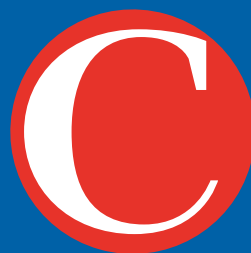




Comarques

Ponent

Des de 1998



diari digital

www.comarquesdeponent.cat



Any 28 | Núm. 614 | 1a quinzena | Setembre 2025



CAMPI QUI PUGUI

especial
Programació
FiraTàrrrega
2025

FiraTàrrrega emplaça el públic a 'connectar' amb el carrer

De l'11 al 14 de setembre la capital del teatre s'omplirà de companyies i espectadors | 03

04 EL POAL |

Inici de curs amb nova escola al Poal després de trenta anys de reivindicar-la

06 TÀRREGA |

Detenen un menor a Tàrrrega per la mort d'un altre jove apunyalat

09 BALAGUER |

Balaguer ja treballa en l'informe del Centre Històric per rebre l'ajut econòmic del Pla de Barris

14 MOLLERUSSA |

L'Ajuntament de Mollerussa vol posar fi als problemes de gestió interna amb intervenció

17 CERVERA |

Òpera infernal en un Aquelarre que manté la doble escorreguda

18 AGRO |

La modernització del Canal d'Urgell se sotmetrà a votació a finals d'octubre

La Notícia | 04

Més de 66.500 alumnes comencen el curs escolar a Ponent

La prohibició dels mòbils a les aules i l'atenció a la diversitat, principals reptes per a Educació

JORDI BONILLA



Analític | 20

AnalíticLleida

ARXIU / ACN



El Grup Pujol tanca el 2024 amb una facturació de 210 MEUR i reforça la seva aposta inversora al territori

La companyia de Mollerussa creix un 3,71% respecte a l'any anterior, i anuncia noves inversions al polígon ReGenera de les Borges Blanques i a la capital del Pla d'Urgell

.....



Número 614

2a quinzena de setembre 2025

Direcció

Tània Carrobé

Redacció

Jordi Bonilla
Elena Montañés
Gemma Maeso
Carla Díaz

Fotografia

Jordi Bonilla

Disseny i Publicitat

Cristina Castells

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del dni i el vostre telèfon. Ens reservem el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comercial

El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Setembre, l'assignatura de país

Després d'un agost d'aturada, setembre posa tot i tothom a lloc. Enguany, un dilluns ha iniciat el mes i tot just una setmana més tard, el que serà el nou curs "escolar", però també "polític", ja en marxa des de ben entrat setembre. Els infants i joves preparen les motxilles per tornar a les aules i els polítics reprenen l'activitat parlamentària. Tot un paral·lelisme que dona lloc a pensar. És curiós com a l'escola i instituts ningú posa en dubte que cal disciplina i constància, capacitats de les quals podríem debatre si en flaquegen bona part dels mandataris. El cas és que en la política, les lliçons queden a mitges i els deures sense fer. Serà que exigim massa a qui no podem? Durant el curs estudiants es proposen

objectius clars i definits a curt i llarg termini, en canvi, les metes dels governants es dilueixen en la retòrica. Amb tot, després de la temporada de reflexió estiuenca, ja s'augura bloqueig, retrets i partidisme, en un retorn que arriba carregat de reptes que no entenen de vacances. La prevenció d'incendis després d'un estiu devastador, els casos de corrupció pendents, Rodalies o les negociacions per al pressupost singular de Catalunya són matèries troncales, no optatives. Mentrestant, els estudiants saben que en acabar el curs seran examinats i que els resultats marcaran el seu progrés. En els afers públics, no existeixen mecanismes d'avaluació que permetin mesurar l'eficiència de les polítiques públiques.

Al cap i a la fi, el sistema polític és com l'alumne que no progressa, que no arriba mai a bon port, però que, malgrat això, passa de curs perquè part de la ciutadania, com a mestre/a, ha tirat la tovallola. Potser ha arribat el moment que ens replantegem què significa passar de curs en política, avançar sense resultats tangibles i emparar-se en discursos buits no pot ser la norma. Com dirien alguns, no es pot fer bullir l'olla sense posar-hi res. Setembre, doncs, marca el rumb del curs i no n'hi ha prou amb tornar, sinó que cal fer-ho amb rigor i sentit de la responsabilitat, perquè el país no funciona amb una classe política que suspèn. I les conseqüències són la lliçó més perillosa de totes.

Pau Vidal



Genocidi

Per tocar l'assumpte del conflicte israelianopalestí, o més concretament la participació dels catalans en la cosa, podia haver triat un mot de gran abast com ara solidaritat, però com que ja el vam fer rodar temps enrere m'he estimat més aquest altre, un terme d'una estranya bellesa lúgubre, que en el fons tampoc és gens inadequat per descriure el nostre, de conflicte.

Tanmateix, lluny d'emotivitats, avui ens posarem més tècnics. Genocidi és un compost d'aquells tan peculiars format per un prefix i un sufix: geno-, 'raça', i -cidi, 'occir'. Ni tan sols li cal tenir un mot fort entremig per transmetre tota la seva potència semàntica, que és molta.

Començarem per darrere. Tal vegada perquè el tenim mot vist, o segurament perquè resulta cridaner, és probable que ens pensem que el sufix -cidi sigui present en gran nombre de paraules. I,

en canvi, no; o sí, és clar, segons els paràmetres morals de cadascú. Sigui com vulgui, el DIEC només en recull quinze, des dels desgraciadament quotidians suïcidi, homicidi, feminicidi i parricidi a desconeguts com ara regicidi, tiranicidi o deïcidi. Resulta revelador, per cert, que existeixi conjugicidi ('Mort d'un dels cònjuges causada per l'altre') i alhora el més específic uxoricidi (assassinat de la muller a mans del marit), mentre que el contrari no té cap nom específic.

Per la seva banda, el prefix geno- encara és més restringit: només vuit parents, tan pocs que els puc llistar tot seguit (i és probable que en coneixeu uns quants): a més del protagonista d'avui, genograma (bé, aquest potser no el teníeu present: 'Diagrama que representa l'estructura d'una família al llarg de tres generacions o més, l'evolució que ha seguit i la localització de cada

un dels seus membres'), genoma, genòmic, genoteca (aquest segurament tampoc: 'Col·lecció de molècules d'àcid desoxiribonucleic en què els segments clonats representen tot el genoma d'un individu d'una espècie'), enotip, genotípic i genotipus. Una família certament modesta.

En realitat, tant en un cas com en l'altre parlem del present, perquè tots dos són susceptibles d'admetre noves creacions que algun dia entrin a formar part del bagatge lèxic comú. Així, improvisant, podríem formar naciocidi i genopàtic, per exemple, seguint les normes de creació de mots, i estic segur que ningú tindria cap dubte quant al significat. Mentre això no passa, cal reconèixer que genocidi, més enllà de la semàntica, és un compost molt ben trobat, car la càrrega simbòlica que té depassa de llarg la representació derivativa amb què compta als diccionaris.

CALAIX DE SASTRE

Girl math

"Girl Math" és un mem viral originat a TikTok que fa referència a justificacions irracionals per a certes despeses, com si els diners gastats en efectiu fossin gratis, o com comprar alguna cosa amb descompte fos en realitat guanyar diners. Tot i que els vídeos es presenten amb humor, poden induir a portar una mala gestió financera al justificar un consum que sovint no és necessari, i es va popularitzar com una forma d'evitar la culpa a l'hora de gastar els diners.

Des de TikTok el fenomen "Girl Math" ha desembarcat amb força; és com la alquímia moderna que transforma qualsevol despesa en un acte quasi heroic, i només amb arguments tan sòlids com una gelatina. Però eh, si serveix per alleujar la culpabilitat, per què no? Que ja tenim prou sentiments de culpa.

Però, que és exactament això del "Girl Math"? Doncs sota aquest hashtag viral, hi trobem situacions com aquestes: si és menys de 5 euros, la despesa no compta; el rellotge que es va comprar en efectiu... doncs és gratuït, no té cap cost, no suposa cap despesa perquè no apareix un -100€ al compte corrent; si es retorna una cosa i fan un val de devolució, s'ha guanyat diners; o si es compra una bossa de luxe per 2.500 euros i es fa servir 2.500 vegades, surt a 1 euro per ús. És l'anomenada lògica divertida, una mena de comptabilitat mental flexible que juga amb múltiples biaixos fi-

nancers, com l'efecte monetari inexistent (si no ho veus, no val, no costa res), i el cost per ús (dividim, racionalitzem i... voilà!... màgia).

Com hem dit, tot va començar a TikTok amb una creadora, una tal @samjamesssss, que va fer un vídeo titulat "Girl Math" i que va disparar la tendència. Un altre possible origen diuen, és un programa de ràdio neozelandès Fletch, Vaughan & Hayley, on els oients justificaven grans compres com si fossin inversions intel·ligents donant explicacions matemàtiques rocambolesques del tipus: "400 euros en extensions de cabell és igual a 0,80 euros per centímetre, increïble però real, i et surt molt més barat que haver d'anul·lar la boda perquè no t'agrada el cabell i et costaria mínim 40.000 euros".

Sí, és divertit, però... la cosa pot esdevenir preocupant. Experts d'Insider indiquen que darrere el "Girl Math" hi ha inseguretats financera i biaixos com el Buy now, pay later (comprari ara i pagar més endavant) que poden empènyer a gastar massa. Una consellera financera fins i tot ha dit que aquests vídeos com el del perfil de la noia @samjamesssss poden perpetuar l'estereotip que les dones no són bones amb els números, cosa absolutament absurda i ofensiva, sobretot en un context on ja hi ha poques dones en STEM: acrònim en anglès de Science (Ciència), Technology (Tecnologia) Engineering (Enginyeria) i Mathematics (Matemàtiques). Alguns experts en finances comportamentals com

en Dan Egan, diu que tot sovint fem "mental accounting" (càlcul mental) i que una despesa petita de tant en tant no ha de ser drama, mentre no oblidem les bigues grosses, com la jubilació o l'habitatge. N'hi ha que proposen utilitzar aquestes excuses com a punt de partida per parlar d'empoderament financer si enlloc de fer aquest tipus de vídeos, es fessin vídeos que mostressin decisions financeres poderoses i estratègiques, amb creativitat financera, perquè la filosofia o "Girl Math" és un xic arriscada. Aquesta filosofia afirma que si es compra un vestit per 330 euros i es posa només 3 còpies per algun esdeveniment, això suposa un cost de 110 euros per celebració, que seria el que costaria llogar un vestit d'aquestes característiques, i que si després es ven per 100 euros, una celebració ha sortit gratis. És clar que primer s'ha de vendre i que s'haurà d'anar a les 3 festes amb el mateix vestit. O per exemple diuen que si es fa un canvi de producte, el segon és gratis, o bé que si es compra en efectiu es té la sensació que no s'ha gastat perquè no s'ha vist baixar els diners del compte.

Jo també he tingut la sensació d'anar a un concert gratis pel fet d'haver comprat les entrades amb molta antelació, o si m'han fet un canvi, a vegades també he pensat que encara hi he sortit guanyant, però sóc plenament conscient que això reflecteix una forma d'autoengany per sentir menys culpa a l'hora de gastar.

Teresa Miserachs



Les connexions humanes al carrer protagonitzaran l'edició d'enguany de FiraTàrrrega

Més d'una cinquantena d'espectacles ompliran la capital de l'Urgell de l'11 al 14 de setembre



Teatres de Companyia amb Marc Salicrú



Maleta Company amb l'espectacle 'Claudette'

TÀRREGA I

JORDI BONILLA

FiraTàrrrega tornarà a omplir la capital de l'Urgell d'arts de carrer de l'11 al 14 de setembre. L'edició d'enguany té com a tema central el 'connectar', recalcant la importància de les connexions humanes "en un moment de col·lapse i d'haver de triar bàndols" que quedaran plasmades en "peces molt d'entranya i d'estómac", explicava la directora artística Anna Giribet.

En total seran 54 espectacles, dels quals 19 seran estrenes i 33 companyies s'estrenaran en el certamen, amb un increment dels espectacles de carrer que representen el 72% de la graella. Pel que fa a la procedència, la meitat de les companyies seran catalanes, un 30% de l'Estat espanyol amb una especial atenció a companyies valencianes i la resta, internacionals.

L'arrencada serà el dijous 11 de setembre amb INTERFERÈNCIA 03: Breu inici d'aproximació fugaç al prefaci del segon folre en l'esfondra. Trajecte a 85pm, un espectacle inaugural de Teatre de Companyia - Marc Salicrú que Giribet va definir com "una processó mortuòria pels carrers de Tàrrrega amb molt soroll i caos perfectament orquestrat". Es tracta d'una coproducció de FiraTàrrrega amb la Mercè Arts de Carrer i el festival Grec que mobilitzarà 300 voluntaris des de la plaça Major fins a l'Hort del Barceloní amb la participació de la brigada municipal, associacions, empreses, elements de cultura popular, escoles de teatre, bandes de música, esbarts i maquinària diversa.

Seguint el fil de la connexió, eix temàtic d'aquesta edició, hi haurà diversos espectacles que exploraran aquest concepte. La plaça Major acollirà la rave d'homenatge a la pluja Granotes al cel, aigua a la terra! de Banda Esfèrica. Els lleidatans Campi Qui Pugui convidaran a jugar amb el tradicional joc de camells de les firetes a Camelvà. Des de terres valencianes, Colectivo Dánzate presentaran Me encanta bailar pero se me da fatal, amb dues monitores de ball que faran dansar fins als més avergonyits. Per la seva part, Ròdols i cigrons d'Escarlata oferirà un espectacle circnematogràfic per a 25 persones amb ulleres de realitat virtual des de la Llotja. Entre les connexions, també destaca una nit de comèdia amb els monòlegs de la urgellenca Alba Segarra, Marc Sarrats, Oye Sherman, Godai García, Andrés Fajngold i Març Llinàs.

En el pla internacional enguany s'ha volgut posar l'accent en Irlanda, un país que fa més d'una dècada que participa en la Fira i que, a més d'una delegació de professionals, portarà quatre espectacles a la graella, tres dels quals tindran lloc a un espai exclusiu irlandès al Reguer. Sota la direcció del català Sergi Estebanell, Jazzville Productions presentaran una obra còmica amb una ovella com The most dangerous animal in the world. Maleta Company & Cie. Balancetoi oferiran Claudette, una peça de titelles i malabars que Anna Giribet defineix com "poc, elegant i tendre". Per als amants



Espai professional de La Llotja de FiraTàrrrega

del circ, Hippana. Maleta s'arriscaran amb Runners sobre una cinta de córrer amb música en viu. La darrera de les propostes irlandeses serà Miss Mary de Kristyn Fontanella, un solo de dansa tradicional amb la participació del públic. La resta de companyies internacionals vindran des de Bèlgica, França, Portugal, Andorra i el Regne Unit.

La combinació d'artistes consolidats i talents emergents és un dels trets definitoris de FiraTàrrrega. Respecte als primers, hi haurà noms com Albert Vidal, un clàssic de la Fira des dels seus inicis que amb 78 anys presentarà Inferno, un viatge als inferns de Dante en toscà. Per als que busquen espectacles de gran format instagramejables, La Fam oferirà Quimera, una al·legoria pel control entre humans i màquines amb un gran element gegant nocturn. Com a estrena també cal destacar One Hand Show de Nico Baixas que, com el seu nom indica, serà un petit cabaret manual sobre una bicicleta amb escenari incorporat.

Entre els noms que el públic podrà descobrir hi ha Llum de fideu amb Aquí, una peça amb dues parts que representen el rodatge diürn i la projecció nocturna d'una pel·lícula i que assajaran el 25 de juny a la plaça dels Àlbers. També destaca la performance sobre la dictadura de la imatge Torcidxs de Las nenes theatre al Teatre Ateneu o Banaba Flup de Street Fools amb dos clowns que es preparen per a una inundació amb molt d'humor.

Anna Giribet també va reivindicar l'equilibri "entre entreteniment i política" amb algunes peces de caràcter més discursiu. Una de les més impactants serà Jovent de Mambo Project, una iniciativa que ha recollit les inquietuds de joves d'arreu de Catalunya i que s'exposaran en la veu d'artistes

sèniors en una peça immersiva per a setanta persones. Per la seva part, les "bèsties poètiques" Oriol Sauleda i Núria Martínez-Vernis es passejaran per Tàrrrega durant la Fira per recitar allò que vegin a El gran bluf. Dins d'aquest itinerari també destaca l'estrena de Monstre rosa dels lleidatans Zum Zum Teatre, "un cant a la diferència i la felicitat" dirigit per Ramon Molins a partir d'un conte il·lustrat d'Olga de Dios.

Els professionals, protagonistes de la Llotja

Centenars de professionals de les arts escèniques tornaran a reunir-se a La Llotja com a centre neuràlgic de les relacions del sector. Enguany, a banda de molts independents d'arreu del món, destaquen tres delegacions d'Irlanda, Itàlia i Alemanya.

Dins del programa professional, hi haurà una taula rodona sobre place-making en línia al nou propòsit de FiraTàrrrega sobre nous equipaments i maneres d'adaptar l'espai públic per a espectacles de carrer. El dissabte al matí se celebrarà una nova reunió de LleidaEscena amb la participació d'agents culturals de la demarcació "per fer lobby", ha subratllat Natàlia Lloreta. Entre les novetats, també hi ha una trobada centrada en circuits de teatre escolar a càrrec de Creació Escènica en Gira.

