb sortides, projectes i exhibicions. Per més informació es pot accedir al web www.crumataller.com.

Naturgy

EQUIPO AHORRO

T'AJUDA
A **ESTALVIAR**,
SIGUI QUINA SIGUI
LA TEVA **ENERGÈTICA**.



Segueix-lo i comença
a estalviar!

TEATRO REAL
CERCA DE TI



Acte de presentació de la 14a edició del cicle Juliol de Música i Poesia

El cicle Juliol de Música i Poesia torna a Balaguer amb quatre propostes artístiques de primer nivell

Els diumenges de juliol, Balaguer es tornarà a convertir en l'escenari del cicle Juliol de Música i Poesia, que enguany celebra la seva 14a edició amb quatre concerts de gran qualitat en espais patrimonials com el convent de Sant Domènec i l'església de Santa Maria de les Franqueses.

El cicle arrencarà el 6 de juliol amb el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana i l'espectacle Canto la lluita... i l'amor, dedicat a Joan Salvat-Papasseit. El seguiran, els diumenges següents, actuacions del pianista Daniel Ligorio, el projecte escènic Temps de lucrècies i quartets i la cloenda L'enigma Garreta, un concert teatralitzat en homenatge als 150 anys del compositor Juli Garreta.

Organitzat per TraginArt amb el suport de la Paeria de Balaguer i l'ICEC, el cicle proposa un estiu de música i paraula amb accent català i escenaris amb història.

El Punt Òmnia Balaguer facilita la inclusió digital i social de més de 300 persones



Presentació del Punt Òmnia a Balaguer

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

Des de la seva posada en marxa l'octubre passat, el Punt Òmnia Balaguer, impulsat per la Generalitat de Catalunya i gestionat per ASPID, ha afavorit la inclusió social i digital de 343 persones. Aquest espai, pensat per apropar les tecnologies de la informació a la ciutadania, s'ha convertit en un referent per a col·lectius que sovint es troben en risc d'exclusió.

El servei, que s'adapta a les necessitats específiques de cada comunitat, fomenta l'empoderament digital a través de tallers i activitats diverses. Durant els seus primers mesos de funcionament s'hi han dut a terme iniciatives relacionades amb l'aprendre a fer servir eines digitals, millorar les competències laborals, participar en accions culturals i socials, i fer ús de serveis d'administració

electrònica. Els joves també hi han trobat espais d'aprenentatge tecnològic innovador.

L'acte de presentació del projecte es va celebrar el passat 8 de maig, al Centre Cívic i Comunitari Balaguer-Eixample. Durant la seva intervenció, Bibiana Bendicho, presidenta d'ASPID, va destacar la voluntat del programa de "capacitar tecnològicament les persones, especialment aquelles en situació vulnerable, per tal de facilitar la seva integració social".

Per la seva banda, el director general d'Acció Cívica i Comunitària, Jaume Romero, va remarcar que aquest tipus d'iniciatives són essencials per lluitar contra les desigualtats socials que es generen en l'àmbit de la informació, la comunicació i la innovació. Va insistir en la importància de garantir l'accés universal a les TIC

com a eina per millorar la qualitat de vida de la ciutadania.

Dades presentades per Maite López, responsable dels projectes socioeducatius d'ASPID, van revelar que el servei ha tingut una gran acollida entre la gent gran, que representa el gruix principal dels usuaris. La major part de les persones ateses són dones, i la cobertura territorial s'ha concentrat sobretot a Balaguer, amb una presència menor a municipis propers de la Noguera.

Eva Teixidó, responsable del Casal Cívic i Comunitari Balaguer-Eixample, va explicar que molts dels usuaris arriben amb dificultats per fer servir dispositius com el telèfon mòbil o aplicacions habituals com CatSalut o la banca digital, i que els tallers els ofereixen eines per guanyar seguretat i autonomia en el seu dia a dia.

La jornada va cloure amb una sessió pràctica en què els assistents van poder introduir-se a l'ús d'Internet i dels serveis digitals de l'Administració pública.

El Punt Òmnia s'adreça especialment a persones en situació d'atur, infants, joves, famílies i gent gran, amb l'objectiu de trencar les bretxes digitals que encara exclouen part de la població dels avantatges que ofereixen les tecnologies. Es tracta d'un servei gratuït i obert a tothom, amb accés a ordinadors i recursos tecnològics, i un fort arrelament al territori i a la comunitat local.

Actualment, a la demarcació de Lleida hi ha 10 Punts Òmnia, entre ells el de Balaguer-Eixample, que avui ha esdevingut exemple viu del seu impacte transformador.

PROGRAMA HARPIA BALAGUER • DIES 30, 31 DE MAIG I 01 DE JUNY

DIJOUS, DIA 29/05

Inici de les Mossades Medievales.

Consulta els diferents establiments adherits i fes una mossada medieval! www.harpia.balaguer.cat

DIVENDRES, DIA 30/05

DE 09.15 H A 12.00 H

Les escoles gaudeixen de l'Harpia:

Descobreix l'Arxiu! Visita immersiva, màgica i sorprenent a l'Arxiu Comarcal de la Noguera, de la mà de l'Àurem, la nostra arxivera!

Aprèn el ball del Salt de l'Harpia, a càrrec d'Albert Bonet.

Explicació del conte de l'Harpia al Museu de la Noguera, amb la doctora Silvana Sargantana.

Fer el safareig a la Reguereta! amb l'Associació Dona Rural. **Taller d'elaboració del joc medieval de l'Alquerc** a la plaça del Pou, amb Cristina Colilles.

Adreçat als alumnes de 4t d'Educació Primària.

9.45 H • A LA SALA D'ACTES

DE LA CASA DE LA PAERIA DE BALAGUER,

VII Jornada d'Estudis Rei Pere el Cerimoniós. Supersticions i creences a l'edat mitjana. Consulteu la programació.

D'11 A 13 H • AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,

Recreació històrica amb l'Associació Dona Rural. Passaran bugada, com es feia antigament amb la cendra i aigua molt calenta.

17 H • A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Obertura del mercat medieval.

18 H • A L'ESCENARI DE L'ESPAI GASTRONÒMIC LES TAVERNES,
Espectacle infantil 'Els viatgers dels contes', a càrrec de la companyia La Cremallera Teatre, amb contes, màgia i cançons. *Públic familiar, edats recomanades de 3 a 12 anys.*

20 H • A LA PLAÇA DEL POU,
Concert de fusió de música antiga i moderna MAN (mà) amb Fernando Barroso & Efrén López, com a cloenda de la VII Jornada d'Estudis Rei Pere el Cerimoniós.

20 H • PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Comparsa medieval amb el grup La Cremallera Teatre.

22.30 H • A L'ESPAI GASTRONÒMIC LES TAVERNES,
Concert musical amb el grup Fenya Rai! Es podrà sopar.

DISSABTE, 31 DE MAIG

10 H • A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Obertura del mercat medieval.

DE 10 A 14 H I DE 16 A 20 H • A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Carpa de jocs de taula i de rol medievals. Adreçats a públics de totes les edats. Inscripcions al mateix lloc.

DE 10.30 H A 14 H I DE 17 H A 21 H • A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Carpa d'activitats medievals a càrrec d'Infestum Espectacles. Mostra d'esgrima i d'armes medievals, escola de cava-



llers i explicació de com vestir el cavaller, en diferents torns.
Adreçat a grans i petits. Tothom hi pot participar!

**DURANT TOT EL DIA: Exposició d'armes i armadures i de-
mostració de receptes de cuina medieval.**

10 H · AL CARRER D'AVALL,
Obertura de la mostra d'antics oficis, amb tallers interac-
tius per a infants.

10 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Obertura del campament medieval, a càrrec del grup de
recreació històric Arx Corpus Dei Cordis.

11.30 H · Xerrada sobre licors medievals.

13 H · Xerrada sobre tècniques de tortura a l'Edat Mitjana.

17 H · Explicació sobre armes i tècniques de lluita medievals.

17.30 H · Esgrima històrica vs la que es veu a les pel·lícules.

18 H · Combat de cavallers.

DURANT TOT EL DIA: Activitats interactives: escriptura anti-
ga, teixits, i demostracions de la vida quotidiana medieval al
campament.

10 H · A LA PLAÇA DEL POU,
Obertura de l'espai infantil
DE 10 H A 14 H I DE 16.30 H A 20.30 H
Encunya la teva moneda medieval, taller d'elaboració
d'una moneda a partir d'un disc de llautó.

D'11 H A 14 H I DE 17 H A 20 H · AL CARRER MAJOR
Justa a la Fusta, joc de combats singulars amb petits cava-
llers de fusta armats amb llances. A càrrec del grup de Dia-
bles Bèsties Feréstegues. Gratuïts.

D'11 H A 14 H I DE 17 H A 20 H · AL CARRER MAJOR
Espai de jocs i castell inflable medieval

D'11 H A 14 H I DE 16 H A 19 H · A L'ARXIU COMARCAL,
Descobreix l'Arxiu! Coneixes l'Arxiu? Aquest any, grans i
petits podreu fer una visita immersiva, màgica i sorprenent
de 360º de la mà de l'Àurem, la nostra arxivera!
*Activitat inclosa en el projecte "Catalunya país d'arxius, do-
cuments que fan Europa".*

11 H · A LA PLAÇA DEL POU,
Espectacle infantil de màgia amb el bruixot Esclot i les se-
ves bombolles, a càrrec del Mag Reivax. *Adreçat a tots els
públics.*

D'11 H A 13 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,
Recreació històrica amb l'Associació Dona Rural.

11.15 H · PER DIFERENTS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Arribada dels músics i còmics, amb la companyia La Cre-
mallera Teatre.

11.30 H · PER DIFERENTS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Els bufons del castell, de la companyia Toniton Circ.

11.30 H · A LA SALA D'ACTES DE LA CASA DE LA PAERIA,
Xerrada: Una visió de la Salut Mental a l'edat mitjana, a
càrrec de Francisco Vicente Rúbio Choan.

12.15 H · A LA PLAÇA DEL POU,
El camell Simba, de la companyia Toniton Circ, que es foto-
grafiarà amb tots els infants.

12.30 H · A LA PLAÇA DEL POU,
Contes i descontes del Cascall, de la companyia La Crema-
llera Teatre, a l'espai infantil. *Adreçat a tots els públics.*

12.45 H · PELS CARRERS MAJOR I D'AVALL,
Actuació de King Magus. *Espectacle de màgia itinerant.*

**13 H · A L'ESPAI GASTRONÒMIC DE LES TAVERNES, A LA PLAÇA
DEL MERCADAL,** **L'hora del vermut** amb l'actuació del grup Sal
150, concert de música folk – celta.

13 H · PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Cercavila amb en Jap i el seu drac, a càrrec de la compan-
ya La Cremallera Teatre.

13.15 H · AL CARRER MAJOR,
Funció de circ!, amb la companyia Toniton Circ.

DE 17 H A 20 H · AL CARRER MAJOR,
Carrer de l'esoterisme amb tres tarotistes que ens end-
insaran en un món màgic, de supersticions i creences, i ple
de misteri.

17 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
Espectacle infantil 'Sons de castells' amb la companyia
La Botzina.

17.30 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL, **Actuació de King Ma-
gus,** amb un espectacle de màgia itinerant pel mercat.

17.45 H · AL CARRER D'AVALL, **Acció teatral El Botxí de Bala-
guer,** amb la companyia Toniton Circ.

17.45 H · A L'ESCENARI DE L'ESPAI DE LES TAVERNES,
Varietats dels vins de l'edat mitjana. Tast de vins. *Places
limitades.*

18 H · PEL MERCAT I CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Passejada del Drakons, amb la companyia la Cremallera
Teatre.

DE 18 H A 20 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,
Recreació històrica amb l'Associació Dona Rural.

18.30 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
Espectacle infantil de titelles "Escudella de reis" de la
companyia Micro Troupe. *Adreçat a tots els públics.*

18.45 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Actuació del grup del Ball de Bastons del casal Pere III, a
l'escenari de l'espai gastronòmic de les Tavernes.

19 H · ALS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Visita al mercat del Putxar, el venedor de somnis, de la
companyia La Cremallera Teatre.

19.30 H · AL CARRER D'AVALL,
Cercavila amb en Ramon dels boscos, a càrrec de la com-
panyia Toniton Circ.

19.45 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,
El passeig del Climor, amb la companyia La Cremallera Teatre.

20 H · CONCENTRACIÓ AL CASTELL FORMÓS,
Baixada de l'Harpia. Cercavila medieval participativa.
Tothom pot participar-hi vestit de l'època i duent torxes!

20.25 H · PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
La mort i la daga, a càrrec de la companyia Toniton Circ.

20.30 H · DES DEL CASTELL FORMÓS,
Sortida de la cercavila participativa.

20.45 H · A LA PLAÇA DE SANT SALVADOR,
Arribada de l'Harpia i tota la comitiva. Inici de la desfilada
fins a la plaça del Museu de la Noguera, on resideix l'Harpia.

20.50 H · PER LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Comparsa medieval, amb la companyia La Cremallera Teatre.

21 H · A LA PLAÇA COMTES D'URGELL,
**Parlament dels comtes d'Urgell, Ball de salt de l'Harpia i
Salt de foc de l'Harpia.**

22 H · A L'ESPAI GASTRONÒMIC LES TAVERNES,
Vespreig medieval a càrrec del grup Legendari, amb un
repertori de música folk rock català. *Es podrà sopar.*

23.45 H · A L'ESPAI GASTRONÒMIC LES TAVERNES,
Sessió golfa amb el dj Joglar.

DIUMENGE, 1 DE JUNY

10 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Obertura del mercat medieval

DE 10 A 14 H I DE 16 A 20 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Carpa de jocs de taula i de rol medievals. *Adreçats a pú-
blics de totes les edats. Inscripcions al mateix lloc.*

10 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Obertura del campament medieval, a càrrec del grup de
recreació històric Arx Corpus Dei Cordis.

11.30 H · Xerrada sobre licors medievals.

13 H · Xerrada sobre tècniques de tortura a l'Edat Mitjana.

17 H · Explicació sobre armes i tècniques de lluita medievals.

17.30 H · Esgrima històrica VS la que es veu a les pel·lícules.

18 H · Combat de cavallers.

DURANT TOT EL DIA · Activitats interactives.

