

La revetlla de Sant Joan encendrà l'estiu a Ponent

Programació, tradicions i consells de seguretat per la nit més màgica de l'any | 12

04 TÀRREGA |

FiraTàrrega reduirà els espais escènics per 'connectar' amb el confort del públic

06 TÀRREGA |

Els Mossos van investigar per abusos sexuals Carles Lloig, fundador del GIC de Tàrrega

09 IVARS D'URGELL |

El Maria-Mercè Marçal es lliurarà per primera vegada a la casa de la poetessa

14 PONTS |

Ponts impulsa un festival artístic per posar en valor el seu patrimoni local

17 CULTURA |

El Paupaterres celebrarà una edició amb pressupost rècord i més artistes que mai

18 AGRO |

Ordeig preveu signar el conveni per la modernització del Canal d'Urgell aquest any



La 36a Trobada Empresarial al Pirineu destaca l'optimisme de l'empresariat davant els reptes globals

Els resultats del Baròmetre Econòmic mostren un empresariat optimista, amb un 85% de participants preveient un increment en la facturació per aquest any 2025

Més de 2.500 estudiants estrenen la nova selectivitat a les comarques de Ponent

El professorat critica el replantejament obligat a causa de la nova estructura i continguts





Número 610
2a quinzena de juny 2025

Direcció
Tània Carrobé

Redacció
Jordi Bonilla
Elena Montañés
Marina Mulet
Gemma Maeso
Carla Díaz

Fotografia
Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat
Cristina Castells

Col·laboradors:
Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita
Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix
Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge
30.000 exemplars de
distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no
s'identifica necessàriament amb les
opinions expressades en els articles
signats.

Cartes al director
redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector
redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del
dNI i el vostre telèfon. Ens reservem
el dret de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Lleida i les comarques, l'estranya parella

Lleida, capital i far de Ponent i una de les principals ciutats de Catalunya, exerceix un paper central a nivell administratiu, econòmic i cultural sobre la resta de comarques veïnes en territori lleidatà. Però aquesta centralitat sovint genera ambivalències a la resta de comarques, on es percep que la ciutat creix i concentra recursos mentre els pobles pateixen estancament.

Lleida és motor econòmic i cultural. Ho és per la Universitat, pels serveis sanitaris, pels teatres i sales de concerts, per empreses destacades a nivell global, pel teixit comercial del carrer Major i per les diferents infraestructures i transports. Així i tot, aquesta concentració s'acaba traduint en mancances per als muni-

cipis rurals del seu voltant, obligant als veïns a desplaçar-se constantment a la capital.

La crisi demogràfica, les dificultats per accedir a serveis i la manca d'oportunitats laborals a molts pobles han creat una dinàmica que fa créixer Lleida ciutat, però a costa de les comarques posant en risc la cohesió social i territorial que és vital preservar. Cal repensar la relació ciutat-comarques des d'una perspectiva d'interdependència. Les polítiques públiques han de posar en valor les fortaleces de cadascun: Lleida ciutat com a centre d'innovació i cultura i les comarques com a nuclis sostenibles, rurals i de patrimoni natural.

És imprescindible millorar les connexions —físiques i digitals— garantint vies i transport pú-

blic de qualitat, així com banda ampla a tot el territori. També és necessari que les relacions institucionals siguin vertaderes i no es quedin en una reunió anual entre capitals de comarca que únicament serveix per il·lustrar pàgines de diari. Les administracions han de reforçar programes que descentralitzin serveis i activitats, dinamitzant l'economia i la cultura més enllà de la capital. La província de Lleida no és només la ciutat, sinó un territori ampli i plural, amb molt a oferir si es treballa en xarxa.

Aquesta reflexió no és una denúncia, sinó una invitació a la corresponsabilitat. La Lleida que volem ha de ser un projecte compartit, on ciutat i comarques siguin socis iguals en la construcció d'un futur just, equilibrat i sostenible.

Jossep Koumia



Joves, reivindiquem-nos un futur digne

Futur, una paraula que s'ha convertit en una llosa per als joves, i sobretot, la pregunta inevitable: quin futur ens espera? Llocs de treball precaris, contractes temporals, sous miserables i oportunitats molt reduïdes. És indiscutible que la precarietat laboral s'ha convertit en una constant en les vides de molts joves. Cada vegada són més les empreses que, aprofitant-se de la nostra inexperiència i de la necessitat urgent de treballar, ens contracten amb condicions abusives que freguen l'explotació, sense gairebé cap oportunitat de prosperar ni de forjar-nos un futur millor. Ens demanen formar-nos, ser flexibles, tenir iniciativa i esperit emprenedor, però no ens donen ni les eines ni les condicions per fer-ho possible.

És habitual veure com molts estudiants compatibilitzem els estudis amb feines mal remunerades i sense cap mena de perspectiva. Sense marge de millora ni esperança real. Aquesta

realitat no només ens desgasta físicament i mentalment, sinó que també perpetua una estructura de desigualtat que dificulta enormement el nostre desenvolupament personal i professional. Sovint acceptem qualsevol feina, a qualsevol preu, perquè no hi ha alternatives i si no ens agrada, n'hi haurà deu més disposats a fer-la per menys, i així, una vegada i una altra. Aquesta situació es veu agreujada per l'encariment del cost de vida, especialment dels preus del lloguer, clarament abusius i fora de lloc. Accedir a un habitatge de lloguer ha quedat reduït a un petit grup de joves que s'ho poden permetre, convertint l'emancipació en un luxe inassolible per a la gran majoria. No parlem només de joves que volem viure de manera independent, sinó de persones adultes que, tot i treballar, no ens podem permetre pagar un habitatge digne.

Cal remarcar que no tots partim del mateix

lloc. Els joves de classe obrera, aquells que no podem comptar amb el coixí econòmic d'una família benestant, tenim encara menys oportunitats. Sense xarxes de suport ni recursos per invertir en la nostra formació o en projectes propis, sovint ens veiem atrapats en feines precàries que perpetuen el cercle de la pobresa. Les desigualtats socials i les diferències de classe no només no disminueixen, sinó que s'accentuen i es cronifiquen.

La precarietat laboral dels joves no és una qüestió individual, sinó una problemàtica estructural dins d'una societat que sovint ens criminalitza i ens deixa de banda. No és fruit de la manca d'esforç ni de motivació, com insinuen alguns discursos paternalistes, sinó el resultat d'un sistema que prioritza el benefici econòmic immediat per damunt del benestar de les persones i que parla de futur mentre ens el nega a una generació sencera.

CALAIX DE SASTRE

Beige flags

Avui parlem d'un concepte que segur que tots heu vist a TikTok o Instagram alguna vegada, o si teniu Tinder o qualsevol app de cites. Parlarem de les *beige flags*.

Què són i per què se'n parla tant de les *beige flags*? En el món de les aplicacions de cites i les relacions modernes, els termes com *red flags* (banderes vermelles) i *green flags* (banderes verdes) ja són ben coneguts: les primeres ens alerten de comportaments tòxics o problemàtics, mentre que les segones indiquen senyals positius i saludables. Però darrerament ha aparegut un nou concepte que ha captat l'atenció de molta gent: les *beige flags*.

Però què és una *beige flag*? Una *beige flag* es refereix a aquells trets, hàbits o comentaris d'una persona que no són ni clarament positius ni perillosos, però que poden resultar avorrits, estranys o poc inspiradors. El terme ve de l'anglès *beige* (beix), un color sovint associat a la neutralitat o a la manca de caràcter; és aquell detall o frase que posa algú al seu perfil o diu en una conversa que no és dolent... però tampoc diu res interessant. És el típic comentari o actitud que ens fa pensar: "Ok... i què? Ni et fa fugir com una *red flag* ni et fa *swipe* a la dreta amb il·lusió com ho faria una *green flag*. Sim-

plement et deixa igual, indiferent. Així doncs, una *beige flag* és allò que et fa pensar: "Això no és dolent, però tampoc m'emociona gaire".

Alguns exemples típics de les *beige flags* podrien ser posar al perfil de cites coses com "m'encanta viatjar", sense posar detalls ni experiències concretes i que, home, a gairebé tothom li agrada viatjar. O un altre podria ser "no podria viure sense el cafè, que fans del cafè n'és el 90% de la població mundial. O posar "només busco algú amb qui riure", siguem seriosos, qui busca algú amb qui plorar? O aquells que posen que els agrada tota la música i "escolten" de tot i realment el que volen dir és que escolten reggaeton noruec del 80s.

El fet de tenir converses molt previsibles o respostes genèriques: "com va el dia? Bé gràcies i el teu?" o "què t'agrada fer? Sortir amb els amics i veure sèries". Com veiem, respostes gens compromeses. La gent està farta de converses avorrides. Les *beige flags* ens fan adonar que a vegades ens presentem al món de manera tan neutra que no despertem cap tipus d'interès en els altres, i això fa que les cites i les relacions acabin sent... meh. Encara que una *beige flag* no és en si un motiu per descartar ningú immediatament, s'ha de tenir

en compte perquè pot ser un indicador que la persona no mostra gaire esforç per destacar la seva individualitat o que té dificultats per expressar què la fa única, i això pot fer per les primeres converses siguin planes i que costi trobar-hi química; tanmateix, també és cert que darrere una *beige flag* sovint hi ha persones interessants que només necessiten sentir-se còmodes per mostrar la seva veritable personalitat.

Resumint, les *beige flags* no són un senyal d'alarma com les *red flags* (banderes vermelles), però poden servir-nos per reflexionar sobre com ens presentem als altres i com podem fomentar converses més genuïnes i plenes de significat. Potser el secret està a mirar més enllà de les primeres impressions i donar l'oportunitat de descobrir el que s'amaga darrere d'aquests comentaris aparentment avorrits. I com a consell, per no caure en les *beige flags* cal ser més específic, no dir només "m'agrada viatjar", potser cal explicar quins llocs ens han agradat més o a on vols anar si os sí. No dir "escolto de tot" i especificar quin concert et va canviar la vida o a qui et faria molta il·lusió anar. Al final, el que enganya és el detall, no la frase feta o genèrica.

Teresa Miserachs





Més de 2.500 estudiants estrenen la nova selectivitat a les comarques de Ponent

El professorat critica el replantejament obligat a causa de la nova estructura i continguts



Alumnes a les portes de la universitat per fer la Selectivitat

LLEIDA I

MARINA MULET / JORDI BONILLA

Les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) es van celebrar la setmana passada a Lleida i arreu de Catalunya, entre l'11 i el 13 de juny, amb un total de 2.456 estudiants matriculats a la demarcació. Aquesta xifra va representar un augment de prop d'un 1,5% respecte a l'any anterior. Les proves, que es van desenvolupar sense incidències destacables, van tenir lloc en 13 tribunals repartits entre la Universitat de Lleida (amb 9 tribunals) i les seus de Tàrraga, la Seu d'Urgell, Tremp i Vielha.

Enguany, la Selectivitat es va presentar amb canvis importants en l'estructura i el format de les proves, que van marcar l'inici d'una no-

parició dels models d'examen A i B, que fins ara permetien triar entre dues opcions. Ara, tot l'alumnat va afrontar un únic model d'examen amb exercicis obligatoris, tot i que en alguns casos es va mantenir una certa opcionalitat interna. A més, es va introduir una nova tipologia de preguntes tancades tipus test, que podien suposar fins a un 30% de la nota final.

Aquest nou enfocament va suposar també un repte per al professorat, que va haver de replantejar part de la metodologia un cop el curs ja havia començat. "Fins al novembre no vam saber com seria el nou model, i això ens va obligar a adaptar-nos a mitja marxa", explicava Marina, professora de Llengua Castellana del Col·legi Claver Raimat. També es van introduir quatre noves matèries de la branca artística, fet que va elevar fins a 35 el total de proves disponibles. Així mateix, es van reformular les dues fases tradicionals: la coneguda "fase general" va passar a anomenar-se fase d'admissió, i la "fase

específica" va rebre el nom de fase voluntària. Pel que fa a la participació, dels 2.456 estudiants inscrits, 1.944 provenien directament del Batxillerat, 263 eren alumnes de Cicles Formatius de Grau Superior que s'examinaven de matèries de la fase voluntària, i 249 es presentaven per lliure. A la ciutat de Lleida, 1.475 alumnes van fer la prova al campus de

Cappont i 396 més al campus d'Agrònoms. Cal destacar que enguany es va suprimir el tribunal habitual del campus de la Salut per obres a la facultat de Medicina, i el grup afectat es va traslladar a Cappont.

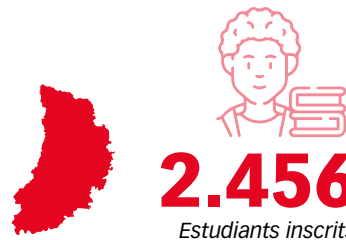
Fora de la capital, Tàrraga va acollir 247 alumnes, la Seu d'Urgell 194, Tremp 72 i Vielha 72 més. En total, es va mobilitzar un equip format per 13 presidents de tribunal i prop de 130 vigilants i correctors a tot el territori.

Enguany desapareixien els models d'examen A i B amb un únic examen d'exercicis obligatoris

va etapa més centrada en les competències i no tant en la simple reproducció de continguts. "Es tracta que mostrin la seva capacitat de resoldre problemes, gestionar la informació, analitzar textos i demostrar pensament crític", va valorar Mariona Farré, coordinadora de les PAU a Lleida. Un dels canvis més destacats va ser la desa-



MARINA MULET



A Lleida ciutat:



A les Comarques de Ponent:



DANS'ANEU

FESTIVAL DE CULTURES DEL PIRINEU DEL 25 DE JULIOL AL 3 D'AGOST DEL 2025



25/7 - SUMMUM · LA MAJORDOMA AMB ROSA RENOM · CRUZADES DE JON MAYA I ADRIANA BILBAO - 26/7 - RESISTÈNCIES: 1945 - 1975: EXPOSICIÓ JOAQUIM AMAT - PINIELLA I CAURE D'HELENA TORNERO · TEMPO DE TONI MIRA - 27/7 - THOREAU: LA VIDA ALS BOSCOS AMB CARLOS CUEVAS · AHOTSEZ · SALVADOR SOBRAL I LUCIA FUMERO - 28/7 - LILIANAE #AM · FARGAR I ELS Malfargats de Pallars · PASSAR-LA BÉ AMB ANNA ROIG I CARLES BELDA - 29/7 - LLUM A L'ANIMA: PALMIRA JAQUETTI I ALOSA · HOMENATGE A JULI GARRETA: COBLES SANT JORDI I PRINCIPAL DEL LLOBREGAT · ÉS PREGUNTA DE TARTA RELENA - 30/7 - COR CEREROLS I ALEIX MARTÍNEZ · JUDIT NEDDERMANN I PAU FIGUERES · REMEI DE CA LA FRESCA - 31/7 - PATRIMONI I COMUNITAT AL CASTELL DE VALÈNCIA D'ÀNEU · VENUS I ADONIS: EMMA VILARASAU, JORDI BOSCH I LLUÍS CLARET · QUIMI PORTET - 01/8 - CARLOTA GURT · FLAMENCO ÍNTIMO AMB MAYTE MARTÍN · ALTARS PROFANS DE MAGDALENA GARZÓN - 02/8 - TALLER DE DANSES TRADICIONALS · ARTUR BLASCO I CATI PLANA · ANDREA MOTIS & JOAN DÍAZ TRIO · TASTÀNEU - 03/08 - MIL PRIMAVERES DE L'ESBART MANRESA · MAGARI · LALI AVGUADÉ I JOANA GOMILA



FiraTàrrrega reduirà els espais escènics per 'connectar' amb el confort del públic

La direcció engega un procés de canvis "necessari i valent" eliminant la convocatòria de Suport a la Creació

JORDI BONILLA



Les dues directores de FiraTàrrrega amb el cartell d'aquesta edició

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Connectar serà el leimotiv de FiraTàrrrega per la seva pròxima edició, que tindrà lloc de l'11 al 14 de setembre i que marcarà l'inici d'una nova etapa fruit d'un "replanteig necessari i valent", tal com va assegurar la directora executiva Natàlia Lloreta. D'aquesta manera, el certamen preveu reforçar encara més el seu paper com a Mercat Internacional de les Arts Escèniques amb una aposta per concentrar l'activitat al centre de la ciutat en tres grans àrees d'actuació: la zona del centre amb les places Major, del Carme, de les Nacions, els Àlbers i Comedians-La Paraula; la zona de la Llotja, el pavelló del Club Natació Tàrrrega i les piscines municipals i l'espai del Reguer, on s'instal·larà una nova graderia amb ombres de pagament.

L'objectiu que es plantegen des de la direcció és continuar sent un "esdeveniment de país" encapçalant una nova manera d'idear els espectacles de carrer i l'espai públic sota el concepte que anomenen art d'emplaçar. "Volem ser una referència no només pels espectacles, sinó també per la manera com es veuen", va explicar Lloreta, que ha fet èmfasi en la comoditat del públic com a element clau per gaudir del teatre de carrer.

Amb la nova reordenació, quedaran fora de la graella espais que impediè "donar continuïtat a la programació" com Cal Trepat o l'Escola Vedruna. A més, l'antiga estació d'autobusos, que deixarà de funcionar a partir del juny, permetrà obrir un nou punt de descans i gastronomia amb foodtrucks i més taules i cadires al costat del mercat de paradistes.

Una altra de les novetats que marca el canvi de rumb de FiraTàrrrega és l'acord per deixar de convocar el programa Suport a la Creació que des del 2007 ha acompanyat més de 160 produccions artístiques. La decisió es fonamenta en el fet que divuit anys després el panorama escènic català ha canviat i han aparegut espais de residència arreu del país amb els quals "volem tre-

ballar en col·laboració", va remarcar Lloreta.

