

JORDI BONILLA



Un incendi que ho canvia tot

El primer gran foc de l'estiu a Ponent arrassa 6.000 hectàrees i deixa dues víctimes mortals | 03

04 PONENT |

L'incendi posa la gestió agroforestal de Catalunya al centre del debat i Ordeig apel·la a "una aliança conjunta"

06 TÀRREGA |

Tàrraga promou els productes de proximitat amb 'Tasta l'estiu'

09 MOLLERUSSA |

Un estudi de la UdL avala les polítiques per a infants i joves de Mollerussa

13 BALAGUER |

Balaguer presenta el primer Pla Comunitari de Benestar Digital de Catalunya

15 SEGARRA |

La Flauta Màgica' inspirarà l'espectacle de l'Aquelarre de Cervera

16 CULTURA |

El temporal obliga a suspendre part del cartell del Paupaterres

La Generalitat posa en marxa un pla per potenciar la ramaderia extensiva

La iniciativa inclou 33 mesures, com ara crear un observatori del sector, facilitar la contractació de pastors o crèdits de l'ICF per fomentar aquesta activitat

GENERALITAT DE CATALUNYA



L'Espai d'Innovació del Comerç de Lleida obre portes com a laboratori tecnològic pioner per a la transformació del comerç local

La Paeria de Lleida impulsa un espai únic a Ponent on comerciants i professionals poden experimentar amb realitat virtual, impressió 3D, IA i altres tecnologies aplicades al punt de venda

.....



Número 612

2a quinzena de juliol 2025

Direcció

Tània Carrobé

Redacció

Jordi Bonilla
Elena Montañés
Gemma Maeso
Carla Díaz

Fotografia

Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat

Cristina Castells

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del dni i el vostre telèfon. Ens reservem el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



amic associació mitjans d'informació i comunicació



ACPC

Associació Catalana de la Premsa Comarcal

El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

No som territori, som país

A finals de l'any passat, en el marc de la primera Jornada de Periodisme Rural celebrada a Estamariu, un dels conceptes que va sortir tant en les ponències com en les converses informals entre els assistents era l'ús desmesurat i obsolet que fem als mitjans de comunicació de la paraula "territori". Què és el territori? Què volem dir quan parlem de territori? El territori només són les comarques lleidatanes i tarraconines? Amb els incendis de la Segarra i el Baix Ebre, crema el territori o crema el país?

El centralisme és el pal de paller d'aquest país, per si encara ho dubtàveu. Un centralisme cínic que, quan hi ha alguna desgràcia, es trasllada al "territori" per mostrar el seu suport, però que al mateix temps

també dona embranzida a macroprojectes "de país" per trinxar aquest mal anomenat territori. El més preocupant és que aquest centralisme sociològic és al mateix temps institucional. Què se n'ha fet dels recursos econòmics i materials abans, durant i després del foc?

La cobertura mediàtica d'un fet com el que s'ha viscut aquests dies a Ponent posa en evidència les virtuts i les mancances del model de mitjans de comunicació de Catalunya i l'Estat espanyol. Per una banda, corresponsals de grans televisions que difícilment sabrien posar Torrefeta al mapa. Per altra, aquells periodistes que estan sobre el terreny dia sí, dia també. Que cadascú triï com vol ser informat, si pels que parlen de

"territori" des de la capital o pels que parlen del "país" des dels pobles que el configuren.

L'Associació Catalana de Premsa Comarcal feia una publicació a X reivindicant la tasca de mitjans com Comarques de Ponent, Lleida.com, Segre o Nova Tàrraga en la cobertura de l'incendi. El periodista i escriptor Francesc Canosa hi posava cullerada assegurant que es tracta de "mitjans no locals: són de país". Reivindicar el país sencer i no el territori també passa per quines paraules s'escullen i explicar-lo, no només els dies de crisi, sinó també en el dia a dia quan des de la capital sembla que al "territori" no hi passi res. No som territori, som i volem ser orgullosament país.

Jossep Koumia Martin



Vallbona de les Monges, un bastió de poder femení

Entre vinyes i oliveres, pobles medievals i camins que dibuixen la memòria del paisatge, hi ha un lloc on la història no només es pot veure, sinó que es pot sentir. Vallbona de les Monges no és només un nom bonic: és un símbol viu. És un lloc on, en plena edat mitjana, les dones van aixecar un espai de poder, saviesa i resistència, un bastió femení que encara avui ens parla, si sabem escoltar el silenci de les seves pedres.

En una època dominada pels senyors feudals, pels bisbes i pels reis, a Vallbona les que manaven eren elles, les abadesses, les monges, les dones que no van acceptar viure a l'ombra de ningú i que van convertir la clausura en una trinxera des d'on es podia governar amb intel·ligència, lideratge i fe.

No cal anar gaire lluny per veure els noms d'aquestes protagonistes. Òria Ramírez, l'abadessa que consolidà l'entrada de Vallbona a l'Orde del Cister, ja al segle XII. Saurina d'Anglesola, que provinent d'una de les famílies més influents del territori, va impulsar obres arquitectòniques i va enfortir les bases patrimonials del monestir. O Constança de Cabrera, que a cavall entre el segle XIV i XV, va ser abadessa per voluntat del rei Joan I i va acabar sent consellera dels monarques a Valldonzella, a Barcelona.

Aquestes dones no vivien recloses en un món aliè a la realitat, ben al contrari: eren figures polítiques,

jurídiques i socials. Tenien terres sota el seu domini, rendes per administrar, i autoritat per jutjar conflictes dins la seva jurisdicció. Elles rebien notaris, feien testaments, arbitraven disputes, firmaven contractes i també mantenien correspondència amb reis i bisbes. Eren governants, eren poder.

Per entendre el prestigi d'aquest espai femení, només cal mirar on va decidir descansar eternament Violant d'Hongria, reina consort de Jaume I el Conqueridor, una dona culta, influent, que no es limità al rol de reina simbòlica: va participar en les negociacions de rendició de València, va intervenir en pactes com el Tractat d'Almizra i va tenir veu en la successió reial. Quan va morir, no va voler ser enterrada a Barcelona, ni a Santes Creus, ni a Poblet, va voler ser sepultada a Vallbona, entre les seves, entre dones que, com ella, sabien què volia dir liderar.

Això no és només una anècdota, és un acte de sororitat profunda i d'admiració recíproca. Una reina que tria la companyia de monges abans que reis, un gest de reconeixement cap a un monestir que no era qualsevol: era un centre de poder femení reconegut per tothom. Aquest poder no el trobarem a les grans gestes militars ni als llibres d'història tradicionals. Les cròniques oficials no es van escriure des dels convents però les veritables històries (les que sostenien el país, les que educaven, les que administraven, les

que resistien) també es van escriure aquí.

Durant segles, aquestes dones han estat oblidades, silenciades, reduïdes a notes a peu de pàgina, però les seves empremtes encara hi són. Al claustre de Vallbona, a les tombes sense nom, als arxius que van sobreviure a guerres i desamortitzacions. Cal només tornar a mirar amb ulls nous i reconèixer-les.

Avui, quan parlem de feminisme, sovint sembla que sigui una lluita nova però aquestes dones ja el practicaven fa segles, amb les eines que tenien. Amb discreció, però amb determinació, van crear xarxes de solidaritat, van defensar espais de lideratge, van garantir drets patrimonials, van preservar la cultura i van exercir l'autoritat quan tot el seu context les volia obediènts i callades.

I és per això que reivindicar-les avui és una qüestió de justícia, no només per posar-les al lloc que els correspon en la història, sinó també per teixir una genealogia del poder femení que ve de lluny, que forma part del nostre territori i de la nostra identitat. Quan visitem Vallbona de les Monges no estem només fent turisme patrimonial. Estem trepitjant terra sagrada, un lloc on les dones no van callar, on van decidir, on van manar, on van crear i on encara avui, des de la pedra i el silenci, ens parlen d'una altra manera d'entendre el poder: no des de la imposició, sinó des del compromís i la saviesa.

CALAIX DE SASTRE

Els sostenidors

Durant dècades, els sostenidors han estat considerats una peça imprescindible i essencial en el vestuari íntim femení i al calaix de la roba interior de moltes dones. No només com a element funcional per oferir suport, sinó també com a símbol de feminitat, seducció i en molts casos, perquè no dir-ho, com a exigència social no escrita. Un sostenidor és un element de roba interior femenina que consisteix en dues copes que cobreixen totalment o parcialment el pit com a suport o per ocultar-lo.

Els sostenidors estan considerats com un símbol de feminitat, suport i fins i tot elegància i han anat evolucionant des de peces rígides i estructurades fins, actualment, a opcions molt més còmodes i minimalistes; però els temps canvien, i el sostenidor, aquesta peça tan carregada de significat, està vivint una transformació profunda i ara, al 2025, ens preguntem: segueixen estant de moda els sostenidors o han deixat de portar-se? Segueixen sent necessaris?

És cert que els darrers anys han estat marcats per un canvi profund en la manera com entenem la roba interior. L'auge del moviment "free the nipple" que traduït seria "allibera el mugró" o "mugrons alliberats", juntament amb l'empoderament feme-

ní, han influït decisivament en la percepció social del sostenidor. Moltes dones han optat per deixar-lo de banda, posant en valor la comoditat, la llibertat i l'acceptació del cos tal com és.

Segons estudis recents de tendències en moda i vendes, hi ha hagut una clara disminució en la compra de sostenidors amb aros i farciments, els clàssics "push up". En contrapartida han augmentat les vendes de "bralettes" que vindrien a ser els tops tous i peces sense estructura. Algunes dones han abandonat completament el sostenidor, especialment durant la pandèmia, quan el confinament i el teletreball es van trencar moltes normes estètiques i socials, però malgrat tot això, els sostenidors no han desaparegut del tot, afortunadament. És cert que la pandèmia de la COVID-19 va provocar un abans i un després (com en moltes coses), però sobretot en la manera de vestir. Moltes dones van descobrir, potser per primera vegada, que el sostenidor no era tan imprescindible com semblava. Tot i així, continuen sent una opció popular per a moltes persones, ja sigui per motius de suport, estètics o de confiança personal.

Algunes marques de llenceria han sabut adaptar-se a aquesta nova realitat i ara ofereixen

dissenys molt més diversos: des de sostenidors minimalistes i sostenibles fins a peces decoratives que es mostren i llueixen com a part del look. Avui dia, portar sostenidor o no fer-ho és més una decisió individual que de moda imposada. La pressió social s'ha relaxat i, per primer cop en molt de temps, les dones poden triar en funció del que les fa sentir millor, no del que la societat espera, una mica com passa amb la decisió de deixar-se els cabells canosos sense tenyir.

La indústria de la roba interior apunta cap a una moda íntima més inclusiva, còmoda i respectuosa amb els cossos reals, perquè malauradament no totes som models o àngels de Victoria's Secret. Tant si es tria portar sostenidor com si es decideix prescindir-ne, el que és clar, és que el concepte de "moda" ja no dicta normes rígides, sinó que acompanya la diversitat dels cossos, gustos i estils de vida.

Per tant podríem dir que els sostenidors no han desaparegut, però han deixat de ser "obligatoris". El seu ús ha deixat de ser una imposició per convertir-se en una tria personal, influïda per la comoditat, l'autoestima i els valors socials. Portar-ne o no, avui, és més aviat una qüestió de llibertat i autenticitat.

Teresa Miserachs



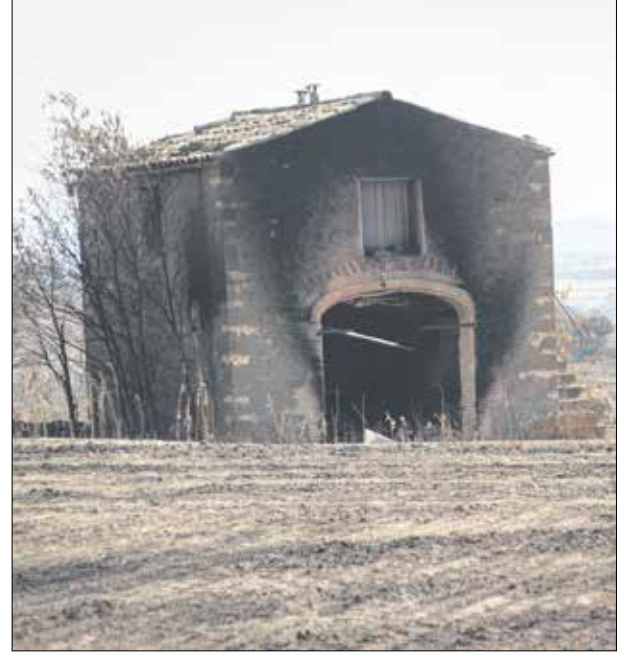


Dos morts i més de 6.000 hectàrees cremades en el primer foc de sisena generació a Catalunya

L'incendi va afectar la Segarra, la Noguera i l'Urgell amb flames que van arribar als 28 km/h de propagació



XX



Vistes incendi de Torrefeta

PONENT I JORDI BONILLA

El passat dimarts 1 de juliol, sobre les cinc de la tarda, es declarava un incendi a Torrefeta i Florejacs, a la Segarra, que en poques hores es convertiria en un episodi mai vist a Catalunya. El foc, que es va expandir amb rapidesa per la Segarra, la Noguera i l'Urgell, va cremar més de 6.000 hectàrees, va provocar la mort de dues persones i va obligar a confinar una desena de municipis. Es tracta del primer incendi de sisena generació registrat al país, amb un comportament inèdit que va

14.000 metres d'altura —malgrat que algunes fonts eleven l'altura a 19.000—, una columna de fum que només es produeix en incendis de gran intensitat energètica i que també va batre rècords. Aquest núvol de fum va empitjorar la visibilitat i va desestabilitzar el comportament del foc, que es va descontrolar en diversos moments durant la tarda i vespre de dimarts. A més, l'incendi va cobrir de fum i cendra el cel de Ponent, arribant a enfosquir el paisatge fins a la ciutat de Lleida, on es va poder observar una notable presència de partícules en suspensió.

El mateix dimarts, Protecció Civil va ordenar el confinament de les poblacions d'Agramunt, Artesa de Segre, Vilanova de l'Aguda, Guissona, Sanaüja, Torrefeta i Florejacs, Oliola, Cabanabona i Ponts, afectades pel fum i la proximitat del foc. També es van tallar carreteres com la

C-14 i es van mobilitzar centenars d'efectius, més d'una quarantena de vehicles terrestres i una desena mitjans aeris. El dispositiu d'emergència va incloure Bombers, GRAF, ADF, GEM i pagesos voluntaris que van ajudar a tallar el foc llaurant camps.

La notícia més tràgica va arribar a última hora del dimarts, amb la mort de dues persones al nucli de Coscó, a Oliola. Segons va apuntar l'alcalde de Guissona, Jaume Ars, es tractava del propietari d'una explotació agrícola i un treballador, de 45 i 32 anys

respectivament, veïns d'Agramunt. El treballador va avisar el seu cap que estava trobant-se malament a causa del fum mentre es trobava a la finca. El propietari va voler-hi arribar i van quedar tots dos atrapats en una zona rocosa amb el vehicle del primer, sense poder-ne sortir.

"Són dues persones agramuntines, joves i molt conegudes per nosaltres, estem desolats, són fets tràgics", va dir l'alcalde d'Agramunt, Sílvia Fernández, en el minut de silenci que es va fer el dimecres davant del consistori agramuntí amb la presència del president de la Generalitat, Salvador Illa. El Govern va decretar un dia de dol nacional pel dijous 3 de juliol, amb la suspensió de celebracions oficials i les banderes onejant a mig pal en els edificis públics. Paral·lelament, dos bombers van quedar ferits, un d'ells amb ferides als ulls, mentre que l'altre va haver de ser ingressat després de caure-li part d'una coberta d'un paller a sobre.

Una guspira d'una segadora, principal hipòtesi de l'incendi

Els Mossos d'Esquadra i els Agents Rurals han obert una investigació per esclarir les causes de l'incendi, que apunten una guspira

generada per una màquina segadora com a hipòtesi principal, tot i que sense confirmació oficial. Els danys materials inclouen diverses estructures, entre masies, coberts, pellers i granges. La major part de les estructures estaven en desús, però també es van veure afectades explotacions actives.

El president de la Generalitat, Salvador Illa, i la consellera d'Interior, Núria Parlon, es van desplaçar a la zona i van mantenir durant el dimecres una reunió amb els equips d'emergències en el centre de comandament establert al pavelló 1 d'octubre de Guissona. Illa va remarcar que "els focs d'avui no són com els de fa vint anys" i que incendis com aquest no es podrien controlar "ni que tinguéssim tres vegades més recursos". El cap de l'executiu va apel·lar a una "reflexió com a país" davant l'excés de massa forestal i la necessitat de combinar zones agrícoles i forestals per prevenir episodis com el de la Segarra.

