

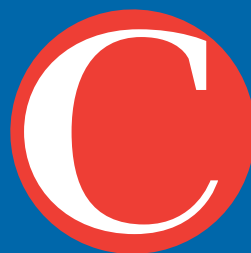


**Jordi Sala**, nou propietari de la llibreria La Noguera:  
"Comprant llibres per internet, fas més ric el ric i més pobre el pobre"

# Comarques

Ponent

Des de 1998



diari digital

www.comarquesdeponent.cat

Any 29 | Núm. 625 | 2a quinzena | **Maig 2026**

## L'educació reclama respostes

Les vagues docents s'encadenen a Catalunya mentre Lleida es prepara per a una nova aturada el 4 de juny | 03

### 07 TÀRREGA |

El 13è Mercat del Vehicle d'Ocasió de Tàrraga reunirà més de 400 models i 14 expositors

### 09 MOLLERUSSA |

El Pla d'Urgell exigeix una resposta estable i urgent davant la manca de metges i metgesses de família

### 11 BALAGUER |

La Fira dels Somnis de Balaguer assoleix 65.000 euros per a la investigació del càncer infantil

### 14 SEGARRA |

La Paeria de Cervera i Aiguës de Cervera i Segarra renoven el conveni per fer front a la pobresa energètica i a la vulnerabilitat econòmica al municipi

### 16 AGRO |

Sant Martí de Riucorb obrirà un espai test agroramader per facilitar l'accés de nous professionals al sector

### 18 CULTURA |

El Matsuri de Ponent celebra 5 anys d'intercanvi cultural amb el Japó el 23 de maig a Ivars d'Urgell

### Acord entre Ap!Lleida i la Trobada Empresarial al Pirineu per enfortir el teixit empresarial del territori

L'acord estableix la presència d'Ap!Lleida com a entitat convidada a la Trobada, que se celebrarà els dies 11 i 12 de juny a La Seu d'Urgell



# 12<sup>e</sup>

## MERCAT DEL VEHICLE D'OCASIÓ

### PARC ESPORTIU DE TÀRREGA

29, 30 i 31 de maig de 2026

- > Divendres 29
- > Dissabte 30
- > Diumenge 31

**de 10 a 20h**

**SORTEIG 2.000€ ENTRE ELS COMPRADORS**

#MercatVehicleTarrega

Organitza: Ajuntament de Tàrraga

Col·labora: TRRG Promoció Econòmica

+ de 4000 m<sup>2</sup> d'exposició



**Número 625**  
2a quinzena de maig 2026

**Direcció**  
Tània Carrobé

**Redacció**  
Laura Quintana  
Ares Lorca  
Paula Martínez  
Maria del Val

**Disseny**  
Cristina Castells ·  
La iaia disseny

**Col·laboradors:**  
Josep A. Pérez  
Teresa Miserachs

**L'edita**  
Comarques de Ponent  
Avinguda Catalunya, 65  
Tel. 973 501 878  
redaccio@comarquesdeponent.com  
publicitat@comarquesdeponent.com  
www.comarquesdeponent.cat

**Ho imprimeix**  
Lerigraf, SLU

**Dipòsit legal:** 1210 - 99

**Tiratge**  
30.000 exemplars de  
distribució gratuïta

**Comarques de Ponent**® no  
s'identifica necessàriament amb les  
opinions expressades en els articles  
signats.

**Cartes al director**  
redaccio@comarquesdeponent.com

**Atenció al lector**  
redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del  
dni i el vostre telèfon. Ens reservem  
el dret de retallar les cartes per  
qüestions d'espai.

**Comarques de Ponent**®  
Avinguda Catalunya, 65  
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

**amic** associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació



**ACPC**  
Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

## El lector opina

**Comarques de Ponent**® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65  
25300 Tàrraga

**Tel. 973 50 18 78**

## EDITORIAL

# Quan una persiana baixa, què perdem?

Hi ha persianes que baixen sense fer soroll. Un dia hi passes pel davant i t'adones que ja no hi ha llum a dins, que el rètol s'ha apagat i que el carrer ja no és el mateix. I, com que ens acostumem de pressa a les coses, tendim a resumir-ho amb una frase curta: "ha tancat". Però darrere d'aquest "ha tancat" hi ha un servei menys, un lloc de confiança que desapareix, una conversa que ja no tindràs i un tros de vida de cada dia que s'esborra.

Als pobles i ciutats de Ponent, el comerç i els petits negocis són la base de tot. Són el que fa que un carrer tingui vida un dimarts qualsevol. Són la botiga on et pregunten com t'ha anat la setmana, el professional que et resol un problema de seguida, el bar on coincideixes amb la gent del poble o el taller que t'arregla el cotxe o la màquina quan tens un problema. Quan això desapareix, també perdem identitat.

I ja ens perdonareu l'expressió, però el més fotut,

és que sovint no tanquen perquè no tinguin clients, sinó perquè no troben ningú que continuï el negoci. Arriba un moment en què el propietari es jubila, es cansa o ja no pot més, i no hi ha qui agafi el relleu. A vegades no és que falti gent amb ganes de treballar; és que posar-s'hi no és gens fàcil. Demana diners, demana assumir riscos, demana fer moltes hores. I tot plegat per un marge de benefici que, en molts sectors, s'ha anat esprement fins a quedar al límit. Si a sobre hi sumem el preu dels lloguers, el paperam de la burocràcia i la competència de comprar per internet a cop de clic, el resultat és que la paraula "traspàs" es converteix en un mur.

Però el relleu no és només cosa de qui tanca o de qui podria obrir. És un problema de tots. No podem lamentar-nos que tanquin les botigues de tota la vida si, al mateix temps, comprem per inèrcia des del sofà i després ens estranyem que el carrer estigui mort. No és per renyar ningú, és

la realitat: volem carrers vius, però no fem el que toca per mantenir-los vius. I quan la persiana baixa del tot, és quan ho trobem a faltar.

La bona notícia és que, quan el relleu es fa bé, funciona. Quan es fa amb temps, amb ajuda i quan la gent del poble respon, una botiga pot canviar de mans i continuar sent útil. Es pot modernitzar sense perdre l'essència. Pot ser el mateix lloc de sempre, però amb forces renovades. I això és el que hauríem de buscar: no guardar les coses per pura nostàlgia, sinó donar continuïtat a allò que ens fa la vida més humana.

Perquè, al cap i a la fi, cada persiana que puja no és només un negoci que funciona: és un senyal que el poble aguanta, que el carrer té futur i que val la pena sortir de casa. Si no volem que els nostres carrers es buidin a poc a poc, parlar del relleu no pot ser una conversa per quan ja és tard. Ha de ser una prioritat de tots, abans que s'apagui el llum.

Francesc Mauri, meteoròleg



# El fenòmen del niño, la niña i el superniño

El nom del Niño té el seu sentit: es refereix al nen Jesús. El van posar els pescadors peruans al període de temps en el qual desapareixien els bancs de peixos del mar i, cada any, era pels volts de Nadal. Com hem vist, la causa era una la petita invasió d'aigua més càlida que arribava a les costes del Perú i l'Equador sense gaires nutrients i, en conseqüència, amb pocs peixos.

El Niño és un fenomen que canvia el comportament del sistema oceànic i atmosfèric a gran escala i altera els corrents oceànics de les aigües del Pacífic i les condicions dels vents alisis en la zona equatorial. No té relació causal amb l'Escalfament Planetari i ja en època dels descobriments, al voltant del segle XVI, se sabia de canvis en les aigües. Per ser més exactes, el Niño és la fase càlida d'un cicle natural conegut també per les sigles en anglès ENOS (El Niño-Oscil·lació del Sud), i que té una fase freda, anomenada la Niña. Quan no tenim Niño o Niña, fase neutra, els vents alisis bufen de Centreamèrica a Austràlia

i Papua Nova Guinea. En el seu camí, els vents es carreguen d'humitat. Això fa que descarreguin abundants pluges sobre les aigües molt càlides de Papua Nova Guinea i Indonèsia, que són de les zones del planeta on més plou, amb registres superiors als 2.000 mm a l'any. Aquesta situació de vent d'est a oest permet que el nivell del mar sigui mig metre més alt a Oceania que a Amèrica i la diferència de temperatura del mar entre les dues zones sigui d'uns 8 °C. Quan es trenca la neutralitat i el cicle entra en fase freda (la Niña), s'accentua l'emergència de corrents freds en el Pacífic americà, i s'intensifiquen els vents alisis i la precipitació a la banda del Pacífic asiàtic. En canvi, quan comença una fase d'escalfament (el Niño), els vents alisis s'afebleixen. Les grans tempestes ja no arriben a Papua Nova Guinea i descarreguen al bell mig del Pacífic equatorial. A la vegada, les temperatures de l'aigua d'Oceania es refreden i s'escalfen les d'Amèrica. Aquesta situació té conseqüències a bona part del planeta.

Al sud-est asiàtic, el refredament de l'oceà permet una menor formació de núvols i, en conseqüència, les pluges són escasses, amb períodes molt secs. Els monsons no reguen i els conreus fracassen. A Europa, els efectes del cicle ENOS són minsos, perquè no estem subjectes al règim de vents tropicals. La influència del temps a Europa depèn directament dels fluxos i ones polars. Tot i així, al vessant atlàntic d'Europa, si el Niño persisteix fins a l'hivern, pot contribuir a ser una estació mica més freda. A Catalunya, els estudis fets no mostren una clara correlació.

Es parla molt del SuperNiño d'aquest any i, segur acabarà afectant tot el Planeta. Possiblement amb un estiu molt càlid a Europa Central però, no doneu per fet que això passarà a Catalunya necessàriament. Aquests fenòmens climàtics que són, literalment, cintes transportadores globals, són de molt mal predir. De manera global sabem que passarà però, els efectes de forma local o regional poden ser molt diferents dels esperats.

## CALAIX DE SASTRE

Teresa Miserachs



# Per pensar

Potser és la primavera o potser és que realment estic avançant en els meus estudis de Coaching Personal, però últimament sovint trobo reflexionant sobre temes profunds i transcendents, vaja que em torna a sortir la vena filosòfica. Però com que la vida ja és prou trista i complicada i cada cop més, m'adono que la gent agraeix més els articles amb humor o els que parlen de sexe, al llegir una història que a primer cop d'ull semblava gairebé un acudit, però que analitzada llargament vaig veure que contenia un missatge d'allò més moralitzant, vaig intentar fer reflexions profundes amb un toc de frivolitat com si de la nouvelle cuisine filosòfica es tractés. La història deia més o menys així: "Una vegada, un senyor, veient que s'acostava l'hora de la seva mort, li va demanar a la seva esposa que volia ser enterrat amb tots els seus diners. La seva esposa que el coneixia prou bé va acceptar tan insòlita petició, i a l'arribar el dia en què el seu

marit va morir, li va dir a la seva millor amiga que havia d'anar al banc per aconseguir el desig del seu marit. La amiga no entenia com la recent estrenada vídua podia renunciar a tots els diners i posar-los al taüt del seu marit. Quan va tornar la vídua del banc, amb to cerimoniós es va acostar a la seva amiga i li va dir: ja està, ara ell i jo podrem descansar en pau, i li va posar a la caixa un sobre que contenia un xec per la totalitat dels seus diners. I va afegir tota resignada, esperaré uns dies perquè el vagi a cobrar i si ell no ho fa, llavors el cobraré jo".

Doncs això que suposo ha provocat més d'un somriure és una realitat com una catedral i ens hauria de fer reflexionar a tots plegats. Carpe diem, és una locució llatina que traduïda literalment vindria a significar 'aprofita el moment', no el malbaratis, i la seva autoria s'atribueix al poeta romà Horaci. És el que podríem entendre per no deixis per demà el que puguis fer avui, o el viu cada moment de la teva vida com

si fos l'últim. Sovint, massa sovint, donem per descomptat que tenim a dret a moltes coses, i com que donem per segures moltes coses a la vida, el fet mateix de respirar, per exemple, ens centrem tant en les obligacions del dia a dia que no ens adonem que perdem qualitat de vida, i ens perdem gran quantitat de coses valuoses i maques. Els diners són importants, no ho negarem pas, i com més en puguem guanyar millor, però no ho són tot. Crec que des de petits se'ns hauria d'educar més en aprendre a desinteressar-nos una mica de tant materialisme que no pas a competir sempre i per tot. El fet de no estar enganxat o dependre de les coses ens dóna llibertat i ens permet gaudir d'elles sense por a perdre-les. Hi ha una dita que diu més o menys que si estimes alguna cosa, deixa-la lliure, si torna a tu és perquè sempre ha estat teva, i sinó és perquè mai no ho ha sigut. Espero aconseguir que alguns avui reflexioneu. Au, a pensar.



# Catalunya encadena vagues a l'ensenyament en un final de curs de màxima tensió

A la demarcació de Lleida, després de la vaga del 15 de maig, el sector educatiu prepara una nova aturada el 4 de juny, que s'afegeix a les tres vagues generals convocades a Catalunya dins el calendari de protestes

**CATALUNYA | LAURA QUINTANA**

El malestar estructural del sector educatiu és ben viu, i el curs 2025/26, que està a punt de finalitzar, es recordarà com un dels períodes en què han esclatat amb més força les reivindicacions del col·lectiu docent.

El conflicte, però, ve de lluny i s'ha anat coïent des del 2024, quan el sindicat USTEC-STES va convocar una aturada per reclamar la negociació d'un canvi del calendari escolar i una millora de les condicions salarials i laborals. Aquella primera mobilització va obrir un cicle de protestes que ha anat guanyant intensitat al llarg del darrer curs.