10 H · AL CARRER D'AVALL,
Obertura de la mostra d'antics oficis, amb tallers interac-
tius per a nens i nenes.

10 H · A LA PLAÇA DEL POU, **Obertura de l'espai infantil.**

10.30 H · SORTIDA DES DE LA PLAÇA DEL POU,
Cercavila musical fins al monument d'en Jaume d'Urgell,
amb la cobla Jovenívola d'Agramunt.

11.00 H · AL MONUMENT DEL COMTE JAUME D'URGELL,
Ofrena floral i celebració dels 50 anys de creació de la sar-
dana *"Balaguer ciutat comtal"*.

11 H · PER LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Els bufons del castell, amb la companyia Toniton Circ.

D'11 H A 13 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,
Recreació històrica amb l'Associació Dona Rural.

11.15 H · PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Arribada dels músics i còmics, amb la companyia La Cre-
mallera Teatre.

11.30 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,
Espectacle itinerant musical amb el grup Taraska.

11.30 H · A LA PLACETA DE SANT DOMÈNECH,
Ballada Urgellenca. Sardanes amb la cobla Jovenívola
d'Agramunt.

11.30 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
Taller 'Pintem bosses amb l'Harpia', amb la Colla Gegante-
ra i Grallera de Balaguer.

12 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
Contes i descontes del Cascall, de la companyia La Crema-
llera Teatre, a l'espai infantil.

12 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA I PLAÇA DEL POU,
Actuació de King Magus. Espectacle de màgia itinerant.

12.15 H · AL CARRER MAJOR, El camell Simba, de la compan-
ya Toniton Circ, que es fotografiarà amb tots els infants.

12.30 H · AL CARRER D'AVALL, Cercavila amb David l'Ogre,
joc musical i teatral amb la companyia La Cremallera Teatre.

13 H · AL MIG DEL MERCADAL, Concert vermut amb Taraska,
a l'espai gastronòmic les Tavernes.

13.15 H · PEL MERCAT I CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Acció teatral itinerant Funció de circ, a càrrec de la com-
panyia Toniton Circ.

**13.30 H · PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC, Cercavila amb
en Jap i el seu drac,** a càrrec de la companyia La Cremallera
Teatre.

**14 H · AL CARRER MAJOR, Dinar de germanor medieval a
càrrec de Cuinats Graells.**

**16.30 H · ALS CARRERS MAJOR I D'AVALL, Espectacle itinerant
musical** amb el grup Taraska.

**17 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU, Contes i des-
contes del Cascall,** de la companyia La Cremallera Teatre, a
l'espai infantil. *Adreçat a tots els públics.*

**17 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU, Inici del taller
pedagògic gastronòmic: fem la broqueta del cavaller.**
*Adreçat a infants de 4 a 12 anys. Places limitades a 20 parti-
cipants per grup.*

17.30 H · A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Acció teatral El Botxí de Balaguer, amb la companyia To-
niton Circ.

17.45 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
**Segon taller pedagògic gastronòmic medieval: Fem la
broqueta del cavaller.**

DE 18 A 20 H · AL CARRER MAJOR,
Carrer de l'esoterisme amb tres tarotistes.

DE 18 A 20 H · AL SAFAREIG DE LA REGUERETA,
Recreació històrica amb l'Associació Dona Rural.

18 H · PEL MERCAT I CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Passejada del Drakons, amb la companyia la Cremallera
Teatre.

**18.30 H · AL CARRER D'AVALL, Cercavila amb en Ramon dels
boscos,** a càrrec de la companyia Toniton Circ.

18.30 H · PEL MERCAT, A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Actuació de King Magus, amb el seu espectacle de màgia
itinerant

18.30 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
**Tercer taller pedagògic gastronòmic medieval: Fem la
broqueta del cavaller.**

18.45 H · PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Visita al mercat del Putxar, el venedor de somnis, de la
companyia La Cremallera Teatre.

19 H · AL CARRER D'AVALL,
El passeig del Climor, amb la companyia La Cremallera Tea-
tre, al carrer d'Avall.

19.15 H · A L'ESPAI INFANTIL, A LA PLAÇA DEL POU,
**Quart taller pedagògic gastronòmic medieval: Fem la
broqueta del cavaller.**

**19.30 H · A L'ESPAI GASTRONÒMIC LES TAVERNES, PLAÇA DEL
MERCADAL, Concert amb el grup Fogaina,** per compartir
música folk, inspirar i fer ballar les emocions.

20.30 H · PELS CARRERS DEL CENTRE HISTÒRIC,
Comparsa medieval amb la mort i la daga, a càrrec de La
Cremallera Teatre i Toniton Circ.

**21 H · SORTIDA DES DEL PUNT D'INFORMACIÓ DE LA PLAÇA DEL
MERCADAL, Batucada de fi de festa** amb el grup de percus-
sió balaguerí Bandelpal.

21.30 H · ESPAI DE LES TAVERNES, A LA PLAÇA DEL MERCADAL,
Ball de lluïment de l'Harpia com a cloenda de la festa.



DEPARTAMENT DE SALUT

Participants de la XII edició del Curs de Cardiologia Clínica

El Monestir de les Avellanes acull la XII edició del prestigiós Curs de Cardiologia Clínica

Els passats 8 i 9 de maig, el Monestir de les Avellanes va acollir la dotzena edició del Curs de Cardiologia Clínica, un esdeveniment de referència organitzat pel Servei Territorial de Cardiologia de Lleida que ha reunit 42 residents de tot l'Estat en els darrers anys de formació mèdica.

Des del seu inici el 2013, amb una única interrupció el 2020 per la pandèmia, el curs s'ha consolidat com una cita imprescindible per a la formació especialitzada en Cardiologia. Amb un format intensiu de dos dies, combina xerrades, anàlisi de casos clínics i concursos, fomentant la interacció entre alumnes i experts.

Aquesta edició va ser especialment emotiva, ja que va marcar la darrera organització dels doctors Fernando Worner i Alfredo Bardají, fundadors del projecte i referents en la cardiologia catalana, que van repassar la seva trajectòria professional de més de 40 anys.

El curs contribueix decisivament a projectar Lleida com un centre de referència estatal i a atraure joves especialistes al territori.



LOURDES FARRÉ

Presentació de la 4a edició del Festival EntreRius a Tèrmens

L'EntreRius porta a Tèrmens les veus de Gerard Aledo, Guillem Ramisa, Clara Gispert i Socunbohemio

El municipi de Tèrmens ja escalfa motors per a una nova edició del Festival EntreRius, que enguany celebra la seva quarta edició els divendres 11 i 18 de juliol. La cita cultural, que tindrà lloc novament a l'espai natural de la Copa d'Aigua, aposta pel petit format i la música d'autor, posant en valor artistes del territori i creant un ambient proper i natural.

Com ja és habitual, el festival manté el sistema de taquilla inversa, on el públic decideix l'import de la seva aportació un cop finalitzat el concert. Enguany, el cartell inclou les actuacions de Gerard Aledo i Guillem Ramisa el primer dia, mentre que el 18 de juliol serà el torn de Clara Gispert —que presentarà el seu segon disc, "La Petita Mort"— i el grup Socunbohemio.

L'acte de presentació va tenir lloc el passat 14 de maig i va comptar amb la presència de Joan Capdevila, regidor de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Tèrmens, Màxim Solanes, director musical del festival, i el diputat de la Noguera, Marc Solanes. Tots tres van destacar la importància d'aquest tipus de propostes per dinamitzar la vida cultural i econòmica del municipi.

Comencen l'estudi antropològic de les restes dels comtes d'Urgell



PAERIA BALAGUER

Obertura dels sepulcres dels comtes d'Urgell

OS DE BALAGUER I

Un equip de tècnics conservadors i restauradors patrimonials van obrir el passat 26 de maig les dues osseres que hi ha a l'església del monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes. L'operació, que es va allargar durant gairebé una hora, té com a objectiu fer un estudi antropològic per aprofundir coneixements sobre els comtes d'Urgell, ja que les restes que hi havia a dins correspondrien a les d'Ermengol X, els seus pares Àlvar i Cecília de Foix, i el seu germà Àlvar II, vescomte d'Àger. Tot

plegat, forma part del projecte de reproducció dels seus sepulcres, tenint en compte que els originals es van vendre el 1906 i actualment estan exposats al museu The Cloisters de Nova York.

La directora del Museu de la Noguera, Carme Alòs, va destacar que aquesta intervenció permet estudiar per primera vegada els ossos d'uns comtes d'Urgell que són "coneguts i accessibles". En aquest sentit, va dir que les dades que aportaran les restes poden tenir interès per aprofundir en la història del comtat i en la nissaga Cabrera, a la

qual pertanyien aquestes persones.

Alòs va detallar que les osseres que hi ha a l'església del monestir es van instal·lar el 1967. De fet, un cop venuts els sepulcres originals a un antiquari, el 1906, les restes que hi havia al seu interior es van enterrar, en un primer moment, a l'església parroquial del nucli de Vilanova de la Sal.

Per la seva banda, Núria Armentano, antropòloga del Museu d'Arqueologia de Catalunya, va explicar que es farà una primera revisió de les restes al monestir de les Avellanes, per tal de comprovar a quants individus poden correspondre i veure "si realment són compatibles amb les dades que tenim d'aquests comtes d'Urgell" a través d'un estudi genètic que pot trigar diversos mesos.

Mentre, el director del monestir de Santa Maria de les Avellanes, Robert Porta, va apuntar que els treballs d'investigació s'han fet coincidint amb la necessitat de treure les osseres de l'església per poder instal·lar la reproducció dels sepulcres d'Àlvar i Cecília de Foix, que podrien arribar cap al mes de setembre. La idea és que, un cop es pugui certificar que les restes corresponen a comtes d'Urgell, es puguin dipositar a l'interior dels nous sepulcres.

Els caçadors de Tèrmens alerten sobre la mort constant de cabirols en el canal de regadiu

TÈRMENS | LOURDES FARRÉ

La Societat de Caçadors de Tèrmens ha expressat la seva profunda preocupació per la mort constant de cabirols i altres animals en el canal de regadiu que travessa el municipi. Segons el seu president, aquesta situació s'ha repetit durant anys sense que s'hagin implementat mesures efectives per a evitar-la.

Punts conflictius i conseqüències

Els punts més problemàtics es troben en les preses de Vallfogona de Balaguer, Tèrmens i Vilanova de la Barca, on sovint es troben cabirols morts arrossegats pel corrent fins als contenidors.

Encara que no hi ha un recompte oficial, les imatges documentades per la Societat de Caçadors de Tèrmens mostren la gravetat del problema.

Mesures insuficients

Encara que es van instal·lar rampes metàl·liques per a ajudar els animals a sortir de l'aigua, aquestes no són efectives, ja que no aconsegueixen el nivell de l'aigua tret que el canal estigui molt ple. Això significa que els animals no poden accedir a elles i sortir de l'aigua.

La situació no sols afecta els cabi-



SOCIETAT DE CAÇADORS DE TÈRMENS

Cabirol mort al canal de regadiu de Tèrmens

rols, una espècie cada vegada més present en la zona, sinó que també pot tenir conseqüències fatals per a gossos i persones que accidentalment caiguin a l'aigua.

Crida a l'acció

La Societat de Caçadors de Tèrmens fa una crida a les autoritats i entitats competents perquè s'impliquin a trobar una solució efectiva i urgent a aquest problema. És necessari trobar una fórmula que permeti als animals que cauen a l'aigua sortir amb seguretat.

La situació ha estat recentment traslla-

dada a l'Assemblea de la Federació Catalana de Caça, amb l'esperança de pressionar a les administracions i entitats per a avançar cap a una solució. Els caçadors estan disposats a col·laborar amb qui sigui necessari per a trobar una solució efectiva i urgent.

Es reclama visibilitat i acció per a abordar aquest problema que afecta la fauna i la biodiversitat en la zona. Les imatges documentades per la Societat de Caçadors de Tèrmens mostren la magnitud del problema i la necessitat d'actuar amb urgència.



Natasha Domanova dona vida al cartell del 10è Encontats amb una il·lustració inspirada en la màgia i la fantasia



Presentació del cartell de la 10a edició de l'Encontats

BALAGUER | LOURDES FARRÉ

La Paeria de Balaguer desvelava el passat 13 de maig el cartell de la desena edició de l'Encontats, el Mercat del Conte i el Llibre Il·lustrat de la ciutat, una cita ja consolidada dins el calendari cultural de Ponent. L'autora del cartell d'aquest 2025 és la il·lustradora Natasha Domanova, que ha creat una obra carregada de simbolisme i fantasia.

La proposta artística gira al voltant de la màgia i la imaginació, amb la figura dels conills com a eix central. Aquest animals s'associen tradicionalment als barrets de mags, però també evocuen l'univers de "Alicia al País de les Meravelles", en un

joc visual que connecta amb el món de l'absurd i la creativitat. A més, el riu Segre, element identitari de Balaguer, també hi té presència com a canal de connexió entre la realitat i la fantasia.

En aquesta composició, els conills es converteixen en metàfora del poder transformador de la literatura, capaç de portar els lectors a llocs insospitats a través dels llibres i contes.

Per confeccionar les il·lustracions, Domanova ha utilitzat ploma, tinta xinesa i aquarel·la sobre paper, i ha creat també un motiu especial per a la samarreta commemorativa del desè aniversari del festival.

Natasha Domanova, d'origen bielorús i resident a Cubells des de fa més d'una dècada, compta amb una àmplia trajectòria en l'àmbit de la il·lustració infantil. Va guanyar el Premi d'Àlbum Il·lustrat Vila de Tèrmens l'any 2019 amb El Sr. Mongeta, la Sabata i el Botó i ha repetit guardó recentment amb l'obra Xst, la Porqueta dorm. A més, ha col·laborat amb autors com Ramon Besora en diversos projectes.

Com a part del programa de l'Encontats, Domanova impartirà tallers artístics adreçats a l'alumnat de Cicle Mitjà de les escoles de Balaguer durant la setmana del festival, prevista per al mes de setembre.