Més de cinquanta espectacles amb el carrer com a protagonista

Ambiciosa, eclèctica i vibrant. Amb aquestes paraules va definir la directora artística Anna Giribet la programació d'aquesta edició de FiraTàrrrega que comptarà amb 54 espectacles centrats en el connectar. Giribet va destacar la importància d'aquestes connexions humanes "en un moment de col·lapse i d'haver de triar bàndols" que quedaran plasmades en "peces molt d'entranya i d'estómac".

Enguany, hi haurà 33 companyies que participaran per primera vegada a la mostra i 19 estrenes, amb un increment dels espectacles de carrer que representen el 72% de la graella. Pel que fa a la procedència, la meitat de les companyies seran catalanes, un 30% de l'Estat espanyol amb una especial atenció a companyies valencianes i la resta, internacionals.

L'arrencada serà el dijous 11 de setembre amb

'INTERFERÈNCIA 03: Breu inici d'aproximació fugaç al prefaci del segon folre en l'esfondra. Trajecte a 85pm', un espectacle inaugural de Teatre de Companyia - Marc Salicrú que Giribet va definir com "una processó mortuòria pels carrers de Tàrrrega amb molt soroll i caos perfectament orquestrat". amb més de 300 voluntaris des de la plaça Major fins a l'Hort del Barceloní amb la participació de la brigada municipal, associacions, empreses, elements de cultura popular, escoles de teatre, bandes de música, esbarts i maquinària diversa.

Seguint el fil de la connexió, eix temàtic d'aquesta edició, hi haurà diversos espectacles que exploraran aquest concepte. La plaça Major acollirà la rave d'homenatge a la pluja 'Granotes al cel, aigua a la terra!' de Banda Esfèrica. Els lleidatans Campi Qui Pugui convidaran a jugar amb el tradicional joc de camells de les firetes a 'Camelvà'. Entre les connexions, també destaca una nit de comèdia amb els monòlegs d'Alba Segarra,

L'escena irlandesa protagonitzarà un espai exclusiu a la zona del Reguer

Marc Sarrats, Oye Sherman, Godai García, Andrés Fajngold i Març Llinàs.

En el pla internacional enguany s'ha volgut posar l'accent en Irlanda, un país que fa més d'una dècada que participa en la Fira i que, a més d'una delegació de professionals, portarà quatre espectacles a la graella, tres dels quals tindran lloc a un espai exclusiu irlandès al Reguer. La resta de companyies internacionals vindran des de Bèlgica, França, Portugal, Andorra i el Regne Unit.

La combinació d'artistes consolidats i talents emergents és un dels trets definitoris de FiraTàrrrega. Respecte als primers, hi haurà noms com Albert Vidal, La Fam o Nico Baixas amb espectacles personals i centrats en diferents reflexions humanes.

Entre els noms que el públic podrà descobrir hi ha 'Llum de fideu' amb Aquí, una peça amb dues parts que representen el rodatge diürn i la projecció nocturna d'una pel·lícula o la performance sobre la dictadura de la imatge 'Torcidxs' de Las nenes theatre al Teatre Ateneu.

Anna Giribet també va voler reivindicar l'equilibri "entre entreteniment i política" amb algunes peces de caràcter més discursiu. Una d'aquestes la protagonitzaran les "bèsties poètiques" Oriol Saulea i Núria Martínez-Vernis, que es passejaran per Tàrrrega durant la Fira per recitar allò que vegin a 'El gran bluf'. Dins d'aquest itinerari també destaca l'estrena de 'Monstre rosa' dels lleidatans Zum Zum Teatre.

Entrades a la venda a partir del 18 de juliol

Les entrades per la pròxima edició de FiraTàrrrega es posaran a la venda el divendres 18 de juliol coincidint amb la Revetlla de FiraTàrrrega, un free tour a càrrec d'Anna Giribet que recorrerà els principals espais d'actuació. De la totalitat dels espectacles, 29 seran de pagament i 25 de gratuïts.

Més de 300 voluntaris ompliran de caos i soroll la ciutat en l'espectacle inaugural INTERFERÈNCIA 03

Un projecte pioner estudia com adaptar l'ordi de cervesa al canvi climàtic

Els camps de Bell-lloc d'Urgell i Gimènells serviran de test per definir les noves varietats comercials del cereal

JOSEP A. PÉREZ



Presentació del projecte a les finques de Bell-lloc d'Urgell

BELL-LLOC D'URGELL I

JOSEP A. PÉREZ / JORDI BONILLA

Prop de 45 persones provinents de diversos punts de Catalunya i l'Aragó entre ells agricultors, investigadors, docents i estudiants de la Universitat de Lleida, van participar el 6 de juny en una visita a les parcel·les experimentals de Bell-lloc d'Urgell en el marc del projecte ResOrMa (Resiliència de l'Ordi i de la Malta) que busca adaptar l'ordi, el cereal clau per a la producció

de cervesa, a les noves condicions climàtiques.

La iniciativa, coordinada pel grup d'investigació de Fisiologia de Cultius d'Agrotecnio amb Gustavo Slafer i Roxana Sabín de la UdL al capdavant, compta amb la participació de tres entitats principals: la casa de llavors Semillas Batlle, l'empresa agrícola Cupasa i la Malteria La Moravia del Grup Damm, que assumeix la responsabilitat de traslladar els resultats a la producció de malta i cervesa. La iniciativa compta també amb el suport fi-

nancer del Ministeri d'Agricultura, la Generalitat i diversos fons europeus.

Neus Prieto, responsable de producció de la malteria, va explicar que "volem estudiar com afecten els cops de calor a l'ordi i veure si podem obtenir varietats més resilents". Això permetria millorar la qualitat de la malta, tot i les condicions climàtiques extremes. Prieto va afegir que "a Bell-lloc treballam amb llavors de Semillas Batlle i a Gimènells amb productes de Ramon Camarasa provant diverses varietats comercials d'ordi en diferents condicions de cultiu". Segons la tècnica, en els assajos se simulen cops de calor en el cultiu per analitzar com afecta això al comportament de les plantes i seleccionar varietats que aguantin millor aquestes situacions.

Prieto assegura que no es tracta de modificació genètica, "el que fem és creuar varietats que ja existeixen, seleccionant aquelles que resisteixen millor la calor, es tracta un procés natural de selecció i encreuament". El problema amb el qual es troben els investigadors és que l'ordi cada cop es conserva pitjor amb la calor, fent que germini amb més dificultat i, per tant, que el procés de maltat no sigui tan eficient, afectant la qualitat de la cervesa.

L'investigador de la UdL, Gustavo Slafer, va destacar que les dues principals variables són l'augment de la temperatura i els cops de calor en dies puntuals amb temperatures extremes. "Estudiem com això afecta el desenvolupament del cultiu i la seva qualitat, i volem entendre els mecanismes que ho expliquen", va assegurar. Slafer també va deixar clar que no es tracta de modificació genètica, sinó de "fisiologia vegetal", analitzant-ne els atributs per cercar una major resiliència. Els resultats de l'estudi es traslladen a la producció cervesera del Grup Damm per millorar-ne la qualitat de la malta, segons va detallar Roxana Sabín.

L'Estatut de Municipis Rurals s'aprovarà al juliol per desplegar-se a la tardor

JOSEP A. PÉREZ



Autoritats en la inauguració del congrés a Sort

SORT I

La imminent aprovació de l'Estatut de municipis rurals va situar aquest nou marc legal al centre del debat sobre el futur dels pobles amb menys habitants. Així es va fer evident els passats dies 5 i 6 de juny a Sort, durant la celebració del 2n Congrés Català de Repoblament, una trobada que va reunir administracions, entitats i experts per posar en comú estratègies de revitalització dels territoris rurals. El secretari de Governos Locals de la Generalitat, Xavier Amor, va anunciar que la nova llei s'espera que s'aprovi aquest juliol i que a la tardor ja se celebri una jornada específica per abordar-ne el desplegament. Amor va defensar la necessitat d'aquest marc normatiu per "tractar diferent el diferent", en referència a

les realitats particulars dels petits municipis.

El president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, va subratllar que "no es poden tractar igual realitats diferents", i va reivindicar la tasca de l'ens en l'aplicació, des del 2020, de criteris de discriminació positiva que beneficien els municipis menys poblats.

Des del govern espanyol, el secretari general per al Repte Demogràfic, Paco Boya, també va posar sobre la taula la qüestió del finançament dels ajuntaments petits, que segons ell reben menys recursos tot i tenir un paper fonamental en la sostenibilitat del país. "Els espais rurals absorbeixen CO2 i fan un servei al bé comú del conjunt de la societat", va dir, defensant la necessitat d'una compensació adequada per aquesta funció ambiental.

TARDEIG de rebaixes

divendres
27 juny
Tàrrrega

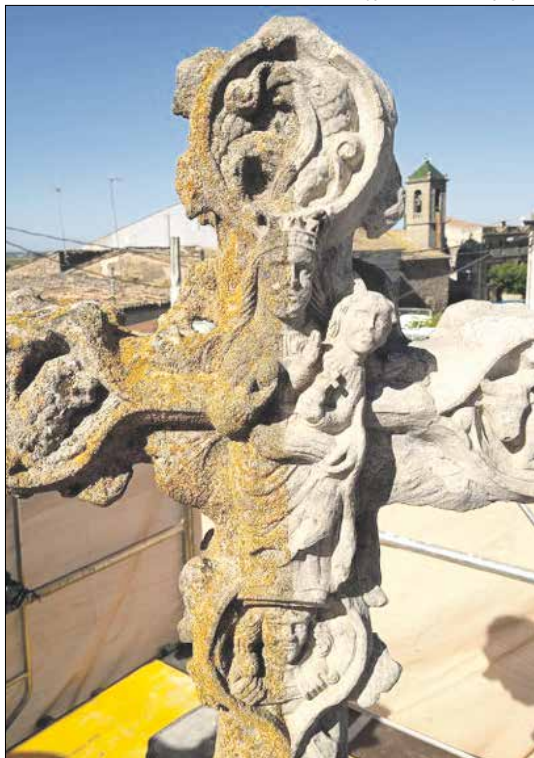
Botigues obertes fins a la mitjanit
Música | Ruta de Tapes

18 h Guixanet (Ruta Itinerant)
18 h - 20 h Pinta cares, tatuatges de henna i trenes africanes
18 h - 20 h Inflable infantil | 19 h - 21 h Tobogan inflable
19 h - 21 h Jocs gegants de fusta
21 h Percussió tambors Bat (Ruta Itinerant) | 21.30 h Concert Blue Monday / DJ JP

FOMENT TÀRREGA Ajuntament de Tàrrrega CCAM Generalitat de Catalunya Tàrrrega



AJUNTAMENT DE LA FULIOLA



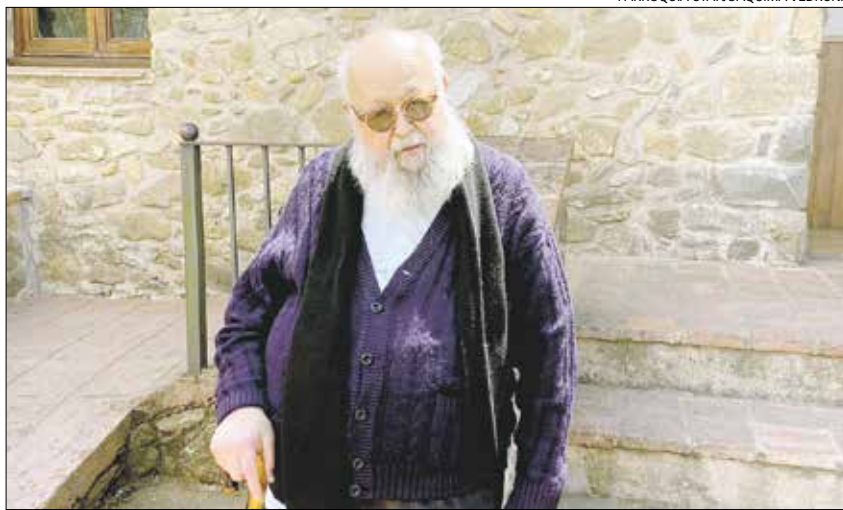
Restauen la creu de terme de Boldú

L'Ajuntament de La Fuliola ha posat en marxa aquest mes de juny una actuació de conservació i restauració de la Creu de Terme de Boldú, un element patrimonial catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. L'objectiu és garantir-ne la preservació i millorar el seu estat actual mitjançant una intervenció tècnica especialitzada. Els treballs se centren en la neteja, consolidació i restauració del conjunt escultòric, seguint els criteris establerts per a la intervenció en béns patrimonials d'aquest tipus. Aquesta acció s'emmarca en una línia de subvencions promoguda per l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, dins la convocatòria destinada a la restauració o remodelació de patrimoni cultural.

Els Mossos van investigar per abusos sexuals Carles Lloig, fundador del GIC de Tàrrrega

El frare hauria abusat dues vegades d'un menor al qual li hauria dit que ho havia fet més vegades en el passat

PARRÒQUIA STA. JOAQUIMA VEDRUNA



Imatge d'arxiu del frare Carles Lloig

TÀRREGA |

Carles Lloig Rodó, frare carmelita i fundador del Grup Infantil Carmelita (GIC) de Tàrrrega, va ser investigat pels Mossos d'Esquadra l'any 2019 per presumptes abusos sexuals a menors. Segons ha avançat El Periódico, la policia catalana va actuar després d'una denúncia presentada per un exmembre del GIC, que afirmava haver patit dues agressions per part del religiós a principis dels anys vuitanta a la seu dels Carmelites de Tàrrrega, a la plaça del Carme. Durant la investigació, autoritzada per un

jutjat de Cervera, es va escorcollar l'habitació de Lloig a Barcelona, així com el seu ordinador personal, amb l'objectiu de localitzar material gràfic relacionat amb els fets. No es van trobar proves d'imatges comprometedores, però segons fonts consultades per El Periódico, el frare va reconèixer davant dels agents haver abusat de menors vinculats a les activitats del grup.

El denunciante va relatar que un dels episodis es va produir en una sala d'audiovisuals del centre, on Lloig va projectar una pel·lícula de caràcter eròtic al me-

nor abusant d'ell. L'altre fet va passar en una petita habitació on, amb l'excusa de mostrar unes fotografies al jove, el frare va tornar a abusar-ne. Segons apunta la víctima i recull El Periódico, Lloig li hauria dit que ja havia abusat d'altres nens en el passat i li demanava que no ho expliqués. Passats els anys, el denunciante va contactar amb ell per Facebook exigint que li demanés perdó, sense cap resposta. Després d'això, el 2019 va decidir denunciar els fets i, tot i haver prescrit, el jutge va decidir ordenar un registre a l'habitació del frare, així com en el seu ordinador on no es va trobar res. La causa es va arxivar per prescripció.

El frare va fundar el GIC de Tàrrrega l'any 1972 i el va dirigir fins al 1997 com a espai de lleure educatiu per a infants i adolescents, amb activitats que incloïen tallers, jocs i trobades setmanals. Segons apunten, el relleu en la direcció va ser una decisió presa pel màxim responsable de l'orde dels Carmelites a Catalunya. A partir de llavors i fins a la seva mort el 2022, va viure a Barcelona a la seu dels Carmelites. A més, es tractava d'una persona estimada a la ciutat de Tàrrrega, on va realitzar el pregó de Festa Major l'any 2001.

L'Ajuntament de Tàrrrega ha condemnat els fets a través de les xarxes socials assegurant que "reafirmem el nostre compromís vers la protecció dels infants i la lluita contra aquests delictes intolerables".

Foment Tàrrrega farà esclatar les rebaixes amb el Tardeig el pròxim 27 de juny

TÀRREGA | JORDI BONILLA

El divendres 27 de juny el Tardeig de Rebaixes marcarà l'inici del període estival de rebaixes a Tàrrrega en una jornada organitzada per Foment Tàrrrega que omplirà el centre comercial de la ciutat d'activitats lúdiques, gastronomia i promoció del comerç local. L'esdeveniment mantindrà les botigues obertes fins a mitjanit i combinarà les ofertes amb propostes familiars i culturals.

Les activitats començaran a les 18.00 amb una ruta itinerant de Guixanet. A la mateixa hora, i fins a les 20.00, hi haurà

espais dedicats al públic infantil amb pinta cares, tatuatges de henna i trenes africanes, així com un inflable per als més petits. Entre les 19.00 i les 21.00 es podrà gaudir d'un tobogan inflable i jocs gegants de fusta repartits per diversos punts del centre. A les 21.00, la percussió de BAT omplirà els carrers amb una nova ruta itinerant, i a les 21.30 tindrà lloc el concert de Blue Monday amb DJ JP.

Paral·lelament, s'oferirà una ruta de tapes amb la participació d'una dotzena d'establiments. Els locals oferiran varietat de plats i tastets com el mango temptació de Dolce Mirela, les

pizzes al forn de llenya de Traginers Pizza, l'hamburguesa de costella madurada de Tastimo Tant, o els barquetes i pastissos de Bublees Cakes. També s'hi sumen Dit i Fet, Pastisseria Nicolau, Lo + Bo de Lleida, Carnisseria Tacies, La Cuina del Tim's, Ateneu, D'Tapes i Daus, amb propostes gastronòmiques que van des de cocs i panadons fins a croquetes, frankfurts i tacos de pollastre.

L'activitat compta amb el suport de l'Ajuntament de Tàrrrega, el Consell de Cambres de Catalunya i la Generalitat de Catalunya.