En aquest context, els sindicats USTEC-STES, Professors de Secundària, CGT i Intersindical han convocat tres vagues generals en l'àmbit de l'ensenyament aquest mes de maig i dotze vagues territorialitzades. A la demarcació de Lleida, la primera d'aquestes jornades de vaga ja es va celebrar el passat 15 de maig, amb seguiment desigual segons els centres però amb una voluntat clara de visualitzar el malestar del sector. La propera aturada a Ponent, l'Alt Pirineu i Aran està prevista pel dijous 4 de juny, el dia abans de l'última vaga general convocada després de la del 27 de maig. La setmana que hi ha més aturades anunciades és la primera de juny, perquè n'hi ha previstes cada dia arreu de Catalunya.



LAURA QUINTANA

## Els docents rebutgen les propostes del Govern i exigeixen millores salarials i estructurals

Els docents reclamen salaris dignes per a compensar la pèrdua de poder adquisitiu acumulada durant tots aquests anys. Com hem vist, els docents catalans (també els valencians i il·lencs) tenen uns sous massa baixos, comparats amb la resta de l'Estat. Davant aquesta situació, el govern de Salvador Illa ha pactat amb CCOO i UGT un augment de 60 euros al mes. Els sindicats majoritaris, USTEC, Professors de Secundària, CGT i la Intersindical van deixar clar des del primer moment el seu rebuig i reclamen un augment de 400 euros mensuals per compensar el greuge acumulat des de les retallades del 2008.

A més a més, aquesta situació es dona en unes au-

*Dues docents fan una pintada amb el lema 'vaga educativa' a l'N-240 durant la jornada de mobilitzacions del sector educatiu a Lleida*

les massificades. Els sindicats reclamen en aquest àmbit una reducció significativa: en infantil i primària, es passaria de 25 alumnes a 15, i, en ESO i batxillerat, de 30 a 25 a 20. També es reclama una educació inclusiva real –un de cada tres alumnes de Catalunya té una necessitat especial–, menys burocràcia, plantilles estables, currículums negociats i un finançament suficient del sistema.

Els sindicats també denuncien que les negociacions amb la consellera d'Educació, Esther Niubó, no avancen i que els contactes mantinguts fins ara no han permès concretar acords substancials que responguin a les demandes del sector. Segons les organitzacions convocants, aquesta manca de progressos en la negociació és un dels principals motius que expliquen la continuïtat

de les mobilitzacions i el manteniment del calendari de vagues.

A les portes de la reunió d'aquest dimecres 20 de maig entre el departament d'Educació i els sindicats convocants de la vagues del sector de l'educació, aquests últims han posat com a condició per assistir a la trobada que la consellera Niubó els presenti abans una proposta concreta de millora salarial que doni resposta a les seves demandes.

En una compareixença al Parlament ahir dimarts per donar detalls del pla pilot per desplegar mossos de paisà en instituts, la consellera va deixar clar que "des de les demandes maximalistes no s'aconsegueixen els tan necessaris recursos", sinó "amb acords".



GRAU

EN INFERMERIA AL PIRINEU-TREMP



Universitat de Lleida  
Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia

MATRICULA'T  
AL GRAU EN INFERMERIA  
AL PIRINEU-TREMP  
CURS 2026-2027

Del 2 al 26 de juny

Canal Universitats

[UdL - Infermeria UdL - Pirineus - Tremp]

Preinscripcions



*Durant la protesta es van viure alguns moments de tensió entre conductors i manifestants*

#### Docents tallen l'N-240 a Lleida

Després de la reunió sense acord del dijous 14 de maig al Departament d'Educació entre la consellera Esther Niubó i els sindicats, el dia 15 va arrencar una jornada de vaga i mobilitzacions al sector educatiu a Ponent, l'Alt Pirineu i Aran. Un grup de docents va tallar a primera hora del matí l'N-240 a Lleida. La mobilització va reunir representants de diversos sindicats i col·lectius del sector educatiu, entre els quals USTEC, Professors de Secundària, CGT i Intersindical. Els manifestants van ocupar la via entre crits de consignes com "qui crema docents, apaga futurs" i "Niubó indecent, fes tu de docent". Cap a les nou del matí, els participants van aixecar el tall i van continuar la mobilització en direcció al centre de la ciutat per aturar-se davant els Serveis Territorials d'Educació, on es van concentrar centenars de manifestants.

En declaracions a aquest diari, el delegat de la CGT a Lleida, Emili Llorente, va defensar les mobilitzacions i va assegurar que "estem aquí avui tallant carreteres, com s'ha fet a tota Catalunya, perquè el govern no ens està escoltant i l'únic que ens va proposar ahir era un paripé per anar tirant la pilota endavant i no ho comprem de cap manera". Llorente també va assenyalar que el conflicte respon a una "emergència educativa" i va reclamar més inversió en el sistema.

La portaveu territorial d'USTEC a Lleida, Rosa Aguilar, va carregar durament contra la proposta de la pujada salarial. "Ens volen pagar 60 euros bruts al mes mentre repeteixen el mantra que cobrarem un 30% més. Això és fals, no arribarem ni al 3%". Segons va detallar, d'aquí a quatre anys el professorat només percebrà 216 euros més de complement específic.

La representant sindical també acusa el Govern de mantenir "una escenografia absolutament absurda" i de presentar com a "acord històric" el que considera "una errada estratègica".

#### Policies de paisà a les aules i policies infiltrats a les assemblees de les vagues

A finals d'abril el departament d'Educació comunicava a tretze instituts, classificats com a centres de màxima complexitat, la introducció d'un agent de paisà als centres per "garantir la convivència". Entre els instituts escollits, dos centres són a Tàrraga, un a Bellpuig i un altre a Agramunt. Tot i això, la mesura va despertar una onada de rebuig de la comunitat educativa arreu de Catalunya i l'Institut Alfons Costafreda de Tàrraga, així com els instituts d'Ondara d'Agramunt i Lo

Pla d'Urgell de Bellpuig van comunicar formalment al Departament d'Educació la seva decisió de no participar en el pla pilot.

El pla pilot arriba en un moment en què el sector educatiu fa mesos que denuncia la reducció d'integradores i educadores als centres. "Als espais educatius no s'hi hauria de contemplar la incorporació de cossos policials i els professionals de l'educació social són els que veritablement tenen atorgades funcions de prevenció de conflictes, mediació i acompanyament a l'alumnat en situació de vulnerabilitat", apuntava davant la notícia el Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya (CEESC).

Per altra banda, els sindicats convocants de les vagues a l'ensenyament van denunciar a principis de maig, coincidint amb l'inici de les aturades, la presència d'agents dels Mossos d'Esquadra infiltrats en una de les seves assemblees. Segons publicava La Directa, els fets es van produir dimecres 6 de maig a l'institut Pau Claris de Barcelona, en una assemblea de personal docent del Consorci d'Educació de Barcelona i de centres del Barcelonès.

Els Mossos han admès de forma implícita que van infiltrar dos agents de la policia. A través d'un comunicat, van recordar el divendres 8 de maig que la Comissaria General d'Informació té atribuïdes per llei "funcions específiques de recollida i tractament d'informació de caràcter operatiu referida a la conflictivitat laboral i social".

Amb tot això, el càntic "menys policia, més educació" s'ha convertit en el principal crit de protesta durant les últimes vagues docents a Catalunya.

van recordar el divendres 8 de maig que la Comissaria General d'Informació té atribuïdes per llei "funcions específiques de recollida i tractament d'informació de caràcter operatiu referida a la conflictivitat laboral i social".

Amb tot això, el càntic "menys policia, més educació" s'ha convertit en el principal crit de protesta durant les últimes vagues docents a Catalunya.



*Les mobilitzacions educatives utilitzen cartells amb lemes centrats en la dignitat laboral i la qualitat de l'escola pública*



**Serveis i Finques**  
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)  
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49  
[www.ttres.cat](http://www.ttres.cat)

**T'AJUDAREM A TROBAR  
L'ESPAI  
QUE BUSQUES**



# Tàrrega tanca una Festa Major de Maig marcada per l'alta participació i el protagonisme de la cultura popular

La celebració ha omplert la ciutat durant nou dies d'actes i ha deixat estrenes destacades com el drac Pedrafoc, el Targa Bongo i la recuperació dels Gegants de Cal Terés



EVA BALCELLS

Debut del drac Pedrafoc a la Festa Major de Tàrrega

**TÀRREGA** | Tàrrega va cloure el passat diumenge 17 de maig, la Festa Major de Maig 2026 després de nou dies de programació amb una elevada afluència de públic i un protagonisme destacat de la cultura popular, present en bona part dels actes centrals de la celebració. La festa ha combinat tradició, música, activitats familiars, propostes escèniques, gastronomia i actes impulsats per les entitats de la ciutat. Un dels moments més multitudinaris va arribar dissabte 16 de maig amb La Nit del Tararot, que va omplir la plaça Major amb un espectacle de gran format dedicat al folklore targari. Hi van participar una quarantena de colles i agrupacions, amb figures de bestiar, gegants, diables, castellers i danses tradicionals. L'edició d'enguany va recuperar l'esperit de l'antiga Cercavila Nocturna, origen de l'actual proposta, i va comptar amb elements convidats com el Caramot del Vendrell i el nou Pedrafoc de Tàrrega.

Precisament, una de les novetats destacades de la festa va ser l'estrena del drac Pedrafoc, presentat divendres en el marc del Bategar de Targa. La figura, creada per l'Associació Guixanet i inspirada en el drac de Corpus documentat a la ciutat l'any 1610, passarà a formar part dels Diables Targalots. La mateixa nit també es

va estrenar el Targa Bongo, una proposta participativa de l'Associació Agrat que va combinar bingo, humor i actuacions.

Els infants també van tenir un paper destacat amb l'Eixideta, que es va haver de traslladar el dimarts 12 de maig a l'Espai MerCAT a causa de la pluja. Malgrat el canvi d'ubicació, l'activitat va reunir força públic i va permetre veure en format infantil diferents expressions del folklore local, amb la participació de gegantons, l'Àliga Petita, Bastoners, l'Esbart Albada, els Nans i la gegantona inclusiva Nona.

La Festa Major també va posar en valor el patrimoni festiu de la ciutat amb actes com l'Eixida, celebrada dimecres a la plaça Major, on es van exhibir els principals elements de la cultura popular targarina. La jornada va incloure la recuperació dels Gegants de Cal Terés, reinterpretats a partir d'un treball de recerca del jove targari Robert Sambola. Les figures, anomenades el Llenguado i la Pagesa, s'inspiren en uns gegants desapareguts del segle XIX.

Al llarg de la setmana, la programació va incloure també espectacles per a públics diversos, com el monòleg de Roger Coma al Teatre Ateneu, els jocs infantils de gran format, exhibicions de danses tradicionals, concerts, sessions de discjòqueis i

balls populars. Dijous, coincidint amb el festiu local, la plaça de les Nacions sense Estat va concentrar activitats familiars i propostes musicals, mentre que durant el cap de setmana es van succeir actes com la Vermutada, el Corretossino, els correfocs i l'obertura de la Firacóc 2026.

La música en directe també ha tingut un pes destacat en la programació de la Festa Major, amb propostes per a públics diversos. Band The Cool va obrir les nits de concerts a la plaça de les Nacions Sense Estat, mentre que les formacions targarines Faves Tendres i The Targarins van protagonitzar una de les vetllades a la plaça Major. El cartell també va incloure actuacions d'Ouineta, Sexenni i Fades, a més dels balls amb la formació local Banda Sonora i l'Orquestra Meravella, que va formar part dels actes de cloenda.

La celebració es va tancar diumenge amb la 37a Trobada de Gegants i Capgrossos, que va aplegar una dotzena de colles i més d'una trentena de figures procedents de diferents punts de les comarques de Lleida, Tarragona i Barcelona. La jornada final també va incloure activitats com la trobada de motards, un torneig d'escacs, el vermut dalt del campanar, el ball amb l'Orquestra Meravella i el castell de focs de cloenda.

## Un nou espai a la Biblioteca de Tàrrega preserva el llegat de Xavier García



AJUNTAMENT DE TÀRREGA

Espai dedicat a Xavier García a la Biblioteca Pública de Tàrrega - Germanes Güell

**TÀRREGA** | La Biblioteca Germanes Güell de Tàrrega va inaugurar el passat dimarts 13 de maig, un espai permanent dedicat a la memòria de l'escriptor, editor i activista cultural Xavier García, coincidint amb el primer aniversari de la seva mort. La iniciativa ha estat impulsada per una comissió ciutadana que durant les darreres setmanes també ha organitzat diferents actes d'homenatge a la seva figura.

El nou espai s'ha habilitat al primer pis de la biblioteca i s'ha concebut com un racó de lectura dedicat al llegat literari i cultural de García. L'espai reuneix la col·lecció completa de llibres que va escriure i editar al llarg de la seva trajectòria, així com una fotografia, un perfil biogràfic i una obra artística creada per a l'ocasió.

A l'acte inaugural hi van assistir representants de la comissió d'homenatge, familiars, amics i membres del sector cultural. També hi han participat l'alcaldessa de Tàrrega, Rosa Maria Perelló, i el regidor de Cultura, Miquel Nadal. Durant la presentació.

Xavier García va treballar com a tècnic de la Regidoria de Cultura de Tàrrega i va estar vinculat a diversos projectes culturals de la ciutat, entre els quals la Col·lecció Natan d'autors locals. També va desenvolupar tasques de divulgació literària i va estudiar figures com Manuel de Pedrolo i Alfons Costafreda. A més, va dirigir revistes i col·leccions editorials i va publicar obra pròpia, especialment en l'àmbit de la poesia.

L'espai memorial va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tàrrega, l'editorial Pagès Editors i diverses empreses vinculades al projecte.