Altres activitats habituals com el Lunch Meeting per connectar companyies catalanes i programadors estrangers o les sessions Territori Creatiu LAB també tindran lloc durant la Fira. Pel que fa a les Converses Creuades, una activitat professional dirigida al públic general, enguany es traslladaran a l'Espai La Paraula de la plaça dels Comediants.



Més de 66.500 alumnes comencen el curs escolar a Ponent

La prohibició dels mòbils a les aules i l'atenció a la diversitat, principals reptes per a Educació



Primera classe del curs en una escola del Pla d'Urgell

PONENT | JORDI BONILLA

El curs escolar 2025-26 va començar el passat dilluns 8 de setembre a les etapes d'Infantil, Primària i ESO i

ho farà el divendres 12 per a Batxillerat i Formació Professional. A les comarques de Ponent, 66.526 alumnes tornaran a les aules aquesta setmana, una xifra lleuge-

rament inferior a la de l'any passat amb 261 estudiants menys. A Catalunya, són 1.326.352 els infants i joves que estaran escolaritzats durant el curs.

Pel que fa al professorat, seran 6.030 els docents que treballaran a la demarcació de Lleida. Al conjunt del país, s'ha previst la incorporació de més 1.600 nous professors per millorar l'atenció a la diversitat. Per tal d'agilitzar les substitucions, enguany s'han instaurat els nomenaments diaris de professorat i es preveu la convocatòria d'oposicions a partir del mes de març.

L'inici del curs ha estat marcat per la prohibició per part del Departament d'Educació dels telèfons mòbils i els rellotges intel·ligents a les etapes obligatòries. La mesura, que fins ara depenia de l'equip directiu de cada centre, "preservarà a l'escola dels riscos d'accés a determinades xarxes socials menys protegides", explicava fa uns dies la consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó. Paral·lelament, la Generalitat editarà una guia per acompanyar les famílies en l'ús d'aquest tipus de dispositius durant la infància i l'adolescència.

Un altre dels reptes que es fixa Educació és la millora de l'atenció a la diversitat en tots els cicles educatius. "Ens trobem amb unes aules que tenen menys alumnes, però en canvi amb una major complexitat, donat aquest increment d'alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu", va apuntar la consellera Niubó.

Inici de curs amb nova escola al Poal després de trenta anys de reivindicar-la

EL POAL | JORDI BONILLA

El Poal va viure un dia històric el passat 8 de setembre coincidint amb l'inici del curs escolar 2025-26. L'escola El Roser va estrenar les noves i definitives instal·lacions, després de gairebé cent anys ubicada de forma temporal als baixos de l'Ajuntament. El nou centre educatiu va obrir les portes després de tres dècades de reivindicació per part de les famílies, el consistori i la comunitat educativa. L'obra, d'1,6 milions d'euros, es va iniciar l'octubre del 2024, tot i que el Departament d'Educació disposava dels terrenys des del 2007.

"Se'ns ha posat la pell de gallina", afirmava l'alcalde del Poal, Estela Lleo-



Els alumnes entren per primera vegada a la seva nova escola

quàlia
INICIANT A L'EDUCACIÓ

Benvingut curs 25-26!
Un nou curs, mil aventures!

Proximitat a taula, inclusió al joc, compromís amb el territori.

www.qualiacoop.cat

cuina | menjadors | extraescolars | casals | colònies | camps de treball | joves | lleure | formació | salut mental

nart, que també va agrair la tasca dels dos anteriors alcaldes del municipi, Miquel Ardèvol i Rafel Panadés, pels seus esforços en pro de la nova escola.

La directora del centre, Montse Domenjó, va explicar que "impressiona respecte on estàvem abans, perquè això és una escola amb parets, passadissos i un pati". En total, han estat 67 alumnes d'escola bressol, infantil i primària que van entrar dilluns per primera vegada a la nova escola. Domenjó també va fer èmfasi en la "bona salut" del centre que, tot i tractar-se d'una escola rural, ha crescut en una vintena d'estudiants en els darrers vint anys.

"Ens ha agradat molt la nova escola", expressava la Vinyet Ticó, una de les alumnes de l'escola El Roser, que també va destacar el pati del qual disposaran. Fins ara, els infants havien de sortir a la plaça de la vila a jugar durant l'hora d'esbarjo, amb els riscos que això comportava.

Per part de les famílies també es va celebrar l'obertura de la nova escola després d'anys de reclamar-la. La presidenta de l'associació de famílies, Gemma Masramon, ha valorat positivament la implicació de tots els veïns en el trasllat de material que es va realitzar a finals d'agost.

Descobreix-ne més a gustdelleida.cat
Segueix-nos i tasta l'estiu!

 @gustdelleida



L'estiu també té Gust de Lleida

Una mossegada de Fruita dolça, un gelat amb gust de torró, una amanida de productes de l'horta amb oli d'oliva verge extra...Un sabor que, de sobte, et torna a casa. Així és l'estiu al nostre territori.

Amb **Gust de Lleida**, donem valor a tot el que ens uneix: productors compromesos, tradició, innovació i qualitat. Des del Pirineu i l'Aran fins a la plana, tot allò que tastes parla de nosaltres i té **Gust de Lleida**.





DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA



Familiars de Julio Lizana amb el conseller Espadaler al cementiri

Retornen a la família les restes d'un soldat republicà al cementiri de Claravalls

CLARAVALLS | El passat dissabte 6 de setembre, la Generalitat va retornar a la família les restes de Julio Lizana Rodríguez, combatent de l'Exèrcit Popular mort el 16 de gener del 1939 durant la Guerra Civil, en un acte celebrat al cementiri de Claravalls, nucli de Tàrraga. La identificació s'ha fet a través del Programa d'Identificació Genètica, posat en marxa l'any 2016, i que ja ha permès posar nom a 27 víctimes de la guerra i del franquisme. Lizana va perdre la vida als 31 anys, en un enfrontament a Bellprat, on un explosiu li va impactar al rostre mentre intentava frenar l'avenç de les tropes franquistes. Segons testimonis, els habitants d'una masia propera van enterrar el cos en un camp de conreu i la família hi va col·locar una creu de ferro amb una inscripció, mantenint-ne viva la memòria durant dècades. El 2022, una intervenció arqueològica va recuperar les restes i diversos objectes personals, i després de les proves genètiques, el març del 2024, es va confirmar la seva identitat.

Durant l'acte de restitució, el conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, va remarcar que "retornar les despulles permet tancar el cercle" i que "vivim moments en què la memòria democràtica és més necessària que mai, davant la frivolitat i expressions populistes de la dreta més extrema".

L'alcalde de Tàrraga, Alba Pijuan, va subratllar que "la tasca de localitzar és fonamental per restituir la dignitat de les víctimes i reparar el dolor de les famílies" i va anunciar que el cementiri de Claravalls s'incorporarà a la Xarxa d'Espais de Memòria del municipi.

La família va agrair la restitució, afirmant que "d'aquesta manera ara tindrem un lloc molt més fàcil i accessible per poder estar amb ell", va dir Carles Lizana, nét del combatent. La seva germana Sònia va afegir que "ell és un dels casos visibles d'una guerra, d'un franquisme llarg i d'un dolor. Avui el nom del Julio torna a posar-se al mapa i és un moment per recordar. Per fi avui el Julio descansa prop d'un fill que no va veure créixer".



Detenen un menor a Tàrraga per la mort d'un altre jove apunyalat

El jutjat de guàrdia va decretar el seu internament en règim tancat per un delictes d'homicidi

JORDI BONILLA



Dispositiu dels Mossos d'Esquadra davant del domicili de l'agressor

TÀRREGA | **JORDI BONILLA**

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Tàrraga van detenir la matinada del passat 21 d'agost un menor de disset anys per la mort d'un

altre jove apunyalat de divuit anys.

Els fets es van produir sobre la una de la matinada després d'una baralla al portal del domicili de l'agressor, al carrer Sant Pelegrí, 89.

Els serveis d'emergències es van desplaçar fins al lloc, on van intentar reanimar la víctima per posteriorment traslladar-la a l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida. El jove, que era veí de Vilagrassa, va morir al cap d'unes hores a causa de les ferides provocades per una arma blanca.

La Divisió d'Investigació Criminal (DIC) de la Regió Policial Ponent està seguint el curs de la investigació, encara sota secret de sumari, per determinar les causes de l'agressió. Paral·lelament, Mossos i Policia Local van desplegar un dispositiu de vigilància a l'entorn del lloc dels fets durant uns dies per evitar possibles represàlies. El jutjat de guàrdia va ordenar l'internament en règim tancat del menor de 17 anys per un delictes d'homicidi.

Des de l'Ajuntament de Tàrraga, el primer tinent d'alcalde José Luis Marín va traslladar el condol als familiars i amics de la víctima en nom de tota la corporació i va condemnar els fets. "Tàrraga és i continuarà sent una ciutat cohesionada", va afegir.

La Fira de l'Ametlla de Vilagrassa homenatjarà Juan Cal i Lo Pau de Ponts

COMARQUES



Imatge d'arxiu de la Fira de l'Ametlla de Vilagrassa

VILAGRASSA | **JORDI BONILLA**

Vilagrassa acollirà del 19 al 21 de setembre la XXI Fira de l'Ametlla amb un programa que combina activitats tècniques, culturals i gastronòmiques.

L'esdeveniment, que té com a eix central l'ametlla i els seus derivats, obrirà divendres amb una jornada tècnica sobre innovacions en el cultiu de l'ametller al Local Social,

seguida d'una classe de barre i açai bowl.

El municipi convidat d'aquesta edició serà Maldà, a qui es farà el reconeixement el dissabte al migdia amb la tradicional plantada d'un ametller. Dissabte també hi haurà amb l'activitat infantil La Gran Aventura Motriu, una ruta per descobrir espais de Vilagrassa, l'exposició dedicada a Josep Maria Miró Rosinach o una degustació de productes elaborats amb torró d'Agramunt i ametlla.

Diumenge s'iniciarà amb la 2a Cursa de l'Ametlla i el tradicional esmorzar popular amb llonganissa d'ametlla. Al migdia, amb la presència de la consellera de Territori, Sílvia Paneque, es lliurarà l'Ametlla de Plata al periodista Juan Cal i el Corriol Major a Lo Pau de Ponts. També es farà un reconeixement a L'Almendrina pel seu 90è aniversari. El dia finalitzarà amb els concursos de pujada al campanar amb sacs d'ametlles i una ballada de sardanes.

La fira inclourà exposicions de tractors antics, maquinària agrícola i decoració històrica, així com venda d'ametlles garapinyades i altres productes locals. Els assistents rebran de regal una llonganissa d'ametlla per la compra d'algun dels productes.



El Bacus de Verdú recupera enguany l'esmorzar del veremador

La festa arriba a la 35a edició amb l'objectiu de reforçar la figura del piador

JORDI BONILLA



Presentació del 35è Bacus de Verdú

VERDÚ | JORDI BONILLA

Del 26 al 28 de setembre arriba la cita anual de Verdú amb el Bacus, la Festa de la Verema i el Vi, que enguany celebrarà la seva 35a edició. Les dates de l'esdeveniment passen a finals de mes per adaptar-se als cellers, ja que serà aleshores quan hauran acabat de veremar, tal com va explicar la regidora de Festes, Gemma Grustan.

L'alcaldesa de Verdú, Georgina Procter, va destacar l'alta participació de les entitats i els voluntaris del municipi que permeten tirar endavant "una festa de gran volum".

Entre les novetats, hi ha la recuperació de l'esmorzar del veremador a la vinya

el dissabte al matí després de collir el raïm. El Bacus començarà el divendres al vespre amb el pregó a càrrec de Sònia Vallverdú, Piadora de l'Any 2024, que farà el relleu al nou piador el diumenge al migdia durant la Gran Piada.

Un dels actes centrals del Bacus tornarà a ser la Mostra de Vins de la DO Costers del Segre, que arriba a la 19a edició amb una desena de cellers. El públic podrà degustar-los al Castell el dissabte de cinc de la tarda a onze de la nit i el diumenge d'onze del matí a tres de la tarda, a més d'en els diferents tastos programats.

També hi haurà activitats que s'han anat fent un lloc en el programa durant els darrers anys també hi ha la 3a Cursa

Bacus, el diumenge al matí; la Fira d'Artesania a la plaça Major o els tallers infantils, que es volen potenciar amb noves propostes el dissabte a la tarda. Tampoc hi faltaran el Concurs de Sardanes Josep Maria Castelló o els concerts amb Bru, Punts Suspensius, dj KZU i Mery Pop, així com el Correbacus dels Coixos amenitzat per La Follià i el ball de fi de festa amb l'orquestra Mediterrània.

El cartell, igual que en totes les edicions anteriors, és obra de Ramon Salisi, veí de la vila.

L'Ajuntament d'Anglesola suspèn les llicències urbanístiques per frenar les plantes de biogàs

ANGLESOLA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament d'Anglesola va aprovar en un ple extraordinari la suspensió d'autoritzacions i llicències i la modificació de les normes subsidiàries per evitar la implementació de plantes d'energia que no siguin d'autoconsum. D'aquesta manera, el consistori vol limitar que plantes de biogàs com la que projecta Verdalia s'instal·lin al municipi.

La suspensió es mantindrà vigent fins que finalitzi la tramitació de la nova normativa, que haurà de passar per l'aprovació inicial, l'exposició pública, el període d'al·legacions i l'avaluació de la Comissió Territorial corresponent.

Segons la Plataforma Pobles Vius - Anglesola, aquestes mesures representen "una primera barrera administrativa que demostra l'efectivitat de la mobilització ciutadana i és una mostra de la capacitat d'incidència de la gent del poble". La decisió arriba després de la xerrada informativa celebrada el 29 d'agost al poliesportiu municipal, que va reunir prop

de 300 persones i representants d'ajuntaments pròxims.

Durant l'acte es van exposar els possibles riscos de la macroplanta, amb una capacitat prevista de 170.000 tones anuals, com la generació d'olors persistents, emissions contaminants, contaminació d'aqüífers, pèrdua de sòl agrícola productiu i efectes negatius sobre l'agricultura i el valor immobiliari. Segons la plataforma, xperets del CSIC i de la Universitat de Lleida han assenyalat que el biogàs seria més sostenible en unitats petites i de gestió local.

Pobles Vius ha reclamat més informació i transparència en els tràmits, la contractació d'estudis independents sobre impactes ambientals i la coordinació amb ajuntaments veïns davant dels projectes previstos a Anglesola i Vilagrassa. També ha convocat la ciutadania a participar a la manifestació del 5 d'octubre a Lleida, en què confluiran altres plataformes contràries a macroprojectes energètics i de gestió de residus.

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



Miki Núñez, cap de cartell del 10è aniversari de Lo Closcamoll

Aquest any s'han complert 10 anys des de la primera edició de Lo Closcamoll de Tàrraga. Per celebrar-ho, a més del festival familiar que va tenir lloc el passat mes d'abril, la comissió d'Agrat ha preparat un concert especial amb Miki Núñez i DJ Trapella. La cita i tindrà lloc el dissabte 27 de setembre al recinte de les Piscines Municipals de Tàrraga.

Tàrraga comptarà amb una segona Aula Mentor al gòTIC

L'Ajuntament de Tàrraga ampliarà a partir d'aquest setembre els serveis de l'Aula Mentor, una plataforma de formació adreçada a persones majors de 18 anys. Així, a més de l'Aula Mentor ja existent al Centre La Solana, el consistori habilitarà una subseu al gòTIC, servei municipal ubicat al Centre d'Entitats.

Els proverbis de Moixé Natan protagonitzen la Jornada Europea de la Cultura Jueva a Tàrraga

Tàrraga va participar un any més als actes de la Jornada Europea de la Cultura Jueva el passat 7 de setembre. Les Sales Nobles del Museu Tàrraga Urgell van acollir, per primera vegada, un recital de proverbis del poeta jueu medieval Moixé Natan a càrrec de la rapsoda Núria Miret i els comentaris de Josep Xavier Muntané Santiveri, doctor en Filologia Hebrea i especialitzat en judaisme medieval.





JORDI BONILLA

Estat del carrer Santa Clara després de les obres

L'Ajuntament de Tàrraga invertirà 100.000 euros en millorar quatre carrers

TÀRREGA |

L'Ajuntament de Tàrraga ha dut una nova campanya d'asfaltatges en quatre carrers que presentaven un paviment en mal estat a causa de l'ús i el pas del temps. Es tracta dels carrers de Santa Clara, Joan Tous i Nord a més de la Rambla del Canalet en la cruïlla d'intersecció amb l'avinguda de Cervera. Les millores suposen una inversió de 99.945 (IVA inclòs).

Els treballs van ser adjudicats a l'empresa Sorigué SAU en el marc del contracte de conservació, millora i adequació d'elements urbans vigent en tres anualitats des de l'any 2024. En aquest sentit, el regidor d'Urbanisme, José Luis Marín, destaca que "des de l'Ajuntament continuem treballant per tenir uns espais urbans endreçats i fer-los més accessibles i còmodes a la ciutadania" i recorda que "el consistori targarí habilitem cada any diferents partides pressupostàries per renovar asfalts i reparar voreres".