Es van haver de confinar nou municipis de la Segarra, la Noguera i l'Urgell

superar durant hores la capacitat d'extinció dels equips d'emergència.

Les flames es van propagar a gran velocitat a causa del vent i la calor extrema, amb ràfegues de fins a 125 km/h i una velocitat de

El pirocúmul de 14 quilòmetres d'altura va provocar imatges mai vistes

propagació de 28 km/h, una de les més altes mai registrades a Europa. Gran part de la superfície afectada, amb un perímetre de 94 quilòmetres, es troba dins dels límits de l'Espai Natural Protegit, Valls del Sió-Llobregós, una zona d'elevat valor natural i paisatgístic. El foc també va generar un pirocúmul de



"Ho he viscut dues vegades i és una experiència una mica dura"

Ramon Pampalona
Veí de Cabanabona

Ramon Pampalona és veí de Cabanabona, a la comarca de la Noguera. En el seu cas, l'incendi el va agafar a Ponts on va haver d'esperar-se fins poder tornar a casa. "Tinc una petita finca que va cremar i després també un hort que tenim per afició", explica. El que sí que li sap greu són els camps de l'entorn del seu poble, que van quedar "tots fulminats".

"Ho he viscut dues vegades i és una experiència una mica dura", assegura, recordant l'incendi del 2009 que "va venir al revés, de la Donzell cap aquí". Amb resignació, en Ramon considera que davant d'episodis catastròfics com aquest "ho acceptes i punt, no hi ha més".

FIRATÀRREGA

11 - 14 setembre 2025

Mercat Internacional de les Arts Escèniques

www.firatarrega.com



L'incendi posa la gestió agroforestal de Catalunya al centre del debat i Ordeig apel·la a "una aliança conjunta"



CATALUNYA |

El debat per la gestió agroforestal va estar sobre la taula dos dies després de l'incendi, el dijous 3 de juliol, en la reunió que va tenir el conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, amb alcaldes, pagesos i representants de les organitzacions agràries a l'Ajuntament de Guissona. Ordeig va fer una crida a "una aliança conjunta" per desplegar accions com la creació de franges de protecció, el foment del mosaic agroforestal i l'impuls d'una bioeconomia centrada en l'aprofitament de la fusta. En aquest sentit, els alcaldes dels municipis afectats han traslladat al Govern un document amb 21 mesures que consideren necessàries com la instal·lació d'hidrants a les masies, el reforç de la cobertura de telefonia, l'accés a l'aigua del Segarra-Garrigues en cas d'emergència o recuperar l'heliport de Tiurana.

El cap d'Agricultura també va deixar clar que des de les oficines comarcals es gestionaran els ajuts a les finques afectades i que "els diners no seran un problema". En aquest sentit, el Departament també ha anunciat que els pagesos i ramaders afectats per l'incendi no hauran de presentar denúncies individuals davant dels Mossos d'Esquadra ni dels Agents Rurals per activar el peritatge d'Agroseguro. En quedaran fora les superfícies no agrícoles, edificacions i instal·lacions.



6.000
hectàrees

94 km
de perímetre

28 km/h
de velocitat de propagació

1.400m
d'alçada de la columna de fum

9 Municipis confinats

2 Víctimes mortals

9 de cada 10 incendis són causats per persones

Al bosc, tota imprudència és fatal.
Si fas una barbacoa pots provocar un foc.



Evitar-ho i protegir-te comença amb tu.

112
emergències

Si veus foc o fum, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tothom



Alcaldes de l'Urgell reclamen mesures urgents contra els microtalls

VERDÚ | Els microtalls de subministrament elèctric continuen generant problemes a l'Urgell. Davant la manca de solucions per part de la companyia distribuïdora i la falta de mesures efectives per part de les administracions competents, el Consell Comarcal de l'Urgell i els ajuntaments han acordat impulsar accions urgents i exigir una reunió institucional immediata per abordar la problemàtica.

Durant el darrer Consell d'Alcaldies, es va posar en relleu la situació que es viu en diversos municipis de la comarca, on els talls de curta durada tenen un impacte acumulatiu que repercuteix en el teixit empresarial, el sector agrícola i la qualitat de vida de la població. "No podem permetre que al segle XXI una comarca com l'Urgell pateixi mancances estructurals en un servei essencial com l'electricitat", va declarar el president del Consell de l'Urgell, José Luis Marín.

Els alcaldes i alcaldesses denuncien que les reclamacions presentades durant mesos, i fins i tot anys, no han suposat millores reals i les interrupcions del servei continuen sense explicacions clares. En aquest context, el Ple del Consell Comarcal presentarà una moció institucional que reclama actuacions immediates i assenjala la concentració del sistema elèctric com una causa estructural del problema. El document critica la gestió actual, amb un nombre reduït d'empreses que controlen la generació, distribució i comercialització, dificultant la transparència i la capacitat de resposta local.

La moció preveu demanar una reunió institucional urgent amb el Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat i la companyia distribuïdora per trobar solucions immediates i garantir un servei digne. L'ens comarcal adverteix que, si no s'aconsegueixen compromisos fermes i mesures concretes en un termini raonable, es valoraran noves accions.

Tàrrega promou els productes de proximitat amb 'Tasta l'estiu'

Melmelades, vins, cocs o sidra seran algunes de les degustacions que acollirà el Parc de Sant Eloi

ELENA MONTAÑÉS



Presentació Tasta l'estiu al Parc de Sant Eloi

TÀRREGA | ELENA MONTAÑÉS

Durant aquest estiu, els dies 18 i 30 de juliol, el Parc de Sant Eloi de Tàrrega acollirà dues propostes gastronòmiques que promouen els productes i productors de la capital urgellenca.

La proposta titulada 'Tasta l'estiu' tindrà dues sessions. D'entrada, el dimecres 16 de juliol, hi haurà un maridatge de melmelades artesanes de Cal Senzill amb vi blanc del celler Tossal Rodó. I el 30 de juliol, es farà un tast de cocs del forn Dit i Fet amb sidra natural de Fruita

Blanch. Ambdues jornades seran dinamitzades pels mateixos productors, els quals explicaran l'origen i les característiques dels aliments que s'hi degustaran.

La regidora de Promoció Econòmica, Treball i Turisme, Núria Robert va explicar que 'Tasta l'estiu' és una manera d'apropar els productes que es fan al nostre territori. "Busquem la proximitat, sigui en comerç, indústria o producció", va afegir Robert, qui també va expressar la seva confiança en què la proposta tingui continuïtat en els

pròxims anys.

'Tasta l'estiu' que s'organitza aquest estiu per primera vegada és l'aposta de l'Ajuntament de Tàrrega, a través de la regidoria de Promoció Econòmica i Turisme, de fer valdre els productes agroalimentaris de qualitat i proximitat, així com impulsar l'economia local amb l'experiència directa.

L'activitat, adreçada a majors de 18 anys, és gratuïta amb inscripció prèvia a través del web o de la xarxa social d'Instagram de la Regidoria de Promoció Econòmica de Tàrrega.

JORDI BONILLA



La sega amb dalla, a primera hora del matí

La tradició del Segar i el Batre es manté viva a la Fuliola

LA FULIOLA | JORDI BONILLA

L'era de la Fuliola va tornar a estar l'epicentre durant el 5 i 7 de juliol de les Festes del Segar i el Batre, amb les tradicionals demostracions de la sega amb dalla i tractor, el batre amb forca o la novetat d'una màquina recol·lectora de 1945. Enguany es va potenciar la programació familiar amb el carnet de Petit Batedor, el qual s'atorgava a aquells infants que participessin en els diferents tallers.

Malgrat que la jornada central va tenir lloc el diumenge, disabte a la tarda ja es va poder gaudir de diferents activitats

com una exposició d'Anita Smile Art, una demostració de construcció amb tàpia o la Garga Sunset. El diumenge la festa va culminar amb el tradicional esmorzar de forca, les demostracions habituals, la presentació del llibre 'Cugula' d'Ivet Eroles i un vermut concert amb Dejand Band.

Les Festes del Segar i el Batre van celebrar aquest any el 45è aniversari, remuntant-se a l'any 1980. La voluntat dels organitzadors continua sent transmetre la memòria agrícola de les diferents tasques vinculades a la sega i la batuda prèvies a la mecanització del camp.

EL CEL I ELS SEUS MITES

Activitat d'observació del cel nocturn per a tota la família de la mà de la divulgadora Surinye Olarte

Dijous, 24 de juliol 22.00 - 00.00h Serra de Bellmunt-Almenara

La sortida des d'Agramunt es farà a les 21.30h, des de la plaça Fondandana amb vehicles particulars

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia

Organitza: **ESPAIS NATURALS DE PONENT** Ajuntament d'Agramunt Ajuntament de Castellbà

MONTCLAROCK XVI FESTIVAL

25 JULIOL DIVENDRES 2025-00.30H **26 JULIOL DISSABTE 2025-00.30H**

LA OREJA DE TIK-TOK **INSERSHOW** **DJ LOCALS**

la Cosa Nostra **HER MAJESTY** **DJ LOCALS**

montclarrock Festa Major de Montclar d'Urgell #MONTCLAROCK25



El Mercat Medieval de Guimerà bufarà les espelmes pel trentè aniversari

Els dies 9 i 10 d'agost la vila tornarà a omplir-se d'oficis i artesans, així com espectacles i molta animació



COMARQUES DE PONENT

GUIMERÀ | JORDI BONILLA

A mitjans del segle XVI Guimerà rebia el dret a fira per part de l'emperador Carles I i set-cents anys després, el 1994, el poble recuperava aquella efemèride amb el primer Mercat Medieval. Enguany, l'esdeveniment arriba a la 30a edició amb l'objectiu de mantenir l'oferta lúdica al voltant del passat medieval del municipi catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Serà el cap de setmana del 9 i 10 d'agost amb horari de

matí i tarda.

Dins de la programació destaquen el centenar de parades d'artesans de diferents temàtiques, així com una vintena d'oficis medievals que el públic visitant podrà descobrir. El tret de sortida el donaran els Gegants i Grallers de Guimerà dissabte al matí, seguits dels espectacles itinerants de Joglars de la Bota i els Encantaments Màgics. A les nits també hi haurà espectacles a la llera del riu Corb i castell de focs.

A més, hi haurà tallers de siluetes de fusta, gravat de bosses i les exposicions de Teresa Prats i Salvador Martínez. També obriran els cellers de la localitat i s'oferirà un trenet per pujar fins al castell.

Les residències creatives de l'Arxiu de l'Urgell exploren temes com la llana o la Guerra Civil

TÀRREGA | JORDI BONILLA

El programa de residències creatives Trans-documentar, promogut per l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, acull durant tot el mes de juliol a quatre investigadors, tres catalans i una polonesa, que realitzaran creacions a partir de material i documents de l'arxiu. Els quatre participants s'han escollit d'un total de 33 propostes. Ramon Alberch, membre del comitè organitzador, ha posat en relleu la iniciativa "pionera en l'àmbit internacional" i que serà presentada a la tardor al Congrés Internacional d'Arxius que se celebrarà a Barcelona. L'arxiver comarcal, Carles Quevedo, també ha destacat aquesta dimensió internacional que els permet acollir investigadors d'arreu del món.

Els projectes seleccionats són 'Explorar la llana' d'Arnau Moreno, que després de fer recerca sobre l'ús d'aquest material als Pirineus ha volgut expandir-ho a les comarques de Ponent; 'Flora Files' de Gabriela Piwar, al voltant de les petites històries de les plantes locals en fotografies en blanc i negre fusionades amb tints; 'Una pedagogia latent', de Jordi Ferreiro, que vol aprofundir en la tasca pedagògica del col·lectiu de mestres Batec entre 1930 i 1936; i finalment, 'Reimaginant la guerra civil' de Jordi Jon Pardo, que recrearà a partir dels textos d'un diari personal recrearà contemporàniament la història.

El regidor de Cultura de Tàrraga, Miquel Nadal, ha manifestat la voluntat per revertir "que la creació sigui una de les potes més coixes dins l'àmbit cultural". Per la seva banda, el president del Consell Comarcal de l'Urgell, José Luis Marín, ha recordat que l'Arxiu Comarcal de l'Urgell serà ampliat pròximament, tal com va aprovar-se en el ple de l'Ajuntament de Tàrraga del passat 29 de maig.

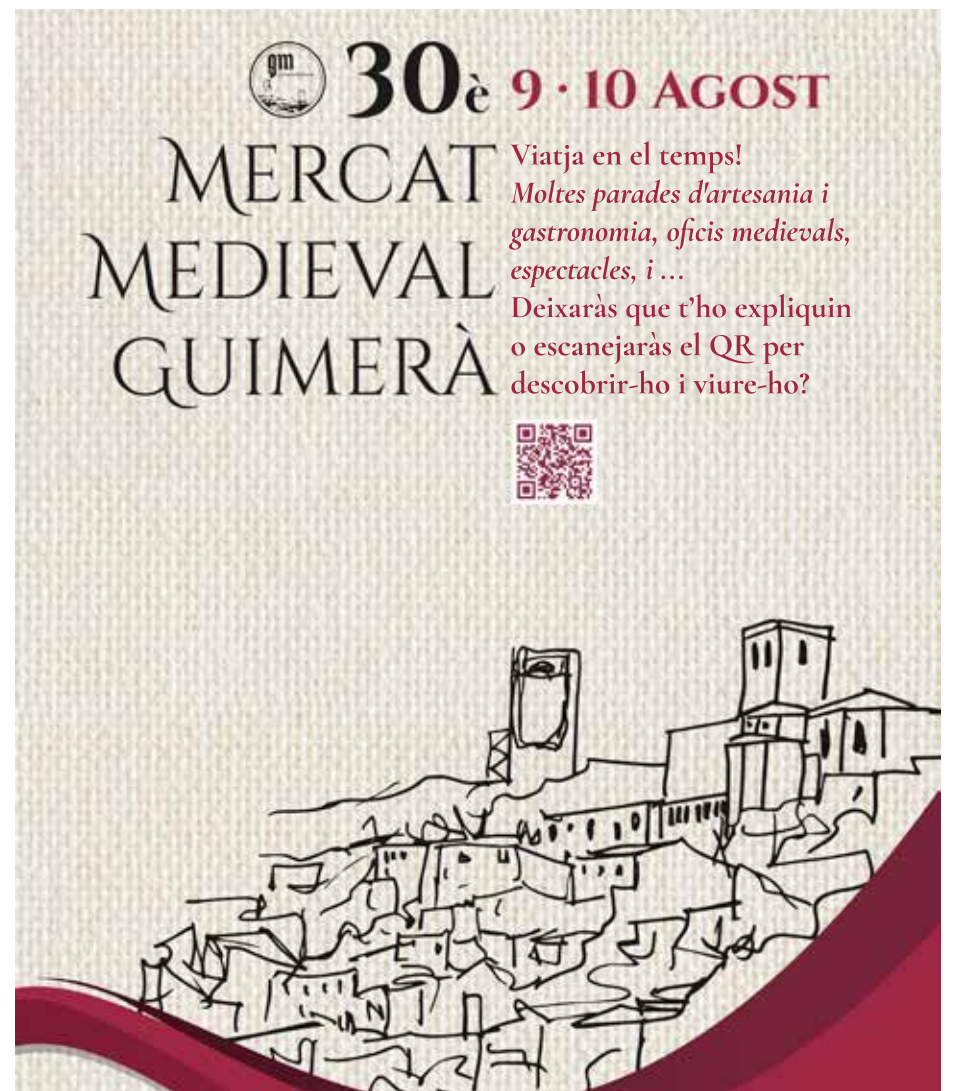
Adjudicades les obres de millora a la C-14

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



A partir del mes de setembre, està previst l'inici d'un conjunt d'actuacions que millorin la travessia urbana de la C-14 per garantir la mobilitat segura, accessible i sostenible. Amb un pressupost total de 319.217,31 euros, l'Ajuntament de Tàrraga ampliarà la rotonda de la intersecció de les avingudes de Tarragona i Josep Tarradellas a fi que els conductors redueixin la velocitat en la seva proximitat als centres educatius. S'afegiran 10 senyals de pas de vianants lluminosos i es renovaran

17 punts de llum amb tecnologia LED. També s'instal·laran relleus a terra per a persones amb discapacitat visual i es facilitarà una rampa accessible a la cruïlla amb el Passatge Sant Jordi. A més, el carril bici s'allargarà per connectar-lo amb el carrer Salvador Espriu. Altrament, també es preveu un altre contracte per instal·lar tres càmeres de videovigilància i en resta pendent un altre per a instal·lar nous semàfors a la cruïlla de la plaça del Carme i l'avinguda de Catalunya.