Revetlla de
SANT JOAN 2025
Agramunt

DIMARTS 24 DE JUNY
13:30h - 41a Paella de Sant Joan
Pati de l'EMMA
Adquireix els tiquets a l'oficina de turisme, a través de l'App eAgora - Ajuntament d'Agramunt o el mateix dia a partir de les 11:00h al pati de l'EMMA
Tiquets presencials pa i torró fins a fi d'existències.
Preu del tiquet: 7€
Venda de tiquets anticipats eAgora fins el 19/6/2025

DILLUNS 23 DE JUNY
19:00h - Taller de fanalets a càrrec d'Òmnium Cultural
19:00h - Arbre dels desitjos de Sant Joan
20:00h - Arribada de la Flama del Canigó
A continuació - **Correfoc infantil**
23:00h - Encesa de la foguera de Sant Joan
00:00h - Correfoc de Sant Joan

Antic Escorxador d'Agramunt
5 de juliol. 20:00 h

ADRIÀ PUNTÍ + BORJA PENALBA + SERGI LÓPEZ + ESTEL SOLÉ

www.periferiacultural.cat



Pere Hosta i Teatre de Dos, algunes de les propostes del festival a2m de Tornabous

El cicle cultural torna a concentrar tota la seva programació a l'estiu



JORDI BONILLA

El Parc del Reguer, escenari del festival a2m

TORNABOUS | JORDI BONILLA

Tornabous reivindicarà per sisè any la cultura a tocar-tocar amb el festival a2m, que entre el 27 de juny i el 25 de juliol acostarà a diferents espais i nuclis del municipi diferents propostes musicals i teatrals. Un dels promotors del certamen, Manel Visa, va destacar que "som un festival de petit format, però tampoc volem créixer" i que, en aquest sentit, es mantindrà l'aportació de dos euros per espectacle i la singularitat d'haver de dur la cadira de casa. Una de les novetats d'enguany serà l'ampliació de les visites guiades prèvies a la totalitat de la programació. D'aquesta manera, una hora abans de l'inici dels espectacles el públic podrà conèixer els diferents espais on es duran a terme. El tret de sortida serà el 27 de juny a la plaça de Santa Cecília del Tarròs amb l'espectacle Woof de Pere Hosta. La relació entre humans i gossos és el fil conductor d'aquest xou de comèdia per a tots els públics. El 3 de juliol serà el torn de la cantautora Xè-

nia Paez, que acostarà les seves cançons a la plaça de la Torre de la Guàrdia d'Urgell. Amb un estil pop jove i desenfadat, Paez farà un recull de temes propis i versions d'alt voltatge. El jaciment ibèric del Molí d'Espígol tornarà a ser escenari de l'a2m amb l'espectacle de circ i màgia Struc Magic Theater de la Cia. Struc el 10 de juliol. L'obra és un homenatge als artistes ambulants en el trentè aniversari de companyia. Teatre de Dos presentarà una obra de memòria històrica, L'enterrador, el 17 de juliol a l'Espai Lluís Companys del Tarròs. La història narra les vivències de l'enterrador de Paterna, Leoncio Badía Navarro, durant la Guerra Civil i la postguerra. La cloenda d'aquesta edició serà el concert de Joan Masdéu el 25 de juliol al Parc del Reguer de Tornabous. Masdéu presentarà les cançons del seu darrer EP La Bonaventura i farà un repàs exhaustiu a la seva trajectòria musical. Per aquesta actuació s'oferirà sopar d'entrepà de llonganissa i beguda. Paral·lelament, l'organització de l'a2m ha



ALBA

Miquel Àngel Vilardell, d'Alba, presenta el seu curt 'El camí d'en Samuel'

El camí d'en Samuel és el curtmetratge de Miquel Àngel Vilardell creat en el marc del projecte Connexions Artístiques de l'Associació Alba. El projecte ha estat tutoritzat pel gestor cultural i artista Jesús Vilamajó i ha comptat amb la participació de persones amb discapacitat en tots els àmbits del procés creatiu.

per hosta woof teatre còmic familiar 27 JUNY 21 HORES PLAÇA SANTA CECÍLIA DEL TARRÓS	xènia paez pop, rock i gènere urbà 3 JULIOL 21 HORES PLAÇA DE LA TORRE DE LA GUÀRDIA	porta't la cadira o el coixí de casa aportació voluntària de 2 euros servei de begudes, abans i després de la funció associació tornabous a2m Ajuntament de Tornabous Departament de Cultura
cia struc struc magic theater circ i màgia 10 JULIOL 21 HORES CIUTAT IBÈRICA DEL MOLÍ D'ESPÍGOL	teatre de dos el enterrador memòria històrica 17 JULIOL 21 HORES ESPAI LLUÍS COMPANYS DEL TARRÓS	
joan masdéu pop rock i cançó d'autor 25 JULIOL 21 HORES PARC DEL REGUER DE TORNABOUS		

Culminen la implementació del porta a porta a l'Urgell a falta de Bellpuig

URGELL | JORDI BONILLA

Els municipis de Sant Martí de Riucorb, Nalec, Ciutadilla i Guimerà van iniciar el passat dimarts a la matinada la recollida selectiva porta a porta amb àrees d'aportació, completant així la implantació del sistema a la Vall del Corb i consolidant-ne l'expansió a la comarca de l'Urgell. Amb aquestes incorporacions, més del 81% dels habitatges de la comarca ja disposen del nou model de gestió de residus, fet que ha contribuït a augmentar la recollida selectiva del 46,30% el 2024 al 69,36% de mitjana aquest 2025. El desplegament del sistema a l'Urgell es va iniciar l'1 de gener de 2024 al polígon Riambau de Tàrraga, i posteriorment s'ha anat estenent a altres municipis com Verdú, Castellserà, Agramunt, Anglesola, la Fuliola, Tornabous, Vilagrassa, Puigverd d'Agramunt, Ossó de Sió i a la mateixa ciutat de Tàrraga. El primer semestre de 2025 ha servit per completar

la implementació als municipis de Preixana, Belianes, Maldà, Vallbona de les Monges i els Omells de na Gaia. A dia d'avui, només resta pendent la incorporació de Bellpuig, prevista per aquest any en les cinc fraccions, a diferència de la resta de la comarca on només es recull l'orgànica i la resta. Cal recordar que Bellpuig no forma part del consorci Urgell Net, que engloba la resta de municipis. Bellpuig té un contracte de recollida de la brossa amb l'empresa local Jaume Oró que acaba enguany. El sistema incorpora tecnologia per identificar usuaris i facilitar una futura aplicació de la taxa justa a partir del 2026. Cada cubell i accés a àrees tancades incorpora un xip identificador i s'ha desenvolupat una aplicació mòbil per millorar la comunicació entre l'administració i la ciutadania. El model preveu bonificacions per participació com a incentiu per incrementar la implicació veïnal.

27È FESTIVAL D'ESTIU DE PONENT
PAUPATERRES
TÀRREGA
Una altra pell
CERVEZAS SanMiguel SINCE 1890

ELSPETS DOCTOR PRATS
9-12 JULIOL 2025
BUHOS GUILLEM GISBERT
GINESTÀ · EL POT PETIT
FLASHY ICE CREAM · JULS
AMPARANOIA · TOMEU PENYA
ADRIÀ SALAS · LO PUTO CAT · BLU NANA
REMEI DE CA LA FRESCA · XÈNIA PÁEZ
UTOPIA · MATEU BRU · FAVES TENDRES
DJ. CALA.MITAT · TROPICAL MYSTIC
OLGA ZOET · AKROPONENT · I MÉS!

Organitza
associació **PAUPATERRES**
Ajuntament de **Tàrraga**
TRRG Cultura

Amb el suport
Generalitat de Catalunya
Diputació de Lleida
la comarca municipal
CONSELL COMARCAL DE L'URGELL
Ajuntament de **Tàrraga**
Ajuntament de **Verdú**
Ajuntament de **Castellserà**
Ajuntament de **Anglesola**
Ajuntament de **la Fuliola**
Ajuntament de **Vilagrassa**
Ajuntament de **Puigverd d'Agramunt**
Ajuntament de **Ossó de Sió**
Ajuntament de **Tàrraga**
Ajuntament de **Preixana**
Ajuntament de **Belianes**
Ajuntament de **Maldà**
Ajuntament de **Vallbona de les Monges**
Ajuntament de **els Omells de na Gaia**

Patrocinadors distingits
MASSA DE COLOM
CASA POUS
bonarea
Electro-Tarr
BigMat
Cama
Eva Balcells
Migdia
escala
CONVOCAT

Colaboradors
RATATIA
Raiers
dispromedia
Ajuntament de **Verdú**
Ajuntament de **Castellserà**
Ajuntament de **Anglesola**
Ajuntament de **la Fuliola**
Ajuntament de **Vilagrassa**
Ajuntament de **Puigverd d'Agramunt**
Ajuntament de **Ossó de Sió**
Ajuntament de **Tàrraga**
Ajuntament de **Preixana**
Ajuntament de **Belianes**
Ajuntament de **Maldà**
Ajuntament de **Vallbona de les Monges**
Ajuntament de **els Omells de na Gaia**

Solidaris amb
OPEN ARMS
Ajuntament de **Verdú**
Ajuntament de **Castellserà**
Ajuntament de **Anglesola**
Ajuntament de **la Fuliola**
Ajuntament de **Vilagrassa**
Ajuntament de **Puigverd d'Agramunt**
Ajuntament de **Ossó de Sió**
Ajuntament de **Tàrraga**
Ajuntament de **Preixana**
Ajuntament de **Belianes**
Ajuntament de **Maldà**
Ajuntament de **Vallbona de les Monges**
Ajuntament de **els Omells de na Gaia**

Més informació i entrades a: **paupaterres.cat**



AJUNTAMENT DE TÀRREGA



L'Oca LGBTIQ+, gran atractiu de l'Orgull a Tàrraga

Tàrraga es prepara per celebrar l'Orgull de Poble durant tot el mes de juny amb una àmplia programació per visibilitzar els drets i les llibertats de les persones LGBTIQ+. Una de les novetats d'enguany és l'edició d'una nova versió del popular joc de l'Oca anomenada 'Orgull de ser l'Oca'.

La proposta consta d'un tauler on cada jugador ha d'avançar per les diferents caselles amb dates i dades històriques, estadístiques o informacions relacionades amb l'evolució dels drets LGBTIQ+ al llarg de la història.

Surt a informació pública un parc híbrid eòlic-solar a l'Urgell i la Conca de Barberà

La promotora madrilenya Desarrollos Renovables RPG8 ha sol·licitat l'autorització administrativa, de construcció, d'actuació d'interès públic i l'avaluació d'impacte ambiental del projecte híbrid d'energies renovables Sant Roc. La planta tindrà 6 aerogeneradors, 17.024 panells solars fotovoltaics i dos contenidors d'energia. Els municipis urgellencs afectats són Guimerà, Ciutadilla i Vallbona de les Monges.

Deu anys d'Aula d'Extensió Universitària a Agramunt amb més de 200 activitats

El Teatre Casal Agramuntí va acollir fa uns dies l'acte de commemoració dels deu anys de l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt. Durant la temporada 2024-25, s'han programat 20 sessions formatives i culturals, amb una participació acumulada que ha arribat a les 300 persones. Des de la seva creació, s'han organitzat més de 200 activitats.

La Policia Local de Tàrraga incorpora tres agents i arriba als 18 efectius

L'Ajuntament de Tàrraga ha reforçat els efectius de la Policia Local mitjançant un recent concurs per cobrir noves places i, a la vegada, gràcies a la borsa única de personal interí per a cossos policials de Catalunya. D'aquesta forma, la capital de l'Urgell ha pogut ampliar la plantilla fins a 18 places amb tres noves incorporacions. En l'actualitat, el cos consta d'1 sotsinspector, 2 caporals i 15 agents.

Tàrraga lidera la recerca del patrimoni jueu català

Les primeres jornades dedicades a la investigació d'aquest àmbit situen la capital de l'Urgell com a referent nacional en cultura jueva

JORDI BONILLA



Inauguració de les Jornades d'Arqueologia i Patrimoni Jueu de Tàrraga

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Tàrraga va celebrar del 4 al 6 de juny les Primeres Jornades d'Arqueologia i Patrimoni Jueus a Catalunya. Aquesta trobada científica, que es va dur a terme al Museu Tàrraga Urgell, va reunir investigadors, especialistes i institucions d'arreu dels Països Catalans i més enllà per posar en valor la presència jueva a Catalunya, clau durant segles i truncada amb la seva expulsió del 1492.

El fet que la capital de l'Urgell impulsés aquestes jornades no és casualitat. El seu patrimoni jueu, que es va començar a estudiar fa dues dècades, és especialment ric i valuós. La ciutat conserva vestigis del seu antic call jueu, la casa museïtzada del filòsof Avraham Xalom i, molt especialment, la necròpolis jueva de les Roquetes, que es va començar a excavar a partir dels anys 2000. Precisament, la recerca entorn d'aquest cementiri jueu va centrar una de les primeres sessions de les jornades i va incloure una visita als espais històrics de la ciutat. El direc-

tor del Museu Tàrraga Urgell, Oriol Saula, va destacar que es tracta d'un projecte ideat des de fa anys, centrat també en la figura de l'estudiós Jordi Casanovas i Miró.

El programa es va estructurar al llarg de tres dies en conferències, taules rodones i visites guiades tant a espais patrimonials de Tàrraga com a altres punts de territori, com el jaciment de la Cuirassa de Lleida. Es van abordar temàtiques diverses com els inventaris de patrimoni jueu, els processos de museïtzació, la literatura sapiencial o els darrers avenços en recerca hebraica medieval.

L'alcaldeessa de Tàrraga, Alba Pijuan, va donar la benvinguda a la trobada anunciant que la intenció del consistori és convocar aquestes jornades amb una periodicitat de quatre anys, per donar temps a madurar nous projectes de recerca i garantir-ne la qualitat i la rellevància.

L'acte de cloenda va servir per presentar una de les peces més valuoses del patrimoni literari jueu medieval català:

el llibre Qüestions de vida del molt savi senyor Moixé Natan, una edició traduïda al català per Josep Xavier Muntané Santiveri, doctor en Filologia Hebrea i expert en judaisme medieval. L'obra recull 248 poemes sapiencials escrits en hebreu pel poeta targari del segle XIV, i va ser presentada en una conversa entre l'autor i la professora Ana Bejarano Escanilla, de la Universitat de Barcelona.

Muntané va ser qui va ajudar en el seu moment a localitzar la necròpolis jueva de les Roquetes, a delimitar amb precisió els límits del call jueu i a identificar la casa d'Avraham Xalom.



"Posem en rellevància aquest patrimoni perquè generacions futures el puguin tenir present"

Oriol Saula,
Director del Museu Tàrraga Urgell



"Els museus també han de ser font de recerca per entendre d'on venim"

Alba Pijuan, Alcaldessa de Tàrraga

El Lluís Trepà més polític, en la tercera de les exposicions a Tàrraga

JORDI BONILLA

TÀRREGA | JORDI BONILLA

La Sala Marsà de Tàrraga va obrir portes fa uns dies a la tercera mostra de l'antologia expositiva 'L'avantguarda insubornable' dedicada a Lluís Trepà, en el centenari del naixement d'aquest pioner de l'art abstracte. Aquesta exposició recull, per una banda, els dibuixos de caràcter social que l'artista va exposar el 1972 a la Petite Galerie de l'Alliance Française de Lleida i, per altra, algunes obres d'art òptic de la dècada dels seixanta.

El comissari de les tres mostres, Francesc Gabarrell, va explicar que en aquest cas "són segurament les obres menys conegudes de Trepà". La part dedicada als dibuixos de la Petite Galerie recull visions crítiques i compromeses que han restat inèdites des d'aquella primera ex-



Inauguració de la tercera part de l'exposició a Lluís Trepà

hibició i que responen "a una teoria molt trepaniana que només el dibuix servia per fer crítica social", va apuntar Gabarrell.

L'altra banda de la Sala Marsà acull obres d'art òptic, creades els anys 1963 i 1965 a Barcelona, algunes de les quals es van re-

cuperar el 2012 al Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Lleida i d'altres, mai exposades. L'espai es pot visitar de dijous a diumenge de set a nou del vespre i el cap de setmana també de dotze a dues del migdia, fins al 28 de setembre.



El Maria-Mercè Marçal es lliurarà per primera vegada a la casa de la poetessa

Ivars d'Urgell acollirà l'acte el pròxim dissabte 28 de juny en un nou format a peu dret

FOTOS: FUNDACIÓ MARIA-MERCÈ MARÇAL



Exterior de Cal Tous, actual Can Salvadó, on es faran els premis



Maria-Mercè Marçal amb el seu pare a l'entrada de Cal Tous

IVARS D'URGELL | JORDI BONILLA

Per primera vegada en vint-i-set anys l'acte de lliurament del Premi de Poesia Maria-Mercè Marçal se celebrarà a la vila natal de la poetessa, Ivars d'Urgell. Serà el pròxim dissabte 28 de juny al pati de Cal Tous, actual Can Salvadó, a les afores del municipi en la que va ser la casa familiar de Marçal. Aquesta no és la única novetat que presenta el certamen, sinó que també s'han canviat les dates de l'entrega, que s'havia fet tradicionalment al mes de març, i el format de l'esdeveniment, que serà a peu dret i amb una ambientació més poètica.

"En un poble de la comarca que avui s'anomena el Pla d'Urgell hi ha la masia que van construir els meus avis paterns. [...] El meu primer record, que data d'uns mesos més tard, evoca un trasllat de casa: una mudança. Només dues imatges: algú, potser el meu pare, feia entrar dins d'una saca, per endur-se'l, un gat que miolava i s'hi resistia. La meva mare plorava. Curiosament, en

El format de l'acte serà diferent al de les darreres edicions amb un sopar a peu dret

grec, el mot per dir trasllat, mudança, és «metàfora». Un caprici lingüístic, potser irònic, lliga el meu primer record a la poesia", explicava l'autora en un prefaci per la Institució de les Lletres Catalanes l'any 1995.

El vincle de Marçal amb Ivars d'Urgell també està present en alguns dels seus poemes dedicats a les escoles, els jocs o els balls que es realitzaven al poble durant les festes. Pel que fa a Cal Tous, és un dels punts de la Ruta Literària Maria-Mercè Marçal que permet resseguir les passes de l'escriptora a través de textos i notes bibliogràfiques. L'itinerari passa per altres espais com l'ermita de la Mare de Déu de l'Horta, l'escultura en record de la poetessa, les escoles velles, el camí de les Bruixes, l'església o el Fòrum Maria-Mercè Marçal.