El dimarts 2 de setembre es van dur a terme els treballs al carrer de Santa Clara. En aquest cèntric punt del nucli urbà s'ha renovat la calçada substituint el vell ferm de formigó per una capa asfàltica. Prèviament es van fer tasques de fresat. Les obres també inclouen un pas asfàltic elevat per a vianants a la cruïlla del carrer de Betlem.

El dimecres 3 i el dijous 4, es va actuar al carrer de Joan Tous, vora el riu Ondara, amb un pas elevat a la cruïlla amb el carrer de Salvador Espriu. Les tasques d'asfaltatge van seguir el divendres 5 i el dilluns 8 al carrer del Nord, on es va retirar el paviment existent de formigó, substituït per una capa asfàltica. En aquestes mateixes dates també es va actuar a la cruïlla de la Rambla del Canalet amb l'avinguda de Cervera.

Les noves capes asfàltiques tenen un gruix d'entre 2 i 5 centímetres. Així mateix, els treballs van culminar amb el pintat de la senyalització horitzontal corresponent.

Tàrraga es prepara per un nou Aplec de Sant Eloi

L'esmorzar amb coca i préssec i el concurs sardanista, principals activitats de la festa



AJUNTAMENT DE TÀRREGA

Imatge d'arxiu de l'edició de l'Aplec de Sant Eloi de Tàrraga

TÀRREGA |

Tàrraga es prepara per viure una de les setmanes més festives del calendari. A banda de la celebració de FiraTàrraga, que enguany arriba a la 45a edició, la ciutat commemorarà la Diada Nacional de Catalunya (el dijous 11) i el tradicional Aplec de Sant Eloi, que tindrà lloc el diumenge 14 de setembre coincidint amb la darrera jornada del certamen teatral.

El Parc de Sant Eloi, el gran pulmó verd de la capital de l'Urgell, tornarà a ser escenari d'activitats de cultura popular durant tot el matí, revivint una trobada d'arrels centenàries. L'Associació dels Amics de l'Arbre, fundada l'any 1913, és la responsable de la masoveria del

parc i juntament amb la Regidoria de Cultura han preparat un ampli ventall de propostes per gaudir en família i enmig de la natura.

Un dels trets distintius de la festa és l'esmorzar amb coca i préssec, que es podrà adquirir a la parada dels Amics de l'Arbre, on també es posarà a la venda la tradicional rajola commemorativa de l'Aplec. Aquesta peça ha esdevingut un objecte de col·leccionisme i cada any plasma un indret diferent del parc. Enguany estarà il·lustrada amb l'escultura del 80è aniversari del setmanari Nova Tàrraga, la qual es va inaugurar el passat abril. La creació va ser obra de Júlia Freixas, alumna de l'Escola d'Art Ondara, i que va morir el passat juliol.

L'Aplec de Sant Eloi començarà amb la missa cantada a l'ermita a partir de les 10 del matí amb les veus de la Coral Ramon Carnicer. En acabar, es donarà pas als balls de la Fal·lera Geganter a l'esplanada dels dipòsits. Després, a partir de les 11 del matí, prendran el relleu els jocs tradicionals infantils de Fefe i Cia a la zona del pou.

Un altre dels moments emblemàtics serà el 40è Concurs Nacional de Colles Sardanistes de la Terra Ferma, organitzat pels Amics de la Sardana de Tàrraga i la Unió de Colles de Catalunya. Les rotllanes es formaran a l'esplanada dels dipòsits a partir de les 11 del matí i comptaran amb l'actuació de la Cobla Tàrraga. A la mateixa hora, al pla de la serra, s'oferirà una nova exhibició d'ensinistrament de gossos amb el Club Agility Tàrraga. Els cans superaran un circuit d'obstacles fent gala davant el públic de les seves habilitats.

D'altra banda, i com ja s'ha dit, Tàrraga també es prepara per celebrar l'acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya a la plaça de Rafael Casanova. Com és habitual, consistori i entitats retransmetran les ofrenes florals al monument dels màrtirs de l'Onze de Setembre de 1714. Presentat per Elisabet Talavera, presidenta de la Societat Ateneu, l'acte s'iniciarà amb el Ball de l'Homenatge de l'Esbart Albada i es clourà amb la interpretació d'"Els Segadors" sota la direcció de Núria Gené. La cita és el dijous 11 de setembre, a les 11 del matí.

Torna l'acompanyament gratuït d'infants a les escoles de Tàrraga

TÀRREGA | L'Ajuntament de Tàrraga posarà en marxa a partir del dilluns 15 de setembre la tercera edició de 'Camins escolars', el servei gratuït d'acompanyament d'infants a l'escola.

La iniciativa ha tingut una gran acollida els dos anys anteriors i enguany es tornarà a oferir de la mà de la cooperativa Quàlia, responsable de l'equip de monitoratge que recull i retorna

els infants als punts de trobada indicats. El programa d'acompanyament és específic per a infants d'13 a 6è i ofereix cinc rutes que connecten els diferents barris de la ciutat.

LA FIRA MÉS DOLÇA

11 · 12 OCTUBRE 2025

AGRAMUNT

XXXVI EDICIÓ

Fira del torró i la xocolata

a la pedra Agramunt

Ajuntament d'Agramunt

firadeltorro.com



Balaguer ja treballa en l'informe del Centre Històric per rebre l'ajut econòmic del Pla de Barris

La subvenció cobriria entre el 50 i el 75% del cost de les actuacions



DIPUTACIÓ DE LLEIDA

BALAGUER I

El dimarts, 26 d'agost, el Govern va aprovar la despesa de 200 milions d'euros destinats a la primera convocatòria de subvencions del Pla de Barris, la qual s'obrirà abans d'acabar setembre i tindrà com a data límit el 15 d'octubre.

Balaguer podrà beneficiar-se de l'ajut, després de superar la fase pilot de "Barris amb futur". En aquest

sentit, la ciutat podrà beneficiar-se d'una subvenció d'entre el 50% i el 75% en futurs projectes amb una despesa d'entre 6 i 25 milions d'euros. Les actuacions hauran de contemplar transformacions físiques, actuacions de transició ecològica i iniciatives d'acció social comunitària a Balaguer. En aquests moments, tal com ha explicat la paera en cap, Lorena González, tècnics de la Paeria ja estan treballant a partir d'una diagnosi del centre històric amb l'arquitecta Itziar González.

Fins aquest divendres, veïns i comerciants podran participar en el projecte i omplir unes fitxes que s'inclouran amb tota la informació recollida a partir de la diagnosi per a l'elaboració de l'informe definitiu.

La convocatòria s'emmarca en el programa del Pla de Barris 2025-2029 que preveu 5 convocatòries anuals. El Govern invertirà 1.000 ME en els pròxims 5 anys amb la voluntat de beneficiar a 100 municipis. Les subvencions del Pla de Barris i Viler es dirigeixen a aquells municipis de més de 20.000 habitants amb una despesa d'entre els 6 i 25 milions d'euros. La limitació pels municipis amb menys de 20.000 habitants és d'entre 3 i 12,5 MEUR.

La prestació variarà en funció de la mida de cada municipi. Concretament, a les ciutats més grans de 50.000 habitants el Govern pagarà la meitat del cost, als municipis entre 30 i 50.000 finançarà el 60%. Els pobles d'entre 5.000 i 20.000 gaudiran del 70% i els de menys de 5.000 d'un 75% del projecte.



RÀDIO BALAGUER

Tres detinguts per l'homicidi d'un home l'any 2022 a Gualter

Tres anys més tard, el jutge de Solsona va rebre el passat dijous 4 de setembre, tres detinguts per la seva presumpta vinculació amb la mort d'un home a Gualter, a la Baronia de Rialb, el gener de 2022. Entre aquests, hi ha un comandant retirat de la Guàrdia Civil, veí de Cervera. El magistrat va ordenar la seva presó provisional sense fiança. L'homicidi, en el qual va morir un veí d'Oliana de seixanta-un anys, és obert i es manté sota secret de sumari.

Torna el servei gratuït de transport per a infants i joves

A partir d'aquesta setmana, els estudiants menors de 18 anys de Balaguer ja poden gaudir del transport públic gratuït a través de les targetes que ofereix la Paeria. L'acreditació, personal i intransferible, és vàlida fins al mes de juny i té un cost de 2 euros si és tramitada per primera vegada. Renovar-la no té cap cost. A més, des del dia 8, també s'ha reprès els horaris especials d'autobús escolar per a instituts i escoles.

Balaguer commemora la cultura amb motiu de la Diada de Catalunya

NOGUERA I

Els actes tindran lloc a l'església de Santa Maria a partir del dimecres 10 d'enguany, la ciutat de Balaguer en motiu de la Diada nacional de Catalunya commemorarà els 50 anys del Congrés de Cultura catalana, el qual tenia com a principals objectius la normalització de la llengua catalana, la defensa dels drets de les persones i de la cultura catalana, entesa com la cultura pròpia dels Països Catalans.

D'altra banda, també es celebraran els 150 anys del naixement de Juli Garreta, un dels compositors sardanistes

més eminents, i que compta amb una àmplia producció, com una vintena de peces de música simfònica i de cambra, una trentena de cançons per a veu i piano, i una vuitantena de composicions de música per a cobla, amb un gran nombre de sardanes extraordinàries. Igualment, també es recordarà el Mil·lenari de Montserrat, del qual data la seva fundació el 1025 quan un grup de monjos, enviats per l'abat de Ripoll, van iniciar la construcció d'un cenobi benedictí al costat d'una ermita ja existent des del segle IX i dedicada a la Mare de Déu. En l'acte participaran

l'Escola Municipal de Música de Balaguer, La Xemenieia Espai de Dansa i Creació, i l'Orfeó balaguerí, els quals duran a terme diverses actuacions. Un cop finalitzat l'acte institucional, es farà una ballada de sardanes a l'exterior de l'església, organitzada pel Col·lectiu Sardanista de Balaguer.

El dimecres dia 11, durant la Diada, se celebrarà una trobada al monument dedicat a la Unitat de la Llengua a l'avinguda dels Països Catalans. En aquesta s'interpretarà la proposta de música i poesia 'Mai la direm prou' a càrrec de David Pradas i Núria Miret.

ERC Balaguer denuncia la manca de neteja de contenidors des del 2023

El grup municipal d'ERC a Balaguer ha denunciat a través d'un vídeo a les xarxes socials que des del novembre de 2023, la Paeria ha deixat de netejar els contenidors d'orgànica i de brossa. Segons ERC, la deixadesa d'aquests serveis representa una negligència municipal. Lorena González, paera en cap, ha explicat que el sistema de neteja ha canviat ja ara s'usen netejadores a pressió, en lloc de maquinària especialitzada com abans, però que no s'ha deixat de prestar en cap moment, ha insistit. A més, ha aclarit que des del Consistori s'aprofitarà el conveni amb el Consell Comarcal de la Noguera per contractar una empresa amb un servei de neteja adequat i eficient.



EL SOLSONÈS VINCENCES
eco-camping
paeria

TEMPORADA TARDOR 2025
Del 01/09 al 30/11

Inclou:
Caps de setmana
Pont de setembre
Castanyada



Parcel·la M : 709€
Parcel·la XL: 849€
*taxa turística i electricitat no inclosa

Per informació i reserves: 676 909 125
info@campingsolsones.com



AGUSTÍ CUCURULLS

Clou amb èxit la primera edició de (z)ona ponts

El festival (z)ona ponts va tancar el 7 de setembre la seva primera edició amb un concert emotiu de Marina Rossell davant del castell i la canònica de Sant Pere, que va reunir prop de 300 assistents. La cantant, acompanyada al piano per Xavi Lloses, va oferir un repertori que combinava temes del seu últim disc 300 crits amb clàssics com La gavina o El metec. La cita posava punt final a un estiu cultural que ha transformat els espais patrimonials de Ponts en escenaris amb actuacions destacades de Mariona Camats, Guillem Gisbert i la dramatització de Venus i Adonis amb Emma Vilarasau. L'Ajuntament i el Patronat Municipal d'Iniciatives Locals, amb suport de l'ICEC i la Diputació de Lleida, aposten per consolidar el festival i convertir Ponts en un referent cultural a les Terres de Ponent.



ESCOLA MONT-ROIG

L'escola Mont-Roig protesta pel retard en la segona fase de construcció del centre

La comunitat educativa de l'Escola Mont-roig del Camp de Balaguer ha sortit a manifestar davant el centre educatiu coincidint amb l'inici del curs. Famílies, alumnes i professors han protestat pel retard en les obres previstes, les quals s'han retardat a causa d'algunes modificacions en el projecte que l'han incrementat fins a un pressupost de més de 3,5 MEUR. L'escola Mont-roig es troba actualment a mitja construcció i una part de l'edifici es compren de mòduls prefabricats, ja que tot i dissenyar-se en dues fases, només s'ha acabat la primera.

Les piscines municipals del Poliesportiu de Balaguer clausuren la temporada i ultimen la reobertura de la coberta

Des del dia 8 la piscina coberta funciona a ple rendiment



RÀDIO BALAGUER

Piscina Municipal del Poliesportiu de Balaguer

BALAGUER I

El diumenge 24, les piscines municipals del Poliesportiu de Balaguer van tancar una temporada més les seves portes. El prompte final de temporada es duu a terme per preparar l'obertura de la piscina coberta, la qual ha iniciat la temporada aquest passat 8 de setembre, sense canvis respecte a l'any anterior. En obrir les instal·lacions, també s'ha donat el tret de sortida a les activitats per a adults i infants, els entrenaments del Club Esportiu Natació Balaguer o del Club Waterpolo Balaguer. A més de l'aquagym i la modalitat de bany lliure. Amb tot, però la piscina del barri del Secà ha estat operativa fins al 7 de setembre. Les inscripcions per la nova temporada ja es poden formalitzar online a balaguer.cat o presencialment a les mateixes instal·lacions de la piscina coberta.

Térmens adapta el pavelló municipal per a transformar-lo en refugi climàtic

TÉRMENS I

El pavelló poliesportiu de Térmens ha iniciat la seva reforma per a convertir-se en un refugi climàtic davant les altes temperatures. El projecte valorat en 328.571 euros, és subvencionat pel Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat amb 296.411 euros. La resta, 32.159 euros, provenen dels

fons propis del consistori.

L'actuació inclourà la substitució del sistema actual de climatització per una bomba de calor amb major eficiència que garanteixi calefacció a l'hivern i refrigeració a l'estiu. També s'instal·larà un sistema de renovació d'aire.

Les obres van iniciar-se el 18 d'agost,

però fins a la segona setmana de setembre estaran aturades per a poder celebrar alguns dels actes de la Festa Major. Un cop repeses, des de l'Ajuntament s'ha garantit que la pista serà funcional per a poder dur a terme les activitats esportives. S'espera que les obres d'adaptació es completin abans d'acabar setembre.

Reparada l'estructura del Pont de l'Escalera, a l'embassament de Sant Llorenç de Montgai

SANT LLORENÇ DE MONTGAI I

Amb un cost de 55.903,43€, la Diputació de Lleida ha impulsat els treballs de sanejament de la superfície de formigó del Pont de l'Escalera de la via LV-9047, que amb el pas del temps ha quedat deteriorada per la climatologia. L'actuació, a més del sanejament de

les superfícies de formigó, ha consistit en la passivació de les armadures vistes i el recobriment amb morters de reparació i s'ha afegit una protecció amb pintura d'anticarbonització. La diputada de l'àrea de Serveis Tècnics, Cristina Morón, ha explicat que "aquestes actuacions representen una

millora substancial en la seguretat viària de les nostres vies i una millora en la mobilitat quotidiana dels veïns i veïnes de la comarca de la Noguera. La millora del Pont de l'Escalera és cabdal perquè ens ajuda a impulsar l'activitat econòmica i turística de la zona".

VOLEU AQUESTA CISTELLA?

US LA REGALEM!

Comarques

Ponent - Pallars - Aran

A Comarques de Ponent
sortejarem mensualment

2 CISTELLES

CAPRABO amb varietat de productes
entre els nostres lectors

Participar és molt fàcil!

1. Regala'ns un m'agrada ❤️ a la publicació de la cistella.
2. Segueix-nos a les xarxes (Facebook i Instagram).
3. Etiqueta a la persona amb qui compartiràs la cistella.