## Una demostració de drons agrícoles precedeix els Tres Tombs de Sant Isidre

**AGRAMUNT** | Un centenar de tractors i maquinària agrícola han participat en els tradicionals Tres Tombs celebrats en el marc de la Festa de Sant Isidre Llauredor. L'activitat, organitzada per l'Associació d'Agricultors Verge del Socors, ha tornat a reunir pagesia i veïnat al voltant d'una de les cites destacades de la festivitat. Com a novetat, abans de la desfilada s'ha dut a terme una demostració de drons aplicats a usos agrícoles.





## Tàrrega publica un llibre sobre la història dels gegants de la ciutat



AJUNTAMENT DE TÀRREGA

**TÀRREGA** | Tàrrega ha editat un llibre dedicat a la història dels gegants de la ciutat, una de les expressions més destacades de la seva cultura popular. El volum, titulat "Els gegants de Tàrrega. Un viatge per les festes de la ciutat i els seus protagonistes", és obra del folklorista targarí Albert Fitó i forma part de la Col·lecció Natan, impulsada per la Regidoria de Cultura. La publicació es va presentar dilluns, en el marc de la Festa Major de Maig, al Local de la Societat Ateneu, en un acte que va comptar amb la participació de l'autor, de l'investigador Lluís Ardèvol i del regidor de Cultura, Miquel Nadal.

El llibre proposa un recorregut històric per la presència dels gegants en la vida festiva de Tàrrega, des de l'edat moderna fins a l'actualitat. L'obra repassa la seva participació en celebracions com les festes majors, les festes dels barris del Carme i la Mercè, l'Aplec de Sant Eloi o el Corpus, i els vincula amb l'evolució social i cultural de la ciutat.

Fitó també documenta que l'any 1600 es va construir a Tàrrega un dels primers gegants corporis de Catalunya, destinat a embellir les processons del Corpus. A partir d'aquest punt, el treball recull la trajectòria de les diferents figures geganteres que han format part del patrimoni festiu local, algunes de les quals van desaparèixer amb el pas del temps.

Actualment, Tàrrega compta amb quatre parelles de gegants i diversos gegantons. Dos dels gegants desapareguts van ser recuperats durant els actes de la Festa Major d'enguany, en el marc de les exhibicions de cultura popular.

Albert Fitó és coneixedor de la cultura popular targarina i va ser un dels fundadors de l'Associació Guixanet, entitat vinculada a la recuperació i creació de balls, festes i figures del bestiar local. Anteriorment, també havia publicat treballs sobre els elements folklòrics de la Festa Major de Tàrrega i sobre el Ball de Bastonets de les festes del Carme.

## Alba Pijuan serà la cap de llista d'ERC Tàrrega a les municipals del 2027

**TÀRREGA** | Alba Pijuan Vallverdú encapçalarà la candidatura d'ERC Tàrrega a les eleccions municipals del 2027. L'assemblea local del partit la va escollir el passat 6 de maig amb el suport unànim de les persones assistents, en un procés en què va ser l'única candidatura presentada.

Pijuan repetirà així com a cap de llista dels republicans a Tàrrega després d'haver estat alcaldessa de la ciutat des del 2019 fins a la moció de censura del passat 18 de març, que va comportar un canvi al govern municipal. Després de la votació, la candidata va agrair el suport rebut i va expressar la voluntat d'ERC de recuperar l'alcaldia en els pròxims comicis "la voluntat ferma de recuperar l'alcaldia de Tàrrega per tal de continuar tirant endavant el projecte republicà, progressista i d'esqueres que ha estat al centre de totes les polítiques implementades a la nostra ciutat en els set anys d'alcaldia republicana". També va defensar la continuïtat d'un projecte polític que, segons va assenyalar, vol mantenir un perfil "obert, participatiu i arrelat al territori".

## DVins omplirà Agramunt de vins, caves i música en una nova edició de la mostra de proximitat

La mostra reunirà 24 expositors al Passeig Josep Brufau i combinarà tastos, enoturisme i actuacions musicals

### AGRAMUNT

Agramunt acollirà una nova edició de DVins, la Mostra de Vins i Caves de Proximitat, una proposta dedicada a la promoció dels productes vitivinícoles de la D.O. Costers del Segre i de les comarques lleidatanes. L'esdeveniment tindrà lloc al Passeig Josep Brufau, un espai emblemàtic de la vila que es converteix en punt de trobada per gaudir d'un ambient obert, natural i proper.

La mostra, nascuda l'any 2013, té com a objectiu apropar al públic els vins i caves de proximitat i fomentar la connexió directa entre productors i consumidors, en una experiència de descoberta del territori a través dels seus sabors i aromes.

En aquesta edició hi participaran 24 expositors entre cellers i elaboradors de vi de la D.O. Costers del Segre i entorns, que oferiran tastos i interacció directa amb el públic, posant en valor la qualitat i el caràcter dels vins de les comarques lleidatanes.

El programa inclourà al matí la 10a Ruta d'Enoturisme, d'11.00 h a 13.30 h, una ac-



DVINS

Imatge d'arxiu

tivitat amb places limitades que combina visita cultural, tast de vins i maridatge amb productes gastronòmics locals.

A la tarda i vespre, la mostra obrirà portes amb la inauguració a les 17.30 h i s'allar-

garà fins a les 00.00 h, amb degustacions, sessions de discjòqueis a les 18:30 h i el concert del grup The Pink Goats a les 22:00 h, que oferirà versions de rock, punk i ska.

## Els Diables BAT de Tàrrega celebren 40 anys amb una exposició retrospectiva i un mural commemoratiu



OEST

Membres dels Diables BAT de Tàrrega davant del mural a l'Espai Fassina

### TÀRREGA

Els Diables BAT de Tàrrega commemoren enguany els seus 40 anys de trajectòria amb una exposició a la Sala Marsà i un mural de grans dimensions a l'Espai Fassina, dues iniciatives presentades el passat 9 de maig en el marc de la Festa Major de Maig. La mostra, que es podrà visitar fins al 28 de juny, repassa l'evolució de la colla des de la seva fundació, el 24 de juny de 1986, de la mà del Grup de Teatre BAT. L'exposició reuneix fotografies, vestuari, elements pirotècnics i altres materials vinculats a quatre dècades d'activitat.

La colla va néixer amb una proposta diferenciada dins del món del foc festiu, marcada per la teatralització dels correfocs i la influència de l'estètica i l'esperit creatiu dels Comediants. Aquesta manera d'entendre els espectacles ha definit la trajectòria dels Diables BAT, amb sortides concebudes com a muntatges amb escenes, personatges i fil narratiu.

La commemoració també inclou la creació d'un mural a l'Espai Fassina, obra de Noèlia Sevillano, alumna del Cicle Formatiu de

Grau Mitjà de Revestiments Murals de l'Escola d'Arts Ondara de Tàrrega. La intervenció reinterpreta visualment l'univers de la colla i la seva vinculació amb el foc i la cultura popular.

Al llarg de quatre dècades, els Diables BAT han desenvolupat un repertori propi d'elements escènics, des dels primers vestuaris i artefactes fins al drac de la colla "Ciutat de Tàrrega". La colla ha participat en esdeveniments com la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, la cloenda dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992 o l'Ex-pocultura 94, i ha portat els seus espectacles a municipis com Torà, Pineda de Mar o Blaia, a França.

L'any 2011, el grup va rebre el segon premi a la Innovació de la Federació d'Ateneus de Catalunya per l'espectacle creat amb motiu del seu 25è aniversari.

Actualment, la colla compta amb prop de 90 membres entre adults i infants. Segons les dades facilitades, més de 200 persones n'han format part al llarg de la seva història i, en aquests quaranta anys, els Diables BAT han recorregut més de 23.000 quilòmetres en les seves actuacions.

# El 13è Mercat del Vehicle d'Ocasíó de Tàrrrega reunirà més de 400 models i 14 expositors

El certamen se celebrarà del 29 al 31 de maig al Parc Esportiu amb 14 concessionaris i més de 4.000 metres quadrats d'exposició



Presentació del 13è Mercat del Vehicle d'Ocasíó amb el regidor de Promoció Econòmica, Jaume Vall, i representants dels concessionaris

**TÀRREGA** | Tàrrrega celebrarà del 29 al 31 de maig la 13a edició del Mercat del Vehicle d'Ocasíó, que tornarà a instal·lar-se al Parc Esportiu amb la participació de 14 concessionaris de la ciutat i de la demarcació de Lleida. El certamen reunirà més de 400 models i obrirà cada dia de 10 del matí a 8 del vespre.

La mostra ocuparà més de 4.000 metres quadrats d'exposició i inclourà vehicles seminueus, de gerència, de quilòmetre 0 i de segona mà. Entre l'oferta prevista hi haurà turismes de diferents gammes, models SUV, furgonetes destinades tant a l'àmbit laboral com a l'oci, així com vehicles elèctrics, híbrids endollables, híbrids i de baix consum.

El mercat arriba després d'una edició, la del 2025, en què es van vendre prop d'un centenar de vehicles durant el cap de setmana, segons les dades facilitades per l'organització. A banda de les operacions tancades durant la fira, també s'hi van generar contactes comercials que es van acabar concretant posteriorment.

Durant la presentació del certamen, el regidor de Promoció Econòmica, Jaume Vall, va remarcar que la fira "permet als compradors veure, comparar i decidir d'entre una àmplia oferta en únic espai, sense haver de visitar els 14 concessionaris als seus establiments". Com en anys anteriors, el Mercat del Vehicle d'Ocasíó sortejarà un premi de 2.000 euros entre les persones

que comprin un vehicle durant el certamen.

## La Firacóc de Tàrrrega tanca amb milers de visitants i un balanç positiu de vendes

### TÀRREGA |

La Firacóc 2026 de Tàrrrega va cloure aquest diumenge amb un balanç positiu tant pel que fa a l'afluència de públic com al volum de vendes. Segons la Regidoria de Promoció Econòmica, l'Espai MerCAT va rebre milers de visitants durant el cap de setmana i alguns paradistes van arribar a exhaurir productes.

La mostra, celebrada en el tram final de la Festa Major, va tornar a convertir-se en l'aparador gastronòmic de la celebració, amb el coc taragari i les diferents varietats de coca de recapte com a protagonistes. En total, el certamen va reunir una vintena d'expositors, entre fleques, forns i establiments vinculats al sector alimentari.

L'oferta va incloure cocs tradicionals elaborats amb escalivada, llonganissa o arengada, així com altres propostes de fleca i pastisseria, com pans de pessic, coques, panadons i bunyols. La mostra també va comptar amb productes sense gluten i amb elaboracions que incorporaven ingredients i receptes menys convencionals.

Durant l'acte inaugural de dissabte, l'alcalde de Tàrrrega, Rosa Maria Perelló, va destacar que "la Firacóc és un certamen plenament consolidat que dona visibilitat a la fleca artesana".

## Mas de Colom recordarà el naixement de la marca Borges amb música en directe

**TÀRREGA** | Mas de Colom acollirà el pròxim 13 de juny l'esdeveniment "1964. L'origen d'un estil", una jornada dedicada a recordar els inicis de la marca Borges i del grup Los Sírex. La proposta combinarà música en directe, gastronomia, tasts de vins i una exposició fotogràfica centrada als anys 60.

L'activitat començarà a les set de la tarda amb l'obertura d'un espai gastronòmic ambientat amb música dels anys seixanta i setanta. El programa inclourà food trucks, tasts d'oli d'oliva verge extra i vins de proximitat, així com una mostra fotogràfica elaborada amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, amb imatges vinculades als inicis de Los Sírex, als productes de Borges dels anys seixanta i a la ciutat de Tàrrrega en aquella època.

El concert principal anirà a càrrec de

Los Sírex, grup sorgit als anys seixanta i considerat un dels pioners del pop-rock estatal. L'actuació començarà a les 20.30 hores i inclourà alguns dels temes més coneguts de la seva trajectòria musical.

La commemoració pren com a punt de partida l'any 1964, moment en què la marca Borges va començar a aparèixer en l'etiquetatge dels seus productes, coincidint també amb la inauguració de la primera fàbrica d'oli envasat de la companyia a Tàrrrega. Aquell mateix període correspon als inicis de Los Sírex, abans de l'èxit de cançons com "La escoba" o "Que se mueran los feos".

L'esdeveniment també inclourà altres actuacions amb música fins als anys vuitanta. Les places són limitades i l'organització ha previst la venda anticipada d'entrades.

Inscripcions obertes!

CURS 2026/27

Tàrrrega i Bellpuig

Fer teatre és molt més que FER TEATRE

50% dte matrícula fins a l'1 de juliol

CRUMATA

WWW.CRUMATALLER.COM



## La capital del Pla d'Urgell rep 79 candidatures per cobrir sis noves places de policia local

**MOLLERUSSA** | Mollerussa ha rebut un total de 79 aspirants en el procés selectiu obert per cobrir sis noves places d'agent de la Policia Local corresponents a les ofertes públiques d'ocupació dels anys 2024 i 2025. Segons assegura l'alcalde, Marc Solsona, amb aquesta ampliació la Policia Local de Mollerussa continuarà sent la segona més nombrosa de les terres de Lleida després de la capital.

Del total de candidatures, 63 corresponen al sistema de concurs oposició d'accés lliure i 16 al procés de mobilitat horitzontal. En el primer cas, qualsevol aspirant que superi les proves haurà de completar posteriorment la formació a l'escola de policia abans d'incorporar-se al servei.

Pel que fa a la mobilitat horitzontal, les places estan destinades a agents que ja formen part d'altres cossos policials locals i que opten a traslladar-se a Mollerussa. Amb aquests processos selectius, l'Ajuntament vol reforçar la plantilla de la Policia Local, que actualment compta amb 21 agents, dels quals tres hi són en comissió de serveis. L'objectiu és que la plantilla total sigui de 24 agents.