Balaguer impulsa millores urbanes i socials amb noves accions del Projecte Treball als Barris

La Paeria de Balaguer posava en marxa a principis de maig una nova fase del Projecte Treball als Barris, amb actuacions a diversos punts de la ciutat que combinen la millora d'espais públics amb la creació d'ocupació. Les primeres obres es van iniciar a la plaça Jaume Balmes, al barri del Secà, amb la renovació del paviment i la creació d'un pas elevat per millorar la seguretat viària. Al barri del Firal, es remodelarà el parc infantil del darrere del cementiri vell amb nous jocs i paviment de cautxú. Finalment, al parc del Molí de l'Esquerrà, s'hi farà una intervenció integral, amb renovació del paviment, enjardinament i actualització dels espais infantils. El projecte permet la contractació de 16 persones durant sis mesos, amb perfils de paletaeria, jardineria i coordinació, i compta amb el suport del SOC i el Ministerio de Trabajo y Economía Social, dins el programa per al reequilibri territorial i social.

La 15a Montsec-Montsec fa moure els pedals dels balaguerins

El passat 17 de maig, Balaguer va acollir la 15a edició de la Montsec-Montsec, una de les marxes cicloturistes més consolidades del calendari català, que enguany va reunir centenars de participants en una jornada marcada per l'esport, el paisatge i la celebració.

Per commemorar l'aniversari, l'organització va obsequiar els ciclistes amb una ampolla commemorativa, reforçant l'ambient festiu i el caràcter proper de la prova. Com és habitual, els participants van poder escollir entre tres recorreguts exigents i espectaculars —Gran Fons, Mitjà Fons i Challenge—, travessant paratges únics del Montsec.

El Photonit 2025 torna al Monestir de les Avellanes amb més ponències, tallers i especialistes en astrofotografia

OS DE BALAGUER | LOURDES FARRÉ

El Photonit 2025, el 3r Congrés de Fotografia Nocturna i Astrofotografia, se celebrarà del 30 de maig a l'1 de juny al Monestir de les Avellanes, a la comarca de la Noguera, amb un programa intens i variat que inclou ponències, tallers, comunicacions i visites guiades conduïdes per una dotzena dels millors especialistes de l'Estat.

L'esdeveniment es va presentar el 13 de maig a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), en un acte que va comptar amb la participació de la vicepresidenta de l'IEI, Estefania Rufach; el president del Consell Comarcal de la Noguera, Miquel Plensa; el director del Parc Astronòmic del Montsec, Salvador Ribas; i el director del Photonit, Ramon-Ignasi Canyelles.

Rufach va destacar que el Photonit és un congrés "que hem vist créixer" i que posa en valor la riquesa astronòmica del cel del Montsec, alhora que promou el patrimoni cultural i



Presentació del Photonit 2025

natural de la Noguera, amb un escenari tan emblemàtic com el Monestir de les Avellanes.

Per la seva banda, Canyelles va explicar que aquesta edició ampliarà l'oferta formativa amb més ponències dedicades a l'edició fotogràfica, a

més de les clàssiques sobre fotografia planetària, de cel profund i de paisatge. A això s'hi afegiran dos tallers pràctics: un dedicat a la Via Làctia i un altre a la il·luminació d'escenes en fotografia nocturna.

El programa abordarà temes com la

fotografia de gran camp, eclipsis, aurores boreals, tècniques d'obtenció i edició d'imatges, així com l'ús de software especialitzat com RawSkyStudio, Astro Processor Script i PhotoPills, entre d'altres. També es tractaran qüestions com els efectes òptics, els filtres fotogràfics i el rendiment dels sensors de càmera en condicions nocturnes. L'obertura oficial tindrà lloc el divendres 30 de maig, amb l'espectacle de benvinguda "Poesia i Estels" a càrrec del grup Poèticament, seguit d'un taller de light painting i un altre sobre la Via Làctia. El dissabte estarà dedicat a les sessions tècniques, i la jornada culminarà amb una visita al Parc Astronòmic del Montsec. El diumenge inclourà les darreres ponències, tallers i una visita guiada al monestir, abans del dinar de cloenda.

El Photonit s'ha consolidat com una cita imprescindible dins el calendari d'especialistes i aficionats a l'astrofotografia, i posa en valor l'enorme potencial de l'astronomia com a recurs cultural i turístic de la Noguera, amb el cel Starlight del Montsec com a reclam principal. El congrés compta amb el suport del Consell Comarcal de la Noguera, el Parc Astronòmic del Montsec, la Diputació de Lleida (IEI), la Societat Astronòmica de Lleida, l'Agrupació Astronòmica de Barcelona i la Fundació Starlight, entre altres col·laboradors.



Vint-i-quatre cellers en la onzena edició de DVins a Agramunt

Agramunt celebrarà el pròxim dissabte 31 de maig la onzena edició de la Mostra de Vins i Caves de Proximitat, DVins, al passeig del Sió. Els vins i productes de la DO Costers del Segre tornaran a ser els protagonistes amb un programa que s'iniciarà a les onze del matí amb la 9a Ruta d'Enoturisme i seguirà durant la tarda i fins la nit amb la mostra de vins i els concerts de La Catxibanda i The Pink Goats.

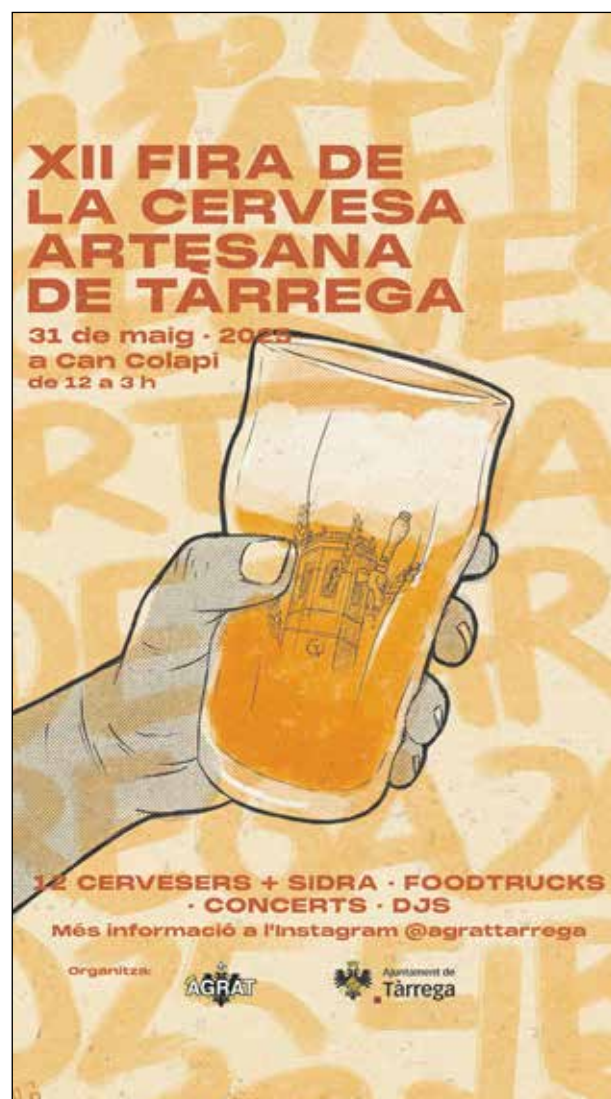
AJUNTAMENT DE TÀRREGA



La Fira de la Cervesa Artesana de Tàrraga comptarà amb una dotzena de productors

L'Associació Agrat organitza el 31 de maig la 12a Fira de la Cervesa Artesana de Tàrraga, amb el suport de la Regidoria de Promoció Econòmica. Can Colapi tornarà a ser l'escenari de la festa, que de 12 del migdia a 3 de la matinada comptarà amb una dotzena de productors de cervesa artesana de Catalunya, Irlanda, Itàlia, Madrid, l'Argentina i el Prepirineu aragonès.

També hi haurà una parada de productors de sidra, foodtruck, concerts i el tradicional Escalabirres. Entre l'oferta de cerveses, hi haurà també propostes sense alcohol i sense gluten.



Tàrraga celebra una Festa Major de rècord

Més de seixanta activitats omplen nou dies de programació amb la cultura popular com a gran protagonista

JORDI BONILLA



Estrena de la gegantona Nona de l'Escola Alba

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Tàrraga ha viscut enguany una de les edicions més intenses i participatives de la seva Festa Major, amb més de seixanta celebrades entre el 10 i el 18 de maig. El pregó d'inici va ser protagonitzat de forma coral per vuit membres de l'Associació Alba. El discurs, emotiu i reivindicatiu, va posar en valor el paper d'Alba en la inclusió social de les persones amb discapacitat i va fer un repàs dels moments clau de la història de l'entitat. La primera jornada va seguir amb la primera diada castellera de Tàrraga amb la participació dels Margeners de Guissona, els Torraires de Montblanc i la Nova Muixeranga d'Algemesí.

El 13 de maig, dia central de la Festa, va tenir lloc la tradicional processó de les Santes Espines, seguida de l'Eixida, on la plaça Major es va omplir amb balls i elements folklòrics com l'Àliga, els Gegants, els Bastonets, els Nans, els Cavallets o el Tossino, entre altres. Enguany es van estrenar les Corrandes de les Gitanes de Tàrraga, amb música i coreografia pròpies. L'endemà, l'Eixideta va servir per presentar la gegan-

tona Nona de l'Escola Alba, pensada perquè persones amb discapacitat la puguin portar, fins i tot amb cadira de rodes. Aquesta figura ha estat creada per alumnes de l'Escola d'Art Ondara. El divendres 16, el protagonisme va ser per l'estrena d'El Bategar de Targa,

un espectacle ideat per joves de Guixanet que combina cultura popular amb música moderna. La jornada va incloure també una festa Holi i un concert de Julieta, entre altres.

El clímax de la festa va arribar dissabte amb la Nit del Tararot, que enguany es va convertir en un gran musical amb 650 actuants i la participació de 16 agrupacions folklòriques d'arreu dels Països Catalans i l'Estat espanyol. El Corretossino, amb l'aparició sorpresa del cantant Josmar, o els concerts de La Fúmiga i Al·lèrgiques al Pol·len, van ser altres dels actes destacats del dissabte.

La cloenda va arribar diumenge amb la 36a Trobada de Gegants i Capgrossos, que va reunir 15 colles i fins a 300 participants, i amb la Firacóc, que va tenir lloc a l'Espai MerCAT i atraient milers de visitants. L'edició d'enguany va destacar per la gran afluència de públic i l'èxit de vendes, amb una vintena d'expositors de coca de recapte i fleca artesana, incloent-hi una parada de productes sense gluten.

JORDI BONILLA



L'alcaldeessa Alba Pijuan obre el ball de l'Eixida

La Generalitat clausura el circuit de motocròs de Bellpuig

BELLPUIG | JORDI BONILLA

El Departament d'Esports de la Generalitat de Catalunya ha decidit suspendre l'activitat del Circuit de Motocròs de Catalunya, ubicat a Bellpuig i conegut popularment com a Montperler, ja que, segons han informat en un comunicat conjunt amb la Diputació de Lleida i l'Ajuntament de Bellpuig, "té un model de gestió caducat, i que no compleix amb la normativa i protecció jurídica necessària per poder portar a terme l'activitat de forma reglada i segura". El Moto Club Segre, entitat que gestionava el complex esportiu, va comunicar-ho a través de les xarxes socials el passat

dilluns.

Segons el govern català, es vol cercar "un model de gestió d'excel·lència i amb totes les garanties" que permeti garantir la viabilitat del circuit mantenint la presència de Moto Club Segre com a entitat gestora. D'aquesta manera, es tractaria d'una clausura temporal fins a arribar a un nou acord, tot i que l'alcalde de Bellpuig, Jordi Estiarte, va afirmar que "les curses es poden salvar si hi ha una entesa entre el Moto Club i la Generalitat".

Sobre el nou model de gestió del recinte, Estiarte va afegir que "l'expertesa hi ha de ser, però també cal una

seguretat jurídica". Al mateix temps, el primer edil va assegurar que desconeix quin serà el paper del consistori, que actualment disposava del 3% de l'empresa gestora.

El Circuit de Motocròs de Catalunya va entrar en funcionament el 1989 i des d'aleshores ha acollit proves nacionals i internacionals. Fa uns mesos, el conseller d'Esports de la Generalitat, Berni Álvarez, va visitar les instal·lacions amb l'objectiu de conèixer de prop les necessitats del circuit amb l'objectiu de treballar per tornar a ser seu d'una de les proves del Mundial de motocròs, que ja va acollir entre el 1994 i el 2010.



Acord definitiu per la compra municipal de l'escola bressol El Triangle de Tàrraga

L'Ajuntament l'adquirirà per 1,2 MEUR i se sumarà a les dues llars d'infants municipals

TÀRREGA |

L'Ajuntament de Tàrraga adquirirà finalment la llar d'infants privada El Triangle, que deixarà d'operar en finalitzar el curs actual, per un import d'1.265.035,05 euros, valor fixat a partir d'un informe pericial elaborat pels serveis tècnics municipals. L'objectiu de la compra és ampliar l'oferta pública de places d'educació infantil al municipi davant l'alta demanda registrada. El ple municipal celebrat el passat 7 de maig ja va aprovar una provisió de fons de 500.000 euros com a pas previ a l'adquisició.

La decisió es formalitzarà pròximament amb els tràmits administratius pertinents i la gestió amb el Departament d'Educació per fer efectiu el canvi de titularitat. Segons ha explicat l'alcaldessa, Alba Pijuan, "treballem per donar resposta a les famílies amb infants de 0 a 3 anys i més tenint en compte que la Generalitat té com a objectiu aplicar també la gratuïtat possiblement a l1 a partir del curs 2026 - 2027", la qual ja s'aplica a l2.

Actualment, Tàrraga disposa de dues



AJUNTAMENT DE TÀRREGA

Llar d'Infants El Triangle

llars d'infants municipals, El Niu i La Pau, amb un total de 152 alumnes. Per al curs vinent es preveu una ampliació del centre La Pau, que augmentarà la seva capacitat de 115 a 146 places. Aquesta ampliació tindrà un cost de 388.410 euros, finançat amb un ajut de 316.045 euros procedent dels fons europeus Next Generation i una aportació municipal de 72.365 euros.

L'operació s'emmarca en la planificació municipal davant del creixement demogràfic de la ciutat. L'any 2024 es van registrar 179 naixements i 148 defuncions, amb una població infantil (0-17 anys) que ja supera els 3.800 residents, una xifra superior a la de majors de 65 anys.