Pots participar tantes vegades com vulguis mentre compleixis els requisits.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a **finals de mes**.
Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a les xarxes.

enContats

MERCAT DEL CONTE I EL LLIBRE IL·LUSTRAT

Diumenge, 21 de setembre de 2025

BALAGUER



encontats.balaguer.cat



somcultura
Balaguer



BIBLIOTECA
MARGARIDA
DE MONTFERRAT



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Biblioteques
Públiques
de Catalunya



**FIRA TÀRREGA**

11 - 14 setembre 2025

IMPORTANT: Cronologia 24h. Un espectacle a partir de les 12 de la nit pertany al dia següent

Mercat Internacional de les Arts Escèniques

www.firatarrega.com

HORA	CIA	OBRA	ESPai	DURADA	IDIOMA	GÈNERE	PÚBLIC	PREU	NOTES										
DIJOUS, 11 DE SETEMBRE																			
10:00	escarlata	ròdols i cigrons	La Plana 8	40	Cat	Circ	+12	20 €	3 11	17:00	Cia. Eudald Ferré & Cia. Passabarret	La Caravana del Dr. Masterfil	La Plana 7	15	Cat / Cast	Instal·lació	TP	Gratis	4 5
11:00	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Eng	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10	17:00	Colectivo Dánzate	Me encanta bailar pero se me da fatal	Pl. Major	60	Cast	Dansa	TP	Gratis	3
11:00	Jordi Galí - Cie Arrangement Provisoire	L'instant n'a que nos gestes	Pl. Major	20	No text	Dansa	TP	Gratis		17:30	Nacho Flores	Domte	Espai Reguer 2	60	No text	Circ	TP	Gratis	3
11:30	Kristyn Fontanella	Miss Mary	Pl. Major	40	No text	Dansa	TP	Gratis	3	18:00	Campi qui pugui	Camelvã	La Plana 9	45	Multi	Teatre	TP	Gratis	
16:00	PACK DUO	Maya Triay i Mariona Jaume + Pere Hosta	Piscines Municipals	65	No text	Dansa Circ	TP	5 €	1 2	18:00	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Cat	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10
17:00	Cia. Eudald Ferré & Cia. Passabarret	La Caravana del Dr. Masterfil	La Plana 7	15	Cat / Cast	Instal·lació	TP	Gratis	4 5	18:00	Elelei	Too much	Pl. de les Nacions	35	No text	Dansa	TP	Gratis	
17:30	Jordi Galí - Cie Arrangement Provisoire	L'instant n'a que nos gestes	Pl. Major	20	No text	Dansa	TP	Gratis		18:00	Josep Pedrals i Xavi Lloses	El batec	La Paraula - Pl. dels Comediants	60	Cat	Poesia	TP	10 €	2 12
18:00	Curolles	Tot bé	Pl. de les Nacions	50	No text	Circ	TP	Gratis		18:00	Txema Muñoz	Gota	Pl. dels Àlbers	45	No text	Circ	+6	5 €	2
18:00	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Cast	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10	18:30	Ángeles de trapo	Mi gran caracol	Itinerant - La Fassina	60	No text	Teatre	TP	Gratis	
18:00	Markeliñe	Artilusio	Piscines Municipals Pavelló Mun.	55	No text	Teatre	TP	5 €	2	18:30	Banda esfèrica	Granotes al cel, aigua a la terra!	Pl. Major	45	No text	Dansa	TP	Gratis	3
18:00	Ponten Pie	Cau	Esports - Dalmau Motor	50	A es-collir	Teatre	+16	15 €	9 22	19:00	Curolles	Tot bé	Pl. de les Nacions	50	No text	Circ	TP	Gratis	
18:00	Txema Muñoz	Gota	Pl. dels Àlbers	45	No text	Circ	+6	5 €	2	19:00	escarlata	ròdols i cigrons	La Plana 8	40	Cat	Circ	+12	20 €	3 11
19:00	Agrupación Señor Serrano	Història de l'amor	Teatre Ate-neu - Borges	80	Cat / Eng	Teatre	+18	20 €	19	19:00	Jazzville Productions	The most dangerous animal in the world	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	40	No text	Teatre	TP	Gratis	
19:00	Banda esfèrica	Granotes al cel, aigua a la terra!	Pl. Major	45	No text	Dansa	TP	Gratis	3	19:00	Markeliñe	Artilusio	Piscines Municipals	55	No text	Teatre	TP	5 €	2
19:00	escarlata	ròdols i cigrons	La Plana 8	40	Cat	Circ	+12	20 €	3 11	19:30	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Eng	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10
19:30	Circumstances	Beyond	Pl. de les Nacions	55	No text	Circ	+8	Gratis		19:30	Zum Zum Teatre	Monstre rosa	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	40	No text	Teatre	TP	15 €	
19:30	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Cat	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10	20:00	Miguel Jiménez & Andrea Carrión	The	Pl. de les Nacions	15	No text	Dansa	+18	Gratis	
20:00	Ponten Pie	Cau	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	50	A es-collir	Teatre	+16	15 €	9 22	20:00	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
20:30	Teatres de Campa-nya - Marc Salicrú	INTERFE-RÈNCIA 03	Pl. Major	90	No text	Teatre	TP	Gratis	3 17	20:00	Teatres de Campa-nya - Marc Salicrú	INTERFE-RÈNCIA 03	Pl. Major	90	No text	Teatre	TP	Gratis	3 17
21:00	Insectotròpics	La conferència dels ocells	Pl. dels Àlbers	50	Cat	Teatre	TP	10 €	7 8 14	21:00	Companyia Albert Vidal	Inferno	La Paraula - Pl. dels Comediants	70	Ita	Teatre	+18	10 €	2 6
21:30	Migue López	Tu Hermosura	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	60	Cast	Teatre	+18	15 €		21:00	Insectotròpics	La conferència dels ocells	Pl. dels Àlbers	50	Cat	Teatre	TP	10 €	7 8 14
22:00	Nyamnyam	Cinemàtica	Escola d'Art Ondara	60	Cat	Dansa	+8	20 €	7 8 13	21:30	Gorilla Circus	RPM	Espai Reguer 3 - Escenari bonÀrea	40	No text	Dansa / Circ	+6	10 €	12
23:30	Insectotròpics	La conferència dels ocells	Pl. dels Àlbers	50	Cat	Teatre	TP	10 €	7 8 14	21:30	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
DIVENDRES, 12 DE SETEMBRE																			
10:00	escarlata	ròdols i cigrons	La Plana 8	40	Cat	Circ	+12	20 €	3 11	22:00	Circumstances	Beyond	Pl. de les Nacions	55	No text	Circ	+8	Gratis	
10:00	Ponten Pie	Cau	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	50	A es-collir	Teatre	+16	15 €	9 22	22:00	La Fam	Quimera	Itinerant - Pl. del Carme	50	No text	Teatre	TP	Gratis	
11:00	PACK DUO	Maya Triay i Mariona Jaume + Pere Hosta	Piscines Municipals	65	No text	Dansa Circ	TP	5 €	1 2	22:00	Las nenas Theatre	Torcidxs	Teatre Ate-neu - Borges	90	Cast	Teatre	+18	15 €	
11:00	Coração nas Mãos	Rizoma	Pl. de les Nacions	30	No text	Circ	TP	Gratis		22:00	Mambo project	Jovent	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	60	Cat / Cast	Teatre	+12	15 €	16
11:00	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Cat	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10	22:00	Oulouy	Black	Pl. Major	30	No text	Dansa	TP	Gratis	
11:00	Kristyn Fontanella	Miss Mary	Pl. Major	40	No text	Dansa	TP	Gratis	3	22:30	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
11:00	Maleta Company & Cie. Balancetoi	Claudette	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	45	No text	Circ	TP	Gratis		22:30	Visitants	Masclètà poètica	Espai Reguer 5	50	Cat	Dan-sa / Teatre	TP	Gratis	3 14 18
11:30	Cia. Eudald Ferré & Cia. Passabarret	La Caravana del Dr. Masterfil	La Plana 7	15	Cat / Cast	Instal·lació	TP	Gratis	4 5	23:00	Hilària	Ronda de comèdia	La Paraula - Pl. dels Comediants	75	Cat	Stand up co-medy	+18	10 €	2
11:30	Jordi Galí - Cie Arrangement Provisoire	L'instant n'a que nos gestes	Pl. Major	20	No text	Dansa	TP	Gratis		23:30	Eunoia Kolektiva	Tenet	Pl. de les Nacions	50	No text	Circ	TP	Gratis	
12:00	Agrupación Señor Serrano	Història de l'amor	Teatre Ate-neu - Borges	80	Cat / Eng	Teatre	+18	20 €	20	23:30	Hippana.Maleta	Runners	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	60	No text	Circ	TP	Gratis	
12:00	Cirque Inextremiste	Damoclès	Espai Reguer 2	50	Multi	Circ	TP	Gratis	3	23:30	Insectotròpics	La conferència dels ocells	Pl. dels Àlbers	50	Cat	Teatre	TP	10 €	7 8 14
12:00	Converses Creuades TRESC	Els idiotes o el geni dels bojos	La Paraula - Pl. dels Comediants	60	Cat / Cast	Debat	+12	Gratis		23:30	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
12:00	Migue López	Tu Hermosura	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	60	Cast	Teatre	+18	15 €		DISSABTE, 13 DE SETEMBRE									
13:00	Markeliñe	Artilusio	Piscines Municipals	55	No text	Teatre	TP	5 €	2	00:30	Deabru beltzak	Su talka	Itinerant - Pl. del Carme	45	No text	Teatre	TP	Gratis	
16:00	PACK DUO	Ana F. Melero & Luna Sánchez + Cia. Vero Cendoya	Piscines Municipals	65	No text	Dansa	TP	5 €	1 2	01:30	Nits FiraTàrrrega	Bread & Tomato	Espai Reguer 2	450	No text	Música	+18	Gratis	
										10:00	escarlata	ròdols i cigrons	La Plana 8	40	Cat	Circ	+12	20 €	3 11
										10:30	Gorilla Circus	RPM	Espai Reguer 3 - Escenari bonÀrea	40	No text	Dansa / Circ	+6	10 €	12

10:30	Mambo project	Jovent	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	60	Cat / Cast	Teatre	+12	15 €	16 20
11:00	Ángeles de trapo	Mi gran caracol	Itinerant - La Fassina	60	No text	Teatre	TP	Gratis	
11:00	Curolles	Tot bé	Pl. de les Nacions	50	No text	Circ	TP	Gratis	
11:00	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Eng	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10
11:00	Jordi Gali - Cie Arrangement Provisoire	L'instant n'a que nos gestes	Pl. Major	20	No text	Dansa	TP	Gratis	
11:00	Las nenas Theatre	Torcidxs	Teatre Ate-neu - Borges	90	Cast	Teatre	+18	15 €	
11:00	PACK DUO	Ana F. Melero & Luna Sánchez + Cia. Vero Cendoya	Piscines Municipals	65	No text	Dansa	TP	5 €	1 2
11:30	Cia. Eudald Ferré & Cia. Passabarret	La Caravana del Dr. Masterfil	La Plana 7	15	Cat / Cast	Instal·lació	TP	Gratis	4 5
11:30	Jazzville Productions	The most dangerous animal in the world	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	40	No text	Teatre	TP	Gratis	
11:30	Kristyn Fontanella	Miss Mary	Pl. Major	40	No text	Dansa	TP	Gratis	3
12:00	Converses Creuades TRESC	L'espectacle quotidià. Com si el Big Bang esclatés cada dia	La Paraula – Pl. dels Comediants	60	Cat / Cast	Debat	+12	Gratis	
12:00	Zum Zum Teatre	Monstre rosa	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	40	No text	Teatre	TP	15 €	
12:30	Nacho Flores	Domte	Espai Reguer 2	60	No text	Circ	TP	Gratis	3
12:45	Coração nas Mãos	Rizoma	Pl. de les Nacions	30	No text	Circ	TP	Gratis	
13:00	StreetFools	Banaba Flup	Piscines Municipals	45	No text	Teatre	TP	5 €	
14:00	Vermuts escènics Recomana	Conversa sobre els espectacles	Piscines Municipals La Paraula – Pl. dels Comediants	60	Cat / Cast	Debat	+12	Gratis	
16:00	Converses Creuades TRESC	En tensió	60	Cat / Cast	Debat	+12	Gratis		
16:00	PACK DUO	iXa + Emma Riba	Piscines Municipals	65	No text	Dansa	TP	5 €	1 2
17:00	Cia. Eudald Ferré & Cia. Passabarret	La Caravana del Dr. Masterfil	La Plana 7	15	Cat / Cast	Instal·lació	TP	Gratis	4 5
17:00	Cirque Inextremiste	Damoclès	Espai Reguer 2	50	Multi	Circ	TP	Gratis	3
17:00	Colectivo Dánzate	Me encanta bailar pero se me da fatal	Pl. Major	60	Cast	Dansa	TP	Gratis	3
17:30	Miguel Jiménez & Andrea Carrión	The	Pl. de les Nacions	15	No text	Dansa	+18	Gratis	
18:00	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Cast	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10
18:00	Elelei	Too much	Pl. de les Nacions	35	No text	Dansa	TP	Gratis	
18:00	escarlata	ròdols i cigrons	La Plana 8	40	Cat	Circ	+12	20 €	3 11
18:00	Jazzville Productions	The most dangerous animal in the world	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	40	No text	Teatre	TP	Gratis	
18:00	Josep Pedrals i Xavi Lloses	El batec	La Paraula - Pl. dels Comediants	60	Cat	Poesia	TP	10 €	2 12
18:00	StreetFools	Banaba Flup	Piscines Municipals	45	No text	Teatre	TP	5 €	
18:00	Txema Muñoz	Gota	Pl. dels Àlbers	45	No text	Circ	+6	5 €	2
18:30	Ángeles de trapo	Mi gran caracol	Itinerant - La Fassina	60	No text	Teatre	TP	Gratis	
19:00	Banda esfèrica	Granotes al cel, aigua a la terra!	Pl. Major	45	No text	Dansa	TP	Gratis	3
19:00	Campí qui pugui	Camelvã	La Plana 9	45	Multi	Teatre	TP	Gratis	
19:00	Curolles	Tot bé	Pl. de les Nacions	50	No text	Circ	TP	Gratis	
19:00	Nacho Flores	Domte	Espai Reguer 2	60	No text	Circ	TP	Gratis	3
19:00	Xampatito Pato	COMPANÍA	Espai Reguer 3 - Escenari bonÀrea	50	No text	Circ	TP	10 €	12
19:30	Eléctrico 28	The Place	Ermita St. Eloi	45	Cat	Teatre	+12	20 €	3 8 9 10
20:00	Hotel iocandi	Conhort	Escola d'Art Ondara	50	No text	Circ	+6	20 €	2 13
20:00	Maleta Company & Cie. Balancetoi	Claudette	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	45	No text	Circ	TP	Gratis	
20:00	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
20:00	Oriol Sauleda i Núria Martínez-Vernis	El gran bluf	La Paraula - Pl. dels Comediants Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	50	Cat	Poesia	+12	10 €	2 2
21:00	Indí Gest	Weltschmerz (títol provisional)	95	Cat	Teatre	+18	15 €		19
21:00	Insectotròpics	La conferència dels ocells	Pl. dels Àlbers	50	Cat	Teatre	TP	10 €	7 8 14
21:00	Miguel Jiménez & Andrea Carrión	The	Pl. de les Nacions	15	No text	Dansa	+18	Gratis	
21:00	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
21:00	Xampatito Pato	COMPANÍA	Espai Reguer 3 - Escenari bonÀrea	50	No text	Circ	TP	10 €	12
21:30	Circumstances	Beyond	Pl. de les Nacions	55	No text	Circ	+8	Gratis	
22:00	La Fam	Quimera	Itinerant - Pl. del Carme	50	No text	Teatre	TP	Gratis	

22:00	Nico Baixas	One Hand Show	Espai Reguer 1	25	No text	Teatre	TP	Gratis	
22:00	Oulouy	Black	Pl. Major	30	No text	Dansa	TP	Gratis	
22:00	Visitants	Mascletà poètica	Espai Reguer 5	50	Cat	Dansa / Teatre	TP	Gratis	3 14 18
22:30	Companyia Albert Vidal	Inferno	La Paraula - Pl. dels Comediants	70	Ita	Teatre	+18	10 €	2 7
22:30	La impaciència	La fundació	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	75	Cat	Teatre	+18	15 €	
22:30	Onírica Mecànica	Verne	Teatre Ate-neu - Borges	50	No text	Teatre	+6	20 €	
23:00	Eunoia Kolektiva	Tenet	Pl. de les Nacions	50	No text	Circ	TP	Gratis	
23:00	Hippana.Maleta	Runners	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	60	No text	Circ	TP	Gratis	
23:30	Insectotròpics	La conferència dels ocells	Pl. dels Àlbers	50	Cat	Teatre	TP	10 €	7 8 14