## Inaugurada la residència Jardins Castelló de Mollerussa, amb 144 places i una aposta per la xarxa pública de serveis socials

**MOLLERUSSA** | LAURA QUINTANA

La ciutat de Mollerussa va celebrar el dimecres 13 de maig la inauguració oficial de la residència i centre de dia Jardins Castelló, un equipament que funciona des del gener i que es consolida com un nou espai de referència per a l'atenció a la gent gran al Pla d'Urgell. L'acte institucional va comptar amb la participació del secretari general de Drets Social i Inclusió de la Generalitat, Raúl Moreno, i de l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, així com del president del Consell Comarcal del Pla d'Urgell, Carles Palau, el subdelegat del Govern, José Crespín, i del representant de la Diputació de Lleida, Fermí Massot. Durant l'acte, l'equip de gestió va remarcar que Jardins Castelló no és només un edifici, sinó "una casa plena de vida". En aquest sentit, Carles Palau, va destacar la combinació entre infraestructura, filosofia i equip humà com a clau de l'èxit del projecte. El secretari general, Raúl Moreno, va anunciar que la Generalitat ja disposa de tota la documentació necessària per incorporar aquest equipament a la xarxa pública de serveis socials. Aquesta acreditació permetrà activar prestacions econòmiques vinculades i obrir la porta a futures places concertades. Moreno també va remarcar la necessitat d'adaptar el sistema a l'envelliment de la població, que ja arriba al 23% de persones majors de 65 anys.

L'alcalde, Marc Solsona, va tancar els parlaments institucionals destacant l'impacte social del nou equipament. Solsona va posar en valor la iniciativa del grup inversor, format per particulars de Mollerussa i la comarca, que "dona possibilitat a la gent gran de poder envellir dignament a la ciutat que els ha vist créixer".

El projecte compta amb 144 places residencials i 50 places de centre de dia, i neix, segons els seus impulsors, d'una iniciativa "pensada i construïda des del territori i per al territori". Actualment, l'equipament acull una quarantena de residents, cinc usuaris de centre de dia i una vintena de professionals.

## Mollerussa tanca amb èxit quatre dies de Festa Major multitudinària

El Castell de Focs posa el punt final a quatre dies de Festa Major amb una gran participació i una àmplia programació cultural, esportiva i lúdica amb la Diada Castellera, la Trobada Gegantera, el Correfoc i els concerts com a moments destacats



Mollerussa s'omple de vida durant la Festa Major amb activitats tradicionals, música en directe i un ambient festiu que reuneix veïns i veïnes

**MOLLERUSSA** | El tradicional Castell de Focs va cloure diumenge 17 de maig quatre dies de Festa Major a Mollerussa marcats per la participació multitudinària i la implicació del teixit associatiu. La ciutat va acollir des de dijous 14 de maig una cinquantena de propostes culturals, esportives i lúdiques per a tots els públics.

La jornada de diumenge també va tenir com a acte central la Diada Castellera, que va reunir a la plaça de Manuel Bertrand els Margeners de Guissona, els Tirallongues de Manresa

i els Malfargats del Pallars en una exhibició que va tornar a portar la cultura popular al centre de la Festa Major. Dissabte va esdevenir la jornada amb més afluència i activitat amb la 20a Trobada Gegantera i Grallera, organitzada per la Colla Gegantera i Grallera de L'Arreu, que enguany celebrava també el desè aniversari dels gegants Pepito i Carme; el Gran Correfoc a càrrec dels Diables de Mollerussa que estan d'aniversari dels seus 40 anys de vida, i la JoveFest, amb el concert de Crit, Jambolainers

i DJ Rayko, que va omplir de públic de totes les edats la carpa del pati de bitlles.

També cal destacar la bona acollida de les novetats incloses enguany al programa, especialment la cursa solidària Fita Alta Madness, organitzada per El Rovell, i la cursa d'orientació popular organitzada per Serralada. Totes dues activitats han aprofitat l'activitat esportiva i participativa al centre de la ciutat.

El Teatre L'Amistat també va ser centre neuràlgic amb les havaneres a càrrec dels Pescadors de l'Escala, divendres, l'obra còmica *Cunyades*, dissabte, i el concert de la Sant Andreu Jazz Band, diumenge. Els concerts de nit al Pavelló Pla d'Urgell amb el Festival Hands UP, divendres, i la Banda Neón, dissabte, també ven tenir bona acollida.

Tampoc van faltar al llarg d'aquests quatre dies les propostes per al públic familiar amb matinals pel joc, la Holi o els espectacles de tarda; per als més joves amb la festa Dancing Molle i també per al sènior, amb orquestres de la talla de la Selvatana, la Maravella, i Nueva Etapa, que van protagonitzar les ballades de sardanes, els concerts i els balls de tarda.

## Ivars d'Urgell acollirà les XVII Jornades d'Estudis del Pla d'Urgell de Mascançà

**IvARS D'URGELL** | LAURA QUINTANA

La dissetena edició de les Jornades d'Estudis sobre el Pla d'Urgell arribarà el proper dissabte 17 d'octubre a Ivars d'Urgell, on s'exposaran les diferents investigacions d'una àmplia varietat de temes acadèmics sobre la comarca. Amb aquesta edició, les Jornades d'Estudis sobre el Pla d'Urgell ja hauran visitat tots els pobles de la comarca. Jaume Suau, president de Mascançà, destaca que aquestes jornades demostren "la versatilitat temàtica" i la riquesa històrica i cultural de la comarca. També remarca la il·lusió perquè Ivars d'Urgell sigui l'escenari que clogui aquest recorregut pels municipis del Pla d'Urgell.

Per la seva part, l'alcalde d'Ivars d'Urgell, Joan Carles Sánchez, assegura que acollir les jornades representa "una gran oportunitat" per descobrir i donar a conèixer la història del municipi. Sánchez destaca espais patrimonials com l'Ermita Mare de Déu de l'Horta, l'Església de Sant Andreu o Cal Sant, i remarca que encara hi ha "històries amagades" i elements poc explorats que poden despertar l'interès d'investigadors i historiadors. L'alcalde també ha posat en valor la feina de recerca i recopilació històrica que estan fent diverses persones del municipi, contribuint a preservar la memòria local i compartir-la amb la població.



L'alcalde d'Ivars d'Urgell, Joan Carles Sánchez, i el president de Mascançà, Jaume Suau, durant la presentació de les XVII Jornades d'Estudis del Pla d'Urgell

Els investigadors que vulguin participar en les Jornades ja poden enviar les seves propostes durant el període de presentació que s'allargarà fins al 7 d'agost. Les propostes poden abordar qualsevol àmbit d'estudi relacionat amb el Pla d'Urgell, i s'hauran de fer arribar al correu electrònic [mascanca.crp@gmail.com](mailto:mascanca.crp@gmail.com) omplint la butlleta descarregable del web de l'entitat. Per altra banda, una setmana abans de les XVII Jornades d'Estudis del Pla d'Urgell, el municipi serà la seu de la Jornada Europea del Patrimoni. Les Jornades Europees del Patrimoni se celebren ininterrompudament des de 1991 a Catalunya, impulsades per l'Agència Catalana del

Patrimoni Cultural a iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea.

**Mascançà manté viu l'estudi i la divulgació del Pla d'Urgell des del 2009**

Les Jornades d'Estudis sobre el Pla d'Urgell, organitzades per Mascançà des del 2009, són una trobada científica anual oberta a totes les disciplines i centrada en la comarca. Segons explica Suau, al llarg d'aquests anys les Jornades han superat les 130 comunicacions presentades. Molts dels estudis presentats es publiquen posteriorment a *Mascançà. Revista d'Estudis del Pla d'Urgell*, una publicació referenciada en diverses bases científiques i amb milers de consultes en línia.



## El Pla d'Urgell exigeix una resposta estable i urgent davant la manca de metges i metgesses de família

Les alcaldies de la comarca i Metges de Catalunya comparteixen el diagnòstic sobre la manca de cobertura mèdica i demanen un pla específic que dimensioni bé la plantilla i ajudi a arrelar professionals al territori



Les alcaldies de la comarca i Metges de Catalunya comparteixen el diagnòstic sobre la manca de cobertura mèdica

**MOLLERUSSA** | La manca de metges i metgesses de família i la reducció de serveis als consultoris locals continuen marcant la realitat sanitària del Pla d'Urgell. Davant d'aquesta situació, les alcaldies de la comarca i el Consell Comarcal es van reunir la primera setmana de maig amb representants del sindicat Metges de Catalunya per compartir diagnòstic i reforçar la reivindicació conjunta en què es reclama al CatSalut una resposta específica, estable i urgent per garantir una atenció mèdica adequada arreu del territori. La trobada dona continuïtat al treball conjunt que les alcaldies mantenen des de fa més d'un any per traslladar a l'administració sanitària aquesta preocupació. Tot i les gestions i reunions que s'han fet fins ara, el Consell Comarcal constata que no hi ha hagut una millora perceptible i que la manca de metges i metgesses de família continua formant part de la quotidianitat del Pla d'Urgell. En aquest sentit, considera que l'interlocutor principal ha

de ser el CatSalut, com a responsable de planificar i garantir la prestació del servei sanitari públic. Per aquest motiu, les alcaldies reclamen un pla específic per al Pla d'Urgell que abordi el dimensionament real de la plantilla mèdica de l'Àrea Bàsica de Salut del Pla d'Urgell, i la definició de mesures que ajudin a atraure professionals i a facilitar que s'arrelin a la comarca.

**L'ABS Pla d'Urgell només cobreix 1.018 de les 2.040 hores mèdiques previstes, un dèficit del 50%**

Pel que fa a la plantilla, el Consell Comarcal defensa que cal revisar l'actual dotació de metges i metgesses de família d'acord amb les necessitats reals del territori. Actualment, l'ABS Pla d'Urgell és la que compta amb més pacients assignats de la demarcació de Lleida i ocupa la 13a posició de Catalunya.

Aquesta situació també es fa visible en la cobertura efectiva dels consultoris.

Les dades de seguiment disponibles mostren que, en un mes d'activitat ordinària, les hores de cobertura van quedar en 1.018, lluny de les 2.040 hores previstes segons els criteris de l'acord vigent. Això suposa una diferència global del 50%. La manca de cobertura no afecta tots els municipis de la mateixa manera, però evidencia una problemàtica estructural.

**Proposen reforçar l'arrelament dels i les professionals amb la cobertura d'habitatge, mobilitat i conciliació**

El segon gran eix del pla hauria de ser l'arrelament dels i les professionals. El Consell Comarcal planteja que el debat no es pot limitar a cobrir places, sinó que també ha d'abordar què cal fer perquè els metges i metgesses vulguin venir, quedar-se i construir un projecte de vida al Pla d'Urgell. En aquest marc, es proposa estudiar mesures relacionades amb l'habitatge, la mobilitat, la conciliació, el suport familiar i la integració al territori. Com a mesura de màxim abast, també es planteja la possibilitat de recuperar o impulsar figures com la "casa del metge".

La reunió amb Metges de Catalunya dona continuïtat a les diferents gestions fetes fins ara per les alcaldies i el Consell Comarcal. Entre aquestes actuacions hi ha la carta adreçada al president de la Generalitat, la trobada mantinguda amb el conseller Albert Dalmau, les reunions amb responsables del Govern, de l'ICS i del CatSalut, els contactes amb la gerència sanitària i, més recentment, la trobada amb la consellera de Salut, Olga Pané. Tot i aquest recorregut, el Consell Comarcal lamenta que cap d'aquestes trobades hagi estat profitosa ni hagi permès obtenir compromisos concrets per revertir la situació.

El Consell Comarcal del Pla d'Urgell valora positivament la trobada amb el sindicat i considera que la coincidència en el diagnòstic reforça la necessitat d'una resposta immediata.

## Castellnou de Seana estrenarà nova escola el curs 2026-2027 amb l'arribada dels mòduls prefabricats

**CASTELLNOU DE SEANA** | La nova escola de Castellnou de Seana ha començat a prendre forma amb l'arribada dels mòduls prefabricats que conformaran el futur equipament educatiu. El nou centre substituirà l'actual escola l'Estel, un edifici de l'any 1967 que presenta mancances d'espai, accessibilitat i adequació a les necessitats actuals. La previsió és que la nova escola entri en funcionament el curs 2026-2027 i disposi de capacitat per a 80 alumnes, enfront dels 61 actuals. El projecte es basa en un sistema de construcció modular fixa i contempla una superfície de 554,5 metres quadrats. L'equipament inclourà quatre aules, una sala polivalent amb funció de menjador, biblioteca, dues aules de suport o desdoblament, sala de professorat i espais de serveis. També s'hi incorporaran criteris d'eficiència energètica, connectivitat i accessibilitat.

L'actuació inclou l'adequació del pati escolar, amb una zona pavimentada per a activitats esportives i espais de sauló, en un solar de 2.774 metres quadrats cedit per l'ajuntament del municipi.

El projecte, impulsat pel Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya, té un pressupost de 855.255 euros.

## El 5è Carrilet Fest arribarà el 24 de maig al Palau d'Anglesola amb música, tallers i activitats familiars

**EL PALAU D'ANGLESOLA** | El Palau d'Anglesola acollirà el proper 24 de maig la cinquena edició del Carrilet Fest, el festival familiar d'aprenentatges del Pla d'Urgell, una jornada pensada per a infants i famílies amb activitats lúdiques, culturals i educatives durant tot el dia.