JORDI BONILLA

Tàrraga penalitzarà els veïns que no facin ús del porta a porta a partir del 2026

El passat mes de novembre es va instaurar el nou sistema de recollida del Porta a Porta a Tàrraga amb resultats molt positius, però encara hi ha ciutadans que no l'utilitzen i deixen les escombraries directament al carrer, provocant problemes d'incivisme i salubritat a la via pública. Per aquest motiu, l'Ajuntament i el Consell Comarcal han emès una carta a tots els domicilis que encara no han participat en el nou sistema de recollida, fet que s'ha pogut registrar gràcies al sistema de xips dels cubells. En la comunicació es recorda que el nou sistema de recollida de residus és de caràcter obligatori i que la taxa d'escombraries de l'any vinent anirà relacionada amb la participació al sistema. Així, el pagament per generació que s'implementa l'any 2026 penalitzarà tots aquells habitatges que no estiguin participant en el sistema de recollida de residus implantat. Tanmateix, la nova taxa beneficiarà tots aquells habitatges que facin un bon ús de la recollida de residus, utilitzin la deixalleria municipal i en definitiva, facin una bona separació dels residus que generin.

La comunitat energètica de Bellpuig disposarà de quatre teulades municipals per col·locar plaques solars

BELLPUIG | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Bellpuig ha fet una cessió per trenta anys a Energies Compartides de Bellpuig i Seana (ECOBS), la comunitat energètica local, de quatre teulades d'equipaments municipals amb l'objectiu d'instal·lar-hi panells fotovoltaics. Es tracta de 2.619 m² de superfície distribuïts entre el Teatre Armengol, la nau de la brigada municipal, l'escola de música i l'escoleta. Així i tot, ECOBS només instal·larà plaques en 1.746 m² en els dos primers edificis, disposant de la resta d'espai per futures ampliacions.

L'energia que produiran aquests panells, de 300kw pic/hora, es distribuirà entre empreses, comerços i ciutadania que siguin socis de la comunitat. D'aquesta energia, se'n reservarà un 10% pel consistori en concepte de retorn per la cessió d'ús demanial de les teulades. L'alcalde, Jordi Estiarte, ha explicat que preveuen destinar-la a famílies vulnerables i al consum municipal. A banda del Teatre Armengol i la nau de la brigada,

dues empreses de la localitat, Pomona Fruits i Metàl·liques Alutherm, també col·locaran plaques fotovoltaïques a les seves instal·lacions per a ús de la comunitat energètica. Paral·lelament, ECOBS té previst posar en funcionament un vehicle elèctric de mobilitat compartida per als seus socis amb un preu per hora d'ús. L'Ajuntament facilitarà un aparcament i punt de recàrrega i, a canvi, disposarà d'hores reservades per a utilitzar-lo.

Obres de renovació de canonades d'aigua a les avingudes de Preixana i Catalunya

L'Ajuntament de Bellpuig també ha iniciat els treballs de renovació de la xarxa de distribució d'aigua de les avingudes de Preixana i Catalunya. El canvi de canonades de fibrociment per unes de PVC tindrà un cost d'uns 300.000 euros, amb un ajut de l'Agència Catalana de l'Aigua, i va a càrrec de l'empresa Irriga Water Solutions.



JORDI BONILLA

La regidora d'Empresa, Imma Olivé, i l'alcalde, Jordi Estiarte, amb el model de vehicle compartit



Escoles a Ponent (IV)

Els reptes i fortaleeses dels
Universitaris de PonentEl sistema
universitari català

El sistema universitari de Catalunya compta amb 12 universitats: set públiques (Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Lleida, Universitat de Girona i Universitat Rovira i Virgili), quatre privades (Universitat Ramon Llull, Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, Universitat Internacional de Catalunya i Universitat Abat Oliba CEU) i una no presencial (Universitat Oberta de Catalunya).

Les universitats catalanes s'organitzen en facultats, escoles, departaments i instituts de recerca, amb l'objectiu de garantir l'excel·lència acadèmica, fomentar la recerca i la innovació, i millorar l'ocupabilitat. També tenen un paper clau en la difusió del coneixement, la promoció dels valors democràtics i l'ús del català, contribuint a una societat del coneixement oberta i cohesionada.

Un sistema amb arrels històriques profundes



Com accedir a la universitat?

A Catalunya, l'accés a la universitat s'adapta a diferents perfils d'estudiants, oferint diverses vies segons la seva formació o experiència. Els estudiants que han cursat batxillerat poden accedir-hi mitjançant les Proves d'Accés a la Universitat (PAU), conegudes com a selectivitat, que són decisives per a l'admissió. D'altra banda, els alumnes que han finalitzat un cicle formatiu de grau superior poden accedir-hi directament amb la seva nota mitjana, tot i que poden fer proves específiques per millorar l'accés a determinats graus.

Els qui ja han començat una carrera universitària poden canviar d'estudis o de centre a través de la preinscripció universitària, tenint en compte els crèdits aprovats i la disponibilitat de places. Pel que fa als estudiants internacionals, han de validar els seus estudis a través d'homologacions o proves específiques, segons els acords entre països.

També existeixen vies d'accés alternatives per a persones adultes. Els majors de 25 i 45 anys poden fer proves específiques adaptades al seu perfil, i en el cas dels majors de 40 amb experiència laboral relacionada amb el grau desitjat, poden accedir-hi mitjançant una valoració de la seva trajectòria professional i una entrevista personal.

Finalment, els estudiants amb necessitats educatives especials poden sol·licitar adaptacions a les PAU i tenen un 5% de places reservades a la preinscripció per a qualsevol estudi de grau universitari.

Les PAU:

Les Proves d'Accés a la Universitat (PAU), o selectivitat, són l'examen principal per accedir als graus universitaris, especialment per a estudiants de batxillerat, tot i que també poden presentar-s'hi

alumnes de cicles formatius de grau superior per millorar nota. Les PAU consten de dues fases:

Fase general (obligatòria): Inclou exàmens de llengua catalana, llengua castellana, llengua estrangera i una matèria comuna d'opció.

Fase específica (voluntària): Permet examinar-se de fins a quatre matèries relacionades amb els estudis desitjats, que poden sumar fins a 4 punts addicionals a la nota d'admissió.

La nota d'accés es calcula combinant un 60% de la nota mitjana de batxillerat i un 40% de la fase general. Les notes de la fase específica tenen una validesa de dos anys.

Convocatòries PAU 2025:

Ordinària: 11-13 de juny

Extraordinària: 3-5 de setembre

Matrícules: del 5 al 27 de maig (segons el perfil de l'estudiant)

La UdL: formació de qualitat, recerca capdavantera i compromís amb el territori

La Universitat de Lleida (UdL) combina tradició i innovació amb una oferta formativa de qualitat i enfocada a les necessitats del territori. Destaca per l'excel·lència en estudis agrònomicos, el seu compromís amb la recerca i la internacionalització, i un entorn universitari pròxim i humà. Ocupa

el lloc 15 del rànquing estatal Times Higher Education 2025 i forma part del projecte Iberus de Campus d'Excel·lència Internacional. La seva aposta per la docència moderna, les beques pròpies i una forta representació estudiantil la fan una opció destacada dins el sistema universitari català.

10.164 alumnes
(entre graus i màsters)
+2,9% respecte al curs anterior

9.247 matriculats
+3,9% respecte al curs anterior

48 graus ofertats
(15 dobles graus, 2 modalitat dual i 1 amb Menció d'Excel·lència)

+600 alumnes
en 6 titulacions amb 70 empreses col·laboradores

Mobilitat internacional
367 estudiants entrants

352 estudiants sortints

Perfil de l'estudiantat de grau

60% són dones

76% han accedit per PAU

56% provenen de comarques de Lleida

17% venen de fora de Catalunya

Comarques d'origen principals

829 Segrià

132 Anoia

121 Pla d'Urgell

102 Noguera

100 Urgell

Graus més demandats en primera opció

• **Medicina** (449 sol·licituds)

• **Ciències de l'Activitat Física i l'Esport – CAFE** (342)

• **Infermeria (Lleida)** (296)

• **Psicologia** (164)

Rendiment acadèmic i titulacions

• **Taxa de rendiment grau:** 84% de crèdits aprovats.

• **Taxa d'abandonament a primer curs:** 13%.

• **Graduats en grau:** 1.428 (64% dones); 88% acaben en temps previst o amb 1 any extra.



Per al Pau León, estudiant de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, decidir quedar-me a Lleida ha estat una decisió que li ha fet perdre una part del món, però que li ha permès aprofundir en el coneixement i conclou. Per a ell, viure la universitat és una experiència única.

Pau León, Comu



La Lina Freixes cursa el grau de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Treballa a jornada completa i fa cursos online. "Les presencials no són fàcils, reconeix que aquestes dies difícils i rutines exigents tant és mirar al futur i saber que el present és el que més importa."

Lina Freixes, D



Per a la Clàudia Farnell, estudiar ciències a la Universitat de Lleida és una oportunitat de creixement personal i professional. Marxa per l'oferta de graus i màsters, reconeix que també és una manera de viure. Entre Barcelona i Girona, el seu estil de vida barceloní és diferent, en el fons, no varia tant. La seva vida és plena i que viu amb plenitud.

Clàudia Farnell



de Ponent comencen
queden a casa i uns
r universitat represen-
amb qui compartir la
s ha vist créixer. Amb
els estudiants de Po-
ctes de futur.

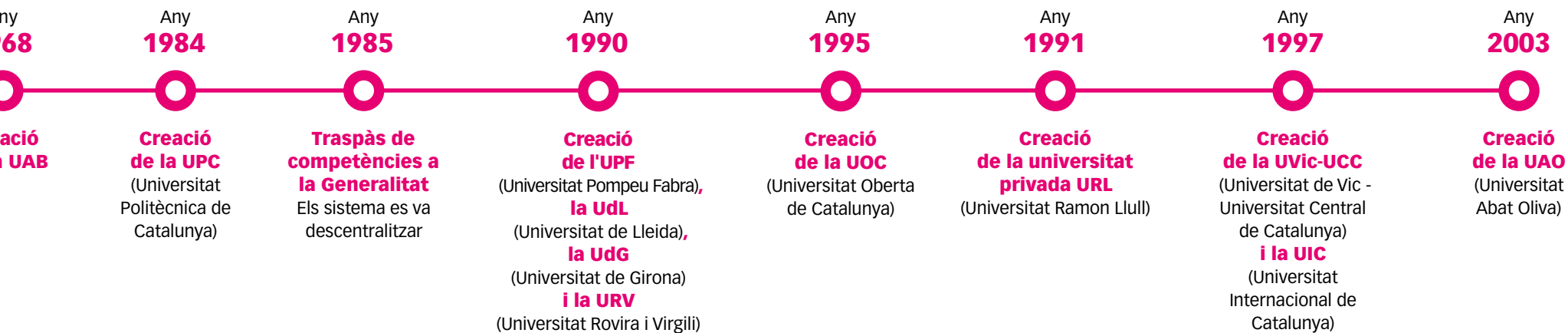
El 75%
dels graduats
troben feina abans
de sis mesos

El 90%
dels graduats
treballa en feines
adequades al seu nivell
d'estudis

3 de cada 4
estudiants
repetirien els seus
estudis

Les universitats catalanes
figuren entre les
100 millors
del món en múltiples disciplines

des



es PAP:

es Proves d'Aptitud Personal (PAP) són obligatòries per accedir a determinats graus que requereixen avaluar habilitats concretes. Són proves eliminatòries amb qualificació d'"Apte" o "No apte", i només qui obté l'apte pot accedir a aquests graus. Un cas destacat és la PAP per als graus d'Educació Infantil i Primària, que avalua competències comunicatives i lògiques. També hi ha PAP específiques per a graus com Traducció i Interpretació o Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport.

a la Universitat de Lleida ha estat una elecció natural: "Vaig a perquè és casa meva. Mai vaig sentir la necessitat de marxar", diu l'estudiant de Comunicació i Periodisme Audiovisuals. L'estima per la seva qualitat i no per cap altre atractiu extern. Tot i reconèixer que no viu solament de l'experiència universitària, assegura que quedar-se li ha permès desenvolupar el seu entorn i de la seva cultura. "No em sap greu", diu, "la universitat des de Lleida també és una manera de reivindicar-la."

Comunicació i Periodisme Audiovisuals a la UdL

au de Dret a la Universitat Oberta de Catalunya i ho fa a distància. "És la única manera viable de continuar estudiant era fer-ho a casa", diu. "S'adapten als horaris com ho fa una universitat virtual", assegura. La seva experiència implica sacrificis: molta organització i constància, però també molts avantatges. Tot i així, la Lina no perd de vista el seu objectiu: "L'important és que tot esforç té la seva recompensa."

ret a la UOC

estudiar fora va ser una decisió clara des del principi. Cursa Sociologia a la UOC de Barcelona, una opció acadèmica que no ofereix la UdL. "Vaig a estudiar a Barcelona perquè és una ciutat amb moltes oportunitats", explica. A Lleida no es fa aquesta carrera, explica amb convicció. A Barcelona volia un canvi d'aires: sortir del poble i viure noves experiències. A Barcelona va decantar per la capital catalana. Tot i que admet que l'estil de vida a Barcelona és més costós, considera que la manera de viure la universitat a Barcelona ha marcat una nova etapa personal i acadèmica.

, Sociologia a la UB

10 raons per estudiar a Catalunya

Més de 270.000 persones estudien actualment al sistema universitari català, segons la Generalitat de Catalunya. L'excel·lència acadèmica, la connexió amb el mercat laboral i la internacionalització dels estudis són només algunes de les raons per triar les nostres universitats per cursar una titulació superior.

01

Oferta d'estudis

Ampli ventall de titulacions oficials, estructurades en cinc branques de coneixement: arts i humanitats, ciències, ciències de la salut, ciències socials i jurídiques, enginyeria i arquitectura.

02

Atenció a l'estudiantat

Aposta per la proximitat a l'estudiant i per un model pedagògic que afavoreixi el desenvolupament de les competències dels/de les estudiants.

03

Qualitat

Titulacions certificades amb la norma ISO.

04

Alt grau d'especialització

A banda de les titulacions generalistes, en el sistema universitari català trobem estudis especialitzats en diversos àmbits de coneixement.

05

Formació pràctica

Estades en empreses per afavorir la inserció professional de l'estudiantat.

06

Internalització del campus

Programes específics per afavorir les estades d'estudiants a altres països, així com per atreure universitaris d'arreu del món a Catalunya.