DIUMENGE, 14 DE SETEMBRE

00:30	Deabru beltzak	Su talka	Itinerant - Pl. del Carme	45	No text	Teatre	TP	Gratis	
01:30	Nits FiraTàrrrega	Selectress Dri + ALdO + UK Ventura	Espai Reguer 2	450	No text	Música	+18	Gratis	
11:00	Ángeles de trapo	Mi gran caracol	Itinerant - La Fassina	60	No text	Teatre	TP	Gratis	
11:00	Hotel iocandi	Conhort	Escola d'Art Ondara	50	No text	Circ	+6	20 €	2 13
11:00	Jordi Gali - Cie Arrangement Provisoire	L'instant n'a que nos gestes	Pl. Major	20	No text	Dansa	TP	Gratis	
11:00	PACK DUO	iXa + Emma Riba	Piscines Municipals	65	No text	Dansa	TP	5 €	1 2
11:30	Cia. Eudald Ferré & Cia. Passabarret	La Caravana del Dr. Masterfil	La Plana 7	15	Cat / Cast	Instal·lació	TP	Gratis	4 5
11:30	Indi Gest	Weltschmerz (títol provisional)	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	95	Cat	Teatre	+18	15 EUR	19
11:30	Kristyn Fontanella	Miss Mary	Pl. Major	40	No text	Dansa	TP	Gratis	3
11:30	Maleta Company & Cie. Balancetoi	Claudette	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	45	No text	Circ	TP	Gratis	
12:00	Onírica Mecànica	Verne	Teatre Ate-neu - Borges	50	No text	Teatre	+6	20 €	
12:30	Nacho Flores	Domte	Espai Reguer 2	60	No text	Circ	TP	Gratis	3
13:00	La impaciència	La fundació	Pavelló Mun. Esports - Dalmau Motor	75	Cat	Teatre	+18	15 €	
13:00	StreetFools	Banaba Flup	Piscines Municipals	45	No text	Teatre	TP	5 €	
14:00	Vermuts escènics Recomana	Conversa sobre els espectacles	Piscines Municipals	60	Cat / Cast	Debat	+12	Gratis	
17:30	Jordi Gali - Cie Arrangement Provisoire	L'instant n'a que nos gestes	Pl. Major	20	No text	Dansa	TP	Gratis	
18:00	Elelei	Too much	Pl. de les Nacions	35	No text	Dansa	TP	Gratis	
18:00	Nacho Flores	Domte	Espai Reguer 2	60	No text	Circ	TP	Gratis	3
18:00	Txema Muñoz	Gota	Pl. dels Àlbers	45	No text	Circ	+6	5 €	2
19:00	Colectivo Dánzate	Me encanta bailar pero se me da fatal	Pl. Major	60	Cast	Dansa	TP	Gratis	3
19:00	Miguel Jiménez & Andrea Carrión	The	Pl. de les Nacions	15	No text	Dansa	+18	Gratis	
19:00	Oriol Sauleda i Núria Martínez-Vernis	El gran bluf	La Paraula - Pl. dels Comediants	50	Cat	Poesia	+12	10 €	2 12
19:30	Circumstances	Beyond	Pl. de les Nacions	55	No text	Circ	+8	Gratis	
19:30	Hippana.Maleta	Runners	Espai Reguer 4 - Escenari Irlanda	60	No text	Circ	TP	Gratis	
20:00	Deixalles 81 i Tres Pany	La filla del mar	Teatre Ate-neu - Borges	100	Cat	Teatre	TP	15 €	
20:30	Xampatito Pato	COMPANÍA	Espai Reguer 3 - Escenari bonÀrea	50	No text	Circ	TP	10 €	12

NOTES > 1 | Els infants fins a 2 anys no paguen entrada. A l'espai hi haurà Servei de Bar. **2** | L'entrada no garanteix el dret a seient. **3** | Públic actiu. **4** | Instal·lació amb sessions continuades de dijous a dissabte de 17:00 a 19:00h i de divendres a diumenge d'11:30 a 13:30h. Entrada gratuïta, amb reserva prèvia OBLIGATÒRIA al telèfon (de la companyia) +34 653 497 620 (des de 30' abans de l'obertura de portes). **5** | Espectacle no accessible. **6** | Subtítols en CAT / CAST 7 | Subtítols en CAST / ANG. **8** | Espectacle sense seient. **9** | Se segueix amb auriculars. **10** | Accés recomanat pel Pg. de Simó Canet. **11** | Una part de l'espectacle se segueix amb ulleres de realitat virtual. El públic deambula per dins de l'espai. Possibilitat de seure. **12** | Grada ombrejada. **13** | No recomanat a persones amb la mobilitat reduïda. **14** | Llum estroboscòpica. **16** | Mambo Project Teatre Verbatim. Reprodueix paraula per paraula textos reals, que no han estat escrits per a ser posats en escena. **17** | Itinerant que conté moments amb un so molt elevat. Recorregut: Pl. Major - C/ Agoders - Pl. del Carme - C/ Joan Maragall - Hort del Barceloní. **18** | Visitants Fum envolvent. Accessibilitat: passeig escènic per a persones amb discapacitat cognitiva i visual, 1h abans de l'inici. Cal reservar plaça (aforament limitat) enviant un correu a cies@firtarrega.com. Hi haurà audiodescripció en castellà. La recepció es fa des del mòbil i els auriculars de la persona interessada. També hi haurà una presentació en llengua de signes espanyola i dossiers amb els textos que integren l'espectacle. **19** | Subtítols en ANG. **20** | Subtítols en CAST. **21** | Subtítols en ANG / FRA. **22** | Idioma Cat / Cast / Ang a escollir. **INESPERAT** L'espectacle de la companyia Cris Clown us el podeu trobar inesperadament en qualsevol espai de la ciutat.



JORDI BONILLA



Ampliaran el cementiri d'Ivars d'Urgell amb 96 nous nínxols

IVARS D'URGELL | JORDI BONILLA

L'Ajuntament d'Ivars d'Urgell té previst adjudicar a finals de setembre les obres de construcció de 96 nous nínxols al cementiri municipal. En total, es construiran quatre columnes amb una dotzena de tombes a dues bandes.

Es tracta d'una actuació "necessària", segons l'alcalde Joan Carles Sánchez, davant de l'increment en la taxa de mortalitat en la localitat durant els darrers anys. El projecte d'ampliació tindrà un cost de 139.882,86 euros i la previsió és que els treballs s'allarguin durant tres mesos. S'instal·laran mòduls prefabricats que facilitaran la seva adequació dins del recinte funerari.

DIPUTACIÓ DE LLEIDA



Milloren la carretera LV-3311 entre Bellvís i Bell-lloc d'Urgell

La Diputació de Lleida ha finalitzat les obres de rehabilitació de la carretera LV-3311, que connecta Bellvís amb Bell-lloc d'Urgell, amb una inversió total d'1.571.451,41 euros. Els treballs permetran millorar la seguretat viària i la connectivitat digital d'aquests municipis. La intervenció ha consistit en la renovació del ferm amb una nova capa d'asfalt de cinc centímetres i el repintat de la senyalització horitzontal.

El Concurs de Pintura Ràpida premiarà a l'artista més sostenible

El Casal Municipal Sènior de Mollerussa ha obert el període d'inscripcions per a les activitats del curs 2025-2026, que començarà el 6 d'octubre. Les inscripcions es podran fer fins al 15 de setembre, tant de manera presencial com a través d'un formulari disponible a la web i als grups de WhatsApp del servei. Com a novetat, aquest curs inclourà una activitat de tonificació muscular amb exercicis de força i resistència.

L'Ajuntament de Mollerussa vol posar fi als problemes de gestió interna amb intervenció

Es modificarà la guia que regeix la fiscalització per tal de suprimir els paràmetres facultatius que alenteixen els tràmits

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Mollerussa té previst donar llum verda en el ple del dimecres 17 de setembre la modificació de la guia bàsica d'intervenció, aprovada el 2018, amb l'objectiu d'agilitzar tràmits interns i reduir el període de pagament a proveïdors, entre altres. La decisió s'ha pres després de rebre l'informe jurídic sol·licitat al consultor Miguel García Rescalvo en el qual se certifica que l'actual document que regeix la funció fiscalitzadora "no ajuda a agilitzar cap procés", tal com va assegurar l'alcalde Marc Solsona.

"Mai havíem estat tan bé econòmicament, però tampoc no havíem tingut mai tantes dificultats com ara", va expressar Solsona. Actualment, el període mitjà de pagament a proveïdors es troba a 120 dies, quan la llei obliga a pagar en només 30 dies. El primer edil va assenyalar que es tracta d'una qüestió "de lentitud i mala organització interna" i que "no podem fer el mateix amb una factura de 10 euros que amb una de 40.000". Així mateix, l'Ajuntament de Mollerussa compta amb "dades bestials" de salut financera, amb una ràtio d'endeutament del 33,07%, i la reducció de 5,9 milions d'euros de deute entre el 2021 i el juny del 2025.

La guia d'intervenció inclou tots els tràmits que ha de seguir l'àrea, però va "més enllà de la llei" i també proposa altres paràmetres que són recomanables, però no necessaris, segons va detallar el regidor d'Economia, Alonso Soria. "En un organisme amb molts recursos podria ser factible, però a nosaltres aquesta guia no ens ajuda", va explicar



El primer tinent d'alcalde, Joel Bastons, l'alcalde Marc Solsona i el regidor d'Economia, Alonso Soria

l'alcalde, que va lamentar que hi hagi expedients que es revisin fins a quatre vegades per l'àrea d'intervenció.

Solsona també va reconèixer que "al ciutadà i als proveïdors no els podem explicar que no els servim perquè tenim una guia molt complicada". El govern municipal iniciarà l'expedient per derogar tots els elements facultatius de la normativa, és a dir, aquells que no són estrictament exigits per llei. "Només farem fitxes en allò que ens marca la llei, a veure si amb això podem agilitzar una sèrie de procediments", va afirmar el primer edil.

Tal com ha dit en anteriors ocasions, Marc Solsona també va deixar clar que

"tothom té dret a complir les seves funcions, però els únics que ha votat la gent som nosaltres", referint-se a l'equip de govern, qui ha de "fixar les prioritats" de l'ajuntament. "Si algú no vol seguir les nostres prioritats, que ho posi de manifest per poder prendre les mesures que toqui", va sentenciar.

Cal recordar que la liquidació del pressupost de l'any 2024 s'havia de tenir enllestida per l'1 de març, però no es va aprovar fins al mes de juny a causa del retard per part de l'àrea econòmica. L'alcalde va recordar que es van sol·licitar dos informes complementaris a aquesta liquidació que encara no han estat entregats.

El Consell del Pla demana una moratòria per la implementació de macroplantes de biogàs

PLA D'URGELL | JORDI BONILLA

El Consell Comarcal del Pla d'Urgell va aprovar el passat 8 de setembre en sessió plenària una moció de l'equip de govern d'ERC-Acord Municipal que s'oposa a les macroplantes de biogàs previstes a Palau d'Anglesola, Bellvís, Linyola i Bell-lloc d'Urgell, així com al "model extractiu" que proposen. El text demana a la Generalitat una moratòria en l'autorització d'aquest tipus d'instal·lacions mentre no existeixi una legislació que fixi criteris de participació local, sostenibilitat i equilibri territorial.

La proposta de l'ens és apostar per un model de plantes petites i mitjanes impulsades per la mateixa pàgina i les cooperatives locals, gestionant únicament els residus orgànics generats pel mateix sector. El vicepresident del Consell Comarcal del Pla, Jordi Martínez, va assenyalar la "pressió creixent" d'aquestes macroplantes, la majoria d'elles promogudes per "fons d'inversió que no responen a les



Moment de la votació de la moció contra les macroplantes de biogàs

necessitats dels nostres ramaders". La moció es va aprovar amb tretze vots a favor de l'equip de govern, alguns consellers de Compromís Municipal i Irene Ruestes, d'Ara Pacte Local, i quatre abstencions de la consellera de Candidatura de Progrés, Dolors Folguera, i de tres consellers de CM, atès que el grup va donar llibertat de vot. En la seva intervenció, Dolors Folgue-

ra va lamentar que no s'inclogués en la llista de municipis l'ampliació de la planta de Torregrossa, que ara produeix compostatge i que es convertirà al biogàs. El president de l'ens, Carles Palau, va aclarir que es tractava d'una moció "molt centrada" en les noves plantes i que, en tot cas, "la literatura lliga plenament amb el que comenten".



Mollerussa es torna a citar amb el motor clàssic a Expoclàssic

La Fira-Mercat d'Antiquaris i Brocanters i la Trobada de Motos Clàssiques completen l'oferta firal



JORDI BONILLA

Imatge d'arxiu de la fira Expoclàssic

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

Els pròxims 20 i 21 de setembre, Mollerussa celebrarà la 30a edició d'Expoclàssic, la fira dedicada a l'automòbil i la motocicleta clàssics. Col·leccionistes d'arreu del país es reuniran als pavellons firls per intercanviar i comprar diferents accessoris, així com per gaudir dels diferents monogràfics expositius, enguany dedicats al 75è aniversari de Seat i les motos de postguerra, gràcies a l'aportació de l'Associació de Motos Clàssiques de Ponent. En total, es podrà gaudir

d'entre deu i dotze vehicles que representaran un recull cronològic de la casa espanyola i de diferents models de motocicletes desconegudes per al gran públic. La mostra s'inaugurarà el dissabte al matí i estarà oberta durant les dues jornades. El certamen es complementa amb la 5a Fira-Mercat d'Antiquaris i Brocanters, amb una trentena d'antiquaris, que es manté amb identitat pròpia dins del calendari fruit de l'acord amb l'Associació d'Antiquaris i Brocanters de Mollerussa. El seu president,

Jordi Alomà, va assegurar que "les dues fires, Expoclàssic i la Fira-Mercat d'Antiquaris, estan relacionades" i que, un any més, esperen que la valoració dels paradistes sigui satisfactòria. L'entitat també aplica un criteri de qualitat en la mostra que, a diferència del mercat dels diumenges, està més limitada a la tipologia de productes exposats. L'alcalde i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, va definir el cap de setmana com "dos salons que conviuen" amb una mateixa essència. Paral·lelament, Expoclàssic també comptarà amb la 31a Trobada de Motos Clàssiques, que tindrà lloc el diumenge 21 i que recorrerà pels municipis de Golmés, Castellnou de Seana, Ivars d'Urgell, Barbens, Tornabous, el pilar d'Almenara, Agramunt, Preixens, Montgai, Penelles i Linyola. Es preveu l'assistència d'una cinquantena de motoristes que esmorzaran prèviament a l'inici de la ruta a les deu del matí.

Fira de Mollerussa ha engegat amb aquesta fira el calendari de tardor, que continuarà amb el 24è Concurs de Pintura Ràpida Ciutat de Mollerussa el diumenge 28 de setembre, el 30è Autotardor del 24 al 26 d'octubre i la 18a Mollerussa Lan Party del 6 al 9 de novembre.



LA CAUSA

El concurs musical La Causa tindrà una versió 'canalla'

El Teatre L'Amistat de Mollerussa acollirà el pròxim 20 de desembre la primera edició de La Causa Canalla, la versió juvenil del concurs solidari impulsat per El Rovell. El nou format va dirigit a músics del Pla d'Urgell nascuts a partir del 2005.

El Palau d'Anglesola inaugura la nova plaça Pilarín Bayés

L'espai entre l'escola Arnau Berenguer i l'escola bressol El Palauet del Palau d'Anglesola és des del passat 29 d'agost la plaça Pilarín Bayés. La popular ninotaire havia d'inaugurar-la i també havia de fer el pregó de festes, però es va excusar per motius de salut i va enviar un vídeo assegurant que vindrà al Palau més endavant.

30è EXPOCLÀSSIC

Exposició de vehicles històrics i clàssics
Mercat de l'automòbil, motos, accessoris
i col·leccionisme

20 I 21 — SETEMBRE
MOLLERUSSA



Ho organitza:

firade **Mollerussa**



Ajuntament
de Mollerussa

Hi col·labora:



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Lleida



Consell Comarcal
del Pla d'Urgell

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:





PEP MARCO

Prop de dues-centes persones vibren amb la cloenda del Minúscul

El Festival Minúscul de Mollerussa va cloure la seva quarta edició el passat 28 d'agost amb el concert en acústic de Dan Peralbo, qui aterrava al pati de Cal Jaques per presentar la seva proposta de rock de guitarres. Amb un estil desenfadat, va aconseguir captivar els prop de dos-cents assistents que van superar l'aforament de l'espai i que van acabar la vetllada dempeus ballant les cançons de Peralbo.

Amb aquest concert es posava punt final a la quarta edició del Minúscul, que ha reunit durant tots els dijous d'agost més d'un centenar de persones diàries amb les actuacions de Joan Masdéu, Maren, Eduard Gener i el mateix Dan Peralbo. L'impulsor del cicle, Jordi Bonilla, destaca "la complicitat generada un any més entre públic, artistes i organització" com una de les claus de l'èxit del Minúscul. Al mateix temps, s'ha mantingut l'aposta pel petit format i es vol treballar en la mateixa línia de cara a la pròxima edició i a altres activitats que es programaran durant l'any sota el segell Minúscul.

Enguany, el cicle estrenava un punt de venda d'entrades físic a la capital del Pla d'Urgell, el bar Punt 14, que ha permès que el públic local pogués aconseguir els seus tiquets de manera preferent.

Un terç dels pobles del Pla d'Urgell s'han quedat sense forn de pa en els últims anys

El Consell Comarcal impulsa un curs d'ajudant de forn per combatre la manca de relleu

PLA D'URGELL | JORDI BONILLA

Dels setze municipis del Pla d'Urgell, només una desena compten amb un forn de pa que elabori els productes de forma artesanal. Així ho constata la diagnosi elaborada del Consell Comarcal, que també apunta que dels divuit punts de venda de pa artesà un terç s'ubica a la capital, Mollerussa. En els darrers anys, dotze fleques han abaixat la persiana al Pla d'Urgell i enguany se'n sumaran dos més a la llista, una de Vila-sana i la de Castellnou de Seana.

La manca de relleu generacional i els alts costos d'engegar un projecte empresarial d'aquestes característiques són els principals factors que atribueix l'ens comarcal a la pèrdua de forns de pa. Sidamon és un dels pobles que encara manté l'obrador obert, el Forn Macià. Andreu Montserrat, fill de forners i propietari de l'establiment, assegura que "el futur dels forners és molt complicat perquè és una feina dura". Montserrat té 55 anys i els seus fills no volen continuar amb el negoci, al mateix temps que tampoc troba aprenents. "Tinc un noi que m'ajuda a les nits, però no es vol quedar amb el forn ni que li regali", afirma. Per revertir-ho, el Consell del Pla i el Gremi de Forners de Lleida han impulsat un curs gratuït d'ajudant de forner per a una desena de persones interessades en l'ofici. S'impartiran vuitanta hores de classes pràctiques els dissabtes al matí a l'Aula de



JORDI BONILLA

Andreu Montserrat davant del seu forn a Sidamon

Formació Pa de Ronyó de Torregrossa a càrrec de forners agremiats. La formació permetrà als participants treballar com a ajudants i adquirir experiència per gestionar el seu propi obrador.