La programació començarà a les 11 h amb l'espectacle musical del reconegut grup familiar Xiula. Entre les 12 h i les 16 h, els assistents podran gaudir de diversos espais d'aprenentatge i experimentació amb activitats com pintacares, bombolles, circuit d'aventura, espai esportiu, espai de la calma, taller de percussió i teles aèries, entre moltes altres propostes pensades per fomentar el joc, la creativitat i la convivència. A les 13.30 h tindrà lloc un vermut musical amb Dj Bada, mentre que a les 15.30 h serà el torn dels contacontes i el ioga familiar a càrrec d'Ohana Espai.

La tarda continuarà a les 16.15 h amb una cercavila protagonitzada pels gegants del Palau d'Anglesola i, a les 16.45 h, amb un espectacle de teles acrobàtiques de l'Associació Entreteles de Ponts. La jornada es clourà a les 17.30 h amb una gran festa de l'escuma.

L'entrada a taquilla tindrà un cost de 12 euros i part de la recaptació es destinarà a 'Un somriure pel Marc'.

# HAMLET

## ALBERT PLA & PEYU

24/05/2026 | 20:30 h | TEATRE L'AMISTAT de MOLLERUSSA

DIRECCIÓ: JOAN ROURA

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



## Autotrac tanca la 36a edició amb rècord històric de vendes i 2,8 milions d'euros de negoci

**MOLLERUSSA** | LAURA QUINTANA

La 36a edició de la Fira Autotrac de Mollerussa ha tancat amb xifres de rècord tant pel que fa a vehicles venuts com a volum de negoci. Així ho han destacat aquest dimarts 19 de maig en roda de premsa l'alcalde de Mollerussa i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, juntament amb el vicepresident de l'ens firal, Joel Bastons, i el tècnic de fira, Ramon Xinxó.

La fira, celebrada del 24 al 26 d'abril, ha registrat la venda de 143 vehicles, un 31% més que l'any anterior, quan se'n van vendre 109. Pel que fa al volum de negoci, s'ha passat dels 2,1 milions d'euros de l'edició anterior als 2,8 milions d'euros actuals, fet que representa un increment del 34,5%.

Solsona ha remarcat que es tracta de "la xifra històrica rècord tant de venda com de volum de negoci" de l'Autotrac i ha destacat també el bon moment que viu Fira de Mollerussa. Sumant les dades de la Fira de Sant Josep i de l'Autotrac, el volum de negoci acumulat aquest 2026 arriba als 11,9 milions d'euros, amb la previsió de superar els 13 milions quan se celebri l'Autotador.

La 36a edició de l'Autotrac ha comptat amb un increment del 13% en superfície expositiva, més de 500 vehicles exposats i tres expositors més que l'any anterior. Segons l'organització, aquest augment de l'oferta també s'ha traduït en més vendes.

Pel que fa als preus, la franja més venuda ha estat la de vehicles d'entre 18.000 i 24.000 euros, que ha representat el 26% de les operacions, molt per sobre del 17% registrat l'any passat.

Quant a la procedència dels compradors, el 80% han estat de les comarques de Lleida. Destaca especialment l'augment de compradors de la ciutat de Lleida, que han passat del 4% de fa dos anys al 17% actual. També s'ha mantingut entre el 6 i el 7% de compradors procedents de fora de Catalunya, principalment de la Franja.

La roda de premsa s'ha dut a terme a la Notaria de Mollerussa amb motiu del sorteig del premi de 3.000 euros entre les persones compradores d'un automòbil en el marc de la fira. La guanyadora d'enguany ha estat una veïna de Juneda per la compra d'un MG3 a l'expositor Legend Motor de Lleida. Aquest premi està patrocinat per l'ens firal i els mateixos expositors participants, mentre que el seu objectiu és incentivar les vendes durant el certamen.

## La 3a Fira Verd-lloc omple el municipi de Bell-lloc d'Urgell d'activitats gastronòmiques i culturals

**BELL-LLOC D'URGELL** | El producte local i la cultura han tornat a ser protagonistes aquest diumenge, 17 de maig, en la tercera edició de la Fira Verd-lloc, que ha comptat amb una vintena de parades i un ampli programa d'activitats.

La fira va arrencar dissabte amb la presentació del llibre de Marc Casanoves Una òpera gastronòmica. Vida i Mort de Ramon Cabau i una festa country al Parc Municipal.

Diumenge, la jornada va començar amb una caminada saludable i un esmorzar popular. Durant el dia hi va haver demostracions culinàries amb Mercè Camins i Maria Nicolau, música en directe, el concurs Porrinaires del Pla d'Urgell, degustacions i una taula rodona sobre alimentació saludable.

Entre els expositors hi van participar productors i marques com Castellmel, Xocolates Aynouse, Formatges Camps, Les Apicultores o Sidres la Solana.

## ACUDAM tanca a Mollerussa l'exposició itinerant del seu 50è aniversari després de recórrer 22 municipis del Pla d'Urgell

L'exposició commemorativa del 50è aniversari ha posat en valor la trajectòria d'ACUDAM, el seu impacte social i la necessitat de continuar avançant cap a una inclusió real i sense barreres



ACUDAM celebra la inauguració i la cloenda de l'exposició itinerant del seu 50è aniversari a Mollerussa

**MOLLERUSSA** | LAURA QUINTANA

L'exposició itinerant del 50è aniversari d'ACUDAM ha finalitzat el seu recorregut a Mollerussa després d'haver passat per 22 localitats del Pla d'Urgell. L'exposició, que s'ha pogut visitar a la plaça de l'Ajuntament del 8 al 12 de maig, es presenta en un format singular i atractiu, amb sis cubs gegants que permeten descobrir la trajectòria de l'ACUDAM des de la seva fundació, l'impacte generat al territori i els projectes que actualment impulsa.

En l'acte de cloenda celebrat a la capital del Pla d'Urgell el divendres 8 de maig, la

directora de l'Àrea Social d'ACUDAM, Irene Solsona, va destacar la càrrega emocional que ha tingut aquest aniversari. "Avui tanquem el recorregut d'una exposició itinerant que ha obert una finestra a la memòria d'ACUDAM", va afirmar. Solsona va remarcar que la trajectòria de l'entitat "no és només la història d'una associació", sinó també "la història de centenars de vides de Mollerussa, de la comarca i dels pobles veïns".

La directora va reivindicar els valors de "la proximitat i la dignitat" com a eixos centrals de la feina d'ACUDAM i va defen-

sar la necessitat de continuar avançant en inclusió social. "No hem de permetre retallades en els recursos destinats al benestar de les persones", va advertir, tot reclamant també "trencar barreres físiques, arquitectòniques i cognitives per garantir oportunitats reals per a tothom". Per la seva banda, el president del Consell Comarcal del Pla d'Urgell, Carles Palau, va assegurar que darrere la trajectòria d'ACUDAM hi ha "tota una tasca seriosa" i "professional", i compara l'entitat amb "un arbre amb unes arrels ben fortes".

També hi va participar la vicepresidenta de la Diputació de Lleida, Sandra Castro, que va reivindicar el paper de les entitats socials i va assegurar que "la inclusió no és una opció, sinó una realitat compartida".

L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va destacar la relació quotidiana i naturalitzada entre ACUDAM i la ciutat. "Avui no és un acte puntual excepcional per nosaltres. És un acte més d'una normalitat que tenim instal·lada a la comarca, de convivència i de col·laboració", va afirmar. Solsona també va remarcar el paper històric de l'entitat dins la capital del Pla d'Urgell. "Jo no conec una altra Mollerussa que no tingui ACUDAM en el seu dia a dia", va assegurar, destacant que diverses generacions "hem crescut i compartit amb vosaltres la nostra quotidianitat".

## La capital del Pla d'Urgell eleva la recollida selectiva fins al 47% i reforçarà la neteja dels contenidors a l'estiu

**MOLLERUSSA** | LAURA QUINTANA

Mollerussa ha elevat la recollida selectiva fins al 47% durant el 2025, dos punts més que l'any anterior i en línia amb la mitjana catalana. Tot i aquesta millora, la capital del Pla d'Urgell continua lluny dels objectius marcats per la Unió Europea, que fixa arribar al 55% el 2025 i al 60% el 2030.

La memòria anual de residus elaborada pel Consell Comarcal del Pla d'Urgell i presentada per l'Ajuntament, alerta que el principal problema continua sent la fracció resta, que representa el 52% del total de residus generats. En aquest sentit, l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, recorda que l'objectiu teòric de rebuig hauria de ser del 16% i que l'actual volum comporta "penalitzacions, cànon i impostos" que encareixen directament el servei.

Durant el 2025, Mollerussa ha generat un 7% més de residus urbans respecte a l'any anterior, malgrat que el creixement de la població només ha estat de l'1,4%. Actualment, cada habitant del municipi genera una mitjana d'1,37 quilos de residus al dia, l'equivalent a 501 quilos anuals

per persona, per sobre dels 1,29 quilos registrats l'any anterior.

**Milloren diverses fraccions selectives**

Dins l'anàlisi per fraccions, els envasos lleugers han crescut un 5%, el paper i cartó un 10% i els residus recollits a través de la deixalleria un 21%. En canvi, el vidre ha disminuït un 2% i la fracció orgànica un 0,1%.

Pel que fa a la qualitat de la separació de residus, la fracció orgànica ha assolit el millor registre amb només 4% d'impropis. En canvi, els envasos lleugers han registrat un fort deteriorament i han arribat a un 44% d'impropis.

**Augmenten els voluminosos i l'ús de la deixalleria**

La recollida de voluminosos també ha experimentat un fort increment gràcies a les campanyes de sensibilització impulsades conjuntament amb el Consell Comarcal. Durant el 2025 s'han realitzat 606 serveis i s'han recollit més de 60 tones de residus voluminosos, davant les 48 tones registrades el 2024, un augment del 25%.

La deixalleria municipal ha registrat 7.660 usuaris i ha recollit 1.522 tones de residus valoritzables. Més del 80% dels materials recollits han estat derivats a centres de tractament, mentre que només un 12% han acabat a l'abocador.

**Reforç de la neteja dels contenidors aquest estiu**

L'Ajuntament de Mollerussa ha anunciat noves mesures per reforçar el servei de neteja i recollida de residus. Entre les actuacions previstes destaca el doblatge de la neteja dels contenidors entre juny i setembre, passant d'una freqüència mensual a una cada quinze dies.

També es reforçarà la neteja integral dels espais sota els contenidors, la retirada ràpida de contenidors cremats o vandalitzats i el control sobre els residus abandonats a la via pública.

Paral·lelament, el consistori estudia nous models de recollida de cara al 2027, incloent-hi possibles sistemes mixtos amb contenidors tancats i fórmules parcials de porta a porta per reduir especialment la fracció resta.



## La Fira dels Somnis de Balaguer assoleix 65.000 euros per a la investigació del càncer infantil

Els fons recaptats es destinaran íntegrament a la investigació oncològica infantil de l'Hospital Vall d'Hebron



Un instant de la desena Fira dels Somnis a Balaguer

### BALAGUER I

La desena edició de la Fira dels Somnis de Balaguer ha assolit l'objectiu de recaptar 65.000 euros per a la investigació oncològica infantil, en una jornada que aquest diumenge va reunir milers de persones a la capital de la Noguera. Segons l'organització, la xifra encara podria augmentar en els pròxims dies amb l'arriba-

da de nous donatius.

Un dels actes centrals de la jornada va ser la Cursa dels Somnis, que va reunir més de 3.000 participants. L'activitat va omplir els carrers de Balaguer en una edició marcada també per l'ample ventall de propostes programades al llarg del matí. La Fira va incloure més d'un centenar d'activitats. Entre aquestes, hi havia el

Passeig dels Pobles, amb la participació de municipis de la Noguera; el Bosc dels Somnis, dedicat a tallers i exposicions de treballs elaborats per escoles i residències; així com cinc escenaris amb actuacions de música, dansa, circ, màgia i exhibicions esportives.

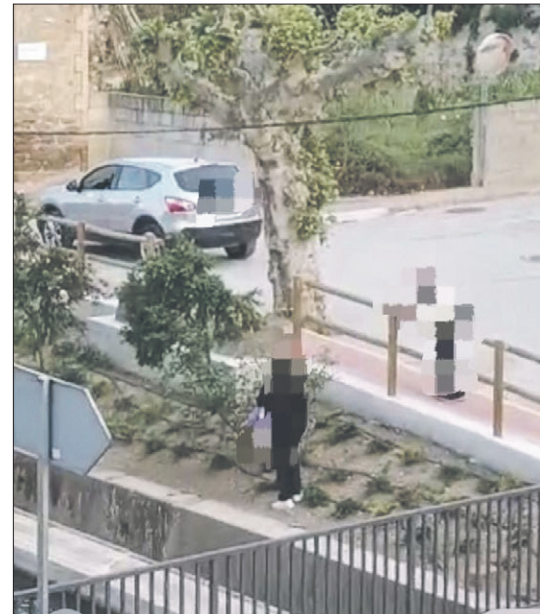
La programació també va incorporar activitats de cultura popular, com trobades geganteres i balls tradicionals, a més de propostes vinculades al motor, amb una matinal motera, passejos en quads i una mostra de vehicles i tractors antics. Paral·lelament, es van habilitar espais amb jocs, inflables i activitats d'aventura per al públic infantil, així com una zona gastronòmica.

La comissió organitzadora ha agraït la implicació de les més de 500 entitats col·laboradores i la participació de ciutadans de Balaguer, la Noguera i diferents punts de les Terres de Lleida. Segons han destacat, la iniciativa vol convertir la jornada en "una diada d'alegria, distracció i divertiment" per als infants i les famílies afectades pel càncer infantil, així com mantenir viu el suport a la investigació.

Els fons recaptats es destinaran íntegrament a la investigació oncològica de l'Hospital Vall d'Hebron.