+Info: guimeramedieval.cat @guimeramedieval





JORDI BONILLA

Entitats de Tàrraga clamen per la pau a Gaza

Una trentena d'entitats de l'Urgell i la Segarra es van concentrar el passat dijous 10 de juliol a la plaça Major de Tàrraga per reivindicar la fi de la violència a Gaza. En el manifest es va demanar "responsabilitat als governs, institucions i població mundial per garantir la pau i els drets humans".

El Triatló Popular de Tàrraga busca consolidar-se en el calendari esportiu

El Parc Esportiu Tàrraga acollirà el dissabte 19 de juliol a partir de dos quarts de vuit del vespre la segona edició del Triatló Popular, organitzada pel Club Esportiu Alba. La iniciativa, que va néixer l'any passat, constarà de 200 metres nedant a la piscina coberta, 10 quilòmetres amb bicicleta pels camins direcció Verdú i 2,5 quilòmetres aprofitant la pista d'atletisme i la zona del Parc Esportiu.

Homenatge esportiu en la 19a Nit de l'Esport Targarí

Tàrraga va celebrar el passat 5 de juliol la 19a Nit de l'Esport Targarí al Teatre Ateneu. Durant la gala, es van lliurar 25 premis nominats pels clubs esportius de Tàrraga i 10 accèssits especials concedits per la regidoria. Un dels homenatjats va ser l'entrenador targarí del Bilbao Basket, Jaume Ponsarnau, que aquesta temporada ha aconseguit la FIBA Europe Cup.

AJUNTAMENT DE TÀRRAGA



Llum verda a la remodelació de la plaça Europa de Tàrraga

L'Ajuntament de Tàrraga ha aprovat el projecte que preveu una remodelació completa de la plaça Europa amb la finalitat d'adequar-la a les necessitats actuals i donar resposta a les peticions del veïnat. Aquesta actuació vol convertir la plaça en un punt de trobada amb més zones verdes i un espai central destinat als jocs infantils.

Agramunt defensa l'art accessible amb una nova edició del curs Art i Territori

El lema d'enguany, 'Sec o Rec', buscava interrelacionar la terra amb l'aigua i els dos sistemes agrícoles

ELENA MONTAÑÉS



Durant el curs d'Art i territori

AGRAMUNT | ELENA MONTAÑÉS

L'Espai Guinovart d'Agramunt i la Universitat de Lleida (UdL) s'uneixen per promoure les experiències artístiques en l'entorn rural a través del curs presencial Art i Territori. Sota el lema 'Sec o Rec', enguany el curs encapçalava la seva onzena edició

amb una proposta de tallers que van posar al centre la terra i l'aigua amb diferents tècniques com soil painting, vitralls, ceràmica, acció/intervenció artística i vídeo creació.

Art i Territori s'emmarca dins de la programació dels cursos d'estiu de la UdL, però s'organitza íntegrament

des de l'Ajuntament d'Agramunt, juntament amb les dues fundacions privades d'avantguarda del municipi i l'Escola d'Arts Ondara de Tàrraga. "Amb només 5.400 habitants a Agramunt tenim dues fundacions d'art d'avantguarda que no és gens fàcil de tenir en un municipi tan petit", va explicar la coordinadora del curs, Maria Codorniu.

Amb el curs, el consistori també vetlla per promoure el patrimoni d'Agramunt i preservar-lo, així com proposar un espai d'aprenentatge col·laboratiu per expressar la creativitat amb la pràctica artística, sobretot en adults. "Sovint pensem que l'art és elitista i poc entenedor, però gràcies a la proximitat que els artistes traslladen als alumnes aquests entenen l'art com un de tu a tu. Cadascú troba el seu llenguatge i la forma d'expressar-se", va afegir la coordinadora.

Entre la programació destacava, el taller de vitralls, en el qual acompanyats de Gerard Balcells, vitraller que va materialitzar el disseny de Serafina Balasch pels vidres de l'església, es va visitar el santuari per conèixer quin va ser el procés creatiu que connecta amb el lema del curs.

Un Sardines&Marinada en gran commemora els 50 anys de l'Associació Alba a Tàrraga

JORDI BONILLA



Batucada i cultura popular van animar la tarda al Sardines & Marinada

TÀRRAGA | JORDI BONILLA

L'Associació Alba va culminar el passat 5 de juliol el seu 50è aniversari amb un Sardines&Marinada a les instal·lacions de l'entitat a Tàrraga. Amb actuacions musicals, teatre, tallers, cultura popular i sopar a la fresca es va compactar tota

la programació en una única jornada, a diferència d'edicions anteriors, tal com va explicar Alba Lluch, membre de l'organització.

"Volem que sigui accessible per a tothom i que totes les persones gaudeixin la festa", declaraven Miquel Àngel Vi-

lardell i Clara Vila, voluntaris d'Alba. En aquest sentit, el festival va implementar nombroses mesures d'accessibilitat com bucle magnètic, motxilles vibratòries o un espai de la calma i sala sensorial, entre altres.

Sexenni havia de ser el plat fort del cartell musical nocturn, acompanyats de Her Majesty i els discjòqueis Bluetonic i Perla Negra. Tanmateix, el grup lleidatà va haver de cancel·lar el concert i actuar de forma acústica a causa de la pluja. Durant la tarda hi va haver titelles amb La Màxima, jocs de Val de Fusta, la instal·lació de Tombs Creatius, circ inclúsiu amb el col·lectiu Mur i l'esclat de cultura popular amb la gegantona inclusiva Nona, la Verreta, lo Groguet i els Nans al ritme de la batucada Estel.

La proposta gastronòmica va tornar a tenir com a plat estrella les sardines cuinades pels voluntaris d'Alba. El 50è aniversari d'Alba continuarà amb Teixim Territori, una jornada al mes d'octubre per generar vincles entre entitats del tercer sector i empreses del territori. El punt final serà el 3 de desembre amb l'acte del Dia Internacional de les persones amb Discapacitat.



Un estudi de la UdL avala les polítiques per a infants i joves de Mollerussa

L'Ajuntament impulsarà una taula per coordinar accions dirigides a aquest grup d'edat

JORDI BONILLA



La diagnosi certifica les polítiques públiques en infància a Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Mollerussa és una de les ciutats referents a Catalunya en polítiques públiques adreçades a infants i joves. Així ho constata la Càtedra d'Educació i Adolescència Abel Martínez Oliva de la Universitat de Lleida (UdL), que ha presentat una diagnosi encarregada per l'Ajuntament de la capital del Pla d'Urgell sobre la infància i l'adolescència a la ciutat. En l'informe es destaquen el prop d'un centenar de programes socioeducatius adreçats a aquest col·lectiu o l'alta execució de propostes sorgides dels consells participatius, així com la detecció de setze "espais simbòlics" que els infants i joves utilitzen per reunir-se.

El coordinador de la càtedra, Eduard Vaquero, va explicar que la seva tasca s'ha volgut centrar "en allò que es fa bé i que funciona" a la localitat en matèria d'infància i joventut. La recerca s'ha centrat en els eixos d'inclusió, participació, educació, salut i serveis socials i oci, cultura i lleure.

Daniel Gutiérrez-Ujaque, un dels autors de la diagnosi, va definir els resultats com "una polifonia de veus" que han permès establir diferents propostes per poder consolidar l'aposta municipal per les polítiques en infància i joventut. Una de les iniciatives recollides i que el consistori ja ha anunciat que posarà en marxa és un espai de coordinació externa amb tècnics municipals i agents socials que permetin coordinar accions enfocades a aquest grup d'edat.

Per elaborar l'estudi s'ha treballat amb una part quantitativa basada en la recollida de dades i una part qualitativa en la qual s'han aplicat mètodes creatius com un

body mapping en el qual els infants van plasmar com perceben el seu dia a dia al municipi, una contracartografia en la qual van expressar les seves experiències i sentiments sobre el plànol de Mollerussa o ecomapes amb gràfiques analitzen relacions socials. En total, van participar en el procés 46 persones, dels quals 28 eren infants i adolescents i la resta, experts. Paral·lelament, s'ha realitzat una enquesta sobre benestar a alumnat de 5è i 6è de primària de tres centres educatius de la ciutat, amb un total de 291 participants.

Marc Solsona, alcalde de Mollerussa, va destacar l'oportunitat de "fer mesures i actuacions en base al rigor científic i no fruit de la improvisació". A més, el primer edil va reivindicar que Mollerussa és una de les poques ciutats que "fan aquesta aposta real per tenir una diagnosi sobre la infància i l'adolescència". A banda de la capital del Pla, els investigadors de la UdL també han realitzat estudis similars per la Paeria de Lleida. Per la seva banda, la regidora d'Acció Social, Anna Carné, va voler fer èmfasi en la implicació de "totes les àrees de l'Ajuntament i tots els agents del territori" en l'elaboració de la diagnosi i el pla local d'infància.

La Diagnosi de la situació de la infància i adolescència de Mollerussa ha estat una de les eines que ha permès configurar el III Pla Local d'Infància i Adolescència (2025-2029), aprovat en el ple del passat 29 de maig. Entre les accions que s'hi proposen, hi ha una prova pilot per elaborar uns pressupostos participatius amb infants i joves, realitzar enquestes i processos globals amb la participació de tota la franja d'edat o repensar els espais de joc i lleure de la ciutat.

AJUNTAMENT D'IVARS D'URGELL



La plaça Doctor Segarra es va omplir dels sons mariners de Cris Juanico

Cris Juanico i Ferran Palau marquen l'equador dels Sons Tranquils d'Ivars d'Urgell

IVARS D'URGELL |

Ivars d'Urgell viu un inici intens del cicle Sons Tranquils 2025 amb Cris Juanico i Ferran Palau i es prepara per rebre Xarim Aresté i Judit Neddermann aquest mes de juliol. El festival, que aposta per la música d'autor, va començar el passat 5 de juliol amb l'espectacle 'Cançons de Xerxa', on Cris Juanico va oferir una proposta basada en l'obra poètica de Pere Xerxa. L'artista, acompanyat de guitarra acústica, violí, percussions i baix, va transportar el públic a l'essència de Menorca amb melodies i sons mediterranis. Entre cançó i cançó, Juanico va compartir reflexions sobre la identitat de l'illa, la convivència amb el turisme i la necessitat de preservar la seva essència fora de temporada.

Una setmana després, el 12 de juliol, Ferran Palau va protagonitzar la segona cita del cicle amb un concert marcat pel seu estil de pop introspectiu i delicat. Palau va interpretar una bona part de les cançons del seu darrer disc 'Plora aquí', combinades amb temes emblemàtics de la seva trajectòria. L'artista va pujar a l'escenari amb músics habituals com Jordi Matas i Dani Comas, i va sorprendre amb una escenografia lumínica que va generar una atmosfera íntima i propera a la plaça Doctor Segarra.

El Sons Tranquils continuarà els pròxims dissabtes de juliol amb dues actuacions més. El 19 de juliol serà el torn de Xarim Aresté, que presentarà temes del seu últim disc 'Un idioma nou', una proposta on el cantautor combina rock i poesia en català. Finalment, el 26 de juliol, el festival es tancarà amb la veu de Judit Neddermann, que actuarà amb el guitarrista Pau Figueras.

Les entrades per a cadascun dels concerts es poden comprar per 8 euros mitja hora abans de l'inici de les actuacions.

Nits d'Estiu 2025

DISSABTE 19 DE JULIOL
A les 2/4 de 8 del vespre,
al Teatre L'Amistat de Mollerussa

AGOST

Entrades a teatreламистат.com | Preu: 10 €

Per més informació, consulta aquest enllaç:

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



AJUNTAMENT DE MIRALCAMP

Miralcamp convertirà l'edifici Ràdio Ponent en un mirador

L'Ajuntament de Miralcamp ha rebut una subvenció de 186.697 euros del Departament de Cultura per convertir l'antic edifici de Ràdio Ponent en un mirador de 16 metres d'alçada. L'interior de l'espai s'adequarà per a entitats locals.

El millor metal de Catalunya es tornarà a citar a Mollerussa

El Mollerussa Metal Fest ha presentat el cartell de la seva segona edició, que tindrà lloc el 27 de setembre al Teatre L'Amistat. Bellako, Siroll, Saüc, Whitedemon i Indar seran els encarregats de fer tremolar la capital del Pla d'Urgell. A més, durant la tarda es presentarà el llibre 'Història i poder del Metal Català'.



GEGANTERS BELLVÍS

El Tonet i la Sileta de Bellvís celebren el seu 30è aniversari

Els gegants manotes de Bellvís, el Tonet i la Sileta, van celebrar el seu 30è aniversari el passat 6 de juliol amb una trobada plena de gegants manotes d'arreu de Catalunya. Aquests personatges van arribar al municipi el 1995 i s'han convertit en unes de les figures més entranyables del món geganter català. Per commemorar la fita, es va recuperar el seu ball compostat per Albert Carbonell.

Espadaler reivindica a Miralcamp la tasca dels jutges de pau

Miralcamp va acollir el passat 4 de juliol una trobada sobre justícia de pau i de proximitat amb la participació de més de 200 persones vinculades a la justícia ordinària, els jutjats de pau i l'àmbit municipal. El conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, va destacar la tasca dels jutges de pau afirmant que "no només tenen potestats, sinó també l'autoritat, un aspecte que ni es compra ni es ven, es té per trajectòria professional".

Una vuitantena d'infants i joves participen als casals d'estiu de Mollerussa

La cooperativa de lleure Quàlia assumeix la gestió de l'oferta lúdica per desè any consecutiu



JORDI BONILLA

L'Escola Mestre Ignasi Peraire acull el Casalet i el Casalot

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'escola Mestre Ignasi Peraire i el pavelló Pla d'Urgell acullen durant els mesos de juny, juliol i agost l'oferta lúdica de Mollerussa per a infants i joves. El Casalet, el Casalot i l'Estiu XL, juntament amb el camp de treball local que es realitza al parc caní, estan promoguts per l'Ajuntament i gestionats per la cooperativa de lleure Quàlia, a qui s'ha adjudicat el servei per desè any. En total, una vuitantena de participants gaudeixen de jocs, tallers, descobertes i piscina, entre altres activitats.

Enguany, l'eix temàtic del Casalet i el Casalot és el circ, amb varis personatges que fan del fil conductor per treballar diferents valors. Els nens i nenes han d'aconseguir trobar l'objecte màgic vinculat a cada personatge per recuperar aquell valor perdut. Pel que fa a l'Estiu XL, que té lloc als pavellons firals amb joves d'entre nou i dotze anys, les activitats són de caire més esportiu i lúdic. Aquesta iniciativa va engegar-se l'any passat per tal de diferenciar l'oferta d'infants de la de preadolescents. Els joves dissenyen setmanalment un horari i es reparteixen en comissions de jocs, resolució

de conflictes o comunicació. "Després, al final del dia revisem si ens ha agradat o no el que hem fet", explicaven Blanca Boix i Mohamed Fati, dos dels participants.

"No ens imaginem un estiu a Mollerussa sense els tallers d'estiu", va apuntar l'alcalde Marc Solsona, que va destacar que les inscripcions "estan plenes" i que l'oferta ha estat ben rebuda per les famílies. Aprofitant la visita institucional, alguns dels nens i nenes es van atrevir a entrevistar l'alcalde preguntant-li, fins i tot, pel seu plat preferit. Solsona no va dubtar: "la carn arrebossada amb patates fregides".

El Palau d'Anglesola dedica noves places a la pagesia, el voluntariat i Pilarín Bayés

EL PALAU D'ANGLESOLA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament del Palau d'Anglesola ha aprovat tres canvis en el nomenclàtor del municipi per dedicar una plaça a la Pagesia, una altra a Pilarín Bayés i un passatge al voluntariat i les persones donants. Es tracta de diferents espais de la vila que encara no tenien una denominació específica.

La plaça situada entre l'avinguda Verge Montserrat, el carrer César Martinell, l'avinguda Pau Casals, el carrer Urgell, Fleming i Gaudí és des del passat 23 de juny la plaça de la Pagesia. La inauguració de l'espai es va fer durant la revetlla de Sant Joan amb la participació de diferents pagesos del Palau. "Hi hem instal·lat una senyera, un tractor i un rodet fet als antics Tallers Escrivà, coneguts com a Cal Manxa", explica l'alcalde Francesc Balcells.

El següent espai en estrenar-se serà la plaça Pilarín Bayés, entre l'escola Arnau Berenguer i l'escola bressol El Palauet, "un lloc bonic per una il·lustradora que ha fet



AJUNTAMENT DEL PALAU D'ANGLESOLA

Tractor i rodet instal·lats a la plaça de la Pagesia

molts llibres per infants", diu Balcells. La inauguració tindrà lloc durant la Festa Major, a finals d'agost, i comptarà amb la presència de la dibuixant.

Finalment, el passatge del voluntariat i les persones donants, entre la plaça

Abadia i el carrer Roser, està previst que s'inauguri a finals d'any. A més, s'hi instal·larà un monument a les persones donants elaborat per les monges benedictines del monestir de Sant Benet de Montserrat.