Més de vint-i-cinc anys d'un premi de país

La convocatòria va iniciar-se per part del Consell Comarcal del Pla d'Urgell l'any 1999 després de la mort de l'autora. Durant el primer quart de segle, l'entrega

s'havia fet al complex Resquitx de Golmés fins que en la darrera edició el nou equip de govern de l'ens comarcal, d'ERC, va decidir descentralitzar el guardó celebrant-lo a Ivars d'Urgell en els anys imparells i a un altre municipi de forma itinerant els anys parells. D'aquesta manera, la primera edició amb la nova alternança va tenir lloc el 2024 al Palau de Margalef, a Torregrossa.

Per enguany, la celebració del Maria-Mercè Marçal a Ivars d'Urgell requeria d'un canvi d'estil en el format habitual de sopar-gala que havia precedit les anteriors edicions. Per aquest motiu, la Fundació Maria-Mercè Marçal ha pres major rellevància en la programació, al mateix temps que s'ha estrenat un nou jurat amb perfils femenins format per Mireia Calafell, Teresa Pascual, Blanca Llum Vidal, Laia Martínez i Teresa Colom.

L'obra guanyadora s'editarà a càrrec de Pagès Editors i rebirà un premi de 5.000 euros, com és habitual.

La masia de Cal Tous va ser construïda pels avis paterns de Marçal

El premi també estrena un nou jurat format únicament per dones

Festa Nacional dels Països Catalans

Revetlla de SANT JOAN

ajuntament de mollerussa

FLAMA DEL CANIGÓ

Dilluns 23 juny

A ¼ de 9 de la nit
Plaça de l'Ajuntament

A continuació

Vespreig

organitzat per la Quinta del 1975
i amb la col·laboració de
ARF Diables de Mollerussa

amb llangonissada popular,
coca de Sant Joan

DJ Oliver Brothers
+
Disco Band Disc



Nufri distingeix als treballadors amb un quart de segle a l'empresa

El Grup Nufri va homenatjar el passat 15 de juny a vint-i-sis treballadors de l'empresa que han celebrat els 25 anys de trajectòria en els darrers cinc. Entre aquests, destacava Alfonso Balles-tero Ribas, amb cinquanta anys de vinculació a Nufri. L'acte va comptar amb la presència del conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig.

Un programa de TV3 ubica erròniament Torregrossa a les Garrigues

El programa *Sóc i Seré* de TV3 ha comptat en la seva primera edició amb la participació de la Pilar i la Paula, mare i filla de Torregrossa, entre un centenar de concursants que opten a ser qui millor coneix Catalunya.

Tot i que la geografia ha estat un dels temes del concurs, en l'últim capítol es va ubicar en un rètol erròniament Torregrossa a les Garrigues, tot i que des del 1988 pertany al Pla d'Urgell.

Les piscines d'estiu de Mollerussa obriran el 20 de juny

Mollerussa preveu poder iniciar el pròxim 20 de juny la temporada d'estiu de les piscines després de finalitzar el condicionament del recinte que va resultar molt mal-mès durant la celebració de la passada edició del Saló de l'Automòbil. Els preus dels abonaments s'anunciaran en els pròxims dies.

Ferran Palau i Judit Neddermann als Sons Tranquils d'Ivars

Ivars d'Urgell torna a citar-se amb els Sons Tranquils durant els dissabtes del mes de juliol a la plaça Doctor Segarra. Enguany, el festival comptarà amb Cris Juanico (5 juliol), Ferran Palau (12 juliol), Xarim Aresté (19 juliol) i Judit Neddermann i Pau Figueres (26 juliol).

Veïns d'Ivars d'Urgell fan aportacions per millorar l'ecoturisme local

Una dotzena de veïns, representants d'entitats i establiments d'Ivars d'Urgell van participar el passat 12 de juny en una en una trobada convocada per crear un grup d'acció per la millora de l'ecoturisme al municipi. El projecte busca establir les bases per millorar la qualitat dels recursos i atractius dins del marc del Pla Estratègic de Turisme de la Diputació de Lleida 2024-2026.

Quatre municipis del Pla d'Urgell compartiran carnet comarcal per les piscines

El Palau d'Anglesola, Golmés, Barbens i Castellnou de Seana



Presentació del carnet de piscines comarcal a Golmés

PLA D'URGELL | ELENA MONTAÑÉS

El Pla d'Urgell posa en marxa aquest estiu un forfait comarcal que permetrà accedir a les piscines municipals de Palau d'Anglesola, Golmés, Barbens i Castellnou de Seana des de finals de juny i fins al 31 d'agost. Es tracta d'una prova pilot, mai duta a terme a la comarca, amb la qual el Consell Comarcal vol valorar la reciprocitat que pugui oferir entre les diferents localitats.

Tot i que només s'hi han adherit quatre dels quinze municipis amb piscina de la comarca, s'espera ampliar l'oferta de piscines adherides en següents edicions. El president de l'ens, Carles Palau, va explicar que la proposta "ha estat oferta a tots els ajuntaments del Pla d'Urgell, i cada municipi ha decidit lliurement si adherir-se o no al projecte".

Aquest estiu, el nou carnet estarà disponible exclusivament per als veïns i veïnes dels quatre municipis par-

ticipants. El preu del forfait serà equivalent a l'abonament de temporada de cada municipi i es podrà adquirir directament al mateix ajuntament.

L'alcalde de Golmés, Jordi Calvís, va destacar que aquesta iniciativa "afavoreix la unió entre veïns del Pla d'Urgell i els seus espais públics". Les piscines municipals de Golmés van ser de les més matineres en obrir portes el passat dissabte 14 de juny i es mantindran actives fins al primer cap de setmana de setembre.

La Caminada a la Llum de la Lluna de Mollerussa estrenarà un joc interactiu

MOLLERUSSA |

Mollerussa tornarà a obrir la temporada estival amb la Caminada a la Llum de la Lluna el pròxim 4 de juliol. La cita saludable, organitzada per l'Associació Atlètica Xafatolls i l'Ajuntament de Mollerussa, arriba enguany a la 32a edició amb la novetat del QuizMoon, un joc impulsat per El Rovell que, a través d'una pregunta en cada pont del circuit fins al Salt del Duran, permetrà entrar al sorteig d'un pernil. Els participants trobaran un QR en el qual hauran de resoldre una qüestió sobre la ciutat o el Salt del Duran.

Les inscripcions per la jornada es poden formalitzar a través de la web de l'Ajuntament o bé de forma presencial a la Llibreria Dalmases, Serveis Roselló, la piscina coberta o el Centre d'Iniciatives Solidàries Àngel Olaran. Amb aquest darrer es manté la col·laboració solidària per la qual es convida els caminadors a dur una ampolla d'aigua durant el recorregut "per fer un símil amb les caminades que fa la gent d'Etiòpia per anar a buscar



Autoritats, organitzadors i patrocinadors de la Caminada

aigua", ha explicat Miquel Pujol. En total, es posaran a la venda 700 inscripcions de les quals les primeres 600, a un preu de 7 euros, disposaran de la samarreta commemorativa que es podrà recollir els dies 3 i 4 de juliol a Serveis Roselló. El centenar restant tindrà un preu de 5 euros i només inclourà la polsera i l'entrepà i la beguda de sopar. serà la seu de la Jornada Europea del Patrimo-

ni d'aquest any una setmana abans de les XIV Jornades d'Estudis del Pla d'Urgell, l'11 d'octubre. Al Pla d'Urgell, el Centre de Recerques inicià la seva organització l'any 2012 i ja ha recorregut onze poblacions diferents. La darrera va tenir lloc el 2023 a Fondarella i, segons Suau, "enguany esperem que gaudeixin del mateix èxit de participació de les últimes edicions".



Mollerussa demana un espai sociosanitari per la nova residència

Serien entre 20 i 30 places per una comarca que no disposa de cap servei d'aquestes característiques

MOLLERUSSA | ELENA MONTAÑÉS

L'Ajuntament de Mollerussa ha fet una petició formal al Departament de Salut de la Generalitat perquè la residència geriàtrica Jardins Castelló, actualment en construcció, disposi d'un espai sociosanitari públic o concentrat que assisteixi entre unes 20 i 30 places de llarga durada.

Des del consistori consideren que la capital hauria de gaudir d'aquest servei, ja que actualment no n'hi ha cap en tota la comarca del Pla d'Urgell. En aquest sentit, la demanda formulada és una reivindicació del que ja es va traslladar durant la visita de la consellera, Olga Pané, el passat mes de març.

Segons l'alcalde, Marc Solsona, el centre sociosanitari és una necessitat real per al municipi i va qualificar-ho com una oportunitat estratègica per afavorir els serveis



La nova residència, en construcció

sanitaris de la comarca i que, per tant, també garantiria aquest servei bàsic en molts dels municipis. "Mollerussa se solidaritza amb els pobles de la comarca que han vist disminuïda l'atenció dels seus consultoris mèdics", va assegurar l'alcalde.

La nova residència Jardins Castelló es preveu que pugui entrar en funcionament abans d'acabar l'any. Paral·lelament, l'Ajuntament va iniciar la setmana passada les obres d'urbanització del vial lateral que van a càrrec de l'empresa Tallers Vidal Amill per un import de 87.106 euros.



CFJ MOLLERUSSA

El CF Miralcamp es convertirà en el filial del CFJ Mollerussa

El CFJ Mollerussa i el CF Miralcamp van formalitzar la setmana passada un acord que entrarà en vigor a partir de la temporada 2025-2026. A través d'aquesta col·laboració, el CF Miralcamp passarà a ser el filial del primer equip del club mollerussenc i competirà a Tercera Catalana sota el nom Miralcamp - Mollerussa.

Campanya intensiva de vigilància policial nocturna a Mollerussa durant l'estiu

MOLLERUSSA |

La Policia Local de Mollerussa i els Mossos d'Esquadra han posat en marxa un dispositiu conjunt per patrullar l'espai públic durant els mesos d'estiu. Els controls, formats per dos agents de cada cos, es desplegaran cada vespre des del juny i fins a mitjans de setembre. Els agents centraran l'atenció en conductes com el

consum de substàncies estupefaents, la tinença de drogues i d'armes blanques, especialment entre menors. També es vigilarà l'incompliment de normes locals com les molèsties per soroll, l'abandonament de residus fora dels contenidors, la no recollida d'excrements de mascotes o la circulació indeguda amb patinets elèctrics.

Segons va explicar l'alcalde Marc Solsona l'operatiu respon a una petició del consistori amb la finalitat de millorar la "percepció de seguretat" de la ciutadania en una època de l'any en què augmenta l'activitat als carrers. El sergent en cap de la Policia Local, Salvador Tuxans, va destacar la importància de trobar un "equilibri" entre el dret al gaudi de l'espai públic i el dret al descans.

Castellnou de Seana acollirà les XVI Jornades d'Estudis del Pla d'Urgell de Mascançà

CASTELLNOU DE SEANA |

Castellnou de Seana acollirà les XVI Jornades d'Estudis sobre el Pla d'Urgell, prevista pel proper dissabte 18 d'octubre. La cita, organitzada pel Centre de Recerques del Pla d'Urgell Mascançà, arriba a la seva setzena edició amb la voluntat de continuar incrementant la investigació sobre la comarca.

Jaume Suau, president de Mascançà, valorava positivament "la continuïtat que està tenint la trobada i la consolidació que ha obtingut al llarg dels anys" en el calendari cultural comarcal. Castellnou de Seana serà la setzena població del Pla que albergarà la iniciativa. D'aquesta manera, Ivars d'Urgell acabarà el tomb a la comarca l'any 2026 iniciant de nou la itinerància el 2027.

Els investigadors que vulguin participar en les Jornades ja poden enviar les seves propostes durant el període de presentació que s'allargarà fins al 7 d'agost. Cada comunicació ha d'estar vinculada a una investigació relacionada amb el Pla d'Urgell, sigui quina sigui la disciplina. Les propostes s'hauran de fer arribar al correu de Mascançà (mascansa.crupu@gmail.com) omplint la butlleta que pot descarregar-se des de la web de l'entitat. Des-



JORDI BONILLA

La casa consistorial de Castellnou serà un dels espais patrimonials de les jornades

prés de ser valorades pel comitè científic de Mascançà, es donarà resposta sobre l'acceptació o no de la comunicació. Per altra banda, Castellnou de Seana serà la seu de la Jornada Europea del Patrimoni d'aquest any una setmana abans de les XIV Jornades d'Estudis del Pla d'Urgell, l'11 d'octubre. Al Pla d'Urgell, el Centre de Recerques inicià la seva organització l'any 2012 i ja ha recorregut onze poblacions diferents. La darrera va tenir lloc el 2023 a Fondarella i, segons Suau, "enguany esperem que gaudeixin del mateix èxit de participació de les últimes edicions".

Infants, avis i usuaris d'Acudam il·lustren un mural a Sidamon



JORDI BONILLA

Els artistes del mural participatiu de Sidamon davant de l'obra

SIDAMON | JORDI BONILLA

Sidamon compta des de fa unes setmanes amb un nou mural davant de la pista poliesportiva. Es tracta d'una al·legoria a l'agricultura i la ramaderia que ha estat creada per usuaris d'Acudam, alumnes de l'escola El Timó i gent gran del centre de serveis municipal.

La proposta va sorgir des del consistori arran de l'exposició 'Percepcions' que van oferir usuaris del Servei de Teràpia Ocupacional d'Acudam la passada primavera a la localitat. "A partir d'aquí vam pensar per què no donàvem un valor afe-

git al mural i el fèiem intergeneracional", va apuntar l'alcalde, Maria Dolors Tella.

Durant dues setmanes, els diferents participants van dissenyar i pintar les diferents parts de l'obra en la qual es poden veure animals, camps, les tradicionals carabasses de Sidamon o, fins i tot, el canal d'Urgell. Tella va explicar que la voluntat del consistori és donar continuïtat al projecte de murals cooperatius, tant en parets d'equipaments municipals com d'espais particulars, com és aquest cas.

Prepara't per Sant Joan!

Foc, màgia i gastronomia per la nit més curta de l'any

Al mes de juny arriba l'estiu i la calor i, any rere any, la porta d'entrada a aquesta estació és la revetlla de Sant Joan, 23 de juny. La nit més curta de l'any és una explosió de tradició, germanor i espiritualitat que conjuga arrelada als Països Catalans amb el foc com a element central.

Celebrar el solstici d'estiu és un fet fins i tot anterior al cristianisme com una manera de depurar les ànimes i espantar els mals auguris. A Catalunya, la primera referència a celebrar la nit de Sant Joan es remunta al segle XV, tot i que fins a mitjans del segle XX no es van popularitzar algunes tradici-

ons que avui dia considerem indissociables de la festa, com anar a recollir la Flama del Canigó. Així i tot, les fogueres no només són pròpies dels Països Catalans, a Dinamarca també s'encenen grans focs per tal de foragitar els esperits durant la nit del 23 al 24 de juny.



Una nit de foc i petards



Les fogueres de Sant Joan són un element que entronca amb la relació entre les nostres tradicions i el foc, present també en els correfocs, els trabucaires, els castells de focs o, fins i tot, en el foc a terra de les cases de pagès. Segons el gestor cultural Jordi Bertran, les primeres fogueres durant la nit del 23 de juny es remunten al califat de Còrdova al segle X per celebrar la Pasqua islàmica. Avui dia es poden veure fogueres en les quals cremen els mobles vells, els trastes sobers i, fins i tot, alguns apunts que els estudiants decideixen oblidar en acabar el curs. La màgia del foc purifica i esdevé un renaixement físic i espiritual en canviar d'estació.

Pel que fa a la Flama del Canigó, aquesta tradició va iniciar-se el 1955 amb Francesc Pujada pujant al cim de la muntanya del Conflent per encendre els focs de Sant Joan. La iniciativa es va anar seguint els anys següents a la Catalunya Nord, creuant una dècada després la frontera administrativa per primera vegada i estenent-se pel Principat i el País Valencià. La ruta per anar a buscar la flama comença el 22 d'abril ascendint els 2.784 metres del cim i encenent una nova foguera que il·luminarà els Països Catalans. Representants de moltes localitats es desplacen a peu o en bicicleta per escampar la flama la nit de Sant Joan.

Un altre dels elements de foc d'aquesta nit màgica són les falles del Pirineu i, en especial, les d'Isil, que tenen lloc durant la revetlla i són Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Al Pallars, l'Aran i l'Alta Ribagorça se'n celebren des de mitjans de juny i fins a finals de juliol.

El poder de l'aigua i les herbes



Els rituals també són part indispensable de la revetlla de Sant Joan i, més enllà del foc, l'aigua també permet depurar-se durant la nit més curta de l'any. Tot i que a les comarques lleidatanes és complicat, una de les principals tradicions d'aquesta nit és banyar-se en l'aigua salada del mar. L'alternativa, poden ser els rius i fonts amb les dones d'aigua com a aixopluc de l'encanteri.

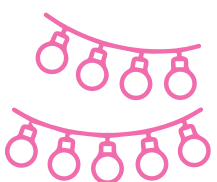
La nit del 23 al 24 de juny també es considera el millor moment per collir algunes herbes medicinals i crear el teu propi ramell. Entre aquestes, podem trobar-hi el pericó o herba de Sant Joan, el romaní, el fonoll, la marialluïsa, les flors de malva, la sajolida o l'espígol. Per poder fer florir el seu poder curatiu cal col·locar-les en un recipient de ceràmica i cobrir les herbes amb aigua de pluja o de font, mai de l'aixeta. Després de tota la nit macerant-se, l'endemà ens hem de rentar la cara set vegades per purificar-nos.