La meitat de les places es reserva a persones que presentin un projecte empresarial en marxa, mentre que la resta seran per a aturats amb situació de vulnerabilitat. Els participants han d'estar empadronats al Pla d'Urgell i ser majors de setze anys. La iniciativa forma part dels programes Orienta del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) i l'Em-

prènCat del Departament d'Empresa i Treball.

El president del Consell del Pla, Carles Pallau, va remarcar el valor de "servei públic" dels forns de pa a la comarca i ha instat a altres consells comarcals a sumar-se a projectes similars. Per la seva part, el vicepresident del Gremi de Forners, Raul Arredondo, va assenyalar el desconeixement de l'ofici com un dels inconvenients a l'hora de trobar nous professionals. "Amb les tècniques actuals és més fàcil conciliar la feina de forner amb la vida personal", subratllava.

Prova pilot de carril bici a l'avinguda del Canal de Mollerussa

MOLLERUSSA | JORDI BONILLA

L'Ajuntament de Mollerussa té previst adequar en els pròxims mesos el tram esquerre de l'avinguda del Canal entre el carrer Arbeca i la rotonda del Tractor. L'objectiu és que serveixi de prova pilot del model de carril bici que es vol integrar al llarg de tota la via. L'actual traçat de carril bici quedarà anul·lat i passarà a ubicar-se a l'altre costat de la calçada, tocant al canal. L'aparcament també es veurà afectat amb una reducció important de places i el canvi de model de bateria a alineat, ja que el carril bici ocuparà part de l'actual pàrquing.

El regidor d'Obra Nova, Josep Maria Garrofé, va explicar que

el projecte, actualment en fase de licitació, servirà per exemplificar el model que es vol aplicar a tota l'avinguda del Canal, on ara el carril bici està tocant a la vorera. En aquest sentit, està previst destinar part de la inversió de dos milions d'euros en via pública en completar la remodelació del sentit contrari del mateix tram i estendre-ho fins al camí d'Arbeca.

L'actuació costarà al voltant de 149.000 euros, assumits completament pel Servei Català de Trànsit. A banda del carril bici, també es remodelaran els passos de vianants elevats, es prepararan els carrils per fer els futurs enllaços i es farà algun treball puntual en l'asfalt, tot i que no es reasfaltarà per complet.



JORDI BONILLA

Estat actual del tram de l'avinguda del Canal on s'actuarà

11

Diada Nacional de Catalunya

Dijous, 11 de setembre de 2025 | a 2/4 d'11 del matí al Parc Municipal de Mollerussa

Amb l'acompanyament



Òpera infernal en un Aquelarre que manté la doble escorreguda

La història de 'La Flauta Màgica' centra el duel entre la llum i la foscor en l'espectacle central

FOTOS: JORDI BONILLA



Doble escorreguda amb el Mascle Cabró i la Reina de la Nit

CERVERA | JORDI BONILLA

Cervera va viure el passat 31 d'agost la jornada central de la 48a edició de l'Aquelarre amb foc, espectacle i música. La història de 'La Flauta Màgica' va convertir Cal Racó en una gran òpera amb el segrest de la filla de la Reina de la Nit, Pamina, per part de Sarastro, la pugna entre la llum i la foscor i l'aparició culminant del Mascle Cabró. La direcció artística va tornar a estar encapçalada per Pol Bosch i Gemma Oriol, de la companyia local Alea Teatre, i la participació de diferents entitats de la capital de

la Segarra. Pel que fa al públic assistent, la festa va assolir nou rècord amb 40.000 visitants entre el divendres i el dissabte. La nit va començar amb l'encesa de la Universitat, on una plaça plena de gom a gom va veure com Sarastro s'enduia captiva a Pamina. Un cop la cercavila va arribar a Cal Racó, s'ha clos el primer acte de l'espectacle amb el Ball de la Polla. En el segon acte, la Reina de la Nit va fer acte de presència per rescatar la seva filla juntament amb Papgeno. Finalment, el palau de Sarastro va ser conquistat per la foscor, liderada pel Mascle Ca-

bró. Passades les quatre de la matinada es va viure el moment culminant amb l'escorreguda, que es va mantenir per partida doble amb un fal·lus i una vagina gegants, seguit del Foqueral que va posar punt final a la festa.

Els amants del foc van poder gaudir de les actuacions de la colla local, els Diables Carranquers de Cervera, acompanyats pels Diables Voramars del Serrallo i la Víbria de Tarragona. Els dos grups convidats van acompanyar la sortida des de la Universitat i van oferir correfocs pels carrers del casc antic entre cada acte de l'espectacle fins arribar a Cal Racó. En total, entre divendres, amb la trobada de bestiar, i dissabte, es van cremar 450 quilos de pólvora.

La programació musical va ser un altre dels puntals de la nit amb el concert de Buhos a la plaça Magdalena de Montclar com a principal reclam. En el mateix espai es va sumar l'oferta de música electrònica, que anteriorment s'ubicava a la Muralla, amb els discjòqueis Ivanet, Joe Lee, David Beatz i Feren. A la plaça Major hi ha actuat Landry i la FM, La Coixinera i Festcat Goes Punk, mentre que The Aguateques van amenitzar les pauses a Cal Racó.

Per la seva part, l'Aquelarret va donar el tret de sortida a la jornada de dissabte amb una cercavila en la qual van participar més de 200 infants. Els patis de la Universitat també van acollir la Fira del Gran Boc, que celebrava la 26a edició amb parades d'esoterisme, artesanía i productes ecològics.

El Ministeri de Transports invertirà 13M€ en el tram final de l'A-2 a Cervera

La Paeria de Cervera celebra la confirmació, per part del Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible, de l'adjudicació de les obres de manteniment i millora de l'autovia A-2 al seu pas per la Segarra, en el tram comprès entre Cervera i el límit provincial amb Barcelona (Port de la Panadella).

Els treballs, que suposaran una inversió superior als 13 milions d'euros, permetran renovar el paviment dels darrers 8 quilòmetres pendents de millora entre els punts quilomètrics 522 i 530, entre Cervera i Ribera d'Ondara. L'inici de les obres està previst per al 2026.

El subdelegat del Govern a Lleida, José Crespín, ha destacat que aquestes actuacions representen la culminació del gran projecte de modernització de l'A-2. "És la demostració del compromís del Ministeri amb Lleida per millorar la via de comunicació amb un volum d'usuaris més gran".

Per la seva banda, l'alcalde de Cervera, Jan Pomés, ha subratllat "l'èxit de les gestions dutes a terme des de la Paeria en coordinació amb el Ministeri", i ha remarcat "el benefici directe que tindrà aquesta actuació per als veïns i veïnes de Cervera i de tota la comarca, que veuran millorades les connexions i la seguretat viària en un tram clau de l'autovia".

Licorera de la Segarra estrena la ratafia de codony 'Mai Tant'

CERVERA | JORDI BONILLA

La destil·leria Licorera de la Segarra, de Cervera, ha presentat aquest més de setembre la seva nova ratafia de codony 'Mai Tant' elaborada amb codonys del Pallars i la Segarra. El projecte neix de la complicitat de les famílies Carbonell i Fernández Perés i la voluntat d'elaborar una ratafia més lleugera i accessible per als consumidors.

La beguda té 14% vol. i ofereix un gust afruitat i fi que permet prendre-la sola o combinar-la amb altres begudes. Segons els promotors, "és un homenatge als nostres avis i a les tradicions que ens han fet arrelar a la terra i al país".

La ratafia 'Mai Tant' es pot adquirir a diferents botigues de la Segarra i del Pallars, així com a la botiga digital de Vins i Licors Carbonell.

LICORERA DE LA SEGARRA



Ratafia 'Mai Tant' de Licorera de la Segarra



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

Bona FiraTàrrega!

T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES





La modernització del Canal d'Urgell se sotmetrà a votació a finals d'octubre

El projecte costarà als regants 2.311,37 euros per hectàrea a trenta anys

MOLLERUSSA |

JORDI BONILLA

La Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell va presentar en la darrera assemblea general informativa la proposta de modernització de la infraestructura de reg, que es votarà a finals d'octubre per part dels regants. En total, seran 70.000 hectàrees a modernitzar en quinze anys passant del reg per inundació a un sistema a pressió sota demanda.

La reunió va estar presidida pel conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, i el president dels regants, Amadeu Ros. Ordeig ho va definir com "la transformació d'infraestructura agrària més important de la història de Catalunya" i va fer "una crida a la responsabilitat" de tots els actors implicats per fer-ho possible. Per la seva part, Ros va insistir que es tracta d'un "projecte de país" i que "hi ha gent que són detractors, però la major part de la gent del país vol aquesta modernització".

El cost del projecte, de més de 1.000 milions d'euros, es finançarà en un 70% entre la Generalitat i l'Estat i el 30% restant, pels regants. Aquestes xifres es tradueixen en 2.311,37 euros per hectàrea a trenta anys, amb una quota anual de 120 euros. Tot i que no s'ha concretat l'aportació de la Generalitat i del Govern espanyol, el conseller ha assegurat l'Estat finançarà una part a fons perdut i una altra amb crèdits sense interessos. El Departament d'Agricultura també donarà ajuts per a l'amoblament interior de les parcel·les, uns treballs que la Comunitat de Regants calcula que ascendiran als 400 milions d'euros.

En la modernització es preveu la construcció de 44 basses de regulació, 20 estacions de bombament i 20 plantes fotovoltaïques, a més de 4.000 km de canonades i uns 8.000 hidrants. L'objectiu és estalviar aigua i energia i reforçar la resistència del sistema davant sequeres com la del 2023, que va obligar a tancar el canal per primer cop en 160 anys. En aquest sentit, el conseller va subratllar que la modernització també contribuirà a "transformar d'una manera molt important la capacitat de produir aliments de Catalunya".

Dins del projecte també es contempla la interconnexió amb infraestructures del Segarra-Garrigues que estan infrautilitzades i que podran aportar major garantia hídrica al canal d'Urgell amb una superfície màxima de 8.000 hectàrees. Segons Amadeu Ros, aquesta ope-



Amadeu Ros i Òscar Ordeig durant l'assemblea dels regants

ració "abaratarà una mica el cost" gràcies a les basses intermèdies de trencament de càrrega.

La modernització del canal d'Urgell també implicarà un canvi en la gestió de les col·lectivitats que, malgrat que no desapareixeran, cediran progressivament el repartiment d'aigua a la Comunitat. Pel que fa a la concentració parcel·lària, serà voluntària per "no cal encallar més del compte el projecte", va apuntar Ordeig. També es crearà una Oficina de Suport a la Modernització dels Canals d'Urgell a la Casa Canal de Mollerussa per assessorar i acompanyar els pagesos.

A l'assemblea hi van assistir els presidents de les 20 col·lectivitats, els respectius síndics, els representants d'abastaments municipals i aprofitaments hidroelèctrics i el Jurat de Regs. Un cop presentat el projecte, ara es duran a terme reunions a cada col·lectivitat durant el mes de setembre i se sotmetrà a votació defi-

nitiva a l'assemblea del mes d'octubre. Paral·lelament, la Comunitat de Regants es reunirà amb els diferents partits polítics per exposar-los els detalls de la modernització durant la pròxima setmana.

La previsió és que després de l'aprovació es pugui començar a treballar perquè les obres s'iniciïn durant el 2026 i s'allarguin durant quinze anys. Actualment, hi ha redactats quatre projectes executius per a 12.000 hectàrees a punt per ser executats.

La modernització es desenvoluparà en ple Pla Hidrològic 2028-2033 de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), que preveu reducció de dotacions d'aigua i que els regants de l'Urgell ja han rebutjat. El passat mes de març es va presentar un estudi elaborat per l'IRTA que contradeïa les previsions de la CHE afirmant que les necessitats d'aigua dels diferents regs podrien augmentar fins a un 11% d'ara fins al 2040.

El ministre Hereu considera un "objectiu desitjable" el tractat amb Mercosur

JORDI BONILLA



El ministre Jordi Hereu amb José Crespín i Fèlix Larrosa a Avidel

LLEIDA | JORDI BONILLA

El ministre d'Indústria i Turisme, Jordi Hereu, va definir el tracte comercial amb el Mercosur com un "objectiu desitjable" després de la formalització de l'acord aranzelari de la UE amb els Estats Units. "Nosaltres no creiem en les guerres comercials", va afirmar durant la seva visita a Avidel, l'escorxador avícola del grup Vall Companys a Lleida, des d'on va lamentar el pacte entre la UE i el govern estatunidenc, malgrat que "aporta certes".

A banda de Sud-Amèrica, el ministre també va assenyalar l'Àsia com un mercat on ha d'haver-hi "major presència" de productes agroalimentaris, així com la consolidació del mercat interior europeu. Al mateix temps, va voler reivindicar el pla de 14.000 milions d'euros

del govern espanyol per al relleu comercial i la defensa dels sectors productius.

Paral·lelament, Hereu va destacar la inversió de 232 MEUR per part de l'executiu en més de 400 projectes empresarials dins del Projecte Estratègic per la Recuperació i Transformació Econòmica (PERTE) Agroalimentari. Un d'aquests, ha estat el de Vall Companys, que ha invertit 17 milions en innovació, sostenibilitat i economia circular, dels quals 8 han estat finançats pel govern espanyol. La demarcació de Lleida ha rebut 70 milions d'euros del PERTE agroalimentari dins del 30% destinat a Catalunya. "No és un instrument territorialitzat, sinó que respon a la demanda de les empreses", va subratllar el ministre.

Anna Giribet

Directora de Fira Tàrrrega

“La inauguració de FiraTàrrrega marcarà la història de les arts de carrer”

TEXT I FOTO | JORDI BONILLA



De l'11 al 14 de setembre, FiraTàrrrega acomiadarà l'estiu amb una nova edició plena d'espectacles sorprenents, fascinants i emocionants. Amb la seva directora artística, Anna Giribet, ens endinsem en la programació i les novetats d'aquest 2025.

Estem a les portes d'una FiraTàrrrega amb nou format. Hi ha gent que considera que s'ha renunciat a part de l'essència i altres que opinen tot el contrari, que això és un retorn a l'essència.

No hi ha una veritat absoluta amb això. Fa molts anys es va decidir esponjar la ciutat, anar als pobles, programar a Sant Eloi i a Cal Trepat... En els últims anys hem vist que potser la quantitat de públic no era tan massiva com fa vint anys i hem pensat que és el moment de poder-ho tornar a concentrar.

Això té diferents explicacions. Una té a veure amb els recursos econòmics, ja que concentrant l'activitat al centre pots gestionar els actius de manera diferent. D'altra banda, tens el públic al centre i això dona una idea de bullici que també busquem. I després, enguany tenim un nou espai a l'antiga estació d'autobusos que ens permet unir diferents artèries amb una zona gastronòmica i de descans.

No vol dir que en properes edicions necessitem esponjar una altra vegada, però aquest any teníem les ganes i la necessitat de veure com funcionaria aquesta concentració. També és una oportu-

nitat per explicar la ciutat en zones: el centre amb plaça Major, Nacions i Àlbers; l'espai Reguer, on hem posat graderies noves; i la zona de la Plana, que és més o menys nova amb espectacles fora de la Llotja, els poliesportius i les piscines.

També feu una aposta pel que anomenau art d'emplaçar. El confort del públic ha d'estar al centre del debat en el món de les arts de carrer?

De fet, hauria de ser una de les nostres premisses. Nosaltres estem especialitzats en posar art al carrer i a vegades veiem que les condicions de recepció tant per part de la companyia com del públic les podríem millorar. Això també té molt a veure amb les condicions climàtiques on som. Hi ha moments dels dies en què la calor acusa més i, per tant, hem de buscar ombres i construir espais que puguin millorar la recepció.

És una feina que haurem de fer durant els pròxims anys i que ens ha de permetre gaudir de les peces i ser referents en aquest art d'emplaçar. No només volem anar cap aquí, sinó que hem de ser referents i això és feina d'anys i d'inversió.

L'eix d'aquesta edició serà el 'connectar'. Hi ha la necessitat de tenir el públic "connectat" als espectacles?

Penso que les arts escèniques tenen una cosa molt valuosa que és que s'han de viure en viu. No les pots reproduir com amb el cinema o amb altres disciplines, has d'estar a una hora i un

lloc en concret per viure-ho. Aquesta presencialitat té un valor afegit i més en els temps que corren en els quals connectem més a través del mòbil, com una bombolla de la qual no surts.

Teníem moltes ganes del 'connectar', tot i que no és un leit motiv que arribi de forma unilateral. Si ens fixem en els d'edicions anteriors trobem una certa narrativa. Vam començar amb habitar l'espai, que potser era un concepte més teòric, però al fons vol dir "sortim al carrer i trepitgem-lo". Després va venir l'inesperat, el passejar i el joc, que tots tenen la mateixa base de fer comunitat i prendre part d'una peça artística que sense

Ens les últimes edicions defugíeu de la denominació d'espectacle inaugural. Enguany no us amagueu i prometeu una inauguració d'alt voltatge amb Marc Salicrú i la seva Interferència.03.

Vam fer una taula participativa l'any passat amb entitats i representants de la ciutat i se'ns va demanar que tornéssim a l'espectacle inaugural. D'alguna manera o altra, mai hem deixat l'espectacle inaugural, tot i que moltes vegades amb aquesta etiqueta poses el pes en una companyia i pot ser fràgil. Tot i així, has d'escoltar als agents de la ciutat i per això recuperem aquesta denominació.