Joves voluntaris milloren el parc caní de Mollerussa

El camp de treball ha redissenyat l'espai amb zones d'ombra, un mural decoratiu i altres accions

MOLLERUSSA |

El camp de treball de Mollerussa, enfocat a la millora del parc caní municipal, ha comptat amb la participació de més d'una quinzena de joves voluntaris i voluntàries. Al llarg de tres setmanes, han dut a terme diferents tasques de manteniment i adequació de l'espai amb l'objectiu de garantir el benestar dels animals. El projecte, iniciat el 30 de juny, finalitza aquest divendres 18 de juliol. Durant les tres setmanes, els participants han redissenyat el parc incorporant millores com la creació de zones d'ombra o l'elaboració d'un mural decoratiu, entre d'altres. Els joves han comptat amb la col·laboració de Laia Martínez, experta en conducta animal i etòloga, qui els ha orientat a partir de les necessitats dels gossos i de les aportacions recollides mitjançant una crida a les xarxes socials dels mateixos usuaris. Tot i que el camp de treball finalitza, el projecte del parc caní continua viu i es preveu que



ELENA MONTAÑÉS

Els i les joves voluntàries al parc caní de Mollerussa

tingui continuïtat a llarg termini gràcies a la implicació dels usuaris habituals, que n'asseguren el manteniment diari. "És una iniciativa que s'haurà de continuar desenvolupant amb les accions

pendents", ha destacat Martínez. L'activitat voluntària s'organitza de l'Ajuntament de Mollerussa i Lleure Quàlia amb la finalitat d'oferir un espai de convivència i participació amb impacte local.

El nou POUM de Bellvís planteja 650 nous habitatges en els pròxims vint anys

BELLVÍS | Bellvís disposa ja del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) aprovat definitivament després d'un llarg procés tècnic i administratiu. L'acord es va formalitzar a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida del 7 de maig de 2025 i es va publicar recentment al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

El POUM marca com s'han de distribuir els usos de sòl, on es podran implantar nous habitatges, com es regularan els espais públics i els equipaments, i preveu sòl per a activitat econòmica. També estableix els criteris per protegir el paisatge i el patrimoni i incorpora la perspectiva de gènere, d'acord amb la normativa vigent.

Segons la documentació validada, el planejament preveu un creixement residencial ajustat a les necessitats reals. El document contempla un increment de 651 nous habitatges en un horitzó de 20 anys i manté la coherència amb el Pla territorial parcial de Ponent, tot fixant reserves per a habitatges de protecció pública. El nucli de Bellvís es mantindrà compacte, amb noves zones verdes i equipaments, mentre que el sòl per a activitats econòmiques es localitzarà en àmbits estratègics propers a vies principals.

El document també ha estat sotmès a declaració ambiental estratègica i incorpora ajustos tècnics, com la regulació detallada per al sòl no urbanitzable i la protecció d'espais naturals vinculats al riu Corb i al canal d'Urgell.

La ciutadania pot consultar el POUM al web del Departament de Territori o presencialment a l'Ajuntament.

El Consell del Pla d'Urgell destina 300.000 euros a la millora de les depuradores



CC PLA D'URGELL

Estació depuradora de Fondarella

PLA D'URGELL | JORDI BONILLA

24 actuacions per renovar i millorar el funcionament de les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) dels municipis de la comarca. Aquesta gestió es fa gràcies a la delegació de competències dels ajuntaments, que tenen cedit a l'ens comarcal la supervisió operativa i el manteniment de les instal·lacions.

Les depuradores de Fondarella —que dona servei a Vilanova de Bellpúig, Gollmés, Mollerussa, el Palau d'Anglesola, Fondarella i Miralcamp—, Linyola, Bellvís, Bell-lloc d'Urgell, Torregrossa-June-

da i Barbens-Ivars d'Urgell formen part d'aquest sistema de sanejament que cobreix gairebé tota la comarca. Les actuacions recents han inclòs la substitució de sondes i cabalímetres, l'habilitació de punts de recàrrega per a vehicles elèctrics a la planta de Fondarella i la redacció de projectes per instal·lar plaques fotovoltaiques a cinc depuradores. També s'han millorat els sistemes de control de gasos, tractament de fangs i connectivitat de les plantes per reforçar la seva eficiència i adaptació a nous requeriments ambientals i tecnològics.

Mollerussa formarà part d'un pla de xoc per reduir la bretxa digital

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



Inauguració de la jornada al Centre Cultural de Mollerussa

MOLLERUSSA |

Mollerussa va acollir el passat 8 de juliol la jornada Més digitals, una proposta formativa adreçada a persones que volen millorar l'ús d'Internet i dels dispositius mòbils. L'activitat, que va desenvolupar-se al Centre Cultural, forma part d'un pla de xoc que busca reduir la bretxa digital entre col·lectius que encara no disposen de l'acreditació ACTIC de competències bàsiques. El projecte ofereix cursos gratuïts de 15 hores en grups reduïts, amb quatre itineraris formatius que permeten adaptar-se a diferents nivells: "Descobrim el món digital", "Ens movem pel món digital", "Ens endinsem en el món digital" i "Ens protegem en el món digital".

Les persones participants rebran un certificat que acredita l'aprofitament de la formació. L'ob-

jectiu és millorar la relació de la ciutadania amb les administracions i els serveis que ja operen principalment en entorns digitals.

L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va destacar durant la presentació que "el futur no es pot predir, però sí que es pot construir", fent referència a la necessitat de garantir l'accés a les eines digitals a tota la ciutadania. La regidora de Noves Tecnologies, Romy Balagué, la directora general d'Economia i Societat Digitals, Sandra Ruiz, i la coordinadora del projecte, Esther Subias, van participar a l'acte juntament amb representants d'altres municipis de l'entorn. Ruiz va subratllar que cal que "municipis com els vostres continuïn treballant", remarcant que el programa situa la ciutadania com a element central.



ELENA MONTAÑÉS

ERC Balaguer denuncia la falta d'implicació de l'Estat en els serveis públics de la demarcació

BALAGUER | ELENA MONTAÑÉS

El grup polític reitera la queixa formulada pels sindicats CCOO i UGT en un comunicat, en el qual denunciaven la manca de cobertura a l'Oficina d'Atenció i Informació de la Seguretat Social a Balaguer (CAISS) i reclamaven corregir la situació d'abandonament.

Jordi Ignasi Vidal, portaveu d'ERC, ha exposat que la manca del servei digne implica per aquells qui han de fer algun tràmit o gestió, desplaçar-se a Tremp o fins i tot la Seu d'Urgell. Vidal ha destacat que l'Institut Nacional de la Seguretat Social (INS) és un servei bàsic que es presta tota la comarca de la Noguera, però que actualment no està en condicions de fer-ho. "És un dels pocs serveis que fa l'estat i a sobre, no els fa bé", ha conclòs. ERC exposa la necessitat de reforçar i dotar el CAISS amb més personal necessari per a dur a terme un bon servei. Actualment, tot i que l'oficina podria acollir fins a 5 places de treballadors/es, només se'n disposa d'una sola encarregada d'assumir totes les tasques. "El servei és deficitari i necessitem que l'Estat s'impliqui i ofereixi un servei de qualitat per la ciutadania de Balaguer", ha matisat Kevin Bruque, president d'ERC a la ciutat.

Per la seva part, la portaveu d'ERC al Senat, Sara Bailac, ha posat de manifest que el mal funcionament dels serveis és una "tònica dominant" a les Terres de Lleida, on segons Baialc, no es cobreix adequadament les necessitats del territori. "És la ciutadania qui pateix les conseqüències de la falta de cobertura de mitjans", ha afegit la portaveu. En aquest sentit, ha qualificat la situació com un "bloqueig" que es fa evident en altres serveis de l'Estat a la demarcació, com l'oficina del SEPE a Lleida, on segons Bailac és molt difícil aconseguir una cita prèvia, o en el servei públic de Correus, on no substitueixen les baixes, permisos laborals o les vacances del personal.

Detingut un conductor per l'accident mortal de Balaguer

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous un home de 33 anys, veí de Balaguer, implicat en un accident de trànsit mortal del passat 21 de maig a Balaguer. La víctima mortal de l'accident era la seva acompanyant, una dona de 28 anys, i ell va resultar ferit molt greu. Els ocupants dels altres vehicles implicats van resultar ferits lleus i il·lesos. Els Mossos sospiten que abans de l'accident, el detingut va fer pujar a la noia al cotxe en contra de la seva voluntat. El conductor va ser detingut dijous a Balaguer acusat d'un delictes d'homicidi per imprudència greu, lesions per imprudència, conducció temerària i per conduir sota els efectes de les drogues, ja que va donar positiu. A més, també se l'acusa d'un delictes contra la salut pública atès que al vehicle accidentat es van intervenir diverses dosis de droga, i per un delictes de maltractament en l'àmbit de la llar i detenció il·legal, pel fet que la va obligar a pujar violentament al cotxe.

Una seixantena de barques resisteixen al mal temps durant la 40a Edició de la Transsegre

El risc de pluges intenses va obligar l'organització a ajornar la baixada al diumenge al matí



PAERIA DE BALAGUER

40a edició de la Transsegre 2025

BALAGUER |

Aquest cap de setmana, Balaguer ha tornat a ser l'escenari de la Transsegre. Malgrat les condicions meteorològiques, la capital de la Noguera ha pogut celebrar amb èxit la seva 40a edició.

L'edició d'enguany amb un format de dia i mig, va iniciar-se divendres al vespre amb un programa carregat d'activitats per a tots els públics. La festa va arrencar amb actuacions de grups locals com Idansa, els Diables Bèsties

Feréstegues i les sessions dels discjòqueis Jam3s, Jordi Laro i José AM.

La baixada d'embarcacions pel riu, el plat fort de la Transsegre, estava prevista per a dissabte, però les previsions de pluges intenses van obligar l'organització a ajornar-la fins diumenge. Tot i el risc de mal temps, les pluges van cessar durant la tarda de dissabte i es va poder celebrar els concerts previstos amb Mago de Oz, Mitjanit i The Beat Groovers.

Diumenge al matí, finalment, es va dur a terme la baixada amb un total de 60 barques i més de 600 participants que van recórrer el tram del riu Segre que travessa la ciutat, acompanyats del públic, que es va congrega a la llera. El descens va transcórrer amb normalitat i sense incidents destacats.

Amb quatre dècades de trajectòria, la Transsegre es reafirma un any més com una de les festivitats més destacades en el calendari del territori, reforçant la capacitat de resiliència de l'organització davant el mal temps de l'actual edició i destacant la voluntat de consolidar l'esdeveniment com la Festa Major d'estiu de la Balaguer.

El programa Joves i Valors de la Noguera torna aquest estiu en 21 municipis de la comarca Balaguer



CNOGUERA

NOGUERA | ELENA MONTAÑÉS

Joves de 21 municipis de la Noguera participen durant el període estival en el projecte Joves i Valors (JoVa), en el qual duen a terme voluntàriament activitats per als seus pobles.

Durant els mesos de juliol i agost, els participants d'entre 12 i 17 anys col·laboren en la millora d'espais del seu municipi a través de les seves pròpies propostes i necessitats dels respectius consorcis, durant un mínim de 30 hores. D'aquesta manera, l'Oficina Jove del Consell Comarcal fomenta el sentiment de pertinença i arrelament dels

joves al seu poble. Les principals accions que s'executaran serviran per adequar i netejar espais municipals, rehabilitant i pintant el mobiliari urbà o col·laborant en esdeveniments de l'ajuntament.

Enguany, és la catorzena edició que la Noguera dur a terme el projecte amb una xifra gairebé idèntica a la darrera edició, en què se'n van adherir 22. Els 21 municipis (i 25 pobles) que aquest any s'han adherit al JoVa són Àger, Albesa, Algerri, Artesa de Segre, Balaguer, Baronia de Rialb, Bellcaire d'Urgell, Bellmunt d'Urgell, Camarasa, Castelló

de Farfanya, Ivars de Noguera, La Sentiu de Sió, Les Avellanes i Santa Linya, Menàrguens, Montgai (i Butsènit d'Urgell), Os de Balaguer (i Gerb), Penelles, Ponts, Tèrmens, Torrelameu i Vallfogona de Balaguer (juntament amb l'Hospital Nou i la Codosa i La Ràpita).

El programa JoVa finalitzarà el 27 d'agost amb la tradicional sortida a PortAventura per part de tot el jovent participant, amb la voluntat d'agrair als i les joves la tasca feta a benefici del seu poble. Així mateix, els i les participants també rebran com a obsequi una samarreta personalitzada del JoVa.



Balaguer presenta el primer Pla Comunitari de Benestar Digital de Catalunya

La iniciativa pionera impulsa 31 accions per a un ús digital responsable amb el compromís actiu de la comunitat educativa, sanitària i social



ELENA MONTAÑÉS

Presentació del primer Pla Comunitari de Benestar Digital a Balaguer

BALAGUER | ELENA MONTAÑÉS
Balaguer he elaborat el primer Pla Comunitari de Benestar Digital, convertint-se en el primer municipi de Catalunya a disposar d'un projecte com aquest, el qual ha comptat amb una àmplia participació local. El Pla Comunitari ha resultat amb 14 mesures i 31 accions per desenvolupar, les quals han estat plantejades al llarg de nou mesos entre un grup motor que es formava per un representant de les diferents entitats participants. La integritat dels diferents agents socials ha dotat a l'elaboració d'una gran diversitat, pluralitat i transversalitat que s'ha traslladat a les diferents accions. Alba Castellví, experta en treball comunitari, ha destacat que "els canvis gestats en comunitat tenen una gran capacitat degenerar consciència col·lectiva i de transformar la realitat". Les mesures a implementar estan vertebrades a partir de 5 eixos diferents, que van des de protegir la identitat dels menors (minimitzar la seva petjada digital), protegir els menors i graduar l'accés als productes digitals, oferir alternatives a l'oci

digital a tota la població, informar i formar adults i famílies i joves per al benestar digital i, en últim lloc, formar i donar alternatives de bons usos de dispositius digitals i xarxes per a adolescents. L'elaboració del Pla ha estat dirigida per Anna Ramis i Alba Castellví, expertes en l'ús responsable de dispositius digitals que han subratllat la importància de viabilitat de les iniciatives, ja que són reproduïbles, viables i de baix cost, generant un impacte real. "Les 14 accions previstes ens ajudaran a promoure una cultura digital saludable, crític i compartida i ens aportaran formació als adults, així com alternatives als diferents dispositius digitals", ha expressat la paera d'Educació, Infància i Igualtat, Anna Profitós. Entre les accions, ressalten l'oferta de formacions i tallers per als responsables de les Associacions de Famílies, escoles, espais, etc., que ajudi a les famílies afer Plans de Benestar Digital, facilitar alternatives dins dels espais "lliures de pantalles" o millorar l'espai de l'Oficina Jove amb

zones de lectura o escolta musical per a no limitar-ho només a l'ús de dispositius mòbils. Lorena González, paera en cap, ha valorat satisfactòriament el resultat del Pla Comunitari de Benestar Digital. "Hem fet suma d'esforços per identificar necessitats, però sobretot per marcar un camí cap a on volem anar. Ara, tenim l'eina i a través d'aquesta hem de començar de nou i aplicar el nou Pla Comunitari", ha indicat la paera en cap, qui també ha informat que des de la Paeria es crearà una comissió de seguiment del Pla per a garantir el seu desenvolupament. Han contribuït a l'elaboració del Pla Comunitari de la Paeria: el Servei Educatiu de la Noguera, els centres Educatius de Balaguer, AFAs de Balaguer, mossos d'esquadra, Àrea Bàsica de Salut Balaguer, Àrea Bàsica Policial de la Noguera, Entitats d'Educació en el Lleure, Entitats del tercer sector, Associació Gent Gran de la Noguera, Consell Comarcal de la Noguera, Agència de Salut Pública a la Noguera i la Comissió d'Alumnat de Secundària del Pla Educatiu d'Entorn.



Més control d'accés a les piscines de Balaguer

Aquest estiu, les piscines municipals de Balaguer oferiran un nou sistema d'accés informatitzat, que ja s'ha instal·lat tant a la piscina del Seca com a la del Poliesportiu. La seva implementació pretén millorar el control d'accessos per garantir una gestió més eficient, àgil i segura per evitar l'ús fraudulent dels abonaments. En aquest sentit, el sistema permet registrar si l'usuari és dins de les instal·lacions i impedeix que un altre entri amb aquest abonament en qüestió. Sobretot, en aquesta temporada, que el nombre d'abonats s'ha incrementat als 430, respecte als 180 de l'any 2024.