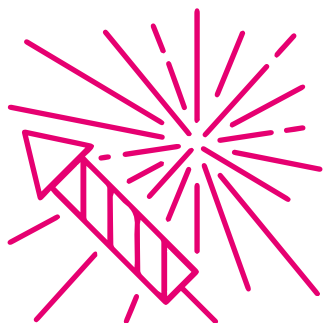


Reunits al voltant de la coca de Sant Joan

Revetlles al carrer, sopars populars, trobades familiars... Independentment de la festa, durant la nit de Sant Joan el que no pot faltar a taula és la coca més popular del país. Sigui de massapà, crema, llardons o fruita confitada, segons els experts la coca de Sant Joan ha de ser el doble de llarga que d'ampla i amb les vores arrodonides.

El Gremi de Forners de Lleida xifrava en 360.000 coques de Sant Joan les vendes del passat 2024, sumades a 320.000 coques de recapte, una aposta segura per sopar durant la revetlla. Gairebé la totalitat del negoci se centra en el 23 de juny en els forns de pa, fleques i pastisseries.





On pots celebrar la revetlla a Ponent?

Tàrrrega

La festa arrencarà a les cinc de la tarda a la plaça del Carme amb el taller de les falles de Secà, una tradició que ha arrelat en els darrers anys a la capital de l'Urgell. A partir de les set arribarà la flama del Canigó, es llegirà el manifest i hi haurà sardanes amb la Cobla Tàrrrega i l'actuació dels diables infantils de la BAT.

A tres quarts de deu de la nit arrencarà des del castell la baixada de les falles de Secà, que arribaran fins al camp dels Escolapis on s'encendrà la foguera i es podrà sopar llonganissa amb mongetes i coca de sant Joan. La revetlla musical comptarà amb Tas-ka Sally Brown, The Ruralites i F.E.M.

Mollerussa

La capital del Pla recupera enguany el sopar popular a la plaça de l'Ajuntament a càrrec de la Quinta del 1975. Paral·lelament, els Diables ARF oferiran un espectacle de foc i hi haurà música fins la matinada amb DJ Olivar Brothers i Disco Band Disc. Abans, durant la tarda, es rebrà la flama del Canigó en mans dels Xafatolls i Serralada.

A més, el Jovent de Mollerussa celebrarà el tradicional correbars en diferents locals de restauració i oci de la ciutat.

Balaguer

El correbars donarà el tret de sortida a la revetlla amb la xaranga Bufacanyes, seguit de l'arribada de la flama del Canigó al parc de la Transsegre. Allà es repartirà coca de Sant Joan i rom cremat al so de la big band Art Jazz.

La programació nocturna començarà amb el sopar popular, la rua de llum i foc amb les Bèsties Feréstegues de Balaguer i els Saltimbanks de Bellvís i culminarà amb el concert de Paradise i diversos discjòqueis.

Agramunt

Els actes començaran a la plaça de l'Església a les set de la tarda amb el taller de fanalets, l'arbre dels desitjos i l'arribada de la flama del Canigó. Seguidament, la colla infantil dels Diables l'Espetec oferiran el correfoc infantil fins la plaça Fondandana.

A les onze de la nit s'encendrà la foguera de Sant Joan i serà a partir de la mitjanit que els Diables l'Espetec encendran els carrers amb el seu correfoc.



Gaudeix de la festa amb seguretat!

01



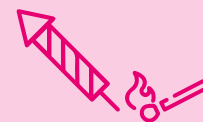
Compra els petards en un **establiment autoritzat**

02



No agafis els petards amb les mans ni te'ls apropis al cos

03



Si un petard no explota, **no el tornis a encendre**

04



Evita causar riscos i molèsties a altres persones i animals

05



No llencis coets o focs d'artifici **a menys de 500 metres d'una superfície boscosa**

06



Demana autorització al teu ajuntament per fer una foguera

07



Procura **no fer fogueres a prop de vegetació seca, façanes, cotxes i línies elèctriques**

08



No tiris papers o teixits a la foguera, ja que podrien enlairar-se

09



Si sents **irritació als ulls** a causa del fum, **renta-te'ls amb aigua neta i freda**





17a edició de la Comarkalada a Gerb

Ponts serà l'amfitrió de la pròxima Trobada Jove de la Noguera

Les deu associacions joves de la Noguera s'han reunit aquest cap de setmana en la 17a edició de la Comarkalada, enguany celebrada a Gerb i que s'ha centrat en la representació dels gèneres musicals existent. El desenllaç de jornada va desvelar el municipi encarregat d'acollir la Trobada Jove de la Noguera en la següent edició, de manera que Ponts es convertirà en la seu de la XVIII Comarkalada, l'any 2026.

Com cada any, la Fira Jove de la Comarkalada va servir per donar a conèixer els diferents municipis participants i representar la temàtica escollida en els seus estands. El programa d'actes va allargar-se durant tota la nit amb un concurs musical, a les actuacions musicals de Maria Fernández, Guiu i Martí, Miki Miras o una cercavila pels carrers del poble amb la xaranga Festucs Brass Band.

Torna la sala de cinema a Balaguer

El primer cap de setmana de juny, la sala d'actes de la Paeria de Balaguer va recuperar les sessions de cinema, després d'uns mesos d'inactivitat. La reobertura va oferir dues pel·lícules per a tots els públics, concretament "Lilo & Stich", un film familiar i la comèdia "Por todo lo alto". Des de la Paeria consideren aquest restabliment de l'oferta cultural, el qual durant anys havia format part de la ciutat, un fet important per a la cohesió social i la dinamització de la capital i la comarca.

Balaguer, punt de trobada de la Federació Catalana de Municipis

La Comissió de presidència de la Federació Catalana de Municipis es va celebrar a les instal·lacions del Centre d'Empreses i Innovació de Balaguer. La comissió va visitar les instal·lacions de l'empresa Inalba, per conèixer l'obrador i un dels productes gastronòmics del territori, com és la coca de recapte. La paera en cap, Lorena González indicat que conèixer de primera mà les necessitats dels municipis del territori és clau per a treballar per dur a terme propostes de millora i ha valorat favorablement acollir la trobada a la ciutat.

Un repàs històric per la comarca de la Noguera

La conferència "Com va anar que vam passar de ser l'Urgell a la Noguera", la qual forma part dels actes organitzats en commemoració del cinquantenari de l'estrena de la sardana "Balaguer Ciutat Comtal", va servir per a fer un repàs dels canvis de nom que ha tingut històricament la comarca. Jesús Bergueño i Rivero, doctorat en geografia, professor i catedràtic del Departament de Geografia, Història i Història de l'Art a la Universitat de Lleida, va ser l'encarregat de dirigir la jornada. Bergueño publicat principalment sobre temes relacionats amb la divisió territorial de Catalunya, va dirigir l'Atlas de les viles, ciutats i territoris de Lleida, i és autor, entre d'altres, de les obres 'Història de la Divisió Comarcal' o 'De la vegueria a la província'.

Ponts impulsa un festival artístic per posar en valor el seu patrimoni local

Durant els mesos de juny, juliol i agost espais emblemàtics de Ponts acolliran artistes com Emma Vilarassau o Guillem Gisbert



La presentació es va celebrar a l'esplanada del castell de Ponts

PONTS | ELENA MONTAÑÉS

La proposta (Z)Ona Ponts dona continuïtat al Mil·lenari de Sant Pere (1024 -2024), celebrat l'any 2024 i manifesta la voluntat de l'Ajuntament de Ponts de reivindicar el seu patrimoni local com a eix vertebrador d'una oferta cultural diversa i de qualitat. Així mateix, aquest estiu, els quatre espais patrimonials del municipi, l'interior de Sant Pere, l'esplanada del castell, l'església de Santa Maria i Sant Isidre del Canal tornaran a acollir escenaris i activitats per a tots els públics.

"Ja vam explicitar el 2024 la nostra voluntat que l'esforç realitzat durant tot un any amb motiu de la celebració del Mil·lenari no passés de 0 a 100 i a l'inrevés: estem convençuts que la cultura dona fruits de manera lenta però sòlida i és voluntat d'aquest ajuntament atorgar a la cultu-

ra un pes específic en la nostra acció de govern", ha assegurat l'alcalde de Ponts, Josep Tàpies.

El tret de sortida serà el dissabte 21 de juny, en el qual coincidint amb el Dia Internacional de la Música es rendirà un homenatge a la soprano i musa de molts compositors catalans del segle XX, Conxita Badia, en el 50è aniversari de la seva mort. El concert anirà a càrrec de la cantant Maria Hinojosa Montengero i el pianista Francisco Poyato, els quals oferiran peces de Granados, Falla, Toldrà, Casals i Mompou. Abans de l'actuació, a les 21 hores, també s'ha previst una visita a l'exposició de l'artista local Montse Gomia "Vialàctiacentsetantaquatre -Constel·lacions", vinculada al patrimoni i la memòria de la vila instal·lada a Sant Pere.

Al mes de juliol, el festival continuarà els dies 18 i 19 a l'espai de sota la teulada de Maria de Ponts, on hi haurà quatre passis en grups reduïts per espectral la violoncel·lista Mariona Camat, premiada per la Fundació Pau Casals.

El 9 d'agost el recinte de la Presa del Tossal dels Canals d'Urgell, concretament a l'exterior de Sant Isidre del Canal, s'ha organitzat un concert a l'aire lliure protagonitzat per Guillem Gisbert, cantant del grup Manel, oferirà el repertori recollit en el seu disc en solitari "Balla la masurcal".

El 23 d'agost, de nou a Sant Pere de Ponts, tindrà lloc el recital dramatitzat Venus i Adonis, protagonitzat per Emma Vilarassau i Jordi Bosch, amb Lluís Claret al violoncel.

El festival posarà punt final a la seva programació el 6 de setembre amb un gran concert gratuït a l'exterior de Sant Pere protagonitzat per Marina Rossell, que revisitarà algunes de les seves cançons més emblemàtiques.

Altrament, l'Ajuntament de Ponts també ha anunciat que ha registrat oficialment la titularitat pública de la canònica de Sant Pere i d'una part del castell amb la intenció d'obrir portes a possibles futures iniciatives de restauració, recerca, interpretació i dinamització turística i educativa. En aquest sentit, l'arquitecte patrimonialista, Carles Pubill, ha assegurat que aconseguir la titularitat del monument és un primer pas que autoritzarà l'elaboració d'un pla director que permeti programar les accions necessàries per treballar d'una manera eficaç a favor de la conservació, millora i difusió del castell i del seu entorn.

Ferrocarrils licita les obres per substituir un pas a nivell per un d'elevat a Gerb

GERB |

Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) ha licitat aquest dijous les obres per a la substitució d'un pas a nivell a Gerb, a Os de Balaguer (Noguera) per un pas elevat que millori la seguretat viària i ferroviària del municipi.

Concretament, se suprimirà el pas a nivell número 22 de la línia Lleida - La Pobla de Segur i els treballs de construcció tindrà una durada de 12 mesos.

Els treballs, amb un pressupost d'1,9 milions d'euros (abans d'IVA), es preveu començar-los durant el primer trimestre del 2026. El nou pas elevat tindrà 13,5 metres de longitud i 8 metres d'amplada amb un vial de 6 metres d'amplada i dos carrils per al pas de vehicles.

Actualment, la línia Lleida - La Pobla de Segur d'FGC compta amb 17 passos a nivell. Des de l'any 2005, Ferro-



Pas a nivell de Gerb

carrils n'ha eliminat 8, els més recents han estat el pas a nivell 16, a Vallfogona de Balaguer, suprimit a l'abril; i

els passos a nivell 18, a Balaguer, i 12, a Tèrmens, que es van eliminar l'any passat.



El nou equipament mèdic d'Àger ofereix un espai sociosanitari per a la gent gran

El consultori reforça l'atenció i respon a les necessitats futures del municipi



DIPUTACIÓ DE LLEIDA

ÀGER | ELENA MONTAÑÉS

El nou consultori mèdic d'Àger, que es va inaugurar el dimecres 4 de juny, forma part d'un equipament que inclou l'ampliació de la residència de la gent gran, una terrassa i una zona verda.

Reubicat davant la placeta dels Jubilats, en memòria del Dr. Albert Coll nus, que va treballar al municipi, el projecte del consistori mèdic forma

part d'una actuació conjunta entre l'Ajuntament, la Generalitat i la Diputació de Lleida.

Durant la inauguració, el president de la Diputació, Joan Tarnà, va expressar que el fet de traslladar del consistori mèdic al costat de la residència de la gent gran ofereix a l'equipament una funcionalitat que va molt més enllà de la seva funció mèdica. "S'està construint tot un espai sociosanitari de pri-

mera magnitud que posa l'accent en la màxima atenció a la cura de les persones grans", ha afegit Tarnà.

Per la seva banda, l'alcaldeessa d'Àger, Mireia Burgués, va reiterar la importància d'aquesta obra per al futur del municipi. "Amb el temps, les necessitats han canviat i els nostres padrins necessiten més suport. Per això volem que el centre de dia acabi funcionant", ha indicat Burgués.

Nou consultori mèdic d'Àger



CC NOGUERA

El Museu de la Noguera exposa a gestió del patrimoni arqueològic de Catalunya

La Primera Trobada Nacional de Turisme Arqueològic, celebrada a Madrid, ha comptat amb l'assistència de la directora del Museu de la Noguera, Carme Alòs. La trobada ha servit per teixir una xarxa d'anàlisi i debat entorn dels problemes amb què es troben els gestors de recursos patrimonials. Carme Alòs, juntament amb David Castellana, director del Museu de Guissona, van explicar el model de gestió del patrimoni arqueològic a Catalunya a través de l'Arqueoxarxa, la qual està formada pels principals museus d'arqueologia, equipaments i jaciments museïtzats del país, s'encarrega d'articular polítiques conjuntes de conservació, difusió i dinamització territorial. El principal objectiu de l'ArqueoXarxa és avançar cap a noves formes de representació i relació que permetin apropar al ciutadà tot aquest llegat cultural.

Àger i Arbúcies impulsen un projecte per recuperar el llegat dels vescomtes de Cabrera

ÀGER | ELENA MONTAÑÉS

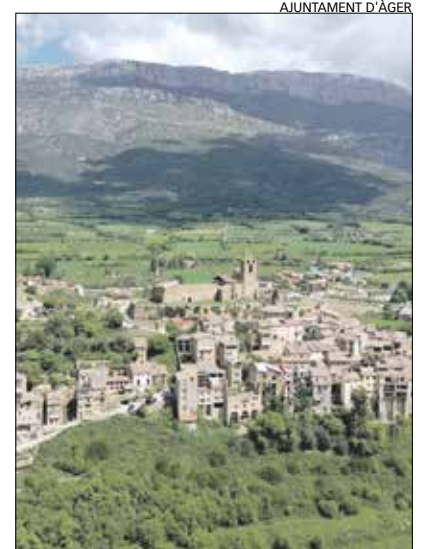
Els municipis d'Àger i Arbúcies (Girona) s'han reunit per a l'elaboració d'un projecte d'agermanament que promogui el lligam històric que ambdós pobles mantenen amb la nissaga de vescomtes de Cabrera.

La trobada entre Mireia Burgés, alcaldessa d'Àger, el regidor de cultura, David Guiu acompanyats per una representant de la Fundació Arnau Mir de Tost d'Àger, d'Arbúcies, Pere Garriga i el President del Patronat del castell de Montsoriu, Albert Sanz, també ha servit per articular un desenvolupament turístic i cultural de l'entorn monumental.

Els lligams que uneixen els municipis es remunten l'any 1000, quan els vescomtes de Girona tenien en el seu poder el castell de Montsoriu. Durant aquells anys, Ponça Guerau contraure matrimoni amb la filla d'Arnau Mir de Tost, Letarda. El fill d'aquest matrimoni, Guerau II, va ser el primer de portar el títol de vescomte d'Àger i vescomte de Girona. La relació entre les terres d'Àger i de Girona s'intensificà amb Guerau IV de Girona-Cabrera, qui va incorporar el comtat d'Urgell, el va vincular al vescomtat d'Àger, cedint-los al seu fill, Ponç i d'Urgell.



AJUNTAMENT D'ÀGER



AJUNTAMENT D'ÀGER

Revetlla
de **Sant Joan**
Balaguer

Dilluns, 23 de juny
17.30 h · Parc de la Transsegre

Consulta el programa a joventut.balaguer.cat



ELENA MONTAÑÉS

Presentació Nit de Llegendes 2025

El "Tren fantasma" centra la temàtica de la Nit de Llegendes de Balaguer

El divendres 20 de juny, la capital de la Noguera festejarà la Nit de Llegendes que enguany girarà entorn "El tren fantasma" d'acord amb l'anterior edició dels premis Ziryab de conte llegendari i de composició per a conjunts instrumentals infantils. Aquesta edició iniciarà el recorregut des de l'estació de trens fins al pati de l'edifici dels antics escolapis al carrer del Miracle, l'actual Biblioteca i Escola de música on es narraran i interpretaran diferents obres premiades als Ziryab de 2024. El recorregut començarà a les vuit del vespre i s'acompanyarà amb una explicació del que va suposar l'arribada del tren a Balaguer i la repercussió que va tenir per la ciutat.

Un incident mèdic suspèn el torneig de Waterpolo de Balaguer

El passat cap de setmana, en el transcurs del torneig de Waterpolo, aquest va ser suspès després que un membre del Club de Waterpolo de Balaguer patís presumptament una aturada cardíaca. En el complex esportiu hi havia una metgessa i tres socorristes, que van intervenir i van aconseguir estabilitzar l'afectat mentre arribaven dues ambulàncies i un helicòpter medicalitzat, per a un possible trasllat d'urgència. El jugador va ser traslladat en ambulància a l'hospital en estat estable i l'organització va decidir suspendre la resta de la jornada esportiva.