07

Flexibilitat

Existeix la modalitat presencial, semipresencial i virtual i pots matricular-te dels crèdits que desitgis per estudiar al teu ritme.

08

Excel·lència

Una docència de qualitat que es nodreix de l'excel·lent sistema de recerca universitària de Catalunya.

09

Innovació

Renovació pedagògica i la millora constant dels processos educatius.

10

Serveis d'equipaments de suport

Biblioteques, serveis d'idiomes, instal·lacions esportives, borses de treball, etc.



JAUME SUAU

Exitós Hort Poètic en homenatge a Àlex Susanna

El poeta Jaume Suau i la bibliotecària Nati Moncasí van tornar a arrelar per novè any consecutiu el seu Hort Poètic, al terme de Bellvís, que el passat dissabte 10 de maig va aplegar prop de 130 persones al voltant de la poesia de diferents autors dels Països Catalans.

Xavier Macià, Anton Not, Jaume Pont, Francesc Pané, Carme Romia, Josep Maria Sala-Valldaura, Jaume Suau i Carme Vidalhuguet van ser els encarregats de posar els versos d'aquesta edició, dedicada a Àlex Susanna, poeta traspassat el juliol del 2024.

Bellvís i Vila-sana reformaran les piscines municipals amb els ajuts del PUOSC

Els ajuntaments de Vila-sana i Bellvís preveuen reformar les respectives piscines municipals gràcies a les subvencions del nou Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), amb assignacions de 430.000 euros per a Vila-sana i 400.000 euros per a Bellvís. Les dues actuacions inclouen la construcció de nous vestidors i la renovació dels espais de bar.

En el cas de Bellvís, s'hi afegirà una connexió directa entre les piscines i el pavelló poliesportiu. A Vila-sana, amb els mateixos fons, es durà a terme una ampliació del pavelló municipal amb noves sales de reunió i espais administratius.

Mollerussa descarta el tancament de contenidors per a la fracció resta

La ciutat genera 4.011 tones de rebuig durant el 2024



JORDI BONILLA

Illa de contenidors a Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Mollerussa realitzarà una "acció quirúrgica" per revertir les dades de generació de rebuig, que ha estat de 4.011 tones durant el 2024, un 54,95% del total de tones generades. L'alcalde, Marc Solsona, assegurava que caldrà "una actuació que no passa pel tancament de contenidors", sense especificar si es tractaria d'un

sistema de recollida porta a porta per aquesta fracció.

Solsona també va explicar que pel que fa a l'orgànica la voluntat és aplicar el tancament amb targeta dels contenidors d'orgànica. Per fer-ho es va sol·licitar una subvenció a l'Agència Catalana de Residus a través del Consell Comarcal, que està pendent de resolució. En aquesta fracció, va haver-hi una

millora de la qualitat amb només un 5% d'impropis.

En total, Mollerussa va generar el 2024 un total de 7.329 tones de residus, un increment del 6,5% respecte a l'any anterior després de dos anys de baixada, amb una ràtio d'1,29 quilos diaris de residus per habitant (el 2023 va ser d'1,25). Pel que fa a l'índex de recollida selectiva, aquesta se situa en el 45,27%, per sota de la mitjana catalana que se situa al voltant del 47%.

Un dels serveis que ha incrementat en nombre d'usuaris ha estat la deixalleria, amb 8.311 visites i 1.487 tones de residus dipositades, de les quals se'n van poder recuperar un 84%. Durant el 2024 també es van efectuar un major nombre de serveis de recollida de voluminosos, amb 527 actuacions, tot i un descens de 53 a 48 tones recollides. Pel que fa a la resta de residus, han patit una disminució la recollida de roba usada i d'oli vegetal usat, mentre que ha incrementat el cartró comercial recollit porta a porta.

Augmenten els trastorns del desenvolupament en infants al Pla d'Urgell

PLA D'URGELL |

Els trastorns del desenvolupament han incrementat durant el 2024 al Pla d'Urgell, segons dades del Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP) comarcal. En total, aquest tipus de trastorns que afecten en la relació i la comunicació han estat un 17,64% de les atencions realitzades per part d'aquest servei. Tanmateix, les alteracions del desenvolupament (25,6%) o els trastorns del llenguatge (17,99%) han estat els di-

agnòstics als quals el CDIAP ha realitzat més nombre d'atencions.

En total, han estat 289 els infants atesos pel CDIAP al Pla d'Urgell durant el 2024, un 12,8% de la població d'entre 0 i 6 anys, per sobre de la cobertura òptima que es fixa entre un 7 i un 10% de la població infantil. La majoria d'atencions han estat derivades per escoles bressol i escoles (54,08%), seguides de pediatria i hospitals (28,08%). Del total de consultes, un 12,48% han estat de famílies que han acudit directament

al CDIAP.

El Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç del Pla d'Urgell el conformen tres psicòlogues, dos logopedes, un fisioterapeuta, una treballadora social i un neuropediatre. Durant el 2024 s'ha incorporat un professional més de logopèdia, cosa que ha permès incrementar l'atenció en aquest àmbit. El CDIAP és un servei públic especialitzat en l'atenció precoç en infants de 0 a 6 anys i les seves famílies.

FESTA MAJOR MAIG 2025

LINYOLA

Divendres 23/05

16 h · Pl. Planell, Inici de l'elaboració de les cassoles de Linyola
20.30 h · Pl. Planell, Actuació del grup de Batucada de l'Escola de Música de Linyola
21 h · Pavelló Poliesportiu, Degustació de la tradicional Cassola de Linyola.
Seguidament espectacle amb **ALOHA POLYNESIA**
00 h · Pista poliesportiva, Nit Jove amb els **DJ JAVI ROBRES, DJ K-ZU i DJ BACARDIT**

Dijous 24/05

11 h · Pl. Planell, Animació infantil amb **OUS ESCALFATS**
12 h · Pl. Planell, Exhibició i concurs de sardanes amb la Cobla-Orquestra **COSTA BRAVA**
12 h · Pl. Planell, Vermut musical amenitzat pel combo de l'Escola de Música de Linyola
17 h · Pl. Planell, II Trobada Gegantera. Plantada, cercavila, presentació, parlaments i ball
18.30 h · P. Poliesportiu, Concert i ball amb la magnífica Orquestra **COSTA BRAVA**
19 h · Camp Futbol, Partit de Futbol del CF Linyola (rival a concretar)
00 h · P. Poliesportiu, Nit Jove amb el grup **BAND THE COOL, MON DJ i SHOWKATS**

Diumenge 25/05

Durant tot el matí, 10a **FIRA DE LA CAMAMILLA I DELS TRACTORS ANTICS**
12 h, Església, Missa Major cantada per la Coral Flor de Lli
20 h · P. Poliesportiu, Escala en Hi-Fi infantil i tot seguit **DJ DANI PRIETO**

Dilluns 26/05

12 h, Pl. Planell, Animació infantil amb **QUI NO VULGUI POLS QUE NO VAGI A L'ERA**
12 h - 13.30 h / 16.30 h - 19.30 h · Pl. Planell, **XTREM RACE** (inflables)
20 h · P. Poliesportiu, Espectacle **L'últim Showman** de **JORDI LP**

Deu anys de camamilla i tractors antics a Linyola

LINYOLA | JORDI BONILLA

Linyola acollirà el pròxim diumenge 25 de maig una nova edició de la Fira de la Camamilla i dels Tractors Antics. Enguany, la cita celebra el seu desè aniversari mantenint la plaça Planell com a epicentre de l'activitat amb la mostra de tractors antics, plantes aromàtiques i productes de proximitat.

Entre les activitats destacades hi haurà la tradicional gimcana de tractors a dos quarts d'onze del matí o una nova edició de l'exhibició rurals contra urbanites, que tindrà lloc a dos quarts d'una del migdia a l'Era del Planes. Aquesta competició posarà a prova la força dels tractors antics contra vehicles actuals, una proposta "amb molt d'èxit l'any passat", ha destacat Jaume Fabregat, portaveu dels Amics dels Tractors Antics de Ponent. La jornada culminarà amb una rua pel poble al migdia i una demostració d'habilitat amb tractors

moderns a les sis de la tarda davant del pavelló.

La fira es complementarà amb un esmorzar popular i les exposicions de treballs de patchwork i dels gegants joves i els capgrossos de la via.

Cassoles de tros i trobada gegantera per la Festa Major

Per altra banda, del 23 al 26 de maig Linyola també celebrarà la seva Festa Major amb les populars cassoles de tros el divendres al vespre i la 2a Trobada Gegantera el dissabte a la tarda, amb vuit colles participants, com a principals reclams. La programació musical comptarà amb la cobla-orquestra Costa Brava el dissabte, el grup de versions Band The Cool i els discjòqueis Javi Robres, K-Zu, Bacardit, Mon Dj, Showkats i Dani Prieto en les nits joves.



Entitats i associacions omplen d'activitat la Festa Major de Mollerussa

Una cinquantena d'activitats per a tots els públics amb música, esport i cultura popular

FOTOS: AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



Trobada Gegantera de Mollerussa



Ballada de sardanes a la plaça Major

MOLLERUSSA |

Mollerussa ha viscut una Festa Major marcada per l'elevada participació ciutadana i una àmplia varietat d'activitats que han omplert els carrers i espais públics durant quatre dies intensos. L'edició d'enguany ha combinat tradició, cultura, música, gastronomia i espectacles per a totes les edats, amb una cinquantena de propostes al programa.

La celebració va arrencar dijous amb la

tradicional llonganissada a la plaça Manuel Bertrand, organitzada per l'Agrupament Escolta i Guia Cal-Met, que enguany va batre rècords servint 1.100 entrepans. L'espectacle de foc dels Diables ARF, amb la participació de la mula guita Gipeta, va donar pas a una mostra musical a càrrec de les formacions participants a La Causa, que van actuar en format no competitiu.

Divendres, la programació va portar una jornada plena de música i dansa amb la

Gran Tronada, sardanes, havaneres, concerts de tarda amb orquestres com la Maravella i l'actuació del grup Ginestà, entre d'altres.

El dissabte va destacar pel seu caràcter multidisciplinari. Al matí, el Mercat de Festa Major, l'Aplec de la Sardana i visites guiades al campanar van omplir el centre. La tarda va reunir la Trobada Gegantera i Grallera i es va oferir un ampli ventall d'activitats familiars. A la nit, la JoveFest, l'espectacle d'hu-

mor de Peyu i el concert de Doctor Prats van ser alguns dels plats forts. També es va celebrar la Nit dels Museus i el Gran Correfoc pels carrers del nucli antic.

Diumenge, la cloenda de la festa va venir acompanyada del concert de jazz amb Joan Chamorro Sextet, una exhibició de swing, la Trobada de Motos Clàssiques, tallers artístics i la tradicional Diada Castellera. El castell de focs va posar punt final a una edició festiva molt participativa.

Major oferta gastronòmica en el segon Tabarra Fest de Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Els pròxims 6, 7 i 8 de juny, el parc municipal de Mollerussa acollirà la segona edició del Tabarra Fest, un festival gastronòmic i musical que vol ser el punt de sortida de les activitats estivals a la ciutat. En aquesta ocasió, els promotors de la festa han apostat per ampliar la zona de restauració que comptarà amb cinc furgonetes on es podran degustar hamburgueses, pizes, frankfurts, creps, gelats i, fins i

tot, entrepans de brisket de vedella rostida, una de les novetats d'enguany.

Pel que fa a la programació musical, hi haurà actuacions i sessions de punxadiscos durant tot el cap de setmana. El plat fort serà l'actuació d'un grup tribut a Melendi el dissabte a la nit, mentre que a les hores del vermut hi haurà animació infantil i versions per a les famílies. Un dels impulsors del Tabarra Fest, Xavier Monsonís, va explicar que

també s'ampliarà la terrassa a l'aire lliure "per donar resposta a la demanda que vam tenir l'any passat". Per la seva part, l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va celebrar l'aposta de l'empresa promotora "que és contínua tot l'any" en diferents activitats.

L'entrada al Tabarra Fest serà gratuïta en horari de 19 a 02 hores el divendres, de 12 a 03 hores el dissabte i de 12 a 16 hores el diumenge.

JORDI BONILLA



Presentació de la segona Tabarra Fest

Hora del conte

BIBLIOTECA COMARCAL JAUME VILA - MOLLERUSSA

Sal i sol,

històries que s'emporten les onades

Dimecres, 28 de maig, a les 18 h
a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa

ajuntament de MOLLERUSSA MOLLERUSSA LECTOR Biblioteca Comarcal de Catalunya

Tallers Infantils

BIBLIOTECA COMARCAL JAUME VILA - MOLLERUSSA

BALENA A LA VISTA!

Dissabte 31 de maig, a les 11 hores
a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa

ajuntament de MOLLERUSSA MOLLERUSSA LECTOR Biblioteca Comarcal de Catalunya



La Plataforma Aturem la Incineradora presenta un recurs contra la llicència d'obres de Nova Tracjusa a Juneda



ROGER SEGURA/ACN

Roda de premsa de la Plataforma Aturem la Incineradora a Juneda

JUNEDA I

La Plataforma Aturem la Incineradora a Juneda va presentar el passat 6 de maig un recurs de reposició contra la llicència d'obres que l'Ajuntament de Juneda va atorgar per a la nova planta de Nova Tracjusa, promoguda per Griño i Gestió Agroramadera de Ponent (GAP). El projecte, que preveu cremar residus per generar gas i assecar purins, ha estat fortament contestat per veïns i entitats ecologistes que el consideren una incineradora

encoberta i potencialment contaminant.

El 6 de maig, la plataforma i el seu servei jurídic van qualificar la llicència d'"urbanísticament fraudulenta", tot assegurant que vulnera diverses normatives. Segons expliquen des de l'organització, el recurs es va presentar el 28 d'abril i l'Ajuntament té fins al 28 de maig per respondre. En cas que no s'anul·li, s'anunciarà un recurs davant el jutjat contenciós administratiu, demanant com a mesura cautelar la suspensió de les obres.

Entre els arguments exposats, els opositors remarquen que el pla especial urbanístic que empara el projecte va aprovar-se l'any 2000 amb una vigència de 17 anys, de manera que la nova llicència "estaria fora de termini" i caldria una revisió prèvia que no s'ha fet. A més, denuncien que manca l'informe dels Bombers sobre la protecció contra incendis i que hi ha construccions il·legals en zona verda, com vestidors i un magatzem.