El Dinar Comunitari d'Entitats de Balaguer aplega 115 persones de 21 entitats balaguerines

El dissabte 28 de juny, Balaguer va celebrar el VIII Dinar Comunitari de les Entitats al Casal Lapallacavara amb 115 assistents de 21 entitats de la capital. El dinar, organitzat per l'Àrea de Serveis Socials del Consell Comarcal de la Noguera a través del Pla d'Acció Comunitària Inclusiva i la Taula d'Entitats de Balaguer amb l'objectiu d'esdevenir un punt de trobada de les entitats de Balaguer on compartir experiències i, a la vegada, recaptar fons per al projecte guanyador del Concurs de Sugeriments Solidaris, que enguany ha estat "Activa la teva comunitat Balaguer" de l'associació Mufanitawa i l'Associació Africana de la Noguera. El plat central del dinar va ser la paella cuinada per Ramon Cortés, que aquest any va tenir l'ajuda de membres de l'Associació Africana de la Noguera.

Veïns de Balaguer demanen instal·lar càmeres per sentir-se més segurs

La cinquena trobada de "Paers de Barri" va tenir lloc a la zona dels Blocs de la Caixa. En aquesta ocasió, els veïns i veïnes van transmetre les seves preocupacions per la manca de civisme, neteja i sobretot, per la sensació d'inseguretat compartida, que va portar els ciutadans a demanar a la Paeria instal·lar càmeres de videovigilància. El programa "Paers de Barri" continuarà amb les altres sessions previstes fins al 14 de juliol.





PLADEL'OM

Propietaris de la Sentiú de Sió constitueixen una plataforma per aturar la concentració parcel·lària

La plataforma "Pla de l'Om" aplega més de vuitanta persones, propietaris i pagesos afectats per la concentració parcel·lària que Agricultura ha impulsat als termes municipals de la Sentiú de Sió i Montgai. Els membres denuncien que el procés s'està duent a terme de manera opaca i sense el consens necessari en una zona protegida ambientalment. A més, critiquen una política de "fets consumats" per part del Departament d'Agricultura, l'empresa pública Infraestructures.cat i els ajuntaments implicats. La concentració parcel·lària es va iniciar a la Sentiú de Sió entre el 2012 i 2018, però segons la plataforma moltes d'aquestes presenten greus defectes com manca de dates, absència de signatura o que 27 propietaris que van signar ja eren difunts el 2018. L'any 2022 es va ampliar el projecte, unint-lo amb Montgai mitjançant una "ecoconcentració parcel·lària", la qual va donar lloc a l'acord de Govern per l'execució de la concentració. "Pla de l'Om" considera la unió de ser "problemàtica, irregular i que respon a interessos privats i particulars".

Les excavacions al castell Formós de Balaguer finalitzen amb noves troballes

El Castell Formós de Balaguer ha acollit, de nou, una altra edició del taller Cota Zero, adreçat a joves majors de dotze anys per participar en les tasques d'excavació arqueològiques. Aquest any, els treballs s'han centrat en la zona corresponent al palau del segle XIV, on fins ara s'hi havia retirat els nivells d'enderroc, ja que la construcció es trobava en ruïnes. De moment, els treballs han permès revelar com eren els espais d'ús quotidià medieval. S'ha constatat que els murs de la façana que donen al riu haurien estat acabats amb guix, sobre el qual s'hauria pintat murals amb l'escacat del Comtat d'Urgell. Per conservar en bon estat aquestes pintures, s'espera que el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya assessori sobre quines tècniques s'han de seguir abans de procedir a la retirada del mur. La campanya d'excavació també ha documentat l'existència d'un gran arc rebaixat caigut, el qual hauria sostingut la coberta de la cambra, confirmant així, com hauria estat formalment aquest espai. Cota Zero és organitzat pel Museu de la Noguera amb l'objectiu d'atansar els treballs arqueològics a la ciutadania i promoure el patrimoni històric i artístic.

PAERIA BALAGUER



El nou aparcament de bicicletes, una aposta per la mobilitat sostenible i el cicloturisme

L'espai incorpora un sistema d'accés intel·ligent mitjançant una app que garanteix la seguretat i l'assignació de places



ELENA MONTAÑÉS

Aparcament de bicicletes

BALAGUER | ELENA MONTAÑÉS

La capital de la Noguera ha inaugurat un aparcament de bicicletes a l'exterior del pavelló Molí de l'Esquerra, amb capacitat per a 10 bicicletes, carregador per a elèctriques i punts de manteniment.

Les instal·lacions, tancades i gratuïtes, permeten als usuaris deixar les seves bicicletes de forma segura. Mitjançant l'app upandbike, la qual garanteix el control d'accés, obre i tanca les portes, així com assigna als usuaris una plaça per a deixar

la bicicleta. A més, l'espai disposa de dos punts estàtics de manteniment, de manera que es puguin fer petites tasques de reparació amb les eines disponibles. Jordi Duran, responsable de l'empresa lleidatana upandbike, ha ressaltat que l'aparcament contribueix a la transició i a la mobilitat més segura i sostenible.

Tal com ha explicat la paera en cap de Balaguer, Lorena González, l'aparcament es troba en un punt de benvinguda als cicloturistes que facin la ruta del Sió, la qual transcorre per 15 municipis de les tres comarques de la Noguera, l'Urgell i la Segarra. "Com a inici i final de la ruta, estem molt contents de comptar amb aquesta equipació de la qual en tindrem més", ha assegurat González.

L'aparcament de bicicletes ha estat una actuació finançada per la Diputació de Lleida amb 500.000 €, a través dels fons Next Generation de la Generalitat de Catalunya. "L'espai dona una empenta al nostre territori i en aquests espais únics que tenim a les Terres de Lleida, perquè tothom pugui venir a viure una experiència", ha indicat Rosa Pujol, vicepresidenta de la Diputació de Lleida.

Els esportistes d'ala delta se citen a Àger per al campionat del món

ÀGER | ELENA MONTAÑÉS

Un total de 149 esportistes s'enfornaran en el campionat del Món d'ala delta que tindrà lloc del 13 de juny al 26 de juliol al Coll d'Ares a Àger. Els participants, representants de 32 països diferents, formaran equips d'un màxim de 6 membres, els quals competiran en les especialitats classe 1 flexible masculí i femení i classe 5 dirigides. La puntuació final només tindrà compte els punts dels tres millors de cada equip.

En el cas de la Classe 1, els participants hauran de demostrar la seva habilitat per aprofitar els corrents ascendants amb vols de llarga distància i altitud, mentre que el Classe 5, els pilots s'enfrontaran a desafiaments específics com mantenir el control en vols a alta velocitat i maximitzar el rendiment en condicions de vent variables.

Joel Mirón -component de l'equip espanyol i membre de l'organització- ha explicat que la zona d'Àger està reconeguda a nivell internacional per les seves condicions òptimes per a la pràctica del vol lliure i ofereix un escenari excepcional per a aquest esdeveniment únic perquè compta amb un percentatge de prop del 90% de dies de vol durant la competició, molt per sobre d'altres des-



AJUNTAMENT D'ÀGER

tinacions; que l'orografia, orientada al sud i amb 1.000 metres de desnivell, permet sortir els participants en qualsevol direcció. A més, ha afegit que té zones molt segures d'aterratge sense massa edificacions. Mirón va aconseguir l'any 2012, a Turquia, classificar-se en tercer lloc amb l'equip espanyol al Campionat d'Europa.

Paral·lelament a la competició, durant la inauguració, celebrada a la Col·legiata de Sant Pere es va fer una cercavila, música

en viu, desfilada de banderes i països i un correfoc, amb un espectacle pirotècnic. "Volem que es vegi que a part del vessant esportiu també disposem d'un gran patrimoni cultural", ha dit l'alcaldesa d'Àger, Mireia Burgués.

L'any passat, Àger ja va ser l'escenari del Pre-Mundial de l'especialitat esportiva i, no és la primera vegada que acull un esdeveniment relacionat amb aquest esport. L'any 1995, també va tenir-hi lloc el Campionat del Món d'ala delta.



'La Flauta Màgica' inspirarà l'espectacle de l'Aquelarre de Cervera

Els directors Gemma Oriol i Pol Bosch asseguren que "caldrà venir a Cervera" per saber si es dona continuïtat a la doble escorreguda

JORDI BONILLA



L'Església de Sant Domènec va ser escenari de la presentació de l'Aquelarre

CERVERA | JORDI BONILLA

Cervera ha engegat la maquinària infernal per la 48a edició de l'Aquelarre, que arribarà del 29 al 31 d'agost amb una programació que combina de nou foc, espectacle i música. Enguany, la nit de dissabte estarà inspirada amb 'La flauta màgica' amb el segrest de Pamina, filla de la Reina de la Nit. No faltará l'encesa de la Universitat, l'arribada a Cal Racó i l'escorreguda del Mascle Cabró.

La direcció artística ha recaigut de nou en Gemma Oriol i Pol Bosch, d'Alea Teatre, que van explicar que "la Reina de la Nit és un personatge que encaixa molt bé en l'estètica de l'Aquelarre". Els dos directors no es van voler mullar sobre la continuïtat de la doble escorreguda instaurada l'any passat. "Caldrà venir a Cervera per veure-ho", van afirmar.

La festa, però, arrencarà el divendres 29 amb la trobada de bestiar i la cercavila de foc. Les Band Tokades també seran protagonistes la nit de divendres amb l'espectacle 'XXTRAVAGANZA' amb el qual volen mostrar "allò que normalment

no es veu" en un procés creatiu, va detallar Anna Farré, directora artística del muntatge.

El dissabte la colla local dels Diables de Cervera Carranquers estaran acompanyats pels Diables Kersus de Santa Coloma de Queralt i pels Diables Voramar del Serrallo i la Vibria de Tarragona. En total, es preveuen cremar al voltant de 450 kg de pólvora durant els dos dies.

Un altre dels essencials de l'Aquelarre, la Fira del Gran Boc, començarà el mateix divendres al pati de la Universitat i s'allargarà fins al diumenge. Entre les activitats que complementen l'experiència també hi haurà l'Aquerralet, amb els tallers previs la setmana d'Aquelarre i que culminaran en la festa del dissabte 31 a la tarda.

Buhos i Lasta Sanco encapçalen el cartell musical de l'Aquelarre

La música també serà protagonista de l'Aquelarre amb la recuperació de la plaça Magdalena de Montclar com a escenari principal la nit de dissabte amb els concerts de Buhos i els discjòqueis David Beatz, Feren, Joe Lee i Ivanet. La resta de

concerts de dissabte tindran lloc a Cal Racó (The Aguateques), la plaça Major (La Coixinera, Landry i la FM i Fescat Goes Punk) i la plaça Santa Anna (Stars Covers). El divendres els concerts es concentraran a la plaça Major amb els cerverins Lasta Sanco, les versions de Caipirinyes i la DJ Noninà.

Es renova el conveni amb Estrella Damm

Enguany, l'Aquelarre de Cervera compta amb un pressupost de 220.000 euros amb la renovació del conveni amb Estrella Damm, que aportarà 16.000 euros a la festa, incrementant anualment l'aportació fins al 2028.

El paer en cap, Jan Pomés, va voler posar de manifest els "problemes burocràtics" que genera l'actual estructura jurídica de l'Aquelarre, amb el Consell Assessor, i que impedeix sumar més patrocinis a la festa. L'alcalde va instar a totes les forces polítiques al consistori a "fer un treball conjunt" abans de les pròximes eleccions municipals per trobar-hi una solució.

AJUNTAMENT DE GUISSONA



Guissona es convertirà de nou en l'antiga Iesso

La terra, protagonista del XVIII Mercat Romà de Iesso a Guissona

GUISSONA |

Del 14 al 19 de juliol, Guissona es transformarà en la ciutat romana de Iesso per celebrar la XVIII edició del Mercat Romà, una de les recreacions històriques més emblemàtiques de les terres de Ponent.

Enguany, la festa gira entorn a l'eix temàtic de la terra, entesa com a força protectora, font de vida i referent espiritual. Es vol posar en valor l'element natural com a principi i fi de la vida, representat per divinitats com Tel-lus, Cibebe o la Gran Mare.

Una de les principals novetats d'aquesta edició és que la gestió i coordinació de les parades anirà a càrrec de l'entitat Aestus, que s'ha compromès a aportar més de 50 parades, ampliant l'oferta comercial i artesanal del mercat.

Pel que fa a l'escenografia, estarà novament liderada per Jordi Claramunt, encarregat de transformar el nucli històric de Guissona en l'antiga ciutat romana de Iesso. Del dilluns 14 al dijous 17 de juliol, els vespres s'ompliran d'activitats que marquen l'inici de la festa amb l'arribada de Cèsar i Cleopatra a la plaça Major, concert de soul amb Jessica Abu o teatre contemporani, amb 'Spanish (H)omelete'. El dijous de capvespres arriba el sopar romà amb l'Associació Gastronòmica La Manduca. Per segon any torna la Bakanaleta, una festa per a infants amb música i animació familiar.

El divendres 18 i dissabte 19 arriben dues grans jornades del Mercat Romà on el públic assistent podrà gaudir d'espectacles itinerants, concerts i el Correbacus. També hi haurà activitats familiars, danses i tast de vins. No hi faltaran les visites guiades al Parc Arqueològic, demostracions de tàctica militar, i la gran desfilada de les legions romanes. La nit de dissabte clourà amb la XXX Bakanal.

	19 h · Plaça Capdevila Cercavila amb Piteu i Llúcia Gralles i tabals Margeners de Guissona 19.30 h · Racó de la família La llibreta Tyche Noemí Busquets (l'Esperanceta) 20.30 h · Sant Felip Neri Degustació de Vins Selecte Wine Store Preu: 18 € (Places limitades) Inscripcions fins el dia 16/07 de 12 a 14 h, a l'Ajuntament. 21 h · Plaça Vell-Plà Correbacus amb la txaranga Bsumeta Kuartos'00 23 h · Plaça Major Concert Pascual i els Desnatats i Dj Prekari Servei de bar a càrrec de Kuartos'00	10 h a 13 h · Espai Conciència Tastets d'acupuntura (activitat gratuïta) 10.30 h · Pl. Bisbe Benlloch Ritmes del fòrum (espectacle familiar) 11 h · Museu de Guissona Visita guiada al Parc Arqueològic 11 h a 13 h · Pl. Capdevila Campament de legionaris ACLE Guissona 11 h · Sortida c. Bisbal (Ateneu) Desfilada de les legions de Juli Cèsar i seguici de la reina Cleòpatra 11.30 h · Plaça Major Discurs de Juli Cèsar i la reina Cleòpatra i recorregut amb el Senat d'Iesso Xarop de canya 12 h · Pl. Major Demostració de tàctica militar Legió de Iesso 12 15 h · St. Felip Neri / Fonts del poble La llibreta Tyche Noemí Busquets Regrigeri de fruita Ass. de dones Nèvia 12.30 h i 18.30 h · Racó de la família Contes, rondalla va, rondalla torna	13 h · Pl. Bisbe Benlloch Espectacle Els jocs de Flàvia Aestus 16 h · Ateneu de Guissona Cinema Peplum Associació Ateneu 17 h a 20 h · Museu de Guissona Ludi IESSO, experimenta en família 18 h · 20 h · Pl. Capdevila Jocs en família 18 h · Les fonts del poble Danses aquàtiques Aestus Regrigeri de fruita Coral Doll de veus 19 h · Museu de Guissona Visita guiada al Parc Arqueològic 19.30 h · Sortida Museu Guissona Cercavila amb el Déu Bacus Xarop de canya 20 h · Pl. Major Espectacle Els Jocs de Flàvia 24.45 h · Pl. Major Espectacle de Dansa Jove Cia de dansa Montse Esteve 22.30 h · Pl. Vell Pla Concentració XXX Bakanal
	Divendres 18/07 De 17 a 22 h MERCAT D'ARTESANIA , Nucli Històric ATRACCIONS DE FUSTA , Plaça Vell-Plà JOCS DE FUSTA , Carrer Fluvià 18 h · Plaça Bisbe Benlloch Ritmes del Fòrum, espectacle familiar	Dissabte 19/07 De 10 a 22 h MERCAT D'ARTESANIA , Nucli Històric JOCS DE FUSTA , Carrer Fluvià ATRACCIONS DE FUSTA , Plaça Vell-Plà ESPECTACLES ITINERANTS , Nucli històric 10 h a 14 h · Museu de Guissona Ludi IESSO, experimenta en família	



CC SEGARRA

El castell de Concabella va acollir l'entrega del premi

Un recull de contes sobre la rebel·lió de la natura guanya el Premi 7lletres

CONCABELLA |

Maria Giberga Zaragoza ha estat reconeguda amb el 20è premi literari 7lletres pel llibre 'L'estiu en què la natura es va rebel·lar'. El llibre proposa històries de personatges que veuen alterades les seves vides per l'aparició de la natura. El jurat ha subratllat l'enfocament crític sobre el turisme de masses, el capitalisme i el masclisme estructural, mostrant la vulnerabilitat humana davant d'altres formes de vida.