Realment aquest espectacle és el que et ve al cap quan penses en un espectacle inaugural. Hi ha molta participació amb més de

300 voluntaris, una part ambulant i participativa, elements visuals... Un gran format sempre demana un esforç econòmic i en aquest cas l'hem pogut tirar endavant amb les festes de la Mercè i el Festival Grec. Sense aquesta aliança hauria estat impossible.

Jo recomano fortament a tothom que el pugui venir a descobrir. A alguns potser els agradarà molt i a alguns potser no els agradarà gens, però tinc la sensació que tindrem l'oportunitat de viure una cosa excepcional i que marcarà la història de les arts de carrer. Els més petits podran explicar a casa que ells fa molts anys van viure això a Tàrrrega i formarà part de la seva memòria vinculada a la Fira.

Dins la programació hi ha noms consolidats, talent emergent, un focus de companyies irlandeses, peces de text... Quin és el criteri que seguís per trobar l'equilibri entre tanta diversitat?

El criteri és una suma de criteris. Quan comences, pots seleccionar els espectacles guiant-te per allò que t'agrada a tu i això és un pensament que t'has de treure del cap. La Fira no és l'Anna Giribet, la Fira són totes les persones que venen a descobrir els espectacles i, sortosament, cada una d'aquestes persones tenim gustos diferents. Una família que ve a Tàrrrega a passar la tarda trobarà espectacles que no els hi agradaran gens, però trobaran peces que els hi aniran genial. Després, el modern que li agrada l'art contem-

porani segurament no gaudirà de les mateixes obres i aquesta és la gràcia.

Com a mercat que som, hem d'escoltar el públic, però nosaltres també hem d'intentar forçar una mica més. Hem de conèixer les tendències, buscar peces més arriscades i intentar provocar-les també.

La programació és molt àmplia i segurament inabordable en la seva totalitat. Què ha de tenir en compte el públic a l'hora de configurar la seva graella?

Jo sempre demano a la gent quin dia vindràs i durant quantes hores. Els matiners sempre s'ho poden muntar molt bé, perquè hi ha peces que comencen a les deu del matí. Els que volen veure quantes més peces millor, jo els hi recomanaria que comencin, quan més aviat millor i des del primer dia. Sempre, com a mínim, mitja hora entre un espectacle i l'altre, perquè passen coses, pots necessitar anar al lavabo, potser vols fer un beure, potser et trobes un off... Més de tres o quatre peces en un matí o en una tarda és anar al límit.

Tenim la idea que, tard o d'hora, la intel·ligència artificial ens ajudarà a configurar una graella personalitzada, amb horaris, espais i en-

trades. La idea és que amb la mateixa pàgina web ho puguem aconseguir. No és fàcil, però estic segura que tot arribarà.

FiraTàrrrega és un esdeveniment amb impacte a tot el país, però continua faltant circuit d'arts de carrer a Ponent. El projecte LleidaEscena ha donat fruits o queda feina a fer?

Li queda embranzida, però és una tasca que s'ha d'anar seguint any a any. Enguany, celebrem una segona trobada amb tots els agents del territori per explicar-nos on som, saber què necessitem i què podríem fer per millorar aquest circuit.

Durant el primer any vam proposar peces de qualitat que eren molt fàcils de programar al carrer i ha tingut resultat. Hem pogut veure a la demarcació de Lleida peces que vam presentar i que després han visitat alguns pobles.

És una cosa que no ens vam inventar nosaltres. Els agents de Lleida ja estaven actius i simplement és reforçar-ho i fer-ho tot conjuntament. Tenim la demarcació més gran de Catalunya i hem de ser capaços de crear un circuit o, si més no, tenir l'agilitat per detectar peces i per reivindicar el carrer.

Consulta
l'entrevista
al web



Analític Lleida

L'econòmic de Ponent

Signat el conveni del metall de Lleida amb increments salarials del 3% des d'aquest 2025

REDACCIÓ. El sector del metall de la demarcació de Lleida compta amb un nou conveni col·lectiu per al període 2025-2027, signat aquest divendres entre la Federació d'Empresaris Metal·lúrgics de Lleida (FEMEL) i els sindicats CCOO d'Indústria i UGT-FICA. L'acord, ratificat prèviament pels delegats i delegades del sector, fixa millores econòmiques i socials que suposen un avenç significatiu en les condicions laborals de les prop de 13.000 persones ocupades en aquesta activitat.

En l'àmbit econòmic, el conveni estableix un increment salarial del 3% el 2025 (amb efectes retroactius des de l'1 de gener) i del 2,5% per als anys 2026 i 2027. A més, incorpora una clàusula de revisió vinculada a l'IPC que garanteix fins al 85% de la diferència amb els increments pactats, així com un augment addicional del 2% a les pagues extraordinàries durant els tres anys de vigència.

Pel que fa a les millores socials, el nou conveni amplia fins a 22 dies laborables el període de vacances i introdueix la possibilitat de disposar de 16 hores anuals retribuïdes per a visites mèdiques dins la sanitat pública. També preveu l'adaptació de la jornada laboral per a persones víctimes de violència de gènere amb denúncia, i la incorporació dels drets del col·lectiu LGTBI.

Un altre aspecte destacat és la millora de l'assegurança de conveni, que estableix indemnitzacions de fins a 20.000 euros en cas de gran invalidesa, incapacitat absoluta o defunció per causes professionals, i de 15.000 euros en cas d'incapacitat permanent total, amb increments progressius al llarg dels anys de vigència. Per part dels sindicats, l'acord es considera "un pas endavant" en la millora de drets i condicions laborals.

El Grup Pujol tanca el 2024 amb una facturació de 210 MEUR i reforça la seva aposta inversora al territori

La companyia de Mollerussa creix un 3,71% respecte a l'any anterior, i anuncia noves inversions al polígon ReGenera de les Borges Blanques i a la capital del Pla d'Urgell

REDACCIÓ

El Grup Pujol, amb seu central a Mollerussa, va tancar l'exercici 2024 amb una facturació agregada de 210 milions d'euros, la qual cosa suposa un creixement del 3,71% respecte l'any anterior. L'àrea industrial va aportar 191,6 MEUR, mentre que l'àrea mèdica —representada pel centre Avantmèdic— va registrar 18,5 milions. Un dels motors del creixement ha estat la filial britànica Treanor Pujol, especialitzada en forjats prefabricats de formigó, que ha incrementat la facturació un 36% i ja ocupa la tercera posició del sector al Regne Unit.

Inversions i eficiència productiva

Durant el 2024, el Grup Pujol va destinar 8 milions d'euros a inversions, un 51% més que l'any anterior, dirigides sobretot a maquinària i digitalització, amb l'objectiu de millorar l'eficiència i la sostenibilitat dels centres productius. L'EBITDA industrial es va situar en 22,4 MEUR, el 12% de la facturació, mantenint-se estable malgrat la inflació dels costos de matèries primeres. De cara al 2025, l'empresa anuncia noves inversions al polígon ReGenera de les Borges Blanques i



ARXIU / ACN

a Mollerussa, amb projectes que preveuen generar llocs de treball i dinamitzar l'activitat econòmica de la zona.

Noves línies de negoci i ocupació

El 2024 també ha estat l'any de creació de la marca Ribalta Pujol, una nova societat dedicada al formigó que compta amb sis plantes a Catalunya, amb una capacitat de producció superior als 120.000 m³ anuals i una facturació prevista de 9 MEUR. El grup ha tancat l'any amb 827 persones en plantilla, 106 més que l'exercici anterior. En paral·lel, ha reforçat la formació interna amb més de 5.000 hores impartides, un

28% més, per potenciar competències tècniques i transversals dels equips.

Compromís amb la igualtat i el territori

Finalment, el Grup Pujol destaca també pel seu compromís amb la igualtat de gènere: el 34% de la plantilla són dones, una xifra que triplica la mitjana estatal del sector (11,40%, segons la Fundación Laboral de la Construcción). En matèria de responsabilitat social corporativa, la companyia dona suport a iniciatives vinculades amb l'esport, la cultura, l'educació, la recerca biomèdica i la restauració del patrimoni.

Les Jornades per a l'Excel·lència reuniran a Esterri d'Àneu els principals responsables de la gestió de l'aigua a Catalunya i Andorra

El pacte entre FEMEL, UGT i CCOO tindrà vigència fins al 2027 i beneficiarà les prop de 13.000 persones que treballen al sector a la demarcació

REDACCIÓ. El president de la Generalitat, Salvador Illa, inaugurarà l'edició d'enguany, que comptarà amb la participació de directius d'empreses com Endesa, FEDA, Aigües de Barcelona, Fluidra o SEMSA, a més de figures acadèmiques i del món esportiu.

Esterri d'Àneu acollirà els dies 3 i 4 d'octubre la dotzena edició de les Jornades per a l'Excel·lència, que enguany porten per títol "Els reptes de l'aigua. La gestió per a un demà sostenible". L'esdeveniment, que ja s'ha consolidat com una de les trobades de referència al Pirineu, reunirà un cartell excepcional d'autoritats, empreses i experts nacionals i internacionals per debatre sobre els usos de l'aigua i la seva gestió sostenible.

El programa, que s'estendrà també amb ses-

sions prèvies i posteriors a Andorra (setembre) i a la Val d'Aran (novembre), s'inaugurarà amb la participació del president de la Generalitat, Salvador Illa, i es clourà amb el ministre de Medi Ambient d'Andorra, Guillem Casal, i la síndica d'Aran, Maria Vergés. Entre els ponents hi figuren representants de primer nivell de la gestió hídrica i energètica com Josep Lluís Armenter (Agència Catalana de l'Aigua), Enric Brazilis (Endesa Catalunya), Albert Moles (FEDA), Arcadi Castelló (Pirineus Watt), Miquel Galvarriato (Aigües del Segarra Garrigues) i un representant d'Aigües de Barcelona. Del món empresarial també hi participaran Eloi Planes (Fluidra), Ferran Goya (SEMSA), Miquel París (Genebre Group), Gerard Estrella (Caldea) i Eisharc Jaquet (Arantec Engenharia). L'àmbit acadèmic i científic estarà representat per experts com

Ramon Folch (doctor en biologia i socioecòleg) i Antoni Juan Palau (UdL).

Les jornades abordaran la gestió de l'aigua des de múltiples perspectives: la sostenibilitat mediambiental, la innovació tecnològica, el desenvolupament econòmic, el paper en l'energia i fins i tot el vessant esportiu. En aquest darrer àmbit, han confirmat la seva presència Alejandro Blanco (president del COE), Lluís Rabaneda (Federació Internacional de Piragüisme) i Gerard Figueras (exsecretari general de l'Esport). Francisco Lombardo, president del Fòrum de l'Economia de l'Aigua i ambaixador del Pacte Climàtic Europeu, aportarà la visió internacional sobre els reptes globals vinculats a l'aigua, mentre que institucions com el Servei Meteorològic de Catalunya o Ferrocarrils de la Generalitat també hi seran representades.



‘Gust de Lleida’ supera els 700 adherits i es consolida com a marca estratègica per al sector agroalimentari

El creixement de la marca s’alinea amb l’any en què Catalunya és Regió Mundial de la Gastronomia i reforça el paper de Lleida dins l’estratègia global

DIPUTACIÓ DE LLEIDA



REDACCIÓ

En només quatre mesos des del seu llançament, la marca agroalimentària ‘Gust de Lleida’ ha superat els 700 adherits, convertint-se en una iniciativa de gran rellevància per a la promoció del producte local i l’articulació d’un relat col·lectiu al voltant del sector agroalimentari. Impulsada pel Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida i els 13 consells comarcals, Gust de Lleida recull el testimoni de l’antiga marca, ‘Aliments del Territori i Tu’, però va un pas més enllà: ja no es tracta només d’agrupació de productors, sinó d’un ecosistema que integra productors, elaboradors, establiments i entitats sota uns valors compartits: qualitat, autenticitat, sostenibilitat i arrelament al territori.

Aquest pas té una lectura econòmica clara: generar un pa-

raigua comú capaç de posicionar els productes de Lleida en mercats més competitius, tant en l’àmbit nacional com internacional. Els més de 700 adherits accedeixen a una sèrie de beneficis tangibles: visibilitat en campanyes promocionals, presència activa en fires i esdeveniments, suport en accions comercials, i integració en una comunitat que afavoreix la col·laboració i la innovació compartida. En termes de projecció, la marca actua com a plataforma de màrqueting territorial, reforçada amb una web i aplicació pròpies i una imatge actualitzada que transmet modernitat sense perdre identitat. La presència de Gust de Lleida en una vintena d’esdeveniments (des del Fòrum Gastronòmic de Galícia fins a fires locals) demostra la seva doble capacitat: obrir portes a mercats exteriors i alhora

reforçar la identitat interna del territori. La seva propera aparició a la Fira de Sant Miquel marcarà un punt clau per a consolidar aquesta estratègia.

El creixement de la marca planteja una reflexió més àmplia: Lleida necessita eines que transformin el seu potencial agroalimentari en avantatge competitiu real. Gust de Lleida visibilitza productes, alhora que crea un marc per connectar el sector amb la sostenibilitat, la innovació i la internacionalització. Si el projecte manté aquesta velocitat d’adopció i és capaç de traduir-la en aliances comercials, accés a nous mercats i major retorn per al territori, es convertirà en una peça clau en l’estratègia econòmica de Ponent i en el posicionament de Catalunya com a potència agroalimentària.

L’atur puja un 2,68% a l’agost a Lleida respecte el mes anterior, però es manté la millora interanual del mercat laboral

La demarcació registra 15.770 persones desocupades i perd 753 afiliats a la Seguretat Social, tot i que respecte a l’any passat hi ha 637 aturats menys i 5.670 afiliats més

REDACCIÓ. El mercat laboral de la demarcació de Lleida ha registrat un repunt de l’atur durant el mes d’agost. Segons les dades del Ministeri de Treball, el nombre de persones inscrites a les llistes del SOC ha pujat fins a les 15.770, el que suposa 412 desocupats més que al juliol (+2,68%). Tot i això, en comparació amb el mateix període de l’any anterior, la xifra continua sent més positiva, amb 637 aturats menys (-3,88%).

Pel que fa a l’afiliació a la Seguretat Social, s’han registrat 221.753 persones treballadores, 753 menys que el mes anterior (-0,34%), però amb un increment de 5.670 afiliats en termes interanuals (+2,62%).

La major part de l’atur es concentra al sector serveis, amb un total de 10.439 persones desocupades, seguit de la indústria (1.453), l’agricultura (1.144) i la construcció (1.095). Tots els sectors han registrat un augment d’aturats al mes d’agost.

Per altra banda, durant el mes d’agost es van formalitzar 13.352 contractes a les comarques de Lleida, una xifra que representa un descens del 24,01% (-4.219) respecte al juliol. En comparació amb l’agost de 2024, però, s’ha produït un increment del 4,72% (+602). Per tipologia, s’han signat 6.356 contractes indefinits i 6.996 temporals, reflectint una distribució pràcticament equilibrada entre estabilitat i temporalitat.

En definitiva, les dades mostren una evolució estacional del mercat laboral lleidatà: l’agost és un mes marcat pel tancament de moltes activitats i la finalització de contractes vinculats a la campanya agrícola i turística. Tot i això, la comparativa interanual apunta a una millora de fons, amb més afiliació i menys atur que fa un any.