Balaguer promou l'envelliment actiu amb diferents sessions per a persones grans

El projecte "De la mà" ha atès 59 persones residents en domicilis particulars i en residències de Balaguer



PAERIA BALAGUER

Equip voluntari de "De la mà"

BALAGUER | ELENA MONTAÑÉS

El servei d'acompanyament a la gent gran 'De La Mà', el qual vetlla per acompanyar persones de Balaguer de més de 65 anys que tinguin dificultat per sortir de casa soles o necessitin ajuda per fer alguna gestió fora del domicili, va dur a terme una trobada de valoració interna en la qual es va destacar la bona acollida del servei entre les persones ateses i es va compartir experiències i bones pràcti-

ques per ajudar a detectar possibles problemes que afectin el servei, indisposicions, episodis de calor o similars. Altrament, es va donar a conèixer la nova imatge a tot l'equip, per a la qual des de la Paeria s'ha elaborat una nova versió del logotip, s'ha renovat la tipografia i s'han integrat nous elements gràfics i cromàtics. En aquest sentit, també s'ha elaborat un nou material de difusió per a donar a conèixer el servei a la ciuta-

dania, i s'han renovat les armilles que identifiquen les agents d'acompanyament.

D'altra banda, també s'han iniciat les sessions d'envelliment actiu, organitzades des del programa 'De la Mà i Salut', una iniciativa per promoure el benestar físic, emocional i social de les persones grans participants. El cicle consta de tres sessions temàtiques, que es duran a terme al Casal cívic i comunitari del Miracle, i que comptaran amb la presència activa de les participants del programa, les seves acompanyants, així com voluntàries col·laboradores.

Les sessions previstes tenen com a objectiu oferir un recorregut integral pel benestar de les persones grans. Així, la primera estarà dedicada a la fisioteràpia per al foment de la mobilitat, l'autonomia i la prevenció de molèsties físiques. La segona se centrarà en la nutrició a través dels hàbits alimentaris saludables i adaptats a les necessitats específiques de l'envelliment. Finalment, es durà a terme una sessió sobre la solitud no volguda i l'envelliment actiu, per tal d'obrir espais de reflexió i diàleg sobre la importància del benestar emocional, la companyia i els vincles socials en aquesta etapa de la vida.

Tret de sortida a l'estiu amb esport i comerç local

BALAGUER |

La 12 edició de la Cursa nocturna del Foc, tindrà un únic recorregut es podrà fer caminant, fent marxa o corrent, però amb menys de quaranta-cinc minuts. L'activitat esportiva mantindrà el mateix itinerari urbà de 5 quilòmetres amb l'objectiu que pugui participar tothom. Les inscripcions a la Cursa del Foc, que tenen un preu universal de 3 € amb avituallament i samarreta inclosos, ja es poden fer a través del web de la Paeria o presencialment a la piscina coberta (de 7 a 14 hores) fins al 19 de juny.

Així mateix, paral·lelament a la cursa, durant la mateixa vetllada tindrà lloc la Nit del Comerç al Centre Històric. A partir de les vuit del vespre, més de 30



PAERIA BALAGUER

Presentació de la vetllada

establiments oferiran descomptes especials i promocions, així com d'altres activitats com una desfilada a càrrec de Merceria Bonet, un espectacle itine-

rant amb Banda the Marxa o l'actuació del grup de versions de rock Código 13. També hi haurà sessió de discjòqueis amb Andrewpíx i Roderick.



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

**T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES**





El Paupaterres celebrarà una edició amb pressupost rècord i més artistes que mai

El festival, que ja ha venut 2.000 entrades, arrencarà des de Mas de Colom amb Tomeu Penya



JORDI BONILLA

El Càmping Municipal acollirà gran part de la programació del festival

TÀRREGA | JORDI BONILLA

Més de 2.000 entrades venudes per la 27a edició del Paupaterres que tindrà lloc del 9 al 12 de juliol a Tàrrrega amb Els Pets, Guillem Gisbert, Amparanoia o Doctor Prats com a noms destacats. El tret de sortida serà el dimecres 9 a Mas de Colom - Casa Borges amb el concert de Tomeu Penya, que realitzarà la seva única actuació aquest estiu a Lleida, i Xènia Páez.

"El Paupaterres és un festival fet des de la ruralitat i que ha tingut un creixement sostenible i equilibrat", va destacar el director del festival Marc Calderó, que també va apuntar que enguany el certamen compta amb un pressupost rècord de 220.000 euros, amb un 33% d'aportació d'institucions públiques.

Entre les novetats, hi ha el trasllat del PaupaJove al càmping municipal o la reformulació del PaupaKids. La jornada dirigida al públic adolescent se celebrarà el 10 de juliol i comptarà amb les actuacions d'Adrià Salas, Mateu Bru, Utopia, Faves Tendres o el dj Calamitat, així com la participació de l'Escola Ondara, el taller de teatre Cruma i l'escola de dansa. Pel que fa a l'oferta infantil, enguany s'ha decidit suprimir les activitats d'aigua per les altes temperatures i es concentrarà amb un concert en horari de vespre del grup El Pot Petit.

El cap de setmana es combinaran noms consolidats com Els Pets, Amparanoia, Guillem Gisbert, Buhos, Doctor Prats o Ginestà amb propostes emergents com Flashy Ice Cream,

Juls, Remei de Ca la Fresca, Olga Zoet, Akroponent, Blu Nana i els djs Lo Puto Cat i Tropical Mystic.

Des de l'organització, Eva Balcells va posar de manifest el compromís amb l'accessibilitat a través de l'acord amb Apropa Cultura i els més de 25 voluntaris que vetllaran pel confort dels diferents col·lectius assistents. També es manté el got solidari en col·laboració amb el Consell Comarcal de l'Urgell en benefici d'Open Arms. Al mateix temps, s'ha anunciat que l'escenografia del festival tornarà a anar a càrrec de Llorenç Corbella i que s'estrenarà una sargantana com a mascota del Paupaterres, creada per Miquel Setó. Les entrades pel Paupaterres es poden adquirir a través de la seva pàgina web.

La companyia Tombs Creatius girarà 'Lilliput' per set països europeus

Tombs Creatius ha iniciat aquesta primavera la seva gira amb 'Lilliput' al prestigiós festival Imaginarius de Santa Maria da Feira (Portugal). Així, fins al setembre, la companyia de Bellpuig viatja a Alemanya, Romania, República Txeca, Suïssa, Regne Unit i França, a més de Portugal, amb aquesta producció centrada en els contes tradicionals.



JORDI BONILLA

El Genet Blau presenta un nou poemari infantil de Joan Francesc Dalmau

L'escriptor de Miralcamp, Joan Francesc Dalmau, juntament amb la dissenyadora i fotògrafa Ester Gasol i els alumnes de l'Escola Enric Farreny del barri de la Bordeta de Lleida van presentar el passat 10 de juny 'Una agulla en un paller' a la llibreria El Genet Blau. Es tracta d'un poemari infantil il·lustrat pels infants d'aquest centre educatiu a través del projecte Quin-Art, així com per alumnes i exalumnes de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol.

'Rec o Sec' serà el leitmotiv de l'onzè curs Art i Territori d'Agramunt

El municipi d'Agramunt acollirà entre el 3 i el 5 de juliol la onzena edició del curs Art i Territori, una proposta formativa impulsada per la Universitat de Lleida dins la seva programació d'estiu. El curs planteja enguany la temàtica 'Rec o Sec', un concepte vinculat al contrast paisatgístic entre el regadiu i el secà, així com als efectes de la sequera acumulada en els darrers anys.

Toni Mira, Emma Vilarasau o Salvador Sobral, alguns dels noms del Dansàneu 2025

VALLS D'ÀNEU |

La 34a edició del Dansàneu, del 25 de juliol al 3 d'agost, oferirà 35 propostes en 27 seus de les Valls d'Àneu, deu més que l'any passat. La meitat dels espectacles seran gratuïts i es distribuïran en tres franques horàries. Hi destaquen Toni Mira, Magdalena Garzón, Lali Ayguadé, Joana Gomila, Jon Maya i Adriana Bilbao. La cloenda serà al poliesportiu d'Esterri, que també acollirà espectacles com el de dansa vertical 'Fargar'. Carlos Cuevas durà una lectura sobre Thoreau al bosc del Gerdar. A més, hi haurà 'La Majordoma' amb Rosa Renom, 'Caure' d'Helena Tornero i el retorn de 'Venus i Adonis' amb Emma Vilarasau i Jordi Bosch.

L'oferta musical inclou Tarta Relena, Salvador Sobral, Lucia Fumero, Judit Nedderman, Quimi Portet, Mayte Martín i Kalakan, entre altres. El festival homenatjarà els 50 anys de la Trobada d'Acordionistes i els 150 del naixement de Juli Garreta. L'eix 'Patrimoni i comunitat' brilla amb el retorn del fragment del retaule gòtic de Sant Martí d'Escalare, que serà presentat amb música, dansa i una acció performativa. També es mostraran peces restaurades a Sorpe i Borén, i es faran visites al castell de València d'Àneu. Completen el programa les exposicions 'Bressols de pedra', 'Llum a l'ànima' i una mostra sobre Joaquim Amat-Piniella.



ROGER SEGURA/ACN

La Seu Vella de Lleida va acollir la presentació del 34è Dansàneu



Ordeig preveu signar el conveni per la modernització del Canal d'Urgell aquest any

El conseller d'Agricultura destaca Tàrrrega i l'Urgell com a exemple del "dinamisme del món rural"

TÀRREGA | ELENA MONTAÑÉS

El conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de Catalunya, Òscar Ordeig, va visitar el passat 9 de juny el Consell Comarcal de l'Urgell, per posar sobre la taula diferents temes que preocupen la comarca com l'emergència cinegètica, la modernització del canal o les afectacions de les últimes pedregades.

Durant la jornada de treball, es va reivindicar com és de necessària la infraestructura del Canal d'Urgell, perquè la producció alimentària sigui possible. En aquest sentit, Òscar Ordeig va indicar que les converses per arribar a un acord avancen favorablement i que aquest 2025 es podria signar el conveni entre l'Estat, la Generalitat i la comunitat de regants per a fer realitat la modernització dels regadius. "Els regs de Catalunya que no estiguin modernitzats, difícilment podran competir o regar en períodes de sequera i el Canal d'Urgell, per la seva dimensió i volum, no pot esperar més", va expressar el conseller, tot compartint el seu desig que les obres poguessin iniciar-se l'any següent, el 2026.

Pel que fa a l'emergència cinegètica, Ordeig la va qualificar d'un problema de salut pública, "si es descontrola l'emergència sinèrgica no només hi ha accidents o danys en els cultius, sinó que pot arribar a afectar la salut de persones". Per ara, s'han aplicat diferents mesures com els ajuts directes, el tancament perimetral o un treball cohesionat amb Forestal Catalana per reprendre, de nou, les batudes nocturnes que es van interrompre en baixar el nivell d'emergència. "És un problema que ha vingut per quedar-se i s'haurà de treballar de manera constant i augmentant recursos humans, materials i



Ordeig reunit al Consell Comarcal de l'Urgell

econòmics", va indicar Ordeig.

El president del Consell Comarcal de l'Urgell, José Luis Marín, va manifestar la voluntat de posar sobre la taula aquests temes "perquè el sector de la pagesia pugui continuar vivint del camp i oferir productes de proximitat de la mà de la Conselleria, posant-hi totes les facilitats perquè aquest ofici, el qual és producte local, paisatge i territori, prosperi".

Respecte a les afectacions dels cultius per les darreres pedregades, en els pròxims dies, es convocarà una taula agrària, tal com va informar el conseller, per tal de decidir quins models d'ajut s'aplicaran al sector. Si més no, va voler transmetre que "cal assegurar", ateses les inclemències del canvi climàtic i els canvis abruptes de la meteorologia i "finançar la xarxa d'anti-pedra per protegir els cultius".

Agricultura dona prop de 4 MEUR en ajuts a explotacions lleidatanes

PONENT |

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha resolt favorablement 655 sol·licituds d'ajuts per a explotacions agràries de Catalunya dins la convocatòria del Contracte Global d'Explotació (CGE) 2024. Les ajudes es divideixen en dues línies: 253 expedients estan destinats a inversions per millorar la competitivitat del sector i 402 per a projectes de mitigació del canvi climàtic. L'import total concedit és de 15,35 milions d'euros, amb una inversió associada que supera els 33,7 milions.

En el conjunt de la convocatòria, la demarcació de Lleida concentra el nombre més alt d'expedients en la línia de mitigació del canvi climàtic, amb 168 sol·licituds aprovades i un ajut total de 3.786.539 euros, que representen una inversió de més de 8,8 milions. Pel que fa als ajuts per a competitivitat, a Lleida se n'han aprovat 45, amb un import de subvenció de 764.347 euros i una inversió de 1.704.658 euros.

Els ajuts s'emmarquen dins del Pla Estratègic de la Política Agrària Comuna (PEPAC) a Catalunya per al període 2023-2027 i estan cofinançats pel Departament, el Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural (FEADER) i el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació. Les actuacions previstes s'imputaran al pressupost del 2026.

Els ajuts per a la competitivitat promouen la millora de la viabilitat i sostenibilitat de les explotacions mitjançant actuacions en construcció i reforma d'instal·lacions, compra de tractors i maquinària, millora de cultius permanents i sistemes de reg. Pel que fa a la mitigació del canvi climàtic, els ajuts es destinen a inversions relacionades amb l'eficiència energètica, la producció d'energies renovables, la gestió de dejeccions ramaderes, el benestar animal i la bioseguretat. Lleida lidera aquesta línia tant en nombre de sol·licituds com en imports concedits.

UGT denuncia precarietat laboral en el professorat de les Escoles Agràries

CATALUNYA |

La Secció Sindical de la UGT al Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha fet pública una denúncia sobre la situació laboral que afecta el professorat de les Escoles Agràries de Catalunya. El sindicat assegura que aquest col·lectiu, que imparteix formació reglada i continua vinculada al sector agropecuari, alimentari i forestal, es troba en una posició de desavantatge respecte a altres professionals del sistema educatiu català i d'altres comunitats autònomes. Segons la UGT, el Departament disposa actualment de 15 centres que ofereixen cicles formatius, formació contínua i jornades tècniques, en diversos formats d'aprenentatge. Tot i aquest desplegament, el sindicat adverteix que les condi-

ons del personal docent estan marcades per una alta taxa de temporalitat, que arriba al 49% malgrat els processos d'estabilització previstos per la Llei 20/2021. Així mateix, denuncia l'existència de més de 18 cossos i categories professionals diferents, fet que comporta desigualtats en les condicions laborals i retributives entre docents amb funcions similars.

"Si el Departament no vol transferir la competència a Educació, cal crear una estructura específica dins del conveni laboral que permeti l'equiparació real amb el professorat laboral docent d'Ensenyament", apunten. Això permetria, segons indiquen, garantir una equiparació efectiva amb el personal docent d'Ensenyament.

Productors de vi i licors analitzen a Tàrrrega els reptes en exportacions

TÀRREGA |

Cal Trepat de Tàrrrega va acollir el passat 10 de juny una jornada de treball centrada en l'exportació de productes vinícoles i espiritosos elaborats de manera artesanal. La sessió, titulada 'Petits elaboradors davant el repte d'exportar vins i licors d'alta qualitat', va reunir professionals del sector per compartir experiències i estratègies vinculades a la internacionalització.

La jornada va començar amb la presentació dels projectes L'Olivera (Vallbona de les Monges) i Tres Cadires (Arbeca), que van exposar el seu model basat en l'economia social i la qualitat com a valor clau per posicionar-se en mercats exteriors. El debat central va ser protagonitzat per una taula rodona amb export managers i representants de cellers que treballen l'estratègia internacional des d'una escala reduïda. Hi van intervenir Josep Almirall (Domenio), Eva Salud (Bouquet d'Alella i Tres Cadires), Maite Esteve (Vins el Cep), Jordi Estrada (Mas Rodó, 7103

Petit Celler), Louise Jorgensen (Padró & Co) i Toni Farrés (L'Olivera).

Durant la conversa es van abordar qüestions com la selecció de mercats, el desenvolupament d'una marca amb identitat pròpia, les tendències com els vins de mínima intervenció i licors d'autor, així com la recerca de col·laboradors que comparteixin valors. També es va posar de relleu que, malgrat les limitacions de dimensió, la petita escala pot oferir avantatges com la flexibilitat, l'agilitat i la capacitat d'adaptació, sempre que es treballi amb una estratègia clara i productes diferenciats.

La trobada va ser impulsada per les cooperatives Tres Cadires, L'Olivera i Sarau Estudi, dins del projecte Intercooperar per exportar, amb el suport del programa Singulars del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya. L'objectiu és promoure l'obertura de mercats internacionals per a productes cooperatius com vins, vermutos i licors.

Judith Roca

Degana de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia de la Universitat de Lleida

"Creiem que el model que volem crear a Tremp és un model pioner"

TEXT I FOTO | MARINA MULET



Aquest setembre arrenca a Tremp el nou grau d'Infermeria impulsat per la Universitat de Lleida. Parlem amb la degana Judith Roca sobre els motius d'aquest desplegament, els beneficis per al territori i el sistema sanitari, i com serà l'experiència universitària en un entorn rural.

El nou grau d'Infermeria al Pirineu arrenca aquest setembre a Tremp. Per què s'ha apostat per aquest grau, si ja hi havia un conveni de pràctiques en marxa?

Aquesta iniciativa s'origina arran de la pandèmia, quan el Departament de Salut i el de Recerca i Universitats van sol·licitar a totes les universitats públiques catalanes que incrementessin les places d'infermeria a preu públic, per cobrir la gran demanda de professionals. A la Universitat de Lleida ens vam comprometre a augmentar-ne 100: 40 a Lleida, 40 a Igualada i ara 20 a Tremp.

Abans vam voler assegurar el bon funcionament dels grups ja existents, com el de tarda a Lleida, i quan vam veure que el projecte podia tirar endavant, vam decidir obrir el nou grau al Pirineu. Cal tenir present que obrir una unitat docent implica molt més que un espai: cal professorat, estructura, serveis i una planificació rigorosa.

El professorat serà del territori o vindrà d'altres seus?