L'advocat d'Ipcena, Pau Simarro, també va detectar irregularitats en el procediment administratiu, com l'absència del visat col·legial de l'enginyer redactor del projecte i l'incompliment del termini legal per part de l'Ajuntament a l'hora de demanar aclariments a l'empresa promotora.

El portaveu d'Ipcena, Joan Vázquez, va acusar el consistori de tenir "un paper arbitrari i de tracte de favor" amb l'empresa, i lamentava que aquest no actuï amb imparcialitat en un projecte que, segons va dir, "busca especular amb la incineració de residus". També va recordar que Griño està sent investigada en una trama sobre suposat tràfic il·legal d'escombraries procedents d'Itàlia.

Detenen un home per robar eines valorades en més de 10.000 euros en un magatzem d'Arbeca

MOSSOS D'ESQUADRA



Les eines professionals interceptades pels Mossos

Els Mossos d'Esquadra van detenir el passat 2 de maig a Lleida un home de 48 anys com a presumpte autor d'un furt de gran quantitat d'eines de treball, valorades en més de 10.000 euros.

Els fets es remunten al 29 d'abril, quan en un control policial a Golmés es va localitzar una furgoneta carregada amb material de procedència sospitosa. L'endemà, un veí d'Arbeca va denunciar el robatori d'eines del seu magatzem, que coincidien amb les localitzades al vehicle i que li van ser retornades. Després de la investigació, un dels sospitosos va ser detingut al carrer Germans Izquierdo de Lleida. Té 29 antecedents per delictes contra el patrimoni. El cas continua obert per trobar el segon implicat.

Més de 200 esportistes reconeguts a la 34a Festa de l'Esport de les Borges Blanques

LES BORGES BLANQUES I

LOURDES FARRÉ

El Pavelló de l'Oli de les Borges Blanques va acollir el 10 de maig la 34a edició de la Festa de l'Esport, una cita que reconeix anualment la trajectòria, els èxits i el compromís del teixit esportiu local. Més de 200 esportistes i membres de clubs van ser homenatjats en una cerimònia que va posar en valor la diversitat d'esports i els valors que promou la pràctica esportiva. L'acte va comptar amb la presència de representants institucionals com Xavier Serratosa, delegat territorial d'Esports de la Generalitat a Lleida; Estefania Rufach, vicepresidenta de la Diputació de Lleida; el diputat Fermí Masot, que van participar en l'entrega de premis. Des del consistori, la regidora d'Esports, Marta Urgell, va destacar l'impacte de l'esport en la formació i va agrair la implicació de clubs, monitors i famílies.

Reconeixements i espai per al debat

Un dels moments destacats de la jornada va ser la taula rodona entre representants de diverses entitats esportives del municipi —com el Club Bàsquet Borges Garrigues, el Club Patí Borges o el Centre Excursionista Borges—, que van exposar públicament necessitats i reptes comuns, com la millora d'infraestructures i la promoció de l'esport inclusiu.

Paral·lelament, es va habilitar una urna participativa perquè els assistents a la Festa de l'Esport poguessin aportar idees i propostes per millorar els espais esportius municipals.

L'esportista Lluís Rodero, figura destacada de l'hoquei patins, va rebre una menció especial per la seva trajectòria com a jugador i entrenador, tot i que no va poder assistir a l'acte.

Premis individuals i col·lectius

Els guardons als millors esportistes de l'any 2024 van ser per a Cristina Godia Peguera, del Centre Excursionista Borges-Garrigues, per la seva activitat en escalada, BTT i esports de muntanya, i per a Josep Viladoms Bellart, del Club Atlètic Borges, campió europeu de duatló màster 50. En la categoria col·lectiva femenina, dos equips van compartir el premi ex aequo: el femení veterà del Club Escola Comarcal de Futbol de les Garrigues, campió de lliga i subcampió de Copa Lleida, i el Futbol Sala Borges femení, campió de Segona Catalana. El premi al millor equip masculí va quedar desert, en no presentar-se cap candidatura. La vetllada va cloure amb un agraïment institucional a tota la comunitat esportiva de les Borges Blanques, subratllant que l'èxit de l'esport local rau en la passió, l'esforç i el treball col·lectiu més enllà de les medalles.



Serveis i Finques

Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)

TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49

www.ttres.cat

T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES





Conreem,
fem créixer,
transformem, cuinem,
servim i **gaudim dels
aliments del territori
amb...**

 **ust**
de**Lleida**

gustdelleida.cat





Unió de Pagesos amenaça amb protestes si el Govern no actua contra la plaga cinegètica

LLEIDA |

Unió de Pagesos adverteix que "hi haurà conseqüències al carrer", en forma de mobilitzacions, si el Govern no combat de forma efectiva la sobrepoblació de conills, senglars i cabirols a la plana de Lleida i al conjunt del país. En una roda de premsa des de la capital del Segrià, el sindicat va denunciar que els danys als cultius per la sobrepoblació d'aquestes espècies "van a pitjor" i que l'administració no hi destina prou recursos. L'organització es queixa que d'ençà que el 30 d'abril va acabar l'emergència cinegètica per la sobrepoblació de conills a la plana de Lleida, l'executiu no ha aprovat ni ha desplegat encara l'anunciat Pla de Control de Població (PCP), i deixa les actuacions en mans dels vedats de caça.

L'emergència cinegètica per la sobrepoblació de conills incloïa la contractació de personal per part de l'administració perquè actués allà on no arribessin els vedats de caça, actuacions nocturnes i l'habilitació d'agricultors i caçadors per sortir a caçar amb visors nocturns i calibres especials. El Govern va informar que, un cop finalitzada administrativament l'emergència després de dos anys en vigor, aquesta continuaria activa a través d'un pla de control poblacional previst en el decret llei 5/2024. Tanmateix, el pla encara no ha estat aprovat.

Unió de Pagesos critica la "inactivitat" de l'administració en aquest període de transició i reclama que el nou escenari permeti donar continuïtat a les mesures previstes per l'emergència cinegètica. "El president Illa va afirmar que aquesta seria una qüestió de país, però no podem entendre que entre que s'acaba l'emergència i s'aprova el nou pla, entremig ens quedem sense menjar, amb atacs per la sobrepoblació d'animals i que tot recaigui sobre els vedats de caça, quan amb els caçadors no n'hi ha prou", va lamentar el coordinador del sindicat a la plana de Lleida, Néstor Serra.

Serra va insistir a demanar al conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, i a la consellera d'Interior, Núria Parlon, "que es posin les piles i no retirin efectius, perquè d'això mengem" i va advertir que "si no ens fan cas, hi haurà conseqüències al carrer". A més, el responsable d'Unió



Roda de premsa d'Unió de Pagesos a Lleida

de Pagesos a la plana de Lleida va lamentar que "quan tenim la situació estabilitzada, es retira l'emergència cinegètica i es redueixen els efectius".

Per la seva banda, el representant d'Unió de Pagesos al Consell Territorial de Caça de Lleida, Ramon Comes, va reclamar "optimitzar" el pressupost públic i contractar més efectius, "com el personal de Forestal Catalana, que ha fet molt bona feina". A més, Comes va exigir més coordinació entre els departaments de la Generalitat per poder rebaixar la població d'espècies com el conill, el senglar i el cabirol. "No volem exterminar, volem equilibrar. I el desequilibri entre pagesia i fauna és cada cop més important", va afegir.

En paral·lel, l'organització agrària va expressar el seu malestar pel fet que hagin caducat els contractes de lloguer de les dues camionetes que els Agents Rurals

utilitzaven per fer els controls sobre el terreny. Segons Unió de Pagesos, això ha suposat deixar de fer almenys dues actuacions en les últimes setmanes. Tot plegat, mentre el sindicat alerta que les sobrepoblacions de conills, però també de senglars i cabirols, van a l'alça i ocasionen danys en camps de fruiters, vinya i cereal, i suposen un risc per a la seguretat viària.

L'organització agrària va poar d'exemple la gravetat dels danys que ocasionen els senglars en els camps de panís. "Alguns camps els hem hagut de sembrar dues vegades perquè els senglars entren al vespre, els arrassen i els hem de tornar a sembrar. A les zones de muntanya fa 30 anys que no sembrem blat de moro per la mala gestió que s'ha fet de la població de senglar", va assenyalar Joan Guitart, el responsable de fauna cinegètica d'Unió de Pagesos.

El Departament d'Agricultura impulsa una campanya per promocionar les preinscripcions a les escoles agràries



Activitat en una de les escoles agràries de Catalunya

CATALUNYA |

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha llançat una nova campanya per anunciar l'obertura de les preinscripcions a les escoles agràries de Cata-

lunya. L'objectiu és posar en valor la formació agrària com una aposta sòlida per al futur professional dels joves i com a eina clau per garantir el relleu generacional dins del sector agroalimentari.

Amb el lema "Orgull del que som, orgull del que ve", el Departament vol transmetre l'orgull de pertànyer a un sector que representa el territori, la sostenibilitat i l'alimentació de qualitat, però també l'orgull de comptar amb una xarxa d'escoles agràries que contribueixen a formar nous professionals arrelats i preparats per als reptes actuals i futurs. La campanya tindrà una important presència digital i es difondrà a les xarxes socials sota l'etiqueta #orgullagrari.

Com a peça central de la campanya, s'han enregistrat una sèrie de vídeos en diferents escoles agràries del país, en què actuals alumnes i antics estudiants comparteixen les seves experiències i expliquen com la formació rebuda és o bé ha estat decisiva en la seva trajectòria personal i professional. Aquests testimonis contribueixen a trencar tòpics i a fer visible la diversitat i el potencial de la formació agrària.

Les gravacions han tingut lloc en escoles d'arreu del territori, com l'Escola Agrària de Vallfogona de Balaguer, l'Escola Agrària i Alimentària de l'Empordà, l'Escola Agrària de Viticultura i Enologia Mercè Rossell i Domènech, l'Escola Agrària de Gandesa, l'Escola Agrària d'Alfarràs i l'Escola Agrària de Tàrraga. Totes elles representen una mostra de la riquesa formativa i territorial de la xarxa d'escoles agràries, formada per 15 centres especialitzats en diferents àmbits del sector primari i de la transformació agroalimentària.

Angelina Roure

Fundadora
i expresidenta d'Acudam

**“Voldria que totes les
persones amb discapacitat
d'arreu del món poguessin
tenir un Acudam”**

TEXT I FOTO | JORDI BONILLA



L'any 1975 un grup de famílies del Pla d'Urgell va trobar la necessitat de crear una entitat sense ànim de lucre que treballés per les persones amb discapacitat intel·lectual facilitant-los projectes de vida dignes. Cinquanta anys després, Acudam és una de les entitats més consolidades de les comarques de Ponent i un referent nacional per la seva tasca social. Una de les mares que va fundar Acudam és Angelina Roure, presidenta de l'associació entre 2013 i 2021 i, actualment, vocal de la junta directiva. Roure ha estat una de les ànimes de l'entitat que ha treballat incansablement per la dignitat de les persones amb discapacitat al Pla d'Urgell.

Quan i per què sorgeix la necessitat de crear Acudam?

Fa cinquanta anys aquest món era un món molt desconegut, perquè la gent tenia cert respecte de sortir al carrer amb els seus fills o amb els seus germans. A Mollerussa hi va haver un fet de gran demostració ciutadana que va ser el Volem Plaça. La gent del poble va sortir i ho vam aconseguir, perquè si no actualment a la plaça de l'Ajuntament hi hauria un edifici de set plantes. Això ens va fer crear un sentit cívic. Llavors, això va coincidir amb l'arribada a Mollerussa del mossèn Josep Malé, molt sensibilitzat en diferents temes, i la Teresa Obradors, que era sociòloga per la Sorbona. Ens vam conèixer i vam muntar un grup per començar a estudiar les necessitats de les persones amb discapacitat, que aleshores rebien un altre

nom que no vull dir perquè em sembla molt terrible. Amb aquest estudi van sortir les persones que hi havia, però que no es coneixien. Aquella soledat que patien ens semblava inhumana i injusta i, amb l'estudi fet, vam posar en contacte les famílies amb fills amb discapacitat en una reunió a l'Ajuntament i els vam explicar el projecte. Les famílies es van sentir sorpreses, però a la vegada vam veure que s'obria un camí.

Quina era la situació de les persones amb discapacitat al Pla d'Urgell abans de la creació de l'entitat?

Estaven tots tancats a casa. Algú anava una temporada a l'escola, però aviat se'ls acabava. Quan feies les entrevistes amb les famílies, veies que tenien un sentiment de culpabilitat, però això no era culpa de ningú, els fills neixen com neixen. Al principi va costar que la gent acceptés que poguessin venir els seus fills, alguns sí que ho entenien, altres se sorprenien...

Una de les primeres iniciatives va ser l'escola d'educació especial Siloé.

Aleshores vam començar ni amb sabata ni amb espardenyia, directament descalços. Tampoc hi havia gaires referències a la societat en aquells moments, però teníem tota la voluntat. Vam tenir la sort que la Forestal d'Urgell ens va deixar un xalet al carrer Florida i allà va començar la primera escola amb setze alumnes i mossèn Malé com a director. L'aventura realment va ser meravellosa, perquè els nois i noies van fer un canvi espectacular. Quan van arribar les vacan-

ces, ens preguntàvem què farien aquests nois. Ens van deixar l'antic jutjat de pau, on ara hi ha la biblioteca, i vam muntar un taller d'estiu en el qual van començar a enfilar cortines, sent l'origen de la famosa cortina de l'Acudam.

La inserció laboral ha sigut un dels pals de paller de la tasca d'Acudam.

En aquell moment va ser una nova obertura, perquè hi havia nois que s'anaven fent grans, ja no podien anar a l'escola i vam veure que teníem una altra petita possibilitat. Als inicis pintàvem xinxetes amb uns mètodes molt peculiars, però la integració dels nois era extraordinària. L'any 1982 ja vam poder comprar el xalet actual de la Casa Canal i vam instal·lar el primer taller de veritat. Més endavant es van comprar les naus a Vilasana per fer cortines, després vam ampliar amb els alvèols i els manipulats i ara tenim la màquina de paper. Simplement teníem clar que els nois i noies havien de sortir de casa seva com tothom i havien de tenir unes possibilitats com tothom que no hi eren. En aquests moments, tots els usuaris d'Acudam tenen un lloc de treball i on desenvolupar-se.