## Artesa de Segre obre un expedient sancionador per danys en un parterre del carrer La Secla

AJUNTAMENT D'ARTESA DE SEGRE



### ARTESA DE SEGRE I

L'Ajuntament d'Artesa de Segre ha iniciat un expedient sancionador arran dels desperfectes detectats recentment en un parterre del carrer La Secla. Segons ha informat el consistori, s'hi van malmetre plantes i el sistema de reg, a més de tallar-se les flors dels rosers.

L'Ajuntament ha fet una crida al civisme i al respecte per l'espai públic, recordant que les zones verdes i el mobiliari urbà són patrimoni compartit. El consistori també ha agraït la col·laboració del veïnat que contribueix a mantenir el municipi net i cuidat.

## La Paeria de Balaguer impulsa un reglament per regular l'ús dels punts públics de recàrrega elèctrica

**BALAGUER I** La Paeria de Balaguer ha iniciat el procés per aprovar un reglament regulador de l'ús de la xarxa pública d'estacions de recàrrega de vehicles elèctrics de la ciutat. La proposta de normativa ha estat sotmesa a exposició pública amb l'objectiu de recollir aportacions abans de portar la normativa a aprovació del ple municipal. El futur reglament vol establir un marc clar per regular l'ús dels punts de recàrrega instal·lats a la via pública davant l'increment progressiu dels vehicles elèctrics i híbrids endollables. Segons la Paeria, la normativa definirà les condicions d'accés i ús del servei, així com els drets i obligacions de les persones usuàries.

El document també preveu regular aspectes relacionats amb la rotació de les places d'estacionament vinculades als punts de recàrrega i les actuacions davant usos indeguts o incidències. Entre els objectius hi ha evitar que els espais siguin ocupats per vehicles que no estiguin carregant, garantir un ús eficient de la infraestructura i preservar els equips públics.

A més, la proposta contempla la possibilitat d'establir temps màxims de permanència als punts de recàrrega, regular la retirada de vehicles estacionats indegudament i facilitar la inte-



Un dels punts de recàrrega dels vehicles elèctrics i híbrids endollables

roperabilitat amb altres plataformes o operadors.

La futura normativa també inclourà un règim d'infraccions i responsabilitats relacionades amb l'ús inadequat del servei. Segons la Paeria, disposar d'un reglament específic ha de permetre millorar la gestió de la xarxa pública de recàrrega i facilitar la convivència entre les persones usuàries, el veïnat i la resta d'usuaris de la via pública.

El període d'exposició pública i participació ciutadana es va obrir del 7 al 15 de maig perquè la ciutadania pogués presentar suggeriments i aportacions abans de la tramitació definitiva del text.

## Sara Navarro assumirà la direcció esportiva del Club Voleibol Balaguer la temporada 2026-2027

PAERIA BALAGUER



Sara Navarro a la presentació del canvi de director esportiu del Club Voleibol Balaguer

**BALAGUER I** El Club Voleibol Balaguer incorporarà Sara Navarro com a nova directora esportiva a partir de la temporada 2026-27. La tècnica, originària de Sabadell, prendrà el relleu d'Òscar Rodríguez, que deixa aquesta responsabilitat després de la seva etapa al capdavant de l'àrea esportiva de l'entitat.

Navarro ha estat vinculada en els darrers anys a diferents projectes de formació i tecnificació del voleibol tant en l'àmbit català com estatal. Actualment, està finalitzant els estudis d'INEFC i compta amb la titulació de nivell III d'entrenadora de voleibol, obtinguda a Sòria. També és operadora Data Volley

per la Reial Federació Espanyola de Voleibol i ha cursat la fase Conoce metodologia 5C de la federació estatal.

En la seva trajectòria recent, ha participat durant dos anys en les estades i campus de tecnificació de la Federació Catalana de Voleibol, així com en el campus organitzat per la Federació Espanyola de Voleibol l'any 2024.

Pel que fa a la seva experiència als clubs, fins aquest 2026 ha entrenat el sènior femení de Primera Divisió Nacional i equips de base del CECELL, així com formacions femenines del Balàfia Vòlei i l'Alpicat Associació. També ha exercit com a seleccionadora de la selecció juvenil femenina de Lleida i de l'equip femení de la Universitat de Lleida, a més de formar part del cos tècnic auxiliar de la selecció catalana.



Uns visitants provant les ulleres de Realitat Virtual

## La Roca dels Bous incorpora realitat virtual i videojocs educatius per explicar la vida dels neandertals

**CAMARASA** | El jaciment de la Roca dels Bous, a Sant Llorenç de Montgai, ha incorporat un nou model de visita que combina realitat virtual, recreacions digitals i reptes interactius per apropar al públic la vida dels grups neandertals que van habitar aquest espai fa uns 50.000 anys. La proposta, anomenada Roca dels Bous Immersive, va ser presentada el passat 8 de maig a l'Espai Orígens de Camarasa pel Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la UAB (CEPAP-UAB). L'objectiu és fer més comprensible el patrimoni arqueològic del jaciment a partir d'una experiència que connecta la visita física amb entorns virtuals basats en la recerca científica desenvolupada durant les darreres dues dècades. El nou recorregut permet explorar una reconstrucció digital del Prepirineu durant l'última glaciació i participar en activitats interactives vinculades a aspectes de la vida quotidiana dels neandertals, com la subsistència, la fabricació d'eines, l'obtenció del foc o la cura dels membres del grup. Després d'aquesta experiència immersiva, els visitants poden recórrer el jaciment real i relacionar la recreació virtual amb les restes arqueològiques documentades.

La Roca dels Bous ha esdevingut un enclavament rellevant per a l'estudi dels neandertals, especialment per la conservació de fogars que han permès aprofundir en l'organització dels espais i en les activitats dels grups humans que hi van viure. El projecte parteix d'aquestes evidències arqueològiques per construir una experiència divulgativa amb suport tecnològic.

Durant la presentació, l'investigador Xavier Roda va destacar que el model permet aportar "una connexió directa entre la recreació virtual i l'evidència científica". Per la seva banda, Rafael Mora, catedràtic del Departament de Prehistòria i director del CEPAP-UAB, va subratllar el potencial de les tecnologies digitals per fer el patrimoni arqueològic "més accessible, comprensible i atractiu". L'acte també va comptar amb la presència de Pere Pedrol, alcalde de Camarasa, i de Jaume Alcalde, director de DIGIT, Enginyeria de Sistemes Audiovisuals. El projecte s'ha desenvolupat en el marc d'una col·laboració públicoprivada finançada pel Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats, amb la participació de DIGIT en el desenvolupament tècnic i del CEPAP-UAB en l'àmbit científic i patrimonial.

El nou model de visita ja està en funcionament i requereix inscripció prèvia a través de l'Espai Orígens.

## Tartareu inicia la reforma dels vestidors de la piscina municipal

La passada setmana van començar les obres de reforma dels vestidors de la piscina de Tartareu, una actuació que permetrà habilitar dos espais separats. El projecte té un cost total de 28.000,01 euros, dels quals 20.375 euros es finançaran a través del "Pla de xoc de millora de les instal·lacions esportives 2025-2029" del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya. La resta es cobrirà amb fons propis de l'Ajuntament de les Avellanes i Santa Linya.

# La Baronia de Rialb i Tiurana preveuen estrenar aquest estiu la tirolina més llarga de Catalunya

La instal·lació travessarà el pantà de Rialb amb un recorregut de 960 metres i més de 100 metres de desnivell

**NOGUERA** | La Baronia de Rialb i Tiurana preveuen posar en funcionament aquest estiu la que serà la tirolina més llarga de Catalunya, una instal·lació que connectarà els dos municipis travessant el pantà de Rialb amb un recorregut de 960 metres i més de 100 metres de desnivell. La infraestructura, impulsada conjuntament pels dos ajuntaments dins del projecte de l'estació nàutica d'interior de l'embassament de Rialb, forma part d'una estratègia de dinamització turística i econòmica vinculada al turisme actiu i d'aventura. Segons els promotors, la instal·lació ja ha comportat la creació de sis llocs de treball directes.

La tirolina unirà el nucli de Vilaplana, a la Baronia de Rialb, amb el municipi de Tiurana. El trajecte discorre uns 30 metres per damunt del pantà i permetrà assolir velocitats superiors als 130 quilòmetres per hora. El punt de sortida està situat en un vèrtex geològic amb vistes panoràmiques sobre l'embassament.

El projecte ha tingut un cost de 200.000 euros i s'ha finançat principalment a través de la línia de subvencions de Repte Demogràfic de la Diputació de Lleida, que n'ha assumit el 95% del pressupost. Aquesta con-



ORIOL BOSCH / ACN

Recorregut de la tirolina més llarga de Catalunya, al pantà de Rialb, vist des del punt d'arribada

vocatòria està destinada a actuacions orientades a generar noves oportunitats econòmiques i d'ocupació al territori.

Els responsables municipals remarquen que la iniciativa busca reforçar l'activitat econòmica de la zona i contribuir a fixar població. En aquest sentit, l'alcalde de Tiurana, Josep Genís, va assenyalar durant la presentació del projecte que la construcció de l'embassament va comportar canvis importants en la manera de viure al territori i una pèrdua d'oportunitats, especialment per als joves.

Per la seva banda, l'alcalde de la Baronia de Rialb, Antoni Reig, va explicar que el projecte també inclou un centre d'activitats nàutiques i un catamarà que recorrerà el pantà i connectarà els dos municipis. La previsió és que els visitants puguin combinar les activitats aquàtiques amb els descensos de la tirolina.

La instal·lació ja està acabada i pendent dels darrers tràmits administratius i permisos per entrar en funcionament. Els promotors confien que pugui començar a operar durant la temporada d'estiu.

## La Guàrdia Urbana de Balaguer intervé més de 25 vehicles de mobilitat personal en una campanya de control

### BALAGUER |

La Guàrdia Urbana de Balaguer ha intervingut més de 25 vehicles de mobilitat personal (VMP) en el marc dels controls activats arran de l'entrada en vigor de la normativa que obliga aquests vehicles a disposar d'assegurança i registre oficial. Segons ha informat la policia local, la infracció detectada amb més freqüència ha estat la manca d'assegurança obligatòria, una conducta que pot comportar sancions de fins a 800 euros. Els agents també han tramitat denúncies per altres incompliments administratius i tècnics, com circular amb un VMP que no consta inscrit al registre corresponent o no portar l'etiqueta identificativa i la placa de marcatge exigides.

Durant els controls, la Guàrdia Urbana també ha detectat altres conductes sancionables, entre les quals hi ha casos de circulació negligent i l'ús d'aquests vehicles per part de menors d'edat que encara no tenen l'edat mínima per conduir-los.



PAERIA BALAGUER

Alguns dels patinets elèctric requisats

La policia local ha avançat que durant les pròximes setmanes continuarà reforçant la vigilància sobre els VMP dins d'una campanya coordinada a escala catalana amb el Servei Català de Trànsit.

Des del cos municipal es recorda la necessitat de complir la normativa vigent

i es fa una crida a la responsabilitat dels usuaris per afavorir una convivència segura a la via pública. La Guàrdia Urbana també adreça el missatge a pares i tutors, tot insistint que els vehicles de mobilitat personal "no són una joguina" i que el seu ús comporta riscos i obligacions.



## La Marxa Cicloturista Montsec-Montsec aplega més d'un miler de ciclistes i estrena nou traçat a la modalitat llarga

El nou itinerari de la 'Gran Fondo MM190' ha passat per Vilanova de Meià, Tòrrrec, Baldomar i Alentorn

**NOGUERA** | La 16a Marxa Cicloturista Montsec-Montsec va aplegar el passat 16 de maig 1.043 ciclistes a Balaguer, després d'haver esgotat al febrer el límit de places previst per l'organització. La prova, impulsada pel Club Ciclista Balaguer, va recórrer diferents punts del territori del Montsec. Una de les principals novetats d'aquesta edició va ser la modificació del traçat de la Gran Fondo MM190, la modalitat més llarga, a causa de l'estat impracticable del descens per la collada de l'Hostal Roig, pendent d'obres de condicionament. El nou itinerari va passar per Vilanova de Meià, Tòrrrec, Baldomar i Alentorn, en un recorregut consensuat amb les administracions i els ajuntaments afectats. Els participants es van distribuir entre tres modalitats. La més va ser la Me-

dio Fondo MM140, de 140 quilòmetres i 2.050 metres de desnivell, amb 457 inscrits. La va seguir la Gran Fondo MM190, de 190 quilòmetres i 3.300 metres de desnivell, amb 388 ciclistes, i la Challenge MM80, de 80 quilòmetres i 1.300 metres de desnivell, amb 198 participants. La marxa forma part del Circuit Català de Cicloturisme Gran Fons de la Federació Catalana de Ciclisme. La prova va comptar amb ciclistes procedents de cinc països. La majoria van arribar d'Espanya, amb 1.013 participants, seguits d'Andorra, amb 26, i també hi va haver inscrits de França, Bèlgica i Suïssa. Per demarcacions, Lleida va aportar 408 ciclistes i Barcelona, 401, gairebé el 80% del total. També hi van participar corredors de Tarragona, Osca, València, Girona i altres procedències. Pel que fa al perfil dels inscrits, el 79%

tenien entre 35 i 64 anys, amb 928 homes i 115 dones. Durant la presentació de la cursa es van donar a conèixer les dades de l'Estudi d'Impacte Econòmic, Social i Esportiu de l'edició de 2025, elaborat per la consultora Itik. Segons aquest informe, la marxa va generar 128.187 euros d'impacte econòmic directe al territori, una xifra que triplica el pressupost organitzatiu. La despesa mitjana per participant es va situar en 98,79 euros, destinada principalment a restauració, transport, allotjament i altres serveis locals. L'estudi també assenyala que el retorn directe als proveïdors de proximitat va ser de 18.638 euros, el 41,5% de la despesa organitzativa. Pel que fa al consum dels participants, el 34% es va destinar a restauració, el 29% a transport i el 22% a allotjament. A més, un 45% dels ciclistes van pernoctar a la zona durant el cap de setmana de la prova.