La previsió és que progressivament convoquem places fixes a temps complet, però actualment ho cobrirem sobretot amb professorat associat del territori. Aquest primer any ja comptarem amb una plaça fixa, i la resta amb

docents associats. I, progressivament, anirem convocant una o dues places fixes noves cada any.

És la primera titulació universitària en salut al Pirineu i a l'Aran. Quins beneficis creus que tindrà per al sistema sanitari formar infermers des del territori?

Diversos. Un d'immediat és que els estudiants es formaran en un context rural, i això impregna. Tot i tenir una formació igual a Lleida, Igualada i el Pirineu, el fet de viure el territori els farà més sensibles amb la ruralitat. A més, les pràctiques seran úniques: podran fer pràctiques al SEM, ja que som l'únic centre de tot Catalunya que ho ofereix; també a pistes d'esquí, amb una orientació més de traumatologia. En general, veuran com es desplega un sistema sanitari en un context de població envellida i dispersa. Tot això, afegit a grups petits, proximitat amb el professorat, ús de simulació virtual... Crec que formarà estudiants molt preparats.

Com el pla d'estudis s'ha adaptat per a aquest nou context?

El pla d'estudis és únic i és el mateix per a totes les seus. El que pot variar són les metodologies docents. A Lleida tenim grups de 100, a Igualada de 40, i al Pirineu seran 20, així que podrem fer una docència més personalitzada. El desenvolupament competencial serà igual, però sí que a Tremp farem un pilotatge de simulació virtual.

A primer curs, les assignatures tindran responsables de Lleida o Igualada. Jo mateixa, per exemple, faré 10 hores

d'una assignatura a Tremp per donar suport i ajudar a integrar el professorat associat. No és fàcil: el campus virtual, com penjar apunts, signar actes... és habitual per nosaltres, però no per una infermera. L'any següent farem el mateix amb segon.

I en quant a equipaments? Com s'ha adaptat l'espai de l'Institut per acollir la unitat docent?

Vull agrair molt a la directora de l'Institut, Rebeca, la seva col·laboració. Tenim una zona diferenciada com a espai UdL, que estem adaptant amb llits d'hospital, maniquins de simulació, càmeres i equips d'àudio i vídeo per fer simulació clínica. És un espai temporal, perquè l'objectiu és traslladar-nos en dos anys a un edifici annex a l'Hospital del Pallars. Però de moment, el territori ens ho ha posat molt fàcil.

Com es coordinaran les pràctiques?

Les pràctiques d'infermeria són llargues, mínim cinc setmanes. Els estudiants poden fer diferents serveis dins d'una mateixa zona (hospitalització, quiròfan, CAP, etc). A tercer podran fer estades llargues a la Seu, Vielha o Puigcerdà. La nostra idea és què, qui va a Vielha faci pràctiques a pistes d'esquí, al CAP, a l'Hospital de la Val d'Aran... I es mouran com fan molts professionals, amb vehicle propi o compartint transport amb altres treballadors.

A quart, si han estat a Vielha, podran anar a la Seu. I així aniran rotant pels diferents territoris. La Universitat de Lleida creu molt en la rotació per serveis: els nostres estu-

dients passen per quiròfan, urgències, UCI i no escullen només un servei com fan altres centres.

Quina previsió teniu pel nombre d'alumnes i la nota de tall?

Creiem que omplirem les 20 places. No partim d'una nota de tall perquè és el primer any, però per la demanda que hi ha, pensem que pot situar-se al voltant del 10. A Lleida i Igualada està a l'11. El nombre reduït de places i l'interès que hi ha fa pensar que tindrem molta demanda.

Quin perfil d'estudiant espereu? Joves del territori o potser joves d'altres zones rurals que volen viure aquesta experiència?

Hem vist interès per part de joves del territori, a qui els interessa quedar-se per diferents motius. Però, després de la Jornada de Portes Obertes, creiem que rebrem tant gent de Lleida com d'altres províncies de Catalunya i fins i tot de l'Aragó, per proximitat. És una mica el que ja ens passa a Lleida: tenim molta gent de Lleida, de Catalunya, però també estudiants de l'Aragó. A més a més, és cert que, per com funciona el sistema universitari i la selecció de places, podem acabar tenint estudiants que vinguin de Sevilla, de Badajoz, o d'altres punts de l'Estat. Perquè Lleida la situen al mapa, i Igualada també. Però crec que aquest primer any rebrem, sobretot, molta gent de Catalunya i de l'Aragó, per una qüestió de proximitat.

Hi haurà oferta d'allotjament per als estudiants?

L'Ajuntament ens ha confirmat que estan adaptant una mena de residència i també tenen una borsa de pisos que oferiran a l'estudiantat. A més, fomentarem activitats lúdiques i esportives com ja hem fet a Igualada. Tremp pot ser ideal per a qui li agradi la muntanya, l'escalada, l'esquí, la natura...

Com es pot fomentar vida universitària en un entorn petit com Tremp?

Aprofitant els recursos culturals i socials del territori. I promovent també activitats conjuntes amb altres seus. Ja hem parlat amb el Consell de l'Estudiantat per fer un bus que permeti als estudiants de Tremp baixar a Lleida per viure experiències universitàries. Igual que fem amb Igualada. Volem que l'estudiant tingui vida dins i fora de l'aula.

Quins ajuts o beques tindran disponibles?

Els estudiants del Pirineu tindran accés a les mateixes beques que a Lleida i Igualada: les del Ministeri, les de la Generalitat i les específiques de la UdL per a necessitats concretes.

Com valoreu, com a facultat, aquesta nova fita?

Al principi, quan vam desplegar els grups de tarda a Lleida i Igualada, ho vam fer amb respecte i prudència. Ara que ja tenim aquests desplegaments consolidats, ens veiem amb força per obrir al Pirineu. És un projecte que hem madurat durant tres anys, amb la implicació de molts agents del territori, i ara tenim les condicions per assegurar-ne l'èxit.

Tremp pot ser només l'inici d'una nova oferta universitària al Pallars?

A la Seu ja hi ha el Grau de CAFE, molt vinculat a l'esport i el territori. I a Igualada vam començar amb Infermeria i ja tenim mil estudiants. Per què no pot passar també al Pirineu? De moment, ho volem fer amb qualitat. Amb 20 estudiants assegurem bones pràctiques. Més endavant ja veurem si podem créixer.

Aquest model pot servir com a referència per altres territoris rurals?

Sabem que s'hi està prestant molta atenció, fins i tot des de Madrid. Hem buscat models similars a Europa i no n'hem trobat. Només alguna experiència publicada als EUA o Austràlia. Però el nostre plantejament és únic: implica tot un territori, no només Tremp. Inclou Pont de Suert, Sort, el Pallars Sobirà i el Jussà.

L'èxit es mesurarà a quart, quan els estudiants valorin el seu pas per la universitat i les institucions sanitàries ens traslladin les seves impressions. Si tot va bé, aquest model pot esdevenir pioner i replicable.

Quin paper han tingut les institucions locals en aquest projecte?

Vull agrair especialment el paper del delegat del rector, Carles Capdevila, i de la nostra cap d'estudis, l'Ana Lavedan. Han fet una gran feina pensant i construint aquest projecte al llarg de tres anys. Sense el suport del territori, de la regió sanitària, dels hospitals, de l'atenció primària i dels ajuntaments, no hauria estat possible. I això també és part de l'èxit.

AnalíticLleida

L'econòmic de Ponent

El comerç de Lleida mobilitza més d'1,2 milions d'euros d'inversió en 2024

El comerç de les comarques de Lleida va mobilitzar més d'1,2 milions d'euros d'inversió el 2024 gràcies al pla de subvencions del Departament d'Empresa i Treball. En total, 92 projectes comercials del territori van rebre ajuts públics per valor de 578.986 euros. A més, es va presentar el pla de subvencions per al 2025, amb una dotació de 9,1 milions d'euros, que inclou línies per impulsar la transformació digital del comerç i afavorir l'obertura de nous establiments als municipis petits. El pla continuarà recolzant projectes per a la millora dels establiments comercials i la xarxa associativa.

El vermut artesanal del Pla d'Urgell Marnuthem obté dues medalles als World Drink Awards 2025

El vermut artesanal Marnuthem, elaborat al Pla d'Urgell, ha obtingut dues medalles als World Drink Awards 2025, destacant-se amb la medalla d'or per al vermut rosat i la distinció com a millor vermut semi-sec del món per al vermut blanc. Aquest reconeixement, que arriba per tercer any consecutiu, reafirma el posicionament de Marnuthem com a marca de referència en vermuts artesanals de qualitat. En la presentació de les anyades 2025, es van destacar els nous vermuts elaborats amb botànics locals i processos innovadors. La marca manté una forta orientació a la internacionalització i projectes futurs, com una ginebra artesanal pròpia.

La 36a Trobada Empresarial al Pirineu destaca l'optimisme de l'empresariat davant els reptes globals

Els resultats del Baròmetre Econòmic mostren un empresariat optimista, amb un 85% de participants preveient un increment en la facturació per aquest any 2025

REDACCIÓ

La 36a edició de la Trobada Empresarial al Pirineu, celebrada a la Seu d'Urgell amb més de 900 assistents, s'ha consolidat com el gran esdeveniment per a empresaris i directius de Catalunya i Andorra. Sota el lema "L'empresa davant del nou ordre mundial", la jornada inaugural ha abordat els principals reptes globals i l'estratègia empresarial davant la incertesa actual. El president de la Generalitat, Salvador Illa, ha defensat una Europa més forta per afrontar les crisis internacionals, com la guerra aranzelària i la situació a Ucraïna.

A la jornada han intervingut reconeguts experts en economia, com el president de CaixaBank, Tomás Muniesa, i el governador del Banc d'Espanya, José Luís Escrivá. Muniesa ha destacat la necessitat d'estabilitat i certesa per al creixement empresarial, mentre que Escrivá ha advertit de la baixa productivitat com a taló d'Aquilles de l'economia espanyola. A més, Escrivá ha posat èmfasi en la importància de la cohesió social i la transformació energètica



per garantir un futur sostenible per a Europa.

Una part destacada de la Trobada ha estat el Baròmetre Econòmic 2025, on els empresaris han mostrat un alt grau d'optimisme, amb un 85,7% dels participants preveient un creixement en la facturació aquest any. Un 68,5% també ha anunciat la creació de nous llocs de treball en els pròxims sis mesos. Aquesta informació reflecteix la confiança del teixit empresarial català i andorrà davant dels desafiaments globals.

A més de les ponències econòmiques, la jornada ha inclòs taules d'experiències empresarials lleidatanes, com la dels Massot (Vèrtix) i els Morillas (Morillas Brand Consultants), que han compartit estratègies de creixement i de gestió del relleu generacional. La Trobada també ha ofert un espai per a l'intercanvi d'idees entre empreses emergents i consolidades, amb l'objectiu de fomentar la col·laboració i la innovació en un context econòmic global marcat per la incertesa.

TALKUAL diversifica la seva oferta i preveu facturar 6,5 milions aquest 2025

L'empresa de Bellpuig aposta per productes transformats i inicia els primers passos cap a la internacionalització a França i Itàlia

MARINA MULET. Després de cinc anys de creixement sostingut, TALKUAL, l'empresa de Bellpuig (Lleida) especialitzada en la venda online de fruita i verdura imperfecta, fa un pas estratègic per diversificar la seva oferta i reforçar el model de negoci. L'empresa ha incorporat recentment a la seva gamma nous productes elaborats —cremes de verdures, melmelades i sofregits de tomàquet artesanals— elaborats a partir de fruites i verdures recuperades.

Amb aquesta ampliació de portafoli, TALKUAL consolida la seva aposta per un model d'economia circular basat en la lluita contra el malbaratament alimentari. Els nous productes, elaborats per un obrador local de Bellví, complementen les caixes de fruita i verdura que l'empresa ja distribueix a tot l'Estat. Fundada el 2020 per Marc Ibós i Oriol

Aldomà, TALKUAL ha rescatat des de la seva creació prop de 5 milions de peces de fruita i verdura i compta actualment amb uns 100.000 clients únics. L'empresa va tancar l'exercici 2024 amb una facturació de 4,5 milions d'euros i preveu arribar als 6,5 milions aquest 2025, impulsada per l'ampliació de producte i l'obertura a nous mercats. En paral·lel, TALKUAL treballa en un pla de col·laboracions amb altres marques d'alimentació per comercialitzar productes amb caducitat curta o mal etiquetats a través del seu e-commerce. Un altre dels vectors de creixement és la internacionalització. Els primers mercats objectiu són França i Itàlia, on l'empresa preveu replicar el seu model de venda directa a client final.

TALKUAL treballa actualment amb un centenar de pagesos de Catalunya i d'altres comu-

nitats (Aragó, Castella-La Manxa, València i Andalusia), als quals compra fruita i verdura que no compleix els criteris estètics de la gran distribució. El producte es processa a les instal·lacions de Bellpuig i es comercialitza a través del seu e-commerce. El 90% dels clients són particulars, però el model també ha captat l'atenció d'empreses que utilitzen el producte per a iniciatives de benestar corporatiu. Clients com Shimano, Publicis o Smileat ja formen part del portafoli corporatiu. Cada caixa de TALKUAL inclou una selecció de productes de temporada i està disponible en diversos formats a partir de 6 quilos. Amb aquests moviments, TALKUAL consolida la seva posició com a referent en l'àmbit de l'alimentació sostenible i continua escalant un model de negoci que combina impacte social, valor afegit i creixement econòmic.



Cooperativa Cadí rep el Premi Catalunya Internacional a la Projecció Empresarial Catalana

Pimec i Catalunya Internacional reconeixen la cooperativa de la Seu d'Urgell en la 38a edició dels Premis Pimec

REDACCIÓ

La Cooperativa Cadí, amb seu a la Seu d'Urgell i especialitzada en la producció de formatges i mantegues, ha estat guardonada amb el Premi Catalunya Internacional a la Projecció Empresarial Catalana en el marc de la 38a edició dels Premis Pimec. El reconeixement es va lliurar el dijous, 12 de juny en un acte celebrat al Palau Sant Jordi de Barcelona, amb l'assistència de més de 1.400 representants del món econòmic i empresarial.

El premi, impulsat per l'organització empresarial Pimec i Catalunya Internacional, reconeix la tasca d'empreses que contribueixen a projectar una imatge d'excel·lència del país a escala internacional. En el cas de Cooperativa Cadí, s'ha destacat la capacitat de posicionar els seus productes com a catalans arreu del món, millorant així la reputació i visibilitat de Catalunya a través d'una activitat empresarial basa-



da en la qualitat i l'origen.

Amb presència als principals punts de venda del territori català, Cadí exporta també a diferents zones de l'Estat, Europa i els Estats Units. L'empresa ha estat reconeguda per la Unió Europea amb la denominació d'origen protegida (DOP) i, des de l'any 2000, compta amb el segell de

qualitat comunitària pel formatge Urgèlia, l'únic de Catalunya amb DOP.

El president de la cooperativa, Jordi Calvet, ha estat l'encarregat de recollir el guardó. A l'acte també hi han intervingut la directora general de Catalunya Internacional, Laura Foraster, i el president de Pimec Lleida, Borja Solans.

La província de Lleida impulsa tres noves Oficines de Transició Energètica per acompanyar les empreses cap a la sostenibilitat

El 3 de juny es van presentar oficialment tres noves Oficines de Transició Energètica (OTE) a Lleida, impulsades per la Cambra de Comerç de Lleida, el Col·legi d'Enginyers Graduats i Tècnics Industrials de Lleida i AGRUPEM. Aquestes oficines ofereixen serveis gratuïts com auditories energètiques, assessorament i projectes tècnics per ajudar les empreses en la implantació d'energies renovables i processos de descarbonització. Les oficines, que ja estan en funcionament des del febrer, es plantegen com un recurs estratègic per fer més competitives i resilients les empreses lleidatanes davant els reptes ambientals globals.

Vall Companys redueix un 12,8% les emissions i aposta per la producció circular

El Grup Vall Companys ha aconseguit reduir un 12,8% les seves emissions de gasos d'efecte hivernacle entre 2020 i 2024 com a part del seu pla de sostenibilitat PENTA. La companyia ha incrementat l'ús d'energia renovable, amb un 31,3% de la seva electricitat provinent de fonts renovables, i ha optat per la reutilització de subproductes en la fabricació de pinsos. A més, ha millorat l'eficiència hídrica i manté un compromís ferm amb el benestar animal i la formació dels treballadors. Vall Companys segueix consolidant-se com a referent estatal en sostenibilitat agroalimentària.

Quàlia tanca el 2024 amb 7.420 persones ateses i 6MEUR de facturació

La cooperativa va tenir 473 treballadors en actiu l'any passat amb 2.155 contractes amb rotació

JORDI BONILLA. La cooperativa Quàlia, ubicada a Tàrraga, ha tancat el 2024 amb un balanç molt positiu, atenent un total de 7.420 persones a través dels seus diversos serveis. Aquests inclouen els menjadors escolars, activitats extraescolars, casals i colònies d'estiu, i activitats per a persones amb discapacitat. Amb una facturació de 6 milions d'euros, dels quals un 10% provenen de subvencions, Quàlia manté el seu compromís de reinvertir els seus marges en el territori, apostant per la ruralitat i la inclusió social. L'any 2024 també ha suposat una nova etapa per als serveis de menjadors escolars, amb 53 centres educatius que inclouen escoles bressol i instituts, on diàriament serveixen 2.800 menús dels 3.140 que

elaboren.

L'aposta de Quàlia per la proximitat dels seus productes es reflecteix en el fet que un 85% dels aliments utilitzats són de proximitat, mentre que un 40% són ecològics. La cooperativa ha posat en marxa nous projectes per augmentar l'eficiència dels seus serveis, com la creació de cuines centrals a Bellcaire d'Urgell i la seva futura implementació a la Segarra i l'Urgell. Un altre punt destacat ha estat el seu model de lleure inclusiu, que ha beneficiat 2.132 joves mitjançant gairebé un centenar de casals. Aquest model ha tingut un impacte en la comunitat, i a causa de la situació econòmica, Quàlia ha optat per reduir el nombre de municipis on ofereix aquests serveis,

però mantenint l'oferta a les zones més rurals.