Als anys noranta vàreu obrir el servei de la llar residència, quina importància ha tingut l'habitatge per als usuaris de l'entitat?

Primer vam poder compartir amb la residència dels germans de Creu Blanca al Castell del Remei per donar cabuda a persones amb grans discapacitats. Uns anys després, l'Ajuntament de Mollerussa ens va cedir els

terrenys del carrer Mestre Capell i vam construir la primera residència amb 24 places, que el 2008 vam ampliar els pisos amb 24 places més, perquè hi havia persones que no calia que visquessin amb molta atenció.

L'habitatge és bàsic per les persones amb discapacitat, canvien de cara. Per les famílies també és molt important, jo vaig començar sense tenir família amb discapacitat, però el 1981 va néixer la meua filla Montserrat i em venia de nou com a tothom. Gràcies a aquell aprenentatge que vaig fer amb les famílies no va ser una cosa traumàtica. La residència dona una independència que alguns necessiten i que poden tenir-la, en d'altres les famílies ens fem grans i els fills han de quedar assistits.

Com valora l'aportació que ha pogut tenir Acudam per les persones amb discapacitat en aquests diferents àmbits que comentàvem?

A l'Acudam hem aconseguit que cada persona assistida tingui el traje a mida. Hi ha una cosa molt clara que sempre dic i és que els usuaris no enganyen. Són persones que et fan un màster de vida extraordinari. Voldria que totes les persones amb discapacitat d'arreu del món poguessin tenir un Acudam, de la mateixa manera que fa cinquanta anys era impensable que el que s'ha aconseguit fins ara fos possible.

Considera que gràcies a Acudam s'ha pogut canviar la percepció de les persones amb discapacitat a la comarca?

Una vegada, vam fer una excursió amb els usuaris i les famílies a un santuari i, de cop i volta, ens vam creuar amb un senyor que en veure'ns es va senyar i va dir "Dios nos guarde de estos males". Això passava fa cinquanta anys, no tothom ho deia, però ho pensàvem. Això no és un mal, és un fet més a la vida. Quan vam començar l'Acudam, la gent es girava quan passàvem pel carrer. Ara ja no sorprenem i ens integrem als clubs esportius, als teatres... això és una gran fita, però encara no hem arribat a on hem d'arribar.

Com a mare i impulsora, quins reptes creu que s'ha de marcar Acudam pels propers 50 anys?

L'Acudam ha sigut pioner i excel·lent i ha de continuar amb aquesta excel·lència. S'ha de veure que tots hem de tenir els mateixos drets, els mateixos deures i les mateixes oportunitats, cadascú dins de les seves possibilitats. A mi m'agradaria mirar-ho amb optimisme, cosa que no veig gaire clara perquè la tranquil·litat d'abans s'ha substituït per la immediatesa. No podem córrer més del compte sense assimilar-ho i aquesta immediatesa em preocupa, perquè les coses s'han de mesurar.

A l'administració li demanaria que quan facin lleis es facin trepitjant el dia a dia, perquè des de les oficines el dia a dia no el veus. Semblava que amb la informàtica tot seria més ràpid i més fàcil, però cada dia hi ha més normes, que se superposen i no saps mai on passes. Això no ens passa només a nosaltres, passa a entitats, associacions, empreses, autònoms, famílies...

I finalment, l'Acudam té una fundació que, per culpa de noves lleis, s'ha de separar i tenim quatre anys de tràmits per poder tenir una fundació independent, però per atendre les persones de l'Acudam. Els nois que es queden sense família i que viuen a la residència, han de poder estar assessorats i acompanyats de gent coneguda, som la seva família de suport i no volem que es quedin amb suports que no siguin de la casa. El futur de l'Acudam passa per la gran sort de tenir persones al capdavant que han sabut tirar-ho endavant en tots els aspectes. Hem tingut entrebancs i moments difícils, com a tot arreu. Ara amb la recessió econòmica no són uns moments brillants, però hem de tenir clar és que no ens atordiran i que continuarem batallant cinquanta anys més.

Consulta
l'entrevista
al web



Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

Neix zetta, l'agència lleidatana amb projecció global que treballa per marques com el Barça o Bimbo

L'equip creatiu liderat per Laia Rogel inicia una nova etapa amb zetta, una agència independent amb ADN lleidatà i vocació internacional que substitueix La Pometa. Amb seus a Lleida, Barcelona, Madrid i Mèxic, zetta ofereix serveis innovadors en publicitat, màrqueting i comunicació, amb clients com el FC Barcelona, Bimbo o Caixa Rural.

Amb una identitat basada en la connexió, la col·laboració i l'estratègia global, l'agència preveu créixer fins a un 30 % i aspira a facturar un milió d'euros en els pròxims mesos. Destaca també per la creació de l'eina pròpia WHAD, que promou la col·laboració entre marques i professionals.

Pimec Lleida i CaixaBank Dualitza aposten per l'FP Dual com a motor econòmic del territori

Empreses i centres formatius de sectors com l'agroalimentari, el turisme o l'energia s'han reunit per analitzar les oportunitats que obre la nova Llei d'FP i impulsar la Formació Professional Dual com a eina clau per captar talent i reforçar la competitivitat local. La trobada, organitzada per Pimec Lleida i CaixaBank Dualitza, ha posat en valor la necessitat de connectar l'oferta formativa amb les demandes del mercat laboral i ha fomentat nous vincles per desenvolupar projectes conjunts entre empreses i entitats educatives.

Excel·lent acollida del programa de mentories digitals per a empreses de Lleida

Les empreses participants valoren amb un 4,8 sobre 5 el servei gratuït d'assessorament per impulsar la seva transformació digital

MARINA MULET

El programa de mentories per a la transformació digital de les empreses de Lleida, impulsat per la Regidoria de Promoció de la Ciutat de la Paeria, ha conclòs amb una valoració molt positiva per part de les empreses participants. Segons una enquesta de satisfacció, la iniciativa ha obtingut una nota mitjana de 4,8 sobre 5, amb un 100% dels participants disposats a recomanar el servei a altres negocis.

Durant el programa, s'ha ofert un total de 1.500 hores de consultoria personalitzada a una cinquantena d'empreses locals, principalment del sector retail i serveis, amb un màxim de 12 treballadors. L'objectiu ha estat facilitar la digitalització dels negocis a través d'una diagnosi del seu grau de maduresa digital, l'elaboració de plans d'acció individualitzats i sessions de mentoria per implementar-los.

El pla ha distingit dos itineraris segons el nivell de digitalització de cada empresa. Quaranta negocis han parti-



PAERIA LLEIDA

cipat en el recorregut inicial, mentre que una desena, amb experiència prèvia en digitalització, han aprofundit en estratègies avançades. Entre les accions més destacades s'inclouen la millora de la presència en xarxes socials, la creació o actualització de pàgines web i l'optimització de processos de gestió i venda online.

Aquest programa s'emmarca dins el projecte "Compra a Lleida", finançat pels fons europeus Next Generation EU i el Pla de Recuperação, Transformació i Resiliència del Govern espanyol. La iniciativa s'alinea amb l'estratègia municipal per reforçar l'activitat comercial i turística de la ciutat, i per posicionar Lleida com a capital de les oportunitats econòmiques i empresarials.

Èxit de la primera Trobada de Cooperatives d'Alumnes a les Terres de Ponent, amb la participació de cinc centres educatius

La jornada, impulsada per ESSpurna i Ponent Coopera, reuneix mig centenar d'alumnes a Tàrraga per compartir experiències de cooperativisme educatiu



ESSPURNA

REDACCIÓ. Una cinquantena d'alumnes i docents de cinc centres educatius de les Terres de Ponent han participat en la 1a Trobada de Cooperatives d'Alumnes del territori, celebrada a la Nau 18 de Cal Trepal de Tàrraga. L'esdeveniment, organitzat per ESSpurna – Cooperatives d'Alumnes i Ponent Coopera, s'emmarca dins la Xarxa d'Ateneus Cooperatius de Catalunya i ha tingut com a objectiu fomentar l'intercanvi de projectes i experiències sobre el cooperativisme com a eina educativa. Els centres participants —l'Institut Guissona, l'Escola Vedruna de Tàrraga, l'Institut Alfons Costafreda de Tàrraga, l'Institut de Mollerussa i l'Escola Agrària d'Al-

farràs— formen part d'una xarxa de cooperatives escolars que promouen valors com la democràcia, la solidaritat i l'autogestió mitjançant l'aprenentatge actiu. Durant la jornada, dinamitzada per l'entitat CRUMA, els alumnes van presentar els seus projectes, van fer entrevistes en directe i van participar en activitats lúdiques. La trobada va comptar amb representants institucionals i d'entitats del cooperativisme local. Aquesta iniciativa pionera s'inscriu dins del Programa d'Economia Social del Departament d'Empresa i Treball i busca consolidar el cooperativisme com una metodologia pedagògica transformadora i arrelada al territori.



bonÀrea tanca el 2024 amb un augment del 9,3% en beneficis i consolida el seu model integrat

La corporació de Guissona supera els 88 milions de guanys malgrat un context econòmic marcat per la incertesa global

REDACCIÓ

bonÀrea Corporació ha aconseguit millorar la seva rendibilitat en un any complex. El grup agroalimentari ha tancat l'exercici 2024 amb un benefici net de 88,8 milions d'euros, fet que representa un creixement del 9,3% respecte de l'any anterior. Això, en un context de tensions geopolítiques, volatilitat en el preu de les matèries primeres i una caiguda dels preus dels combustibles.

La companyia ha destacat que aquest resultat s'ha obtingut sense renunciar al seu model productiu propi, plenament integrat, que li permet gestionar tot el procés, des de la producció fins a la distribució. Segons el conseller delegat, Ramon Alsina, el 2024 ha servit per consolidar aquest model "amb fermesa".

Pel que fa a la facturació global, BonÀrea va assolir els 2.680 milions d'euros. Per àrees, l'ali-



BONÀREA

mentació humana va ser la més rellevant, amb unes vendes de 1.520 milions, un 5,7% més que el 2023. També destaca el creixement de la branca de food service, que va augmentar un 20% en valor i un 14,5% en volum.

Les altres àrees de negoci també van contribuir al volum de facturació: alimentació animal va generar 468 milions d'euros,

mentre que la línia de sanitat animal i serveis agropecuaris va aportar 22,7 milions. Per la seva banda, el segment d'enginyeria i energia va sumar 637 milions d'euros.

La capacitat d'autogestió del conjunt de l'activitat sembla haver estat clau per sostenir el creixement en un any marcat per la inestabilitat internacional i la pressió sobre els costos.

Ap!Lleida i Occident impulsen un programa d'emprenedoria femenina en el sector assegurador



AP!LLEIDA

MARINA MULET

L'Associació Ap!Lleida i l'asseguradora Occident han llançat Segurament Emprenedoria en femení, un programa dirigit a dones d'entre 23 i 50 anys que vulguin iniciar una carrera com a agents asseguradores, amb formació certificada, mentoria i avantatges exclusius.

La iniciativa ofereix també suport financer, accés a la xarxa d'Ap!Lleida i la possibilitat d'obrir una oficina pròpia a partir del setè any, amb l'objectiu de fomentar l'emprenedoria femenina i trencar barres d'accés en el sector.

El CEEI Lleida i Incubadora d'Empreses de Bell-lloc d'Urgell, entre les millors de Catalunya i d'Espanya

Els dos centres destaquen al rànding estatal de viviers d'empreses elaborat per FUNCAS

Les Terres de Lleida consoliden la seva posició com a pol d'emprenedoria i innovació en l'àmbit estatal. Dos dels seus principals viviers d'empreses han estat reconeguts entre els millors d'Espanya en l'informe 2024 de FUNCAS. Un d'ells, el CEEI Lleida, exhibirà el seu potencial en el Digital Enterprise Show (DES), que se celebrarà del 10 al 12 de juny a Màlaga.

El CEEI Lleida ha estat reconegut com el 12è millor viver de l'Estat i el segon de Catalunya, gràcies a la seva excel·lència en serveis a emprenedors i l'alta especialització en àmbits com la salut digital, la intel·ligència artificial i la ciberseguretat. Aquest

reconeixement arriba en un moment clau, ja que el centre participarà en el DES compartint stand amb altres centres d'innovació dins de l'espai de l'Associació Nacional de CEEIs (ANCES). En aquest escenari internacional, hi presentaran els seus projectes tres empreses emergents vinculades al centre lleidatà: Smart Hospital, USEIT-IA i Incyber. D'altra banda, la Incubadora d'Empreses d'Innovació Agrometal·lúrgica (Id'a) de Bell-lloc d'Urgell ha estat classificada com la 3a millor de Catalunya i la 10a d'Espanya en incubació bàsica, destacant pel seu suport essencial en les primeres fases de vida de les empreses. Amb un 85 % d'ocupació i serveis

adaptats a les necessitats dels emprenedors, aquest centre del Pla d'Urgell és ja una peça fonamental en el desenvolupament econòmic del territori.

Tant el CEEI Lleida com la Incubadora d'Empreses d'Innovació Agrometal·lúrgica (Id'a) de Bell-lloc d'Urgell, formen part de la xarxa de Punts d'Atenció Globalleida, impulsats pel Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida. Aquests resultats consoliden els seus lideratges en l'ecosistema emprenedor català i espanyol, alhora que posen en valor la capacitat de les comarques de Lleida per generar iniciatives empresarials amb projecció nacional i internacional.



Ja disponible l'edició #06 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre l'últim número d'Analític Lleida, on trobaràs aquest article sencer i altres entrevistes i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



La recepta

Patates farcides de llonganissa amb allioli



Ingredients:

· 4 patates grans
· 1 ceba
· 1 porro

· 2 llonganisses de 400 gr c/u

· 1 botifarra negra

· 2 pastanagues

· Sal

· Oli d'oliva verge extra

· Julivert

· 1 all

· 1 ou

Elaboració:

Primerament, netejarem les patates, les posarem en una olla amb aigua i sal i les bullirem fins que siguin cuites. Deixarem que es refredin en la mateixa aigua i, només quan siguin fredes les tallarem per la meitat. Un cop fet, les reservarem.

En una paella gran, posarem una mica d'oli, obrirem les dues llonganisses i les fregirem. Quan la carn estigui daurada, reservarem a part i afegirem a la paella les pastanagues, tallades a trossets; el porro, net i tallat a trossets, i la ceba, també tallada. Quan siguin transparents, afegirem la llonganissa cuïta i ho remenarem.