El guardó, convocat pel Consell Comarcal de la Segarra, la Paeria de Cervera, l'Ajuntament dels Plans de Sió i l'Ajuntament de Tàrraga, premia una obra que, segons el jurat, destaca per la coherència narrativa, la capacitat fabuladora de l'autora i el component crític que connecta els relats.

El 7lletres, amb una dotació de 7.000 euros i editat per Pagès Editors, és el premi literari amb més dotació econòmica de les terres de Lleida. En aquesta edició s'hi han presentat 33 originals, dels quals 18 van ser seleccionats pel comitè de lectura. El jurat estava format per Xavier Vidal, Anna Punsoda, Francesc Duch, Joana Soto i Alba Granell.

L'acte de lliurament va tenir lloc al castell de Concabella el passat divendres 4 de juliol. La vetllada va començar amb un minut de silenci en record de les víctimes dels incendis recents a la Segarra, la Noguera i l'Urgell, i va incloure l'actuació musical de Gemma Humet i un col·loqui entre Maria Giberga i Anna Punsoda.

El temporal obliga a suspendre part del cartell del Paupaterres

Tomeu Penya, Guillem Gisbert i Els Pets encapçalen l'edició amb més pressupost de la història del festival

TÀRREGA | JORDI BONILLA

El Festival Paupaterres de Tàrraga va poder celebrar només una part de la seva 27a edició, després que el dissabte 12 s'haguessin de cancel·lar els concerts a causa de la dana que va afectar greument l'espai on s'ubicava l'escenari.

Tot i les condicions meteorològiques, es va poder celebrar mig cartell previst durant el 9 i 10 de juliol al càmping municipal i l'espai de Mas de Colom. Tomeu Penya va ser l'encarregat de donar el tret de sortida en la inauguració del certamen a Mas de Colom - Casa Borges. El cantautor balear va oferir un recital retrospectiu en els seus 45 anys de trajectòria musical amb totes les entrades esgotades abans de la cita. Prèviament, l'artista golmense Xènia Páez va encetar la vetllada. Dijous va ser el torn del PaupaJove, una jornada dedicada als adolescents amb les actuacions de Mateu Bru, Favés Tendes i Utopia com a formacions locals, a



PAUPATERRES

Les pluges causen greus desperfectes en els escenaris



JORDI BONILLA

Guillem Gisbert va protagonitzar un dels concerts més esperats

més d'Adrià Salas, exlíder de La Pegatina, i el dj Calamitat. A més, van participar-hi Cruma i de l'Escola de Dansa, l'art urbà de Tope Rodríguez i la dinamització de Marc Andreu Rosich. Dins del PaupaJove es va estrenar la mascota del festival, la Pell, un llargardaix ocel·lat creat per Miquel Setó. La major concentració de públic s'esperava el dissabte combinant noms consolidats com Els Pets o Ginestà i amb propostes més emergents com Remei de Ca la Fresca. A més, també s'havia programat el PaupaKids, que enguany estrenava horari i format amb l'espectacle familiar del grup El Pot Petit, habituals en el festival.

Bru i Júlia Cruz porten el talent lleidatà a les semifinals del Sona9 2025

LLEIDA | JORDI BONILLA

Les artistes lleidatanes Bru i Júlia Cruz han estat seleccionades entre els 12 semifinalistes de la 25a edició del concurs musical Sona9. Bru, amb el seu delicat bedroom pop nascut a Lleida ciutat, i Júlia Cruz, que defensa la cançó-pop des de

la Franja, portaran les seves propostes a les semifinals que tindran lloc els dies 11, 13 i 17 de juliol a la històrica i renovada sala El Molino de Barcelona.

Les lleidatanes actuaran els dies 13 (Júlia Cruz) i 17 de juliol (Bru).

Els tres millors projectes escollits

pel jurat passaran a la final, que tindrà lloc el 23 de setembre a la plaça Catalunya de Barcelona dins les Festes de la Mercè. El guanyador rebrà la gravació d'un disc, la producció d'un videoclip amb Televisió de Catalunya i una gira per tot el país.



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

**T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES**





El Festival Minúscul de Mollerussa ultima els detalls per la seva quarta edició

Les entrades pels concerts de Joan Masdéu, Maren, Eduard Gener i Dan Peralbo, a la venda a Punt14



PEP MARCO

El pati de Cal Jaques tornarà ser escenari del Festival Minúscul

MOLLERUSSA I

que tindrà lloc els dijous 7, 14, 21 i 28 d'agost al pati de Cal Jaques. Joan Masdéu, Maren, Eduard Gener i les Coristes i Dan Peralbo seran els artistes que acostaran les seves cançons al públic mollerussenc.

Les entrades estan a la venda al Punt14, de Mollerussa, a un preu de cinc euros per concert. Així i tot, es reservarà una part de les entrades, que mantenen preus, per la venda a taquilla el mateix dia del concert.

Les portes obriran cada dijous a dos quarts de vuit del vespre i els concerts començaran a les vuit. A més, des de l'organització es treballa en una millora substancial de l'escenografia i l'espai de Cal Jaques.

El tret de sortida serà el dijous 7 d'agost amb Joan Masdéu, cantautor reusenc i exlíder de Whiskyn's. Masdéu presentarà 'La Bonaventura', un EP amb nous temes i revisions d'alguns èxits de la seva discografia. Un dels plats forts del cartell serà

Maren, una de les promeses del pop estatal que ja han gaudit en grans festivals com el Cruïlla, el Vida, el Sonorama o el San San. La basca presentarà el seu darrer disc 'Qué Lástima' en un format intimista que tan sols oferirà al Minúscul aquest estiu, consolidant el paper del cicle mollerussenc com a referent del petit format.

Passat l'equador del festival serà el torn del solsoní Eduard Gener, que portarà les seves cançons amb el seu piano acompanyat de Les Coristes. Amb un estil singular i propi que recorda a les antigues orquestres dels anys 40, convertirà el pati de Cal Jaques en una pista de ball.

Dan Peralbo tancarà el Minúscul d'enguany com a revelació de l'escena de rock de guitarres del país. Produït pels Cala Vento, el seu primer disc ha estat guardonat amb el Premi Enderrock de la crítica al millor disc de rock. Al Minúscul, Peralbo oferirà el seu repertori en format acústic, però no per això menys desenfadat i engrescador.

El Festival Minúscul és una iniciativa de Produccions Minúscules amb el suport de l'Ajuntament de Mollerussa i Cerveses Ponent i la col·laboració de Prefabricats Pujol, Garofé, Capdevila Loft, Torrons i Mel Alemany, Grup Parcmotor i Romà.



IEI

L'Acadèmia de la Julià Carbonell combinarà l'Any Viñes amb el Mil·lenari de Cervera

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell ha anunciat la nova convocatòria de la seva Acadèmia OJC per al 2026, que combinarà formació de joves intèrprets amb treball col·laboratiu al costat de músics professionals. El projecte s'estructura en dos eixos: la commemoració del 150è aniversari del pianista Ricard Viñes i la celebració del mil·lenari de la fundació de Cervera.

L'Acadèmia OJC 2026 crearà una orquestra mixta on els participants compartiran assaigs, concerts i tutories amb músics de l'OJC, en una experiència d'immersió que culminarà amb concerts a Cervera i Lleida.



AJUNTAMENT TÀRREGA

El cicle PÚBLIC! de Tàrraga s'estrena amb un recital a Claravalls

Descentralitzar la cultura en un municipi amb molta activitat concentrada en la seva capital, però amb poca oferta als pobles. Aquest és l'objectiu del cicle itinerant d'arts de carrer PÚBLIC! que l'Ajuntament de Tàrraga promou als pobles del nucli: Claravalls, Santa Maria de Montmagastrell, la Figuerosa i Altet. La primera sessió es va celebrar diumenge passat a Claravalls amb el recital 'Aviat serà aviat', a càrrec del poeta David Ymbernon i del compositor Xavi Lloses.

Deu anys de música i patrimoni amb La Pedra Parla

El cicle La Pedra Parla arriba a la desena edició amb una proposta que torna a unir música i patrimoni al Monestir de Santa Maria de Vallbona. Els dies 2 i 3 d'agost, el monestir acollirà tres concerts amb repertoris que s'hi podran escoltar per primera vegada. El recital inaugural reunirà la mezzosoprano portuguesa Helena Ressurreição, el guitarrista Bernardo Rambeaud i la clarinetista Anna Lledó amb un programa de cançons francesa, anglesa i portuguesa.

Elena Gadel protagonitzarà el Concert al Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig

El divendres 18 de juliol, el Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig oferirà la seva tradicional vetllada d'estiu, enguany amb Elena Gadel i el seu espectacle 'La dona que em vesteix'. La jornada començarà a les 19.30 amb una visita guiada pel convent. Les entrades es poden comprar per 12 euros a www.patrimoni.gencat.cat/monuments.

Una vuitantena de títols i aposta pel català en el dotzè Galacticat

TÀRREGA I JORDI BONILLA

El Festival Internacional de Cinema de Tàrraga i Ponent - Galacticat celebra la seva XII edició del 14 al 20 de juliol, endarrerint la seva celebració, ja que habitualment tenia lloc a finals de juny. Després d'abandonar l'etiqueta de certamen de terror i ciència ficció, enguany el Galacticat ha presentat nova imatge gràfica i fa una aposta per produccions catalanes amb una cinquantena de curtsmetratges i una trentena de llargmetratges.

Els Cinemes Majèstic, el Teatre Ateu, la plaça Sant Antoni i l'avinguda Catalunya són els diferents espais de projecció que durant els set dies de festival estan oferint cintes d'arreu del món al públic targari. Entre els llargmetratges destacats hi ha el documental 'Parirem sense por' de la lleidatana Alba Pifarré, sobre la maternitat, o 'The Human Hibernation' d'Anna Cornudella, estrenat a la darrera Berlinale.

En la selecció de curtsmetratges hi ha cineastes de Ponent com la mollerussenca Joana Romeu amb 'Feliz Cumpleaños' o el targari Miquel Àngel Vi-



JORDI BONILLA

Els Cinemes Majèstic són l'epicentre del Galacticat

lardell, que presentarà 'El camí d'en Samuel', un curt produït per l'Associació Alba sobre les dificultats de les persones amb discapacitat per accedir al món laboral.

El Galacticat també estrena una secció per a infants i joves, FACTS, programada pel distribuïdor Alfred Sesma i manté els Clàssics, que enguany se centren en l'humor. La gala inaugural serà el divendres 18 als Cinemes Majèstic i l'entrega de premis es manté el diu-

menge a les set de la tarda a Cal Trepal. El director del Galacticat, Ramon Bocaca, definir definit la mostra com "un univers de cinema que passa tot l'any", tal com plasma la nova imatge gràfica. Per la seva part, el regidor de Cultura de Tàrraga, Miquel Nadal, ha recordat l'aportació del consistori al festival, enguany de 7.000 euros i amb un increment progressiu anual, i ha destacat la col·laboració de l'associació organitzadora amb altres entitats de la ciutat.



La Generalitat posa en marxa un pla per potenciar la ramaderia extensiva

La iniciativa inclou 33 mesures, com ara crear un observatori del sector, facilitar la contractació de pastors o crèdits de l'ICF per fomentar aquesta activitat

CATALUNYA I

La ramaderia extensiva genera aliments sostenibles, saludables i de qualitat i, a més, també aporta múltiples serveis ambientals al conjunt de la societat. Aquesta activitat té un paper clau en la gestió del territori, la conservació de la biodiversitat i l'aprofitament sostenible de l'aigua, i és un agent per a la mitigació del canvi climàtic, una eina per prevenir incendis i mantenir el paisatge. A sobre, des d'un punt de vista social, contribueix a mantenir la gent arrelada al seu territori, afavoreix el reequilibri territorial i genera una economia circular.

Per tot plegat, el Govern de la Generalitat de Catalunya considera prioritària la preservació d'aquest model ramader i treballa amb la voluntat de fer-lo encara més present arreu de Catalunya. Amb aquest objectiu, des del Departament d'Agricultura s'ha posat en marxa aquest estiu el Pla d'acció de la ramaderia extensiva 2025-2028, que inclou 33 mesures i que preveu d'entrada la creació d'un observatori del sector per fer un seguiment continu del sector i de les propostes de millora.

Concretament, les accions del Pla s'estructuren en cinc grans blocs: diagnòstic del sector; accions per millorar la producció i la comercialització del producte; polítiques de suport transversals on s'inclouen ajuts i mesures de sostenibilitat i arrelament territorial; mesures per a la gestió de la fauna salvatge, i, finalment, un pla d'acció de formació i assessorament.

"Des de la Generalitat hem estat treballant des del primer minut per fer viable una ramaderia extensiva forta i competitiva. Per això, posem sobre la taula un paquet de mesures per ajudar directament el sector ramader i preservar aquest model d'explotacions petites i mitjanes que ens dona un producte de proximitat que és de gran qualitat", va explicar el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, durant la presentació del pla.

El Pla proposa establir una estructura basada en equips situats als Serveis Territorials o a les oficines comarcals en un emplaçament per definir als Prepirineus o Pirineus, amb l'objectiu de cobrir de manera eficient les explotacions de ramaderia extensiva d'arreu de Catalunya. També es proposen punts d'atenció i suport tècnic en altres zones estratègiques, i una xarxa de col·laboració amb escoles agràries i centres de recerca i tecnològics per donar suport tècnic als ramaders.



Vaca bruna dels Pirineus / Capalot, el Berguedà

Ajuts i foment de la carn de proximitat

Entre les actuacions orientades a les mesures de suport directe hi ha la revisió i la simplificació dels ajuts per a la ramaderia extensiva perquè siguin més accessibles, la creació d'un pla específic per a la ramaderia extensiva dins el Programa de desenvolupament rural o la prioritització de la ramaderia extensiva per a crèdits amb l'Institut Català de Finances. L'objectiu és augmentar i flexibilitzar les ajudes per al sector, així com impulsar mesures que incentivin l'accés a la terra i la millora de les condicions laborals o els plans de relleu generacional amb incentius econòmics i mentoria per a joves que incloguin formació, entre d'altres.

En aquest sentit, i amb l'objectiu de fomentar el consum de carn de proximitat, es preveu fer campanyes i promoure la recuperació, si escau, de la Indicació Geogràfica Protegida (IGP) Vedella dels Pirineus, així com la creació de noves IGP, el foment de la producció ecològica o altres distintius de qualitat com les races autòctones xisqueta, ripollesa, cavall pirinenc i bruna.

Mesures de protecció davant llops i ossos

Una de les grans apostes d'aquest Pla passa per les mesures de protecció per a les explotacions ramaderes. En concret, es plantegen ajuts per a sistemes de protecció eficients (tancaments de prats i pastures) per contacte tant amb la fauna cinegètica com amb la fauna salvatge i subvencions per a la instal·lació de tancats nocturns en zones de risc, i també es vol donar suport en la contractació de pastors temporals (escola de pastors) a fi de vigilar ramats a l'estiu. Així mateix, el Departament també proposa la revisió del model de gestió del llop i l'os impulsant una gestió activa en zones amb alta conflictivitat.

El Pla d'acció de la ramaderia extensiva 2025-2028 està alineat amb l'Estratègia alimentària de Catalunya. L'objectiu és articular un sistema alimentari integral, sostenible, competitiu, arrelat territorialment al país i basat en la seva diversitat, que produeixi uns aliments saludables, accessibles i de qualitat, reconeguts pels consumidors.



Cavall pirinenc Català / Setcases, el Ripollès



Cabres / L'Esquirol, Osona



Alba Pijuan

Alcaldessa de Tàrraga

“Les ganes i la il·lusió per optar a revalidar l’alcaldia hi són”,

TEXT I FOTO | JORDI BONILLA

L'any 2019, Esquerra, la CUP i el PSC segellaven un pacte per governar l'Ajuntament de Tàrraga amb **Alba Pijuan** com a alcaldessa. Quatre anys després, es repetia l'acord a tres per segon mandat consecutiu. Sis anys després d'accedir a l'alcaldia, és moment per valorar l'estat dels projectes per una ciutat que aspira a arribar als 20.000 habitants en els pròxims anys.

Tàrraga té en marxa alguns projectes amb finançament d'altres administracions com la nova estació d'autobusos, l'ampliació del CAP o el centre de dia per malalts d'Alzheimer.

L'ampliació del CAP havia sigut una reivindicació de tota la vida perquè des del 1992 que es va obrir no s'hi havia fet res. La part nova ja està en funcionament i ara s'està reformant tota la part antiga. Al mes de setembre, si tot va bé, estarà tot el conjunt ja acabat. Després també tenim l'estació d'autobusos, que a finals de mes ha d'entrar en funcionament. Penso que cal posar en valor que estigui davant de l'estació de tren, que hi hagi aquesta intermodalitat, que la gent pugui arribar amb bus a Tàrraga i que puguin agafar el tren.