En l'àmbit de la inclusió social, la cooperativa ha seguit oferint una àmplia oferta de lleure per a persones amb discapacitat i salut mental, amb nous projectes com el club social per a joves, el projecte Lleurement, i la creació d'una escola de formació específica per al lleure en l'entorn rural. A més, Quàlia ha mantingut el seu compromís laboral, amb 473 treballadors en actiu l'any 2024, dels quals 23 són persones amb discapacitat, i 35 persones en pràctiques. La cooperativa també participa activament en projectes de col·laboració amb altres entitats de les comarques lleidatanes, contribuint a l'enfortiment del teixit econòmic i social del territori.



Ja disponible l'edició #06 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre l'últim número d'Analític Lleida, on trobaràs aquest article sencer i altres entrevistes i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



La recepta

Coca de Sant Joan



Ingredients 4 persones:

- 250 g de farina de força
- 100 g de llet sencera
- 50 g de sucre
- 1 ou
- 30 g de mantega
- 30 g de llevat
- 5 g de sal

Per la crema pastissera:

- 1 pell de llimona ratllada
- 1 pell de taronja ratllada
- 30 g de sucre perlat
- 30 g de pinyons
- Per pintar la coca:**
- 15 g de farina d'ametlla
- 15 g de sucre
- 2 clares d'ou

Per la crema pastissera:

- 500 g de llet sencera
- 100 g de sucre
- 4 rovells d'ou
- 40 g de Maizena
- 1 banca de canyella
- 1 pell de llimona

Elaboració:

Començarem preparant la crema pastissera, perquè necessitem prou temps per refredar-la abans de fer-la servir damunt de la coca. Portarem a ebullició en una cassola la llet amb la canyella i la llimona. A part, en un bol, barrejarem la Maizena amb els rovells i el sucre, i afegirem la barreja a la cassola quan estigui bullint. Haurà de bullir amb tots els ingredients junts durant 30 segons. Després retirarem la cassola del foc, la col·locarem a una safata i la deixarem refredar. Un cop freda, la posarem a la nevera durant 30 minuts. Per preparar la massa, pastarem, en un bol gran, la farina amb el sucre, el llevat, la sal, la mantega, l'ou, les pells de llimona i de taronja i, tot seguit, afegirem la llet. Treballarem amb les dues mans la massa fins que aconseguirem que sigui molt elàstica. És a dir, que quan l'estirem no es trenqui. Traslladarem la massa al taulell de cuina, li posarem per sobre el bol (a l'inrevés) i deixarem que reposi durant 20 minuts. La massa haurà de duplicar el seu volum. Passat el temps, estirarem la massa damunt del taulell amb un corró. Heu d'aconseguir que tingui uns trenta centímetres de llarg, i procurarem que no es trenqui. Un cop estirada la massa, li posarem una safata a sobre que la cobreixi sencera, però que no la toqui. Haurà de fermentar durant una hora de temps. Passada l'hora, barrejarem la farina d'ametlla amb el sucre i la clara d'ou, i amb un pinzell de cuina, ben sucada en la barreja, pintarem ben bé tota la massa. Traurem la crema de la nevera i la col·locarem dins d'una mànega pastissera. Farem una decoració tipus enreixat, en forma de creus, per damunt de tota la coca. Tot seguit, hi posarem el sucre perlat i els pinyons. Posarem la coca a la safata del forn i la courem durant 10-15 minuts, a 185°C. Sabrem que està cuita perquè estarà daurada per fora.

Recomanem

Música per Jordi Bonilla



SEE YOU AGAIN

Artista: La Família Torelli

Segell: autoedició

Estil: ska soul

Quan l'ska i el rocksteady es vesteixen de melancolia, el resultat és See You Again de La Família Torelli, ballar amb la tristesa sense deixar de mirar al futur. La veu d'Anna Millo, càlida i fonda, guia una despedida que es converteix en celebració sincera i elegant.



ROBINA

Artista: La Maria

Segell: Propaganda pel Fet

Estil: folk electrònic

Robina és un viatge íntim i poderós on La Maria construeix un relat de superació i empoderament a través de sons que abracen la tradició i l'electrònica. Amb una veu que cura i una producció valenta, el disc brilla com un cant sincer a la sanació i l'autoreconeixement.

Pitonissa Marina

Horòscop

ÀRIES 21-III / 20-IV.
"Cuando llega el calor, los chicos se enamoran", deien Sonia y Selena; i tu, com a bon signe de foc, no en pots ser l'excepció.

TAURE 21-IV / 21-V.
Tantes ganes que tenies d'estiu i de no fer res, i ara no et pares de queixar de la calor...

BESSONS 22-V / 21-VI.
Ho tens tot a favor teu: els astres estan alineats! A què estàs esperant? A que caigui un meteorit?

CRANC 22-VI / 23-VII.
Ha arribat el moment de deixar-se de fer preguntes i començar a buscar respostes.

LLEÓ 24-VII / 23-VIII.
Veig una porta que s'obrirà si aprofites bé l'oportunitat. Sabràs trobar la clau que et doni accés a allò que hi ha al darrere?

VERGE 24-VIII / 23-IX.
Venus regeix aquests dies el teu signe: aprofita per millorar aquests petits conflictes de la teva relació. La comunicació serà clau.

BALANÇA 24-IX / 23-X.
Sabràs desconnectar durant les vacances? O també planificaràs les hores de migdiada?

ESCORPÍ 24-X / 22-XI.
Recorda que ets un escorpí, no una panerola. Prou de lamentar-se: treu el teu agulló i ataca!

SAGITARI 23-XI / 22-XII.
Que les ganes que tens de vacances no facin que t'encantis abans de temps. Encara queda una última empena.

CAPRICORN 23-XII / 21-I.
Una cosa és tenir aspiracions i l'altra és voler sempre el que no tens. Objectiu: aprendre a valorar les coses pel que són i no pel que seran.

AQUARI 21-I / 19-II.
La sort està del teu costat aquests dies. Aprofita-la per prendre decisions importants, no per apostar al pòquer.

PEIXOS 20-II / 20-III.
Arriba l'estiu, i això significa temps d'oci... però també de despeses. Ves amb compte amb les teves finances: Júpiter no juga a favor teu.

**ENCARA
NO TENS
EL *teu*
NÚMERO?
TE L'ACONSEGUEIXO**



973 711 695
WWW.LAPERLADOR.ES



LA PRIMITIVA
10.500.000€



LA QUINIELA
700.000€



EUROMILLONES
250.000.000€



EL GORDO
5.400.000€

JAUME ROIG

L'administració de loteries de referència a les comarques de ponent



ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@
comarquesdeponent.com

publicitat@
comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 18 de juny
al 02 de juliol

de les Comarques



GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Dijous, 19/06
Docs del mes: *Petits acrobates*. A les 7 de la tarda, a l'Espai Macià.

Dissabte, 21/06
Jornada tècnica: *Quan els edificis d'obra de fàbrica ceràmica no es calculaven, 1850-1950*. A les 10 del matí, al CEL.

Diumenge, 22/06
Balls de diumenge amb Paris la Nuit. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'Oli.

Diumenge, 29/06
Balls de diumenge amb Madison Group. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'Oli.

NOGUERA

BALAGUER

Diumenge, 15/06
Concert de l'Orfeó balaguerí. A 2/4 de 8 del vespre, a l'Església de Sant Domènec.

Dijous, 19/06
Cicle Gaudí de cinema: *Los destellos*. A 2/4 de 10 del vespre, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Divendres, 20/06
Xerrada: *La ment ho és tot, et converteixes en el que creus i sents*, a càrrec d'Esther Venzalà. A les 7 de la tarda, al Centre Cívic i Comunitari del Miracle.

Dissabte, 21/06
Cursa del Foc. A les 10 de la nit, a la plaça del Mercadal.

Diumenge, 22/06
Espectacle: *El violinista a la teulada*, a càrrec d'Entr'Acte Teatre. A les 9 de la nit, a Santa Maria de les Franqueses.

Dilluns, 23/06
Revetlla de Sant Joan. A partir de 2/4 de 6 de la tarda, al Parc de la Transsegre.

Dies 27/06 i 28/06
Nit de l'Esport. A les 9 del vespre, a les piscines del Secà.

PLA D'URGELL

MIRALCAMP

Diumenge, 29/06
Projecció de la pel·lícula *Los destellos*. A les 6 de la tarda, a la plaça Major.

MOLLERUSSA

Dilluns, 30/06
Jocs de taula: *Vine a jugar!* Per infants a partir de 10 anys. A les 6 de la tarda, a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila.

Dimecres, 18/06
Taller: *La vida que queda, un taller per viure-la amb plenitud*. A les 6 de la tarda, a l'Oficina Jove del Pla d'Urgell.

SIDAMON

Dissabte, 21/06
Dia Nacional de la Moto. Dinar, bingo i tardeo per celebrar el dia internacional de la moto. A partir de la 1 del migdia, a La Pineda.

URGELL

AGRAMUNT

Dijous, 19/06
Sessió: *Enfamília't*. A 2/4 de 6 de la tarda, a l'Espai Cívic.

Taller gratuït de ioga en família. Cal inscripció prèvia. A 2/4 de 6 de la tarda, als dipòsits d'Agramunt.

Divendres, 20/06
Gal·la 2a Nit de l'Esport Agramuntí. A les 8 del vespre, al Teatre Casal Agramuntí.

Dissabte, 21/06
XXXIVè Aplec de Sardanes. Ballada de sardanes amb les cobles Vents de riella, Jovenívola d'Agramunt i Principal de Llobregat. A les 7 de la tarda, a la plaça Mercadal.

Concert de fi de curs de la Coral d'Avui - Bon Cant. Amb la participació del Cor Stabat Mater de Mollerussa. A les 7 de la tarda, al Teatre Casal Agramuntí.

Dilluns, 23/06
REVEL·LA DE SANT JOAN Taller de fanalets i Arbre dels desitjos amb Diables l'Espetec. A les 7 de la tarda, a la plaça de l'Església.

Arribada de la Flama del Canigó i lectura del manifest. Cercavila fins a la plaça del Pou, correfoc infantil amb la colla infantil de Diables l'Espetec. Recorregut fins a la plaça Fondandana. A les 8 del vespre, a la plaça de l'Església.

Encesa de la foguera. A les 11 de la nit, a la plaça Fondandana.

Espectacle de correfoc amb Diables l'Espetec. A

la mitjanit, a la plaça de l'Església.

Dimarts, 24/06
41a Paella Popular de Sant Joan. A la 1 del migdia, al passeig Josep Brufau.

Dimecres, 25/06
Cicle Racons. Concert de la Big Band de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. A les 9 del vespre, a la plaça de l'Església.

Dissabte, 28/06
Projecte REG. Inundacions artístiques al Canal d'Urgell. A les 7 de la tarda, al Pont de ferro.

TÀRREGA

Dijous, 19/06
Xerrada de Panteres Grogues - Club Esportiu LGBTIQ+. A 2/4 de 7 de la tarda, a l'Antic Escorxador.

Plataforma per la Llengua. Conversa amb Jordi Martí Monllau. A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Germanes Güell.

Presentació del llibre: *Per una República Catalana de les arts* amb l'autor Joan M. Minguet Batllori. A les 7 de la tarda, al Museu Tàrraga Urgell.

Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música de Tàrraga. A les 8 del vespre, al Teatre Ateneu.

Divendres, 20/06
L'Avalot: Cicle cultural antifeixista. Tema: Euskal Herria. Xerrada i actuació de la Cia. Barsanti amb l'espectacle *Somos la ley*. La vetllada inclou una sessió amb DJ GranKa + Dj Ion.

Presentació del llibre: *Somniàvem una illa* amb l'autor Roc Casagran. A 2/4 de 8 del vespre, al local de la Societat Ateneu.

Ball parlat dels Diables Targalots. A la plaça dels Àlbers, horari de vespre per confirmar. Més informació a tarrega.cat.

Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música de Tàrraga. A 2/4 de 8 del vespre, al Teatre Ateneu.

Dissabte, 21/06
Ruta Fars de Ponent: Visita dalt el campanar. A les 11 del matí, a l'Església de Santa Maria de l'Alba.

Mercat de les Antiguitats i les Arts. A les 5 de la tarda, al carrer del Carme.

Boscúria: poemes i cançons. Amb Xarim Aresté i Gemma Ventura. A les 8 del vespre, al Museu Tàrraga Urgell.

Diumenge, 22/06
Descobertes a l'entorn del Centre Cultural de Tàrraga. Sortida a Florejacs, Castell de les Sitges i pobles veïns. A les 8 del matí, sortida des de l'Estació d'autobusos.

Visita guiada al Museu Trepapat. A les 12 del migdia, al Museu Trepapat.

Dilluns, 23/06
REVETLLA DE SANT JOAN Taller de Falles de Secà. A les 5 de la tarda, a la plaça del Carme.

Audició i ballada de sardanes amb la Cobla Tàrraga, arribada de la Flama del Canigó, lectura del Manifest i actuació de la secció infantil de Diables BAT. A les 7 de la tarda, a la plaça del Carme.

Baixada de les falles de Secà. A les 10 de la nit, al Castell.

Encesa de la foguera major, sopar i revetlla musical amb Taska Sally Browns, The Ruralites i FEM. A les 10 de la nit, a Can Colpi.

Dimecres, 25/06
FiraTàrraga 2025. Assaig obert de l'agrupació Llum de Fideu, amb l'espectacle *Tallem!* les 7 de la tarda, a la plaça dels Àlbers.

Dijous, 26/06
Rua - Mani per l'Orgull. Sortida a les 7 de la tarda, des de l'Estació de Tren.

El sarau de l'Orgull de Poble. Lectura del manifest, actuacions, monòleg, concursos i sopar. A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça dels Àlbers.

L'Avalot Cicle Cultural Antifeixista. Presentació del llibre: *Rapats: una història de la subcultura skinhead autòctona*, amb l'autor Carles Viñas. A 2/4 de 8 del vespre, a La Soll.

Divendres, 27/06
L'Avalot Cicle Cultural Antifeixista. Sopar cantat. A 2/4 de 10 de la nit, al local de La Soll.

Dissabte, 28/06
Flèndit. Cursa d'andròmines (11 matí, a la zona del castell), Gimcana Flèndit (4 tarda, a l'era del Reguer), sopar i festa (2/4 de 10 de la nit, al Càmping Municipal).

Presentació del llibre: *Manual del Marger* amb l'autor Francesc Xavier Solé. A les 12 del migdia, a la Nau 5 del Museu Trepapat.

Diumenge, 29/06
Gala solidària de Mans Unides. A 2/4 de 7 de la tarda, al Teatre Ateneu.

el semàfor de Ponent

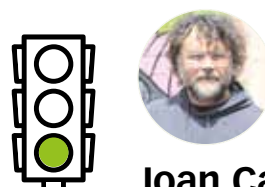


Natàlia Lloreta

Directora executiva de FiraTàrraga

FiraTàrraga es redefineix enguany amb molt d'encert, perquè per mantenir la qualitat cal adaptar-se als nous temps, també pel que fa a les arts de carrer. Personifiquem les decisions arriscades que s'han pres en Lloreta, tot i que la resta de l'equip del certamen també n'és responsable.

Concentrar els esforços en els quatre dies de Fira, reforçar la comoditat dels espectadors i suprimir el Suport a la Creació. El temps dirà si han estat bones idees.



Joan Carles Sánchez

Alcalde d'Ivars d'Urgell

Enguany, el municipi natal de Maria-Mercè Marçal acollirà els premis de poesia que duen el seu nom. Un dels principals faedors d'aquesta nova ubicació és l'alcalde de la vila, Joan Carles Sánchez.

Ivars d'Urgell viu uns mesos pletòrics d'activitat amb un Matsuri de Ponent que ja és referent internacional, el cicle Sons Tranquils que arriba al juliol o una pletòrica Festa Major amb una programació musical envejable per molts festivals. En totes aquestes iniciatives, l'empenta del primer edil hi juga a favor.



Carles Lloig

Frare fundador del GIC de Tàrraga investigat per abusos a menors

La notícia que avançava El Periódico desmunta la figura de Carles Lloig, fundador del GIC de Tàrraga, investigat per presumptes abusos a menors l'any 2019. La tolerància zero davant d'aquest tipus d'informacions és necessària i exigible. En aquest sentit, l'Ajuntament de Tàrraga no va tardar en condemnar els fets a les xarxes.

Lloig va morir l'any 2022 i la causa es va acabar arxivant per prescripció.



Nous alumnes 25-26: inscripcions a partir del 09/06

Consulta tots els horaris a:

newschool.cat

Anglès per a nens a partir de 3 anys

Un anglès que els encanta, un futur que t'agrairan.

Perquè la millor educació no és sempre la més cara.

- ★ Dots: **25% dte** amb inscripció fins 31/07
- ★ Dots i PJL: **setembre gratuït** de prova
- ★ **No cobrem matrícula**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Cambridge English Qualifications

Consulta tots els horaris i nivells a:

newschoool.cat - 973 31 11 43 - 609622324 - Tàrraga



Del 30 de juny al 18 de juliol

De 3 a 7 anys: un club per divertir-se 100% en anglès

De dilluns a divendres de 9.00 a 13.00h

95€/setmana

De 8 a 11 anys: un club de lectura actiu i en anglès!

2 tardes / setmana de 16.00 a 18.00h

20€/setmana

+ de 16 anys: intensiu de B2-First i C1-Advanced

De dilluns a dijous de 10.00 a 13.45h - Curs de 42h + 7h de regal!

370€



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Cambridge English Qualifications

Consulta tots els horaris i nivells a:

newschoool.cat - 973 31 11 43 - 609622324 - Tàrraga