El condemnat, custodiat pels Mossos d'Esquadra, durant la visita de conformitat a l'Audiència de Lleida

## Condemnat a 6 anys de presó per amenaçar la parella i incendiar el seu pis a Artesa de Segre

**ARTESA DE SEGRE** | L'Audiència de Lleida ha condemnat a 6 anys de presó un home per haver amenaçat de mort la seva parella, incomplir una ordre d'allunyament i calar foc al pis on ella vivia, a Artesa de Segre, l'any 2023. El processat va reconèixer els fets aquest dimecres en el marc d'un acord de conformitat entre la Fiscalia, la defensa i l'acusació particular. La sentència, que ja és ferma, també li prohibeix acostar-se a menys de 300 metres de la víctima i comunicar-s'hi durant 3 anys. A més, haurà d'indemnitzar la dona i el propietari de l'habitatge pels danys causats. Segons recull la resolució judicial, l'home ja havia estat condemnat anteriorment. El juliol del 2022, un jutjat de Lleida li va imposar una multa per trencament de condemna, i el 2023, un jutjat de Balaguer el va condemnar per maltractament familiar i li va prohibir acostar-se o comunicar-se amb la seva parella. Tot i aquesta ordre, l'acusat va reprendre la convivència amb la dona i, durant els dies posteriors, es van produir discussions i amenaces de mort de manera continuada. El 20 de juliol de 2023, ella li va comunicar que volia posar fi a la relació. La matinada següent, aprofitant que no era al domicili, l'home va forçar la porta del pis, va acumular roba i estris personals de la víctima a l'entrada i hi va calar foc amb un encenedor. Les flames es van estendre per l'habitatge i van provocar desperfectes importants. Els veïns de l'immoble van haver de desallotjar casa seva de matinada i van alertar la policia. L'incendi no va causar ferits ni va afectar altres habitatges o zones comunes de l'edifici. La sentència imposa a l'acusat 5 anys de presó per un delictes d'incendi i 1 any més per un delictes continuat de trencament de condemna, amb l'agreujant de reincidència. Pel delictes d'amenaces en l'àmbit de la violència de gènere, també haurà de complir 65 dies de treballs en benefici de la comunitat i tindrà prohibit tenir o utilitzar armes durant 2 anys. Pel que fa a la responsabilitat civil, haurà d'abonar 2.251 euros a la víctima pels danys a les seves pertinences i 3.700 euros pels danys morals. També indemnitzarà el propietari del pis amb 17.363 euros pels desperfectes ocasionats per l'incendi, a més de fer-se càrrec de les costes judicials.

## Espadaler defensa a Balaguer el nou model d'atenció judicial a les víctimes de violència masclista

**BALAGUER** | El conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, va valorar positivament el passat divendres 8 de maig, el funcionament del nou model comarcalitzat de violència sobre la dona durant una visita al Tribunal d'Instància de Balaguer. Segons va explicar, el sistema permet que els casos del partit judicial balaguerí siguin assumits per òrgans especialitzats, mantenint alhora l'atenció de proximitat per a les víctimes. Espadaler es va reunir amb representants de l'àmbit judicial i de l'advocacia, així com amb l'alcalde de Balaguer, Lorena González, per conèixer de primera mà el desplegament del model després dels primers mesos de funcionament. El conseller va assegurar que "les coses funcionen bé" i va remarcar que el nou sistema busca millorar l'atenció a les víctimes sense obligar-les a desplaçar-se de manera habitual fora del seu entorn.

Des de l'entrada en vigor de la comarcalització, el 31 de desembre de 2025, els procediments de violència sobre la dona del partit judicial de Balaguer són instruits per la secció especialitzada del Tribunal d'Instància de Lleida. Fins aleshores, aquests casos eren assumits pels jutjats d'instrucció ordinaris de Balaguer, que els compatibilitzaven amb altres procediments penals. El canvi permet que les víctimes siguin ateses per jutges, fiscals i equips amb formació específica en aquesta matèria. Tot i això, el sistema manté la possibilitat de declarar des de Balaguer mitjançant videoconferència, evitant desplaçaments fins a Lleida. En els casos en què sigui necessària la presència física de la víctima, el Departament de Justícia i Qualitat Democràtica preveu assumir el cost del trasllat amb taxi, tot i que fins ara no

consta que aquest recurs s'hagi hagut d'utilitzar. Segons va indicar el Departament, el servei a Balaguer funciona amb normalitat amb la plantilla existent. A més, en el marc de l'acord de millora del torn d'ofici, s'ha previst el finançament d'un advocat específic especialitzat en violència masclista per donar cobertura als partits judicials de Balaguer i Cervera. Espadaler va defensar que el model combina "especialització judicial i proximitat territorial" i va posar en valor la coordinació entre els diferents operadors jurídics i institucionals implicats en el desplegament. La reorganització afecta també els partits judicials de Lleida i Cervera. En el cas de Lleida, s'ha reforçat la secció especialitzada amb una segona plaça judicial, més personal i nous espais adaptats per a declaracions telemàtiques. A Cervera, s'hi ha incorporat un auxiliar judicial de suport per facilitar les connexions i l'atenció a les víctimes.

## El Primavera i Vi reuneix més de 20 cellers i gastronomia de proximitat al centre d'Artesa de Segre

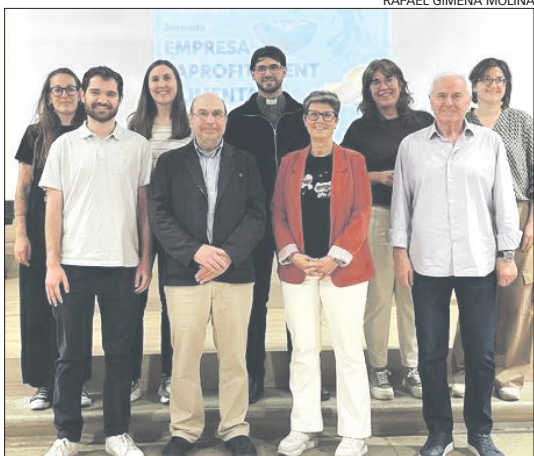
**ARTESA DE SEGRE** | Artesa de Segre va celebrar dissabte, 9 de maig, una nova edició del Primavera i Vi, una jornada dedicada al vi, la gastronomia i la cultura que va concentrar activitat al centre del municipi durant tot el dia. El festival va comptar amb la participació de més de 20 cellers i 7 propostes gastronòmiques de restaurants i productors de la comarca. La cita, organitzada enguany íntegrament per l'Ajuntament d'Artesa de Segre, va

incloure activitats enoturístiques, propostes vinculades al patrimoni local i actuacions musicals. Segons el consistori, centenars de persones van prendre part en la programació al llarg de la jornada. La plaça de l'Ajuntament va concentrar bona part de l'activitat, amb els espais de tast i restauració. El programa va començar al matí amb la sortida guiada de la Ruta dels Trulls, la vinya i el

Vi d'Artesa de Segre, una proposta impulsada el 2025 per donar a conèixer el patrimoni etnològic relacionat amb la tradició vinícola del municipi. A la tarda, el Tast en Femení, conduït per Caram Caram al Cubbtural, va completar l'oferta enoturística del festival i va exhaurir les places disponibles. La música també va formar part de la programació amb la participació de la Xaranga TOCABEMOLLS, el concert del grup de versions La Trinxera i una sessió final amb DJ Lau.

## Doble reconeixement per a l'Escola Dos Rius de Camarasa

L'Escola Dos Rius de Camarasa ha estat guardonada amb dos primers premis al 45è Concurs BBVA de Dibuix Escolar, organitzat per la Fundació Antiques Caixes Catalanes. Els treballs premiats s'inspiraven en el conte Els tres desitjos. En concret, Iris Español, alumna de 2n de primària, ha obtingut el primer premi de la primera categoria, mentre que Alba Estrada, de 6è de primària, ha estat reconeguda amb el primer premi de la segona categoria. El doble guardó destaca el talent creatiu de l'alumnat i la tasca educativa del centre.



RAFAEL GIMENA MOLINA

Representants institucionals, ponents i col·laboradors durant la jornada sobre aprofitament alimentari celebrada a Cervera

## El Banc dels Aliments adapta els seus processos per millorar l'aprofitament alimentari

### CERVERA I

El Banc dels Aliments de les Comarques de Lleida està impulsant una adaptació tecnològica per millorar la connexió amb empreses donants i optimitzar la gestió dels aliments, en un context marcat per l'entrada en vigor de la nova normativa d'aprofitament alimentari. Així es va posar de manifest el 29 d'abril de 2026 durant la jornada "Aprofitament alimentari: noves normes i bones pràctiques", celebrada a l'Auditori Municipal de Cervera.

La directora de la fundació, Teresa Farré, va destacar que l'entitat ja està establint convenis amb empreses i avançant en la digitalització per "crear un nexa sòlid amb els donants i optimitzar la lluita contra el malbaratament alimentari". En la mateixa línia, el president del Banc dels Aliments, Antoni Fo, va subratllar que la nova llei "genera recursos de la resta" i consolida la donació com una eina estructural per transformar excedents en oportunitats socials.

La jornada va reunir professionals i experts del sector per analitzar els reptes derivats de la nova normativa catalana, que ha entrat en vigor recentment, i per compartir experiències orientades a reduir el malbaratament alimentari. L'acte va comptar amb la participació de representants institucionals i socials, com la regidora de Benestar Social de la Paeria de Cervera, Judit Guim, i el president de Càritas Cervera, mossèn Abel Trulls, que van donar la benvinguda als assistents.

Durant la sessió, Marianne Puig Lescure, tècnica del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, va exposar els principals aspectes de la nova llei de prevenció de les pèrdues i el malbaratament alimentaris. Posteriorment, una taula rodona amb representants del sector, com Rafael Oncins Pujol (Plusfresc i Respon.cat), Guillem Vives Ortiz (Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya) i Alba Herraiz (Qualia Social SCCL), va posar exemples de bones pràctiques i iniciatives per avançar cap a un model més sostenible.

La jornada va cloure amb un taller pràctic de cuina d'aprofitament a càrrec del cuiner Cèsar Hernández, del restaurant L'Antic Forn de Cervera, que va mostrar com donar una segona vida als aliments.

Paral·lelament, el Casal Cívic i Comunitari de Cervera va acollir fins al 19 de maig l'exposició "La resta que suma +", una proposta que convida a reflexionar sobre el valor de l'aprofitament alimentari i el seu impacte social.

# La Paeria de Cervera i Aigües de Cervera i Segarra renoven el conveni per fer front a la pobresa energètica i a la vulnerabilitat econòmica al municipi

L'acord preveu ajuts per garantir el subministrament d'aigua a persones amb dificultats econòmiques al municipi

### CERVERA I

La Paeria de Cervera i Aigües de Cervera i Segarra (EASCS) han renovat el conveni de col·laboració per combatre la pobresa energètica i la vulnerabilitat econòmica al municipi. L'acord preveu una aportació de 9.000 euros aquest 2026 per part de la companyia d'aigua, destinada a garantir el servei d'aigua a les persones en situació de vulnerabilitat. Des de 2016 s'han destinat més de 51.000 euros per cobrir 632 rebuts d'aigua de 263 famílies del municipi.

El conveni contempla l'exempció del pagament dels conceptes de la factura que siguin de titularitat d'EASCS per a persones en situació de precarietat i vulnerabilitat econòmica, segons l'informe de risc d'exclusió residencial dels serveis socials municipals. Aquesta mesura no s'aplica de manera automàtica i queda subjecta a la decisió del consistori. A més, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) també preveu el cànon social per a persones amb pensions mínimes o en risc d'exclusió residencial, que es pot sol·licitar a través del portal de l'ACA.

Aigües de Cervera i Segarra disposa també d'altres mecanismes de flexibilització del pagament, com els compromisos de pagament sense interessos, uns acords negociats sense cap cost addicional que permeten finançar el deute d'aquelles persones que tenen dificultats per pagar el rebut de l'aigua, encara que no tinguin la consi-



AIGÜES DE CERVERA I SEGARRA

Gerent d'Aigües de Cervera i Segarra (EASCS), Francesc Giral, i paer en cap de Cervera, Jan Pomés

deració de vulnerables per part de Serveis Socials. També el servei "Tria el dia de pagament" que permet els usuaris seleccionar el dia més adient per rebre el càrrec bancari, amb independència de la data d'emissió de la seva factura, així com el pla "12 Gotes", que permet una quota fixa mensual durant un any. El paer en cap de Cervera, Jan Pomés, va afirmar que "per a mi, és, sobretot, una manera de posar les persones al centre. Contribueix directament a donar suport a les famílies en situació de vulnerabilitat, aquelles que sovint ho passen en silenci i que necessiten sen-

tir l'acompanyament de l'administració. Garantir l'accés a l'aigua és, en definitiva, una qüestió de dignitat".

Per la seva part, el gerent d'Aigües de Cervera i Segarra (EASCS), Francesc Giral, va remarcar que "amb aquest conveni reforcem el cicle social de l'aigua per garantir el subministrament a totes les persones del municipi. Ens permet assegurar que les llars en situació de vulnerabilitat tinguin accés a aquest servei essencial, treballant de manera coordinada amb la Paeria de Cervera per identificar aquestes situacions i oferir una resposta ràpida i adequada".