Seguidament, obrirem la botifarra negra i l'afegirem a la barreja. Quan es desfaci, apaguem el foc, escamparem el julivert i el reservarem. Tastarem i rectificarem de sal.

Encendrem el gratinador del forn. Mentre s'escalfa, buidarem amb cura les patates i afegirem la polpa a la farsa. Barrejarem bé i omplirem les peles de patata.

Tot seguit, prepararem l'allioli i cobrirem les patates. Un cop fet ja les podem gratinar, i quan canviï el color de la salsa, ja estarà a punt.

Recomanem

Música per Jordi Bonilla



UN CEL BLUES

Artista: Edu Escaño i Els Hominids Dispersos

Segell: Cases de la Música

Estil: blues

Un cel blues és el tercer capítol sonor d'Edu Escaño i Els Hominids Dispersos, un disc que respira rocanrol de carretera amb regust de funk, psicodèlia i ànima blues. Més introspectiu i guitarrer que mai, el disc transita mitjos temps densos, amb lletres que abracen el caos i la redempció.



VIGÍLIA

Artista: Anna Andreu

Segell: Hidden Track Records

Estil: indie d'autor

Vigília és un disc nu i visceral, on Anna Andreu explora la fragilitat i la tensió amb una sonoritat despullada i honesta. Amb l'ombra de la maternitat i la complicitat de Marina Arrufat, construeix un univers sonor inquiet, poètic i valentament imperfecte.

Pitonissa Marina

Horòscop

ÀRIES 21-III / 20-IV.

Busques respostes que no tenen forma. Cal mirar amb ulls clars i deixar de perseguir ombres. El que importa, de veritat, és més a prop del que penses.

TAURE 21-IV / 21-V.

La mandra t'aguaita disfressada de confort. Si no et poses les piles ara, serà ella qui dicti el ritme. Mou-te abans no sigui massa tard.

BESSONS 22-V / 21-VI.

Escollir no és perdre, és definir-te. Pots saber molt, però només el cor et dirà què és veritat. Tria sense por, que el món és ample i mutable com tu.

CRANC 22-VI / 23-VII.

Allò que deixes enrere pot fer espai a allò que et farà créixer. No t'espantis pel comiat: hi ha arrels que només broten després de la poda.

LLEÓ 24-VII / 23-VIII.

Recupera aquella part teva que reia per qualsevol cosa. No calen aplaudiments si el joc és bo. Tor-na a jugar com abans: amb el cor obert i brillant.

VERGE 24-VIII / 23-IX.

Un batec nou t'agafa per sorpresa. Potser és l'inici d'alguna cosa gran. Confia en el camí, encara que no el tinguis tot planificat.

BALANÇA 24-IX / 23-X.

Fer-se càrrec no sempre és fàcil, però és necessari. Hi ha límits que cal posar per poder estimar millor. El dolor també pot ser una porta.

ESCORPÍ 24-X / 22-XI.

Ets víctima d'una il·lusió, o ets tu qui està enganyant a algú? Mira't honestament: potser no és amor, sinó una projecció vestida de desig.

SAGITARI 23-XI / 22-XII.

Fes una pausa sense culpa. Descansar també és avançar si et prepara per al que ve. Ara és moment de recolliment, no de pressa.

CAPRICORN 23-XII / 21-I.

El cap va davant, però no oblidis qui camina al teu costat. Perseguir un objectiu no justifica trepitjar-ho tot. Pensa abans d'actuar.

AQUARI 21-I / 19-II.

Et somriu la sort, però no tot cau del cel. Si ho aprofites amb ganes i idees clares, podries obrir una porta cap al que sempre havies volgut començar.

PEIXOS 20-II / 20-III.

Et queda poc per arribar. L'últim tram és dur, però tens la força i la fe per resistir. Aguanta, perquè el que ve després val molt la pena.

ENCARA
NO TENS
EL *teu*
NÚMERO?
TE L'ACONSEGUEIXO



973 711 695

WWW.LAPERLADOR.ES



LA PRIMITIVA
56.500.000€



LA QUINIELA



EUROMILLONES
167.000.000€



EL GORDO
21.200.000€

JAUME ROIG

L'administració de loteries de referència a les comarques de ponent



ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@
comarquesdeponent.com

publicitat@
comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 22 de maig
al 04 de juny

de les Comarques



GARRIGUES

ARBECA

Diumenge, 25/05
Cinema Cicle Gaudi: *Salve Maria*. A les 7, a la Sala l'Abadia.

LES BORGES BLANQUES

Dies 24/05 i 25/05
Primer festival Borges Videoclip (BOVI). Més informació a www.bovifestival.cat

Diumenge, 25/05
III Memorial Pep Francesch Ribalta - Tennis Taula. Al Centre de Tecnificació Enric Vall.

Diumenge, 25/05
Ball del diumenge amb l'orquestra Madison. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'Oli.

JUNEDA

Divendres, 23/05
Trobades al CAMP - Visions del futur proper: *Com ens percebem a l'era digital*, a càrrec de Norbert Bilbeny, catedràtic d'Ètica de la UB.

NOGUERA

BALAGUER

Dijous, 22/05
Cicle Gaudi de Cinema: *Salve Maria*. A 2/4 de 9 del vespre, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Divendres, 23/05
Diada Olímpica de Seguretat. A les 9 del matí, al pavelló 1r d'Octubre.

Taller: Electromassatge i autocura. A les 7 de la tarda, al casal Lapallavacara.

Dissabte, 24/05
Taller: Il·lustra el teu propi conte. A 2/4 d'11 del matí, al casal Lapallavacara.

Taller: Il·lustra el teu propi conte. A 2/4 de 6 de la tarda, al casal Lapallavacara.

Dijous, 29/05
Musiquem Balaguer. A les 11 del matí, a la plaça del Mercadal.

Del 29/05 a l'01/06
Mossades medievals. A les 8 del vespre, als establiments adherits.

Del 30/05 a l'01/06
Harpia, Balaguer medieval. Més informació a les

planes 6 i 7.

Divendres, 30/05
Jornada d'Estudis Rei Pere el Cerimonió: Supersticions i creences. A 2/4 de 10 del matí, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Dies 31/05 i 01/06
Balaguer Showdown. Competició crossfit Whanau. Al camp municipal d'esports.

Dissabte, 31/05
Baixada de l'Harpia. A les 8 del vespre, sortida des del Castell Formós fins a la plaça Comtes d'Urgell.

Ball del Salt de l'Harpia. A 1/4 de 10, a la plaça Comtes d'Urgell.

Dilluns, 02/06
Recomanacions de lectures per a l'estiu, a càrrec d'Antoni Iturbe. A les 8 del vespre, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

PLA D'URGELL

BARBENS

Dissabte, 31/05
Primavera Cultural 2025. Teatre amb la comèdia dramàtica Agost, adaptació de l'obra de Tracy Letts, a càrrec de l'Agropecuària. A les 7 de la tarda, al pati del Castell.

FONDARELLA

Del 26/05 al 27/05
XVII Mostra d'Oficis i Artesania de Fondarella. Durant tot el dia, pels carrers del poble.

LINYOLA

Del 24/05 al 25/05
Fira de la Camamilla i dels Tractors Antics. Esmorzar popular, parades de productes locals, trobada i exposició de treballs de patchwork, exposició de gegants joves i centenaris de la vila, gimcana de tractors, actuació del combo de l'Escola de Música de Linyola, exhibició de fora 'Rurals contra urbanites', rua de tractors... Durant tot el dia, pels carrers de Linyola.

MIRALCAMP

Diumenge, 25/05
Vine al Casal! No et predis Orelles de Papallona, a càrrec de la companyia Espiral Màgica. A les 6 de la trada, al carrer Major.

Diumenge, 01/06
Vine al Casal! No et predis Els ossos de l'irlandès. A les 6 de la tarda, al Casal Cultural Josep M. Solé.

MOLLERUSSA

Dimecres, 28/05
Hora del conte: Sal i sol, històries que s'emporten les onades, a càrrec de Shazade Bargadí. A les 6 de la tarda, a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila.

Dissabte, 31/05
Taller: Balena a la vista! A càrrec de Koala Art For Kids. A les 11 del matí, a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila.

SIDAMON

Diumenge, 25/05
Quin xou de cuina! Vermut espectacle, la demostració teatral culinària més grotesca. A les 12 del migdia, a la Plaça Major.

Teatre: Anònimes. Conjunt d'històries basades amb fets reals relacionades amb la sororitat i l'empatia, en què les dones som protagonistes. A les 6 de la tarda, a la Sala de Ball.

URGELL

AGRAMUNT

Dijous, 22/05
Sessió Enfamília't. Per aprendre, escoltar, intercanviar, crear xarxa i compartir recursos i estratègies per a una ensenyança conscient. A 2/4 de 6 de la tarda, a l'Espai Cívic.

Divendres, 23/05
XX Cicle Joves Intèrprets. Concert i entrega d'orles als alumnes de l'EMMA. A 2/4 de 8 del vespre, a l'Escola Municipal de Música.

Diumenge, 25/05
Visita guiada a l'exposició Catalèptic, el rebuig i l'absència, amb l'artista Núria Roselló, a les 12 del migdia, a l'Espai Guinovart.

Dimarts, 27/05
XX Cicle Joves Intèrprets. Actuacions de cambra de percussió de l'EMMA i cambra de percussió del Conservatori Municipal de Música de Cervera. A 2/4 de 8 del vespre, a l'Escola Municipal de Música.

Dijous, 29/05
Dinamització lectora. Sobre la novel·la El temps de les cireres de Montserrat Roig a càrrec d'Anna Pun-soda. Dins la Xarxa del Patrimoni Literari Català. A les

7 de la tarda, a la Biblioteca Guillem Viladot.

Dissabte, 31/05
XI Mostra Vins i Caves de Proximitat. Amb les principals bodegues de la DO Costers del Segre, cellers convidats i altres productors alimentaris de proximitat i música en directe, folk-tinerant i actuació de La Catxibanda i concert amb The Pink Goats (rock, punk i ska). A partir 2/4 de 7 de la tarda, al Passeig del Sió.

TÀRREGA

Dijous, 22/05
Presentació del grup local de l'entitat Plataforma per la llengua, a càrrec d'Eloi Planas. A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Germanes Güell.

Divendres, 23/05
Conferència de Francesc Gabarrell, historiador de l'art, sobre el pintor targarí Lluís Trepal. A les 7 de la tarda, al Museu Tàrraga Urgell.

Cine Club La Lloca. Lumière. La aventura continua. A 2/4 de 9 del vespre, als Cinemes Majèstic.

Diumenge, 25/05
Sortida del Centre Cultural. Estany d'Ivars i Museu Cal Sinén. A les 8 del matí, des de l'Espai Fassina.

Dia de la Memòria Històrica i Democràtica. Ruta guida als llambordins Stolpersteine. A 2/4 d'11 del matí, sortida des de la plaça Major.

Dimecres, 28/05
Taller sobre sòl pelvià. Amb Teresa Segarra, infermera, i Físio Mimà't. A 2/4 de 7 de la tarda, a l'Antic Escorxador.

Del 30/05 al 01/06
12è Mercat del Vehicle d'Ocasí. De 10 del matí a 8 del vespre, al Parc Esportiu.



Conferència. Història de l'exorcisme. Casos reals. A càrrec de Júlia Carreras, filòloga i investigadora. A les 7 de la tarda, al Museu Tàrraga Urgell.

Diumenge, 31/05
12 Fira de la Cervesa Artesana. Varietats de cervesa, foodtrucks, música, Djs i més. A partir de les 12 del migdia, al camp dels Escorlapis.

el semàfor de Ponent



Jordi Estiarte
Alcalde de Bellpuig

Bellpuig continua liderant la transformació energètica a les comarques de Ponent. Ara, l'Ajuntament cedirà quatre teulades municipals per la instal·lació de panells solars per la comunitat energètica local. Per altra banda i en relació al tancament del Circuit de Motocròs de Catalunya, l'alcalde ha assegurat que "l'expertesa hi ha de ser, però també cal una seguretat jurídica", confiant en una resolució satisfactòria per totes les parts.



Albert Fitó
Director artístic de La Nit del Tararot

D'entre totes les activitats de cultura popular de la Festa Major de Tàrraga, cal felicitar a l'associació Guixanet, personificada en Fitó, per una nova edició massiva i espectacular de La Nit del Tararot. Aquest espectacle s'ha convertit amb els anys en una referència d'àmbit nacional de la cultura popular. Enguany, el xou es va convertir en un gran musical amb la participació de la Follia i colles d'arreu dels Països Catalans i l'Estat espanyol.



Òscar Ordeig
Conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

L'acord històric signat el mes de febrer semblava que acabaria amb algunes de les grans problemàtiques del sector primari del nostre país. Una d'elles, la plaga cinegètica, no només no ha acabat sinó que continua castigant als pagesos. Unió de Pagesos ha assenyalat directament al conseller Ordeig a qui han amenaçat amb "conseqüències al carrer" si no desplega el pla de control poblacional previst en el decret llei 5/2024.



Nous alumnes 25-26: inscripcions a partir del 09/06

Consulta tots els horaris a:



Anglès per a nens a partir de 3 anys

Un anglès que els encanta, un futur que t'agrairan.

Perquè la millor educació no és sempre la més cara.

- ★ Dots: **25% dte** amb inscripció fins 31/07
- ★ Dots i PJI: **setembre gratuït** de prova
- ★ **No cobrem matrícula**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Cambridge English Qualifications

Consulta tots els horaris i nivells a

newschoool.cat - 973 31 11 43 - 609622324 - Tàrraga



Del 30 de juny al 18 de juliol

De 3 a 7 anys: un club per divertir-se 100% en anglès

95€/setmana

De dilluns a divendres de 9.00 a 13.00h

De 8 a 11 anys: un club de lectura actiu i en anglès!

20€/setmana

2 tardes / setmana de 16.00 a 18.00h

+ de 16 anys: intensiu de B2-First i C1-Advanced

370€

De dilluns a dijous de 10.00 a 13.45h - Curs de 42h + 7h de regal!



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Cambridge English Qualifications

Consulta tots els horaris i nivells a:

newschoool.cat - 973 31 11 43 - 609622324 - Tàrraga