Ja tenim l’edició #07 en paper d’Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre les edicions en paper amb les entrevistes, articles i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any



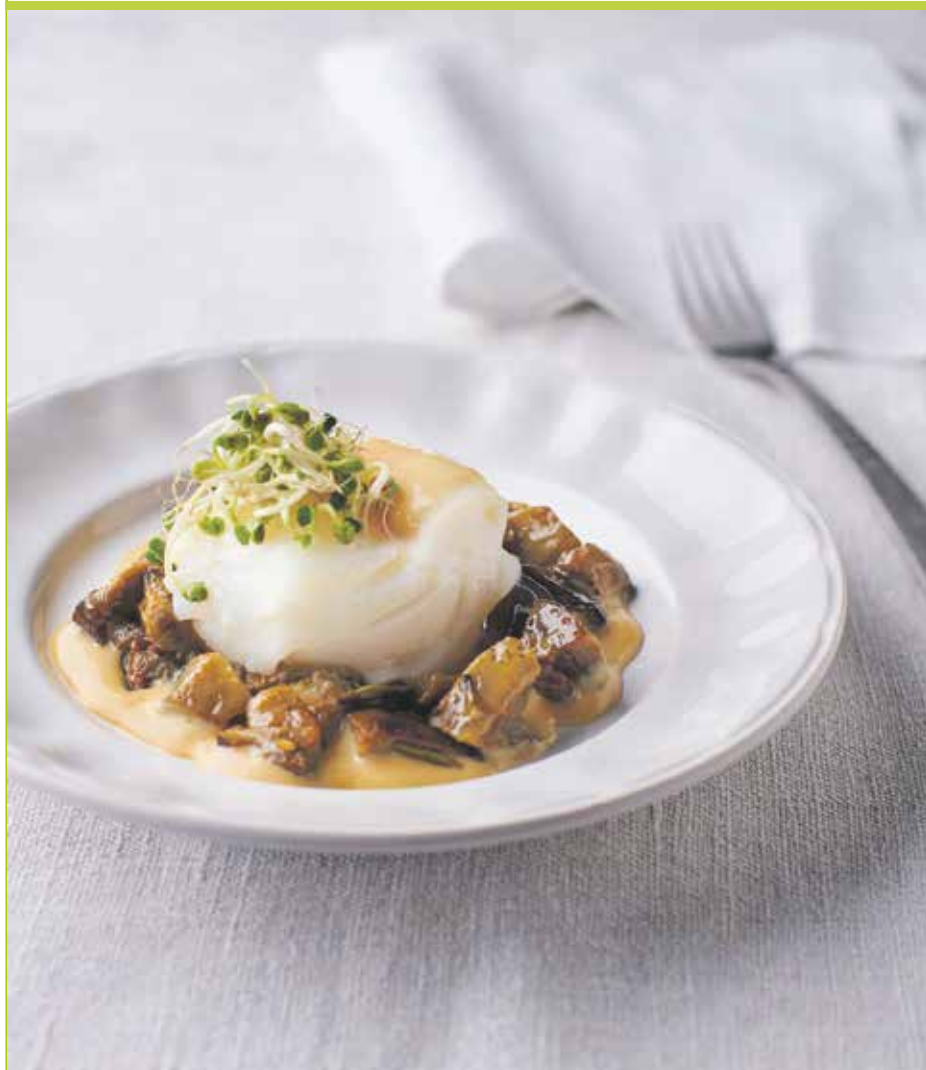
Activa la teva subscripció:

Accedeix a analiticleida.cat/upgrade · Contacta'ns a clients@analiticleida.cat · 973 501 878



La recepta

Bacallà amb albergínia i mel



Ingredients :

- 600 g de bacallà dessalat a daus
- 3 albergínies
- 1 l de nata líquida
- Oli d'oliva
- Branques de romaní
- Pell de bacallà
- Sal
- 100 ml de mel

Elaboració:

Primer de tot farem la salsa. En una olla petita posarem la nata líquida, les branques de romaní i la mel ho farem reduir fins la meitat del volum de la nata. Haurà de tenir textura de salsa cremosa. Seguidament, estirarem bé les pells de bacallà sobre un paper de forn. Cobrirem amb un altre paper de forn i premerem bé i les enforbarem a 150°C durant uns vint minuts. Quan surtin del forn, les deixarem refredar i agafaran encara més textura cruixent. Tallarem les albergínies a daus i les courem al forn a 180°C, amb un bon raig d'oli d'oliva i una mica de sal, durant uns 20 minuts. Seguidament, posarem els daus de bacallà a sobre, ruixarem amb un raig d'oli d'oliva i enforbarem 5 minuts més. Servirem el bacallà sobre l'albergínia. Cobrirem amb la salsa de mel i acabarem amb el cruixent de pell de bacallà.

Recomanem Llibres



Autora: Francesca Giannone
Editorial: Duomo Nefelibata
Gènere: Narrativa

LA CARTERA

Una saga familiar amb una protagonista inoblidable: una dona forta i independent que s'enfronta a una realitat hostil. Salento, juny del 1934. A Lizzanello, un poblet d'uns pocs milers d'ànimes, un cotxe de línia s'atura a la plaça major i en baixa una parella: ell, el Carlo, és fill del sud i està content de tornar a casa; ella, l'Anna, la seva dona, nascuda al nord, està trista i preocupada: quina vida l'espera en aquesta terra desconeguda?



Autor: Matt Haig
Editorial: Empúries
Gènere: Narrativa

LA BIBLIOTECA DE LA MITJANIT

Entre la vida i la mort hi ha una biblioteca. Quan la Nora es troba inesperadament a la Biblioteca de la Mitjanit, se li ofereix l'oportunitat de fer bé les coses. Fins ara, la seva vida ha estat massa plena d'infortuni i ocasions perdudes. Sent que ha fallat a tothom, incloïent a ella mateixa. Però això està a punt de canviar. Els llibres de la biblioteca permeten que Nora visqui com qui hagués actuat d'una altra manera. Amb l'ajuda d'una antiga amiga, ara pot posar remei a tot allò de què es penedeix.



Autora: Taylor Jenkins Reid
Editorial: Rosa dels Vents
Gènere: Narrativa

ATMOSFERA

L'estiu del 1980, la professora en astrofísica Joan Goodwin comença a preparar-se per esdevenir astronauta al Centre Espacial Johnson, de Houston, juntament amb un grup excepcional de candidats: Hank Redmon, pilot d'èlit; els especialistes en missions John Griffin i Lydia Danes; l'afable Donna Fidzgerald, i Vanessa Ford, la misteriosa i magnètica enginyera aeronàutica. Mentre els futurs astronautes es preparen per al seu primer vol, Joan troba un amor i una passió que mai no hauria imaginat i es comença a qüestionar tot el que creia saber respecte del seu lloc a l'Univers.

Horòscop

♈ ÀRIES 21-III / 20-IV.
Setembre arrenca amb presses, però no cal que corris com si tot fos una cursa. Organitza't i estalviaràs energia.

♉ TAURE 21-IV / 21-V.
Torna la rutina i tu només penses en menjar bé i descansar. Doncs endavant, que ningú et tregui el plaer!

♊ BESSONS 22-V / 21-VI.
Et costarà concentrar-te, saltaràs d'un tema a un altre com si fossis un canal de ràdio. Inspira i respira.

♊ CRANC 22-VI / 23-VII.
Estaràs més sensible que de costum. Una abraçada et pot salvar el dia. No et tallis a l'hora de demanar-la.

♊ LLEÓ 24-VII / 23-VIII.
Comences el mes amb ganes de lluir, però recorda: no cal ser el sol cada dia, també val ser la brisa.

♊ VERGE 24-VIII / 23-IX.
El teu aniversari et posa en mode perfeccionista màxim. Relaxa una mica, que ni les festes sorpresa poden estar al mil·límetre.

♊ BALANÇA 24-IX / 23-X.
Et tocarà fer equilibris entre feina, amics i descans. No oblidis que la balança també necessita parar quieta.

♊ ESCORPI 24-X / 22-XI.
Estaràs magnètic, però alerta: si mires massa intensament, pots espantar més que seduir. Dosifica el misteri.

♊ SAGITARI 23-XI / 22-XII.
Les vacances t'han deixat amb ganes d'aventura, i fins anar al súper et semblarà una expedició. Gaudeix-ne, encara que sigui amb carro.

♊ CAPRICORN 23-XII / 21-I.
Tornes a la feina amb força, però no et passis: ser workaholic a setembre no és medalla, és esgotament.

♊ AQUARI 21-I / 19-II.
Idees noves et bullen al cap. Algunes són genials, d'altres una mica boges... però totes et faran riure.

♊ PEIXOS 20-II / 20-III.
Somiaràs deserts, com sempre. Però vigila amb les distraccions, no siguis que t'oblidis la cafetera en marxa.

LA SORT NO FA VANCACES!

JA POTS RESERVAR LA
LOTERIA DE NADAL PER A
LA TEVA EMPRESA O ASSOCIACIÓ.

973 711 695
WWW.LAPERLADOR.ES

ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

publicitat@comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 10 de setembre
al 02 d'octubre

de les Comarques



GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Fins al 28/09
Exposició: *Francis Wagner. Pintar l'instant*. A l'Espai Macià.

Dimecres, 10/09
14a Marxa de Torxes. A 2/4 d'11 de la nit, sortida des de la plaça 1 d'Octubre.

Divendres, 12/09
Presentació del llibre: *Si Lenin aixequés el cap*, amb l'autor Albert Botran. A 2/4 de 8 del vespre, a l'Espai Macià.

Dijous, 25/09
Projecció del documental: *Miralles*. A les 7 de la tarda, a l'Espai Macià.

NOGUERA

BALAGUER

Dimecres, 10/09
Actes amb motiu de la **Diada Nacional de Catalunya**. A 2/4 de 9 del vespre, a l'església de Santa Maria.

Ballada de sardanes. A 2/4 de 10 de la nit, a la plaça Cecília de Cominges.

Dissabte, 13/09
Espectacle: *Que no nos fruïan la fiesta* de David Guapo. A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Municipal.

Dimecres, 17/09
Jornada professional per a bibliotecàries: *Afinem els sentits*, a càrrec de Ramon Besora i Jaume Centelles. A 2/4 de 10 del matí, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Dimecres, 17/09
Taller: *Un ànec viu una aventura: dels videojocs a la literatura digital* de Mixa. A 2/4 de 10 del matí, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Dijous, 18/09
Tallers d'il·lustració adreçats a l'alumnat de 3r d'E.P. A les 9 del matí, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Teatre. Petits somnis, de la Cia de Teatre Anna Roca Theatrum Espectacle. A 2/4 de 10 dl matí, al Teatre Municipal de Balaguer.

Dijous, 18/09
Curs: *El teu capgròs, protagonista de la festa!* A les 6 de la tarda, al Casal Lapallavacara.

Cicle Gaudí de cinema. La *Fúria*. A 2/4 de 9 del vespre, a la sala d'actes de la Casa de la Paeria.

Divendres, 19/09
Tallers d'il·lustració adreçats a l'alumnat de 4rt d'E.P. A les 9 del matí, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Pètals de dia i pètals de nit d'Ada Jiménez. A 2/4 de 7 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Espectacle: L'herència de Sake Teatre. A les 8 del vespre, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Dissabte, 20/09
Encontats. Acte central dels 10 anys de l'Encontats, presentat per Jaume Centelles. A les 12 del migdia, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Liurament dels premis del concurs de dibuix Encontats 2025. A les 5 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Narració del conte: Xst... la porqueta dorm de Natasha Domanova. A 2/4 de 6 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Taller creatiu: El camí d'un llibre de Natasha Domanova. A les 6 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Espectacle: De faula de la Cia La Guilla Teatre. A les 7 de la tarda, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

Diumenge, 21/09
Teatre: La Rateta Presumida Centre Estètic de T-Gràcia. A 2/4 d'11 del matí, a la plaça del Mercadal.

Camerino de maquillatge i carpa de les disfresses a càrrec d'El Burro dels Jocs. A les 11 del matí, a la plaça del Mercadal.

Teatre: Cal Titella de Galiot Teatre. A les 11 del matí, a la plaça del Mercadal.

Instal·lació lúdica Lilliput de Tombs Creatius. A les 11 del matí, a la plaça del Mercadal.

La Caixeta de la Companyia Holoqué. A les 11 del matí, a la plaça del Mercadal.

Inauguració de la 10a edició d'Encontats. A 2/4 de 12 del migdia, a la plaça del Mercadal. I tot seguit, durant tot el dia, tallers, contes, actuacions... Més informació a www.balaguer.cat

Dissabte, 27/09
Màgia solidària. A les 6 de la tarda, al Teatre Municipal.

Dilluns, 29/09
Presentació del llibre: *Etern, com el laberint* d'Edgar Cotes. A 2/4 de 8 del vespre, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

PLA D'URGELL

MOLLERUSSA

Dijous, 11/09
Diada Nacional de Catalunya. A 2/4 d'11 del matí, al Parc Municipal.

Dies 20/09 i 21/09
5a Fira-Mercat d'Antiquaris i Brocanters. Més informació al web de l'ajuntament.

30è Expoclassic. Exposició de vehicles històrics i clàssics. Mercat de l'automòbil, motos, accessoris i col·leccionisme. Durant tot el dia als pavellons firals.

Diumenge, 28/09
24è Concurs de Pintura Ràpida Ciutat de Mollerussa. Més informació al web de l'ajuntament.

PALAU D'ANGLESOLA

Dimecres, 10/09
Diada Nacional de Catalunya i inauguració del Casal d'Entitats. Més informació al web de l'ajuntament.

Del 12/09 al 15/09
Playmopalau. 6a fira de clicks del Pla d'Urgell. Al pavelló poliesportiu. Consulteu horaris al web de l'ajuntament.

URGELL

AGRAMUNT

Dimecres, 10/09
Caminada popular al Pilar d'Almenara. A les 8 de la tarda, sortida des de la plaça Fondandana.

Dijous, 11/09
Diada Nacional de Catalunya. A les 11 del matí, a la plaça 11 de Setembre.

BELLPUIG

De l'11/09 al 14/09
Festa Major. Més informació al web de l'ajuntament.

Dijous, 11/09
Diada Nacional de Catalunya. A les 11 del matí, a la plaça 11 de Setembre.

TÀRREGA

Dijous, 11/09
Diada Nacional de Catalunya. Amb el Ball de l'Homenatge de l'Esbart Albada i ofrena floral. A partir de les 11 del matí, a la plaça de Rafael Casanova.

De l'11/09 al 14/09
FiraTàrraga. Tota la programació a les planes 12 i 13.



Dijous, 18/09
Xerrada i presentació de l'exposició: Conxa Pérez, una veïna llibertària. A les 7 de la tarda a la Biblioteca Germanes Güell.

Dissabte, 20/09
Ruta Fars de Ponent. Visita al campanar de Santa Maria de l'Alba. A partir de les 11 del matí.

Mercat d'antiguitats al carrer. A partir de les 5 de la tarda, al carrer del Carme.

Festes del Barri de la Mercè. Amb cercavila, sopar i concert. A partir de les 6 de la tarda.

Diumenge, 28/09
Fira del Caçador. A partir de les 9 del matí, al campament municipal.

VERDÚ

Del 26/09 al 28/09
Bacus 2025. 35a Festa de la Verema i el Vi. Amb mostra de vins, fira d'artesanía, concurs de sardanes, cursa, ball, la Gran Piada... Més informació al web de l'ajuntament.



VILAGRASSA

Del 19/09 al 21/09
Fira de l'Ametlla. Activitats gastronòmiques, showcooking, productes de proximitat, jornades tècniques, pujada de sacs, gimcana i curs, exposicions, concerts... Més informació al web de l'ajuntament.

el semàfor de Ponent



Òscar Ordeig
Conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

Després d'anys de debats per part dels regants i l'administració, el conseller Ordeig aconseguirà penjar-se la medalla de desencallar el conveni per la modernització del Canal d'Urgell. Amb la feina feta per part del seu departament, la pilota es troba ara a la teulada dels regants per aprovar (o no) el projecte presentat fa uns dies a Mollerussa.



Josep M. Garrofé
Regidor d'Obra Nova de l'Ajuntament de Mollerussa

L'avinguda del Canal de Mollerussa es transformarà en els pròxims mesos per incloure el nou model de carril bici de la ciutat. La proposta presentada per l'àrea d'Obra Nova prioritza la seguretat i la mobilitat sostenible, però d'entrada només planteja actuar en un curt tram i en un únic sentit. La principal dificultat és transmetre-ho a una ciutadania que està inquieta pel mal estat d'altres vies de la capital del Pla.



Jordi Hereu
Ministre d'Indústria i Turisme

En la seva visita a Avidel fa uns dies, el ministre Hereu va defensar a ultrança el pacte comercial amb el Mercosur com a alternativa a l'acord aranzelari de la Unió Europea amb els Estats Units. Aquest acord ha estat objecte de crítica per part de la pagesia, ja que suposaria l'entrada de productes agroalimentaris amb menys garanties de seguretat i a preus més baixos. Tota una estacada per al sector.

*Aquesta actuació està impulsada i subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons rebuts del Ministeri d'Educació i Formació Professional i del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE).

FORMACIÓ PROFESSIONAL '25

Tota la info a:



100% Subvencionada

Per aturats - Setembre



Inici: 22 de setembre 230h + 40h / 3 mesos

Nivell 1

C.P. Operacions auxiliars de comerç

De dilluns a divendres de 9.00 a 15.00h

Arrelament per formació

Inici: 29 de setembre 40h + 40h / 1 mes

Ofimàtica i Internet - ACTIC Bàsic

De dilluns a divendres de 9.00 a 14.00h

Formació Professional amb certificat oficial

Per treballadors - 15 de Setembre

ÚLTIMES PLACES!

Comptabilitat informatitzada

Dimarts i Dijous de 19.30 a 22.00 40h / 1,5 mesos

Nòmines i Seguretat Social I

Dilluns i Dimecres de 19.30 a 22.00 30h / 1,5 mesos

Promoció i negoci a través de XXSS

Dilluns i Dimecres de 14.45 a 17.15h 40h / 1,5 mesos

Actualització en cures aux. infermeria

Dilluns i Dimecres de 14.45 a 17.15h 30h / 1,5 mesos

ÚLTIMES PLACES!

Anglès B2A

Dll i Dmc de 19.00 a 21.45 60h / 3 mesos

Nòmines i Seguretat Social II

Dll i Dmc de 19.30 a 22.00

30h / 1,5 mesos

Inverteix en tu.
Inscriu-te ja!



Informa't i inscriu-te a:

www.newschool.cat 973 31 11 43 609622324 Tàrraga



NEW SCHOOL
centre de formació



INICI DE CURS 2025-2026: 3 DE SETEMBRE

Consulta tots els horaris a:

newschool.cat

Anglès per a nens a partir de 3 anys

Un anglès que els encanta, un futur que t'agrairan.

Perquè la millor educació no és sempre la més cara.

- ★ Dots: **25% dte** amb inscripció fins 31/07
- ★ Dots i PJl: **setembre gratuït** de prova
- ★ **No cobrem matrícula**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



We prepare for
Cambridge
English Qualifications

Consulta tots els horaris i nivells a:

newschool.cat 973 31 11 43 609622324 Tàrraga

Gratuit exclusiu per alumnes