I després el tema del centre de dia de l'Alzheimer també ha sigut una feina ingent, perquè realment estan fent una tasca encomiable, que a més a més no és només per usuaris de Tàrraga, sinó que atén persones de l'Urgell, de la Segarra i del Pla d'Urgell. Les instal·lacions que tenen ara no són gens adequades

i serà un espai que penso que és un guany per a Tàrraga, però també per a les comarques que ens envolten.

El Departament de Territori també té pendent presentar la nova proposta per la variant de la C-14. Acabarà en un calaix com els dos anteriors?

Esperem que no. Fa un parell d'anys que hi estem a sobre, perquè al final són obres que depenen d'altres administracions, però que si des de l'Ajuntament no s'apreta i no es fa aquest seguiment, a vegades queden en un calaix. Ara ja hi ha les tres opcions de variants que han proposat des de Territori, conjuntament amb nosaltres. A partir d'aquí, des de Territori s'haurà de presentar i s'haurà de decidir quina és la més viable. Quan vam començar a treballar-ho vam fer un cronograma i vam dir que si tot anava bé, que de moment hi va, podrien licitar les obres a l'abril o el maig del 2027. Per tant, encara estem parlant que hi ha un parell d'anys de feina, però hi som i som molt conscients que és un tema de país. Al final és una variant que ens afecta molt a Tàrraga, però que està unint el Pirineu amb Tarragona.

Encarem el primer estiu amb la recollida porta a porta, implementada el passat novembre. Els resultats han estat els esperats?

Estem contents, hem passat d'un 33% de recollida selectiva a una mitjana que supera el 80% cada mes, o sigui, l'increment ha sigut més

del doble. No és fàcil, som el municipi més gran de tota la província de Lleida a implantar el porta a porta, per tant, era un repte molt important treballat conjuntament des del Consell Comarcal, que són els que fan la recollida. Hem d'acabar de treballar-ho amb pedagogia i també amb sancions, evidentment, perquè ens queden de persones que pel que sigui sembla que els costi fer les coses com toquen. Només demanem que es faci el que toca i ja està.

Un altre dels temes d'aquest mandat és la gestió de l'aigua. Quina ha de ser la sortida a aquest conflicte?

La sortida ha de ser la que toqui. És un tema que es va iniciar l'octubre del 2021 perquè s'havia de fer la liquidació del contracte de l'aigua que acabava el 2023. Fer una liquidació d'un contracte com aquest és molt complex, i necessites experts en l'àmbit, no podíem fer-ho des de l'Ajuntament. Per tant, es va haver de licitar el treball, que va pujar 600.000 euros, però que s'havia de fer. Ho vam fer nosaltres i ho hauria hagut de fer qualsevol govern que hi hagués a la ciutat.

Aquest tancament del contracte té quatre fases. Ja es va fer la primera fase, que era liquidació, la segona fase també i ara estem en la tercera. La tercera fase és un estudi informatiu on amb múltiples objectius proposa quina és la forma més viable a nivell econòmic

i a nivell de recursos per la gestió de l'aigua en un municipi com el nostre. I ja està, això són números objectius, per tant, hem de centrar-nos en els números que surtin. A partir d'aquí, la decisió caurà pel seu propi pes, perquè no podem en contra dels números que surten d'un informe d'aquesta envergadura, validat per secretaria i per intervenció.

És una decisió molt important que no afecta només aquesta legislatura, afecta la ciutadania i afecta futurs mandats i, per tant, no es pot prendre la lleugera. Aquí hi ha més que política. És evident que si surt municipalitzar, com a Esquerra estem a favor de municipalitzar serveis públics, però si és viable. Si no és viable, no pots fer-ho perquè no pots castigar la ciutadania amb un increment de preus o amb més despeses de gestió.

Pel que fa a equipaments culturals, una de les grans apostes que tenen en marxa des del seu equip de govern és la Casa Museu Pedrolo.

Ara ha de sortir la licitació del projecte executiu, que rondarà els 100.000 euros perquè és un projecte ambiciós. No és només la Casa Museu Pedrolo, sinó que aprofitem per millorar tot l'equipament museístic del carrer Major, ja que també hem adquirit la casa del mig que separa les cases Pedrolo i el Museu. Aquest immoble, cal Calçada, ha de ser el punt d'entrada a tot un gran

equipament.

Ara mateix, la idea és que aquest any surti el projecte executiu i a partir d'aquí necessitem la complicitat d'altres administracions, ja que les obres poden arribar als 3,5 milions d'euros. Un ajuntament com el nostre no podem tirar endavant aquest projecte sols, però crec parlem de Pedrolo i que amb tot el que significa per la cultura catalana és impensable que no hi hagi cooperació tant de la Diputació de Lleida com del Departament de Cultura. També parlarem amb el Ministeri de Cultura, que pensem que amb el partit que l'encapçala poden ser sensibles amb el pensament de Manuel de Pedrolo. No en tancarem cap de porta, perquè tota l'ajuda possible ha de permetre consolidar aquesta feina de formigueta.

Ens trobem a l'equador del segon mandat del tripartit d'esquerres a l'Ajuntament de Tàrraga. Ha estat un encert revalidar el pacte amb CUP i PSC?

Sí, sense cap mena de dubte. Nosaltres vam començar a governar junts el 2019 sempre priorititzant el municipi i les polítiques que tenim en comú. És evident que som tres partits molt diferents especialment a nivell nacional, però tenim una sèrie de polítiques que ens permeten tirar endavant un govern d'esquerres. A vegades trobo a faltar aquestes sumes en altres àmbits de la política.

Tanmateix, han de fer front a una oposició força dura per part de Junts. Com estan les relacions amb la que va ser la força més votada?

L'oposició és dura, tot i que les relacions han millorat. Com a mínim hi ha una relació més fluida, tant amb la cap de l'oposició com amb la resta de regidors. En aquesta legislatura hem iniciat la Junta de Portaveus, que no fèiem en l'anterior i per tant, també és un punt més de trobada.

Ser la llista més votada i que hi havia governat Tàrraga en els darrers mandats i perdre l'alcaldia el 2019 amb un pacte d'esquerres que no esperaven va ser molt dur per ells i ens ho van fer pagar nosaltres amb oposició duríssima els primers quatre anys. És l'oposició, és el que els hi toca, però nosaltres també continuem treballant i governant.

Vostè va encapçalar la llista d'Esquerra per primera vegada el 2023. Té voluntat de repetir d'aquí a dos anys?

De moment, les ganes hi són. No soc jo qui ho ha de decidir, evidentment, s'ha de passar per una assemblea, però de moment la il·lusió hi és intacta i això és molt important. Penso que és una feina que no és fàcil de fer i que t'ha d'agradar. El dia que faltin les forces, sabré què he de plegar, perquè penso que has d'estar al 100% i has d'estar atent a tot el que passi. Falten dos anys i mig mandat i les coses no saps mai com poden anar, però a dia d'avui, aquesta és la meva posició.

Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

Agrin'pulse guanya el primer premi dels ARME Awards 2025 en robòtica aplicada a l'agricultura

REDACCIÓ. La startup Agrin'pulse, creada pels joves emprenedors Pau Palau Vidal i Jordi Garcia Caberol, ha estat guardonada amb el 1r premi en la categoria d'Agricultura, Ramaderia i Alimentació dels ARME Awards 2025, un dels certàmens més destacats de l'Estat en robòtica aplicada. El reconeixement, dotat amb 10.000 €, ha estat atorgat per l'Asociación de Robótica Móvil Española (ARME) durant una gala celebrada el passat 26 de juny a Madrid. El premi valora la seva solució tecnològica d'automatització i monitorització agrícola, que combina tecnologia autònoma, intel·ligència artificial i sostenibilitat per millorar l'eficiència i la gestió responsable dels recursos naturals. Segons els fundadors, aquest sistema pretén "fer avançar l'agricultura cap a un futur més intel·ligent i sostenible".

L'ocupació a Lleida creix un 2,47% al juny i marca un nou màxim d'afiliació

REDACCIÓ. El mercat laboral a les comarques de Lleida ha viscut un mes de juny especialment positiu, amb una pujada de l'ocupació i un descens de l'atur rellevants. Segons les dades publicades pel Ministeri d'Inclusió i Seguretat Social, el nombre d'afiliacions a la Seguretat Social ha arribat a 218.427 persones, un 2,47% més que al maig (+5.259 afiliats) i un 1,45% més que el juny de 2024 (+3.129). Aquest increment mensual és el més elevat de tot Catalunya, per davant de Girona (+2,41%), Tarragona (+1,3%) i Barcelona (+0,17%), i reflecteix l'impacte de la temporada d'estiu, però també la fortlesa de sectors com l'agroalimentari i el turisme rural al territori lleidatà.

CaixaGuissona, l'entitat financera més ben valorada per la clientela segons l'OCU

REDACCIÓ. CaixaGuissona, l'entitat financera vinculada al Grup bonÀrea, ha estat reconeguda com el banc amb més satisfacció de la seva clientela, segons l'última enquesta elaborada per l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU). Amb una puntuació global de 84 sobre 100, lidera el rànquing de satisfacció per sobre d'entitats com Revolut, ING, Pibank o Openbank. Els aspectes més ben valorats de CaixaGuissona han estat la transparència informativa i les despeses i comissions associades, posicionant-se com una oferta sòlida dins del sector financer, especialment en un moment de canvi en els hàbits de consum i relació bancària.

L'Espai d'Innovació del Comerç de Lleida obre portes com a laboratori tecnològic pioner per a la transformació del comerç local

La Paeria de Lleida impulsa un espai únic a Ponent on comerciants i professionals poden experimentar amb realitat virtual, impressió 3D, IA i altres tecnologies aplicades al punt de venda

MARIO GASCÓN / AJUNTAMENT DE LLEIDA



REDACCIÓ

Lleida compta des del passat dilluns, 7 de juliol, amb el nou Espai d'Innovació del Comerç - Retail Lab, un centre pioner ubicat a l'històric edifici del Casino que es presenta com a laboratori viu per a la digitalització del comerç local. La iniciativa, impulsada per la regidoria de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de Lleida, ofereix un entorn tecnològic on comerciants, autònoms i emprenedors poden testar noves solucions digitals, rebre formació especialitzada i accedir a assessorament personalitzat.

Durant la visita guiada a mitjans, l'alcalde Fèlix Larrosa ha remarcat que l'espai és "una gran oportunitat per fer créixer el comerç local" i una aposta decidida per situar Lleida com a capital comercial innovadora. Aquest tipus d'espai és el tercer que es construeix a Catalunya, només després de Mataró i Tarragona. Larrosa també ha assegurat que "s'ha avançat molt en termes de digitalització, però calia posar en marxa aquest espai en una clara aposta per avançar, des del punt de vista de la innovació, en l'oferta comercial de Lleida".

La regidora de Promoció de la Ciutat, Pilar Bosch, ha afe-

git que l'objectiu és "reforçar la competitivitat del comerç local, promoure la seva digitalització i situar Lleida com un referent en innovació del comerç i el turisme, capaç de crear oportunitats econòmiques lligades a aquests sectors i a la tecnologia i a impulsar el turisme de compres".

Ubicat a l'antic edifici Casino de Lleida, un edifici modernista de 1920 catalogat com a bé cultural d'interès local, l'espai també simbolitza la voluntat de recuperar edificis històrics com a motors de dinamització econòmica i social. 100 anys després, aquest edifici "el consolidarem com a gran espai per al debat i punt de trobada per a la formació, l'intercanvi i l'assessorament per a les inversions i els projectes que s'hagin de desenvolupar en l'àmbit del comerç i el turisme" segons Larrosa.

Un espai pioner per testejar tecnologia aplicada al comerç

L'equipament inclou diverses àrees demostratives i d'experimentació tecnològica, equipades amb eines capdavanteres com un laboratori de realitat virtual per viure experiències immersives, una estació d'impressió 3D per prototips i productes personalitzats, un punt de venda intel·ligent amb in-

tegració digital i gestió d'estocs, sistemes d'analítica de comportament via WiFi i un assistent virtual amb IA, operatiu 24/7. A més, l'equipament disposa d'una sala polivalent per a formacions, un calendari estable de tallers i un entorn digital accessible des del portal retaillab.paeria.cat, on els professionals poden trobar recursos, inscriure's a cursos i sol·licitar altres serveis relacionats.

Aquestes tecnologies han estat implementades per les empreses lleidatanes Invelon i Xtratègics, les quals han explicat el funcionament de les diferents estacions instal·lades en l'espai.

L'Espai d'Innovació forma part dels compromisos del Pla d'Actualització Municipal (PAM) i complementa les accions del projecte "Compra a Lleida", una iniciativa de suport al comerç i l'hostaleria local que inclou altres accions com el desenvolupament d'una comunitat energètica, l'activació d'un xatbot turístic-comercial i una app mòbil per connectar serveis i ciutadania. Aquest nou equipament municipal vol promoure la modernització del sector a través de la digitalització, la sostenibilitat i la millora de l'experiència de compra.

Les empreses participants de la 4a edició d'‘Acclera el Creixement’ preveuen augmentar en una mitjana del 27% la seva facturació

La Diputació de Lleida i PIMEC impulsen aquest programa d'acompanyament empresarial que consolida resultats i reforça la competitivitat de les pimes de Ponent



REDACCIÓ. El programa ‘Acclera el Creixement’, coorganitzat per la Diputació de Lleida i PIMEC Lleida, ha tancat la seva quarta edició amb un balanç molt positiu: les 15 empreses participants preveuen incrementar de mitjana un 27% la seva facturació gràcies als plans de creixement definits durant els nou mesos de programa.

Amb una facturació conjunta superior als 300 milions d'euros i més de 380 treballadors, aquestes empreses representen l'ecosistema productiu de les terres de Lleida, el Pirineu i l'Aran, amb presència destacada del Segrià (40%), el Pla d'Urgell (20%) i el Pallars Jussà (14%), així com del Solsonès, la Noguera, l'Urgell i les Garrigues. El programa, valorat en 7.000 euros per empresa (amb un cost final de només 500 euros per participant), ofereix un itinerari d'assessorament per-

sonalitzat, formació pràctica i mentoratge expert per ajudar les empreses a identificar oportunitats, redefinir estratègies i implementar canvis en àmbits com la digitalització, la comercialització, el finançament o la internacionalització.

Durant la cloenda celebrada a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, el president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, va destacar “l'esperit transformador del programa i el compromís de les pimes amb el territori”, i va afirmar que “amb el vostre lideratge, ajudareu a fer créixer no només les vostres empreses, sinó també l'economia de les terres de Lleida, Pirineu i Aran”. Per la seva banda, el president de PIMEC Lleida, Borja Solans, va subratllar que el programa “actua com a motor de creixement” i afavoreix que “les microempreses facin un salt de mida i les mitjanes consolidin la seva expansió”. També

va reivindicar la col·laboració públic-privada com a clau de l'èxit del projecte.

Les 15 empreses participants provenen de sectors molt diversos com la indústria alimentària, la mobilitat, l'energia, la construcció, la tecnologia i la logística. Entre les empreses destacades hi trobem Autocars Pons (transport), Carns Bastús Pobra (alimentació), Climatització Saufer (instal·lacions), Cal Tomàs (productes carnis ecològics), Fustes Jané (fusta i biomassa), Gesener (instal·lacions integrals), Arpa Dental (pròtesis dentals), Lindis (subministraments industrials), Materials Baix Segrià (serveis logístics), Raesgra (bioseguretat), Regs del Segrià (regadiu), Pinsos Ursa (alimentació animal), Sistemes Electrònics Progrés (tecnologia per al reg), Torrons Fèlix (alimentació) i Vulcanitzats Grup Lòype (cintes i maquinària industrial).

L'economia de Lleida creix un 4,5% en el seu Valor Afegit Brut, per sobre de la mitjana catalana

REDACCIÓ

L'economia de les comarques lleidatanes ha registrat el 2024 un creixement del 4,5% del seu Valor Afegit Brut (VAB), mig punt per sobre de la mitjana catalana (4,0%) i la taxa més elevada entre les quatre demarcacions. Així ho recull la Memòria Econòmica de Lleida 2024, presentada per la seva directora, Sra. Carme Poveda, en un acte presidit pels presidents de les cambres de Comerç de Tàrrrega i Lleida, Jordi Seguí i Jaume Saltó.

Segons l'informe, aquest avenç es deu principalment a l'impuls de l'ocupació, el dinamisme del sector serveis i la consolidació de la indústria, amb una evolució favorable en tots els sectors productius. La tendència és especialment destacable perquè trenca amb la dinàmica dels dos anys anteriors, quan Lleida era la província amb menor ritme de creixement. L'any 2024 es va tancar amb una xifra rècord de 197.305 afiliacions a la Seguretat Social, un 2,3% més que l'any anterior. Destaca el creixement del 2,9% a la indústria, el més alt de Catalunya, reforçant la seva contribució a la nova ocupació. El sector serveis també creix amb força (+2,6%), mentre que la construcció (+1,3%) i l'agricultura mostren una evolució més continguda.

Pel que fa al comerç exterior, les exportacions de béns van augmentar un 9,4%, liderant el creixement català en aquest àmbit. El sector agroalimentari, amb especial protagonisme de les fruites, hortalisses, llegums i els olis, explica bona part d'aquesta expansió. Tot i això, l'informe adverteix d'un efecte preu en el cas de l'oli, i d'una lleugera caiguda en el valor exportat en els primers mesos del 2025 a causa del descens dels preus. En canvi, les exportacions en tones han augmentat un 11,7% enguany.

El 2024 també ha estat un bon any per al turisme a Lleida. El nombre de viatgers allotjats en hotels ha crescut un 3%, amb un augment del 5,7% dels turistes estrangers i, especialment, d'un 2% en els nacionals, fet que només s'ha produït a la demarcació lleidatana. En els primers cinc mesos del 2025, el turisme hotelier ja ha superat en un 13,2% les xifres del mateix període de 2019, una dada que supera la mitjana catalana (+9,3%) i augura una nova temporada d'estiu amb rècords.

L'informe preveu que l'economia lleidatana continuarà creixent durant la segona meitat de l'any, afavorida per la baixada de tipus d'interès, la desacceleració de la inflació i el dinamisme del consum. Tot i això, adverteix de riscos com la incertesa econòmica global, la política aranzelària dels EUA o la volatilitat del preu del petroli.



Ja tenim l'edició #07 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre les edicions en paper amb les entrevistes, articles i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any

Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878





La recepta

Gaspatxo de síndria i tomata amb alfàbrega



Ingredients 4 persones:

- 500 g de síndria sense llavors
- 4 tomàquets madurs grans
- 1/2 pebrot vermell
- 1/2 cogombre
- 1/4 de ceba tendra
- 2 cullerades d'oli d'oliva verge extra
- 1 cullerada de vinagre de vi blanc
- Sal
- Pebre
- Fulles d'alfàbrega fresca
- Llavors de sèsam o pipes pelades per decorar

Elaboració:

Primer de tot, pelarem la síndria, eliminarem les llavors i la tallarem a trossos. Reservarem uns daus petits per després decorar. Seguidament, escaldarem els tomàquets en aigua bullent durant 30 segons i acte seguit els refredarem amb aigua amb gel. Aquest pas ens ajudarà a pelar-los fàcilment. Agafarem el cogombre i la ceba i els pelarem, netejarem i tallarem a quadrats. També reservarem uns trossets per després. Posarem en un bol els trossets de síndria, tomàquet, cogombre, pebrot i ceba. Abocarem l'oli d'oliva extra, el vinagre, la sal i el pebre i ho triturarem tot fins que sigui un puré suau i homogeni, sense restes grosses. Passarem la barreja per un colador fi si volem un gaspatxo més sedós. Si preferiu que tingui una textura més artesanal no el coleu. Provarem el gaspatxo i rectificarem de sal, pebre i vinagre. Un cop fet, el guardarem a la nevera durant 1 hora mínim. Si el veiem massa espès, afegim aigua molt freda fins aconseguir la consistència perfecta. A l'hora de servir, ho farem en uns bols, on posarem els dauets de síndria i verdura tallada a sobre, un rajolí d'oli d'oliva verge extra, el sèsam per decorar i un parell de fulles d'alfàbrega. Per una versió més atrevida, podem posar un toc de formatge fresc o bé formatge de cabra esmicolat.

Recomanem

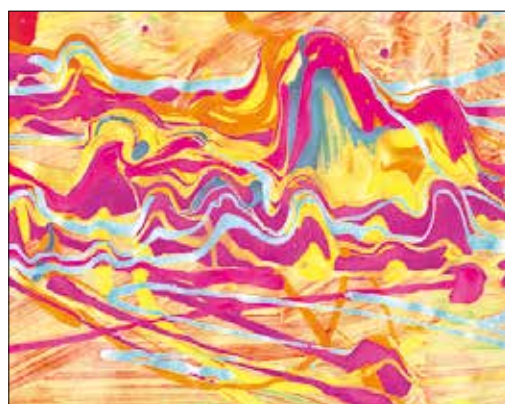
Música per Jordi Bonilla



LA FITA

Artista: Pèrfid
Segell: autoedició
Estil: metal

Nascuts en una posta de sol a la Serra, Pèrfid ofereixen un viatge intens de metal cru i directe. El Pla d'Urgell és l'escenari àrid i gens bucòlic per l'estrena d'aquest projecte de Jordi Balagué i Jordi Farnés. Lletres ferotges que reparteixen hòsties a tort i a dret, amb la col·laboració lírica del joglar mollerussenc a l'exili, Pep Bobal, a 'De Belcaire a la Sentiu'.



AMOR

Artista: Delafé y las Flores Azules
Segell: autoedició
Estil: pop introspectiu

Amor és el comiat serè i lluminós de Delafé i Las Flores Azules. Un disc-cançó que no busca hits, sinó veritat. Entre el pop vaporós, el neo-soul i el UK garage, Oscar D'Aniello i Helena Miquel signen un testament sonor íntim, escrit des de la paternitat i la maduresa, allunyat del soroll i ple de pau.

Horòscop

♈ ÀRIES 21-III / 20-IV.

Tens ganes de gresca però el cos et demana pausa. Fes cas al cos... i que la gresca sigui al sofà amb birra fresca.

♉ TAURE 21-IV / 21-V.

Hi ha gent que et busca per interès... però tu també tens interès: en menjar bé, dormir millor i no aguantar pesats.

♊ BESSONS 22-V / 21-VI.

T'has tornat el rei o reina del "ja ho faré". Spoiler: no ho faràs. O sí... però el 30 a la nit. Clàssic.

♋ CRANC 22-VI / 23-VII.

Estàs tan sensible que fins i tot els anuncis de gelats t'emocionen? No passa res, l'estiu i el cor fan males combinacions.

♌ LLEÓ 24-VII / 23-VIII.

Vols ser el centre d'atenció i ho aconseguiràs... però a base de drames de sèrie B. Relaxa, que no ets Netflix.

♍ VERGE 24-VIII / 23-IX.

Tants plans i tan poc temps. Si continues així, et caldrà un Excel per gaudir de les vacances. O un mojito. Millor el mojito.

♎ BALANÇA 24-IX / 23-X.

No et decideixes entre el mar i la muntanya, entre quedar o ghostejar, entre menjar sa o menjar pizza. Tranquil·la, l'univers tampoc sap què fer amb tu.

♏ ESCORPI 24-X / 22-XI.

Estàs com una olla a pressió. O explotes o t'agafes uns dies lluny de la gent. O les dues. Prioritza la pau mental.

♐ SAGITARI 23-XI / 22-XII.

Estàs amb l'energia a tope... però el món sembla estar en mode avió. Corre sol, que com a mínim no t'entrebanques amb ningú.

♑ CAPRICORN 23-XII / 21-I.

Tant treballar i encara no tens l'estiu solucionat. Potser hauries de posar el cervell en mode off i confiar en el karma. O en el Google Flights.

♒ AQUARI 21-I / 19-II.

Se't gira una idea boja... com totes les teves. Però aquesta pot funcionar. O potser no. Però com a mínim et donarà tema de conversa al xiringuito.

♓ PEIXOS 20-II / 20-III.

L'amor, l'amistat i les emocions estan fent conga al teu voltant. I tu al mig, ballant com pots. Gaudeix del caos, és l'únic que tens segur.

LA SORT NO FA VANCACES!

JA POTS RESERVAR LA

LOTERIA DE NADAL PER A

LA TEVA EMPRESA O ASSOCIACIÓ.

973 711 695

WWW.LAPERLADOR.ES

ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

publicitat@comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 16 al 31 de juliol
de les Comarques



GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Fins al 22/08
Exposició: *Pagesos contra Franco, 1974-1979*. De 9 del matí a 2 del migdia, a l'Arxiu Comarcal de les Garrigues.

Dies 18/07 i 19/07
XI Ruta de la Tapa. Als jardins del Terrall.

Diumenge, 20/07
Ball del diumenge amb Bolero Swing. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'oli.

Divendres, 25/07
XI Ruta de la Tapa. Festa final. Als jardins del Terrall.

Diumenge, 27/07
Ball del diumenge amb Atlantics. A les 7 de la tarda, al pavelló de l'oli.

NOGUERA

BALAGUER

Dimecres, 16/07
Cicle de monòlegs. Amb Fernando García-Torres. A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça del Teatre.

Dijous, 17/07
Millorem el Centre Històric? La vostra veu compta!. A les 8 del vespre, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Dissabte, 19/07
14a Trobada d'Acordionistes 'Ciutat de Balaguer'. A les 6 de la tarda, a la plaça del Pou.

Dilluns, 21/07
14è Juliol de Música i Poesia 'Canto no la rosada'. A les 8 del vespre, a Santa Maria de les Franqueses.

Dimarts, 22/07
Música i Tapes. Amb l'actuació de Maria Fernández. A les 9 de la nit, a la plaça del Mercadal.

Dimecres, 23/07
Cicle de monòlegs. Amb l'actuació de Carlitos. A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça del Teatre.

Dijous, 24/07
Festa dels Famalets. A 2/4 de 7 de la tarda, a la plaça Sant Jaume.

Divendres, 25/07
TardEix de l'Urgell. A les 7 de la tarda, al carrer Doctor Fleming.

Festivitat de Sant Jaume. A les 8 del vespre, a la plaça Sant Jaume.

Dissabte, 26/07
Ballada de Fanalets. Amb la Cobla Berga Jove. A les 10 de la nit, a la plaça del Mercadal.

Diumenge, 27/07
14è Juliol de Música i Poesia. Amb l'Enigma Garreta. A les 8 del vespre, a Santa Maria de les Franqueses.

Dimarts, 29/07
Música i Tapes. Amb Còdigo 13. A les 9 del vespre, a la plaça del Mercadal.

Dimecres, 30/07
Cinema a la Fresca. Projectió de la pel·lícula *One Piece Red*. A les 9 del vespre, a la plaça del Teatre.

PLA D'URGELL

CASTELLNOU DE SEANA

Dissabte, 19/07
Sopar a la fresca. Amb l'espectacle de màgia i humor de Leo Bordigoni. A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça de l'Església.

MOLLERUSSA

Dissabte, 19/07
Nits d'Estiu 2025. A 2/4 de 8 del vespre, al Teatre L'Amistat. Entrades a teatre.lamistat.com.

URGELL

AGRAMUNT

Diumenge, 20/07
Inauguració de l'exposició de Maria Chordà. A 2/4 d'1 del migdia, al Petit Espai a l'Espai Guinovart.

Ballada de sardanes amb Vents de Riella. A les 8 del vespre, a la plaça del Mercadal.

Dijous, 24/07
Observació d'estels. A 2/4 de 10 de la nit, sortida des de la plaça Fondandana.

Diumenge, 27/07
Ballad de sardanes. Amb la Cobla Jovenívola. A les 8 del vespre, a la plaça del Mercadal.

BELLPUIG

Dijous, 17/07
Caminada del Bosc. A les

8 del vespre, a la plaça del Dipòsit.

Divendres, 18/07
Concert amb Elena Gadel. Amb l'espectacle *La dona que em vesteix*. A 2/4 de 9 del vespre, al Convent de Sant Bartomeu.

Diumenge, 20/07
Aquagym. A les 12 del migdia a les piscines.

Ballada de sardanes. Amb Cobla Tàrrega. A les 8 del vespre, a la plaça Ramon Folch.

Dijous, 24/07
Caminada per Seana. A 2/4 de 9 del vespre, a l'Església de Seana.

Diumenge, 27/07
Aquagym. A les 12 del migdia a les piscines.

Dimarts, 29/07
Obertura de l'exposició del Seguici Popular. A la Casa de Cultura.

Dijous, 31/07
Caminada al Tossal de Montcofré. A les 10 de la nit, al pàrquing del motocròs.

EL TARRÒS

Dijous, 17/07
Festival a2m. Espectacle *El enterrador*, de la companyia Teatre de dos. A les 7 de la tarda, a l'Espai Lluís Companys. Porta't la cadira.

TÀRREGA

Fins al 20/07
Galacticat. XII Festival Internacional de Cinema de Tàrrega i Ponent. Més informació a www.galacticat.cat.

Divendres, 18/07
Revetlla FiraTàrrega 2025. Amb l'actuació de Sound de Secà. A les 7 de la tarda, a la plaça Major.

Súper Juliol de Foment Tàrrega. Amb espectacle itinerant i revetlla.

L'Estiu de l'Ateneu. Concert amb el grup Enric Llucià Group (pop). A les 10 de la nit, als jardins de la Societat Ateneu.

Dissabte, 19/07
Ruta Fars de Ponent. Visita al campanar de Santa Maria de l'Alba. A les 11 del matí.

Mercat de les Antinguitats i les Arts. A les 5 de la tarda, al carrer del Carme.

Cicle d'Habaneres i Música Tradicional. Ballada de sardanes amb la Cobla Tàrrega. A les 8 del vespre, a la plaça

del Carme.

Dimecres, 23/07
Transdocumentar 2025. A les 7 de la tarda, a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.

Cinema a la Fresca: L'Àvia i el Foraster. A les 10 de la nit, a la plaça de les Nacions sense Estat.

Dijous, 24/07
FiraTàrrega 2025. Assaig obert. Arts de carrer amb l'espectacle *Granotes al cel, aigua a la terra!* de Banda Esfèrica. A les 7 de la tarda, a la plaça Major.

Dies 25/07 i 26/07
Súper Juliol de Foment Tàrrega. GangaDays. Tot el dia, pels carrers del centre.

Del 25/07 al 27/07
Tàrreggae Festival. Segona edició del festival de música d'arrel jamaicana en format Sound System. Al càmping municipal.

Dissabte, 26/07
Revetlla de la Societat Ateneu. Ball amb el conjunt Orgue de Gats i sopar. A 2/4 d'11 de la nit, als jardins de la Societat Ateneu. Cal reserva prèvia.

Dimecres, 30/07
Transdocumentar 2025. Presentació dels treballs de creació de les residències artístiques. A les 7 de la tarda, a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell.

Tasta l'Estiu: Maridatge de productes del territori. A 2/4 de 8 del vespre, al parc de Sant Eloi.

Cinema a la Fresca. Projectió de la pel·lícula *El 47* (drama social). A les 10 de la nit, a la plaça de les Nacions sense Estat.

TORNABOUS

Dijous, 24/07
Festival a2m. Actuació de Joan Masdèu (pop - rock). A les 9 del vespre, al parc del Reguer. Porta't la cadira

VERDÚ

Divendres, 18/07
La Corrala: Tablao Flamenco. A les 7 de la tarda, al Castell.

el semàfor de Ponent



Francesc Balcells
Alcalde del Palau d'Anglesola

La transformació que ha viscut el Palau d'Anglesola en els darrers anys és inqüestionable. Ara, el municipi estrena tres noves places dedicades a la pagesia, els voluntaris i Pilarín Bayés. Al capdavant, Francesc Balcells lidera i entoma els reptes del Palau amb entusiasme i sempre un somriure, per veïns, autoritats, celebritats i per qui convingui.



Pol Bosch i Gemma Oriol
Directors artístics de l'Aquellarre de Cervera

L'Aquellarre de Cervera estarà dedicat aquest any a 'La Flauta Màgica', després de dues edicions amb Bosch i Oriol al capdavant, que enguany repeteixen. La fórmula funciona i confirma l'arribada d'aire fresc al capdavant de l'espectacle. El que encara no han volgut respondre és si la doble escorreguda masculina i femenina de l'any passat es repetirà.



Salvador Illa
President de la Generalitat de Catalunya

El president de la Generalitat es queda a mig gas després de la seva intervenció pels incendis de la Segarra, la Noguera i l'Urgell. Illa va desplaçar-se fins al centre de comandament de Guissona, així com també al minut de silenci per les dues persones mortes a Agramunt. Tanmateix, la falta d'un missatge clar i d'un suport més explícit als pagesos afectats deixen al cap de l'executiu en entredit per part de la ciutadania.

Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques
del territori al teu abast

grup
LleidaMedia



Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 50 18 78



www.analiticlleida.cat
info@analiticlleida.cat



LLEIDA.COM

Av. Francesc Macià, 19-21
25007 Lleida
973 24 00 82



www.lleida.com
comercial@lleida.com



Comarques
Ponent Ponent Ponent

Av. Catalunya, 65
25300 Tàrraga
973 50 18 78



www.comarquesdeponent.com
comercial@comarquesdeponent.com