## Guissona homenatja els establiments històrics pel Dia Europeu del Comerç de Proximitat

**GUISSONA I** L'Ajuntament de Guissona va celebrar el passat 9 de maig el Dia Europeu del Comerç de Proximitat amb un acte de reconeixement als establiments històrics del municipi, uns negocis que formen part de la memòria col·lectiva i del teixit comercial de la vila.

Coincidint amb aquesta commemoració, el consistori va publicar un vídeo a les xarxes socials municipals amb la finalitat de posar en valor la trajectòria dels comerços centenaris i tradicionals que, al llarg dels anys i de diferents generacions, han contribuït a mantenir viu el caràcter comercial de la vila, oferint un servei proper, humà i de confiança.

L'Ajuntament disposa de diversos establiments amb més de cent anys d'història, entre els quals destaquen la pastisseria Cal Santa, Cal Meuet, el forn Cal Carlos, la merceria Cal Conna, la casa Cal Pedró, la pastisseria La Lionesa i la



AJUNTAMENT DE GUISSONA

Un dels establiments històrics de Guissona reconeguts en el marc del Dia Europeu del Comerç de Proximitat

Farmàcia Pujol. Segons assenyala l'Ajuntament, tots aquests negocis han passat de generació en generació i simbolitzen la perseverança, compromís i estima pel poble.

Des del consistori també s'ha volgut ex-

pressar un agraïment especial a totes les persones que al llarg dels anys, han aixecat cada persiana i han fet créixer el comerç de Guissona.

El vídeo commemoratiu es pot veure al perfil d'Instagram de Turisme Guissona.



# El Consell Comarcal de la Segarra impulsa un acord amb la Vall del Corb i una nova iniciativa de senyalització intel·ligent de rutes

El conveni reforça la promoció turística del territori i la nova senyalització amb codi QR modernitza les rutes de la comarca

**SEGARRA** | El Consell Comarcal de la Segarra va presentar el passat dimecres 6 de maig, a l'Ametlla de Segarra, dues iniciatives vinculades a la promoció turística i al desenvolupament territorial. Es tracta d'un conveni de col·laboració amb l'Associació de la Vall del Corb i un projecte de reforç i modernització de la senyalització de rutes de la comarca amb codis QR.

L'acte va reunir representants institucionals, tècnics i membres d'entitats del territori. La benvinguda va anar a càrrec de l'alcalde de Montoliu de Segarra, Eva Bonet, que va posar en relleu la importància de la cooperació entre administracions i agents locals per impulsar iniciatives de promoció territorial. Durant la presentació, el president del Consell Comarcal de la Segarra, Ramon Augé, va exposar les dues principals línies d'actuació. D'una banda, el conveni amb l'Associació de la Vall del Corb, que té com a finalitat establir sinergies entre territoris i reforçar accions compartides de promoció turística i econòmica. De l'altra, el projecte de millora de la senyalització de rutes senderistes i de BTT de la comarca, que combina la senyalització física existent amb noves eines digitals. Augé també va destacar el potencial de la zona dels Comalats com a espai de valor natural, cultural i enoturístic, i va recordar que és "l'única zona de la Segarra amb producció vinícola amb denominació d'origen".

La consellera comarcal de Promoció Econòmica, Anna Rius, i Guillem Figueras, membre de la junta de l'Associació de la Vall del Corb, van aprofundir en



Un moment de la presentació del conveni amb la Vall del Corb i del projecte de senyalització de rutes

els objectius del conveni, assenyalant la voluntat de fomentar el treball en xarxa entre comarques, potenciar els recursos patrimonials i paisatgístics i generar noves oportunitats de dinamització local.

Pel que fa al projecte de senyalització intel·ligent, el conseller comarcal de Turisme, Francesc Sabanés, va explicar que la iniciativa s'emmarca en el compromís del Consell Comarcal amb la millora contínua de les rutes de turisme actiu i de natura. El projecte preveu la instal·lació de plaques amb codis QR en diversos punts de la xarxa de senders i itineraris BTT per facilitar l'accés a continguts digitals i informació complementària sobre els recorreguts.

La iniciativa s'ha desplegat en una dotzena de rutes i combina la informació física tradicional amb recursos digitals accessibles des del telèfon mòbil. El sis-

tema, a més de millorar l'orientació i l'experiència dels usuaris, permet obtenir dades sobre l'ús de les rutes, com el nombre de consultes o la temporalitat de les visites.

Durant l'acte es va posar com a exemple la Ruta del Cercavins, un itinerari circular amb sortida i arribada a Montornès de Segarra que passa per l'Ametlla de Segarra i transcorre prop de Montoliu.

Finalment, Miquel Parramon, de Parramon Consulting SL, empresa responsable del desenvolupament tècnic del projecte, va explicar els criteris aplicats en la implantació de la nova senyalització i el funcionament dels continguts digitals associats als codis QR.

La jornada va finalitzar amb la signatura simbòlica del conveni, una fotografia institucional i un tast de productes de proximitat.

## Guissona obre la V Mostra d'Art al Carrer amb intervencions al nucli històric



Cartell de la V Mostra d'Art al Carrer de Guissona

### GUISSONA

Guissona va donar el tret de sortida el 14 de maig a la cinquena edició de la Mostra d'Art al Carrer, que es podrà visitar fins al 14 de juny. L'esdeveniment ha ocupat el nucli històric de la localitat amb obres de diversos artistes i col·lectius, convertint els carrers en un espai d'exposició a l'aire lliure.

La Mostra s'ha estructurat en dues propostes principals. D'una banda, la Regidoria de Cultura ha impulsat els Aparadors d'Art, una iniciativa que ha transformat establiments habitualment tancats en espais d'exhibició temporal. En aquesta edició hi han participat set aparadors amb obres de Joan Porredon, Elisabet Soler, Ramon Aumedes, Camile Armas, així com creacions d'alumnes de la FEDAC Guissona (2n i 4t d'ESO), de l'INS Guissona (4t d'ESO) i usuaris de la Fundació bonÀrea.

D'altra banda, la Mostra ha incorporat DonART, un projecte del Museu de Guissona que ha plantejat intervencions artístiques a l'espai públic amb una mirada feminista i de gènere. Les instal·lacions s'han ubicat a l'entorn de la plaça Capdevila i compten amb la participació de Natalia Rochas, Denys Florin, el Centre d'Art Singular Cal Santacreu, Local Estudi i Muntant Arquitectura.

Com és tradició, l'Escola Municipal de Música ha sortit al carrer i ha ofert audicions dels conjunts instrumentals i combos a la plaça Major el passat 15 de maig a les 19 h. El 4 de juny a la tarda està prevista una acció participativa conduïda per l'artista veneçolana Natalie Rochas, que complementarà l'obra que exposa al Portal de l'Àngel, titulada "De tripes corazón. Corazones sin corazón".

L'Espai Grau Pujol ha acollit les obres d'Andreu Figueres, guanyador del concurs de pintura ràpida de l'edició 2025. Aquesta mostra es podrà visitar del 15 de maig al 15 de juliol.

## Més de 200 infants participen en l'STEM Day celebrat a Guissona

### GUISSONA

Guissona va acollir el passat 8 de maig una nova edició de l'STEM Day, una jornada impulsada per bonÀrea Agrupa, La Llabor i STEM Women Congress Spain que va reunir més de 200 nens i nenes amb l'objectiu d'apropar-los al món de la ciència, la tecnologia, la innovació i l'energia.

L'activitat, celebrada al Teatre Ateneu de Guissona, va permetre als participants descobrir disciplines relacionades amb l'espai, els videojocs, la sostenibilitat i la creativitat, així com fomentar el pensament crític a través de propostes pràctiques i experiències.

L'organització també va destacar la importància de comptar amb referents reals capaços d'inspirar noves vocacions STEM i va remarcar que



Un moment de la jornada de l'STEM Day a Guissona

despertar aquest interès no comença a la universitat. "Comença molt abans, quan algú entén que també pot formar part del futur", van explicar.

A la jornada hi van participar alumnes que van poder gaudir de diverses activitats orientades a fomentar l'interès per les disciplines científiques i tecnològiques des de les aules.

**INSTITUT de GUISSONA**  
[www.iesguissona.cat](http://www.iesguissona.cat)  
Castanyers, 13  
25210 Guissona  
973 55 14 17  
Instagram Facebook LinkedIn YouTube

**PREINSCRIPCIÓ A CICLES**  
**del 26 de maig**  
**a l'1 de juny**  
[preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat)

**PFI Auxiliar de comerç i atenció al públic**

**PFI Auxiliar de muntatges d'instal·lacions electrotècniques en edificis**

**CFGM Manteniment electromecànic**

**CFGM Gestió administrativa + Sistemes microinformàtics i xarxes**

**CFGM Elaboració de productes alimentaris**

**CFGS Processos i qualitat en la indústria alimentària**

**"centre referent en la indústria alimentària"**



# Sant Martí de Riucorb obrirà un espai test agroramader per facilitar l'accés de nous professionals al sector

La granja municipal El Camises acollirà a partir de setembre una persona "tester", que disposarà de bestiar, instal·lacions i acompanyament tècnic per posar en marxa un projecte ramader



GRANJA EL CAMISES

## SANT MARTÍ DE RIUCORB I

La granja municipal El Camises, situada a Sant Martí de Riucorb, a l'Urgell, es convertirà a partir del mes de setem-

bre en un espai test agroramader amb l'objectiu de facilitar la incorporació de nous professionals al sector primari en un entorn de prova i amb un risc econò-

mic reduït.

La iniciativa neix en un context de forta davallada de les noves incorporacions al sector agrari. Segons les dades facilitades pels impulsors del projecte, en els darrers deu anys s'han reduït prop d'un 70%, passant de més de 800 incorporacions l'any 2015 a unes 240 el 2025. Davant d'aquesta situació, els espais test agraris es plantegen com una eina per afavorir el relleu generacional, especialment entre persones que no provenen de famílies vinculades al camp.

La persona seleccionada per participar en aquest espai test tindrà accés a un ramat inicial de 60 ovelles de llet de raça Lacane, un corral equipat, espais de pastura, maquinària, alimentació per al bestiar i formació i assessorament tècnic. El model previst és de ramaderia semi-extensiva, amb pastura tant a la mateixa finca com en espais de l'entorn, gràcies a acords amb l'Ajuntament i amb pagesos de la zona.

Aquesta activitat també vol contribuir a la gestió del paisatge, la prevenció d'in-

cendis i la conservació de la biodiversitat. L'objectiu final és que, després d'un període aproximat de tres anys de consolidació, la persona participant pugui assumir la titularitat de l'explotació amb un projecte econòmicament viable.

L'espai test s'emmarca dins de Territori de Vincles, una iniciativa de l'Associació Vall del Corb orientada a generar noves oportunitats de vida a la comarca i a combatre el despoblament rural i el canvi climàtic. Més enllà de la seva funció productiva, el projecte aspira a convertir-se en un espai de referència per a la formació, l'experimentació i la creació d'oportunitats al territori, així com en un model replicable en altres zones.

La proposta està impulsada conjuntament per l'Associació per al Desenvolupament Integral de la Vall del Corb, l'Ajuntament de Sant Martí de Riucorb, la Xarxa d'Espais Test Agraris de Catalunya, l'Associació Leader de Ponent i l'ADV Valls del Corb.

La convocatòria per seleccionar la persona "tester" estarà oberta fins al 30 de juny.

## L'agrivoltaisme i les plaques flotants, noves vies per impulsar les renovables sense perdre sòl agrari

L'IRTA estudia a Mollerussa la instal·lació de panells sobre pomeres, mentre que Aigües del Segarra-Garrigues desplega parcs solars en basses de reg per avançar cap a l'autoconsum

## MOLLERUSSA I

La combinació entre producció agrícola i energia solar guanya pes a Ponent amb projectes que busquen avançar en la transició energètica sense comprometre el sòl agrari. És el cas de l'assaig d'agrivoltaisme que l'IRTA desenvolupa en una finca de pomeres de Mollerussa i de les instal·lacions de plaques fotovoltaïques flotants que Aigües del Segarra-Garrigues està desplegant en basses de reg.

A Mollerussa, l'IRTA estudia des de fa tres anys els efectes de col·locar panells solars a uns cinc metres d'alçada sobre pomeres de les varietats Golden i Gala. El projecte, pioner a Catalunya en fruiters, vol determinar fins a quin punt l'ombra de les plaques pot ser compatible amb la producció agrària. Les primeres conclusions apunten a una reducció del consum d'aigua i a una major protecció davant fenòmens meteorològics, tot i que també s'ha detectat una caiguda de la producció d'aproximadament el 25%.

Malgrat aquest descens, els investigadors consideren que el model pot continuar sent viable si es tenen en compte els ingressos complementaris derivats de la generació d'energia. A més, la varietat Golden ha mostrat una millor adaptació, ja que l'ombra ajuda a evitar cremades solars a la pell de la fruita.

En paral·lel, Aigües del Segarra-Garrigues ha instal·lat 2.800 plaques solars flotants en una bassa de reg d'Alfés, amb una pro-



ANNA BERGA - ACN

Panells fotovoltaics instal·lats en un camp de pomeres de Mollerussa

ducció equivalent al consum anual d'unes 700 llars. La companyia treballa també en una segona planta a Alcanó i preveu posar en marxa abans d'acabar l'any una tercera instal·lació a Oliola.

Aquestes plantes permeten aprofitar espais ja existents, reduir la dependència energètica del sistema de reg i avançar cap a l'autoconsum, especialment rellevant en una infraestructura on l'electricitat destinada al bombeig de l'aigua representa una de les principals despeses. A més, les plaques contribueixen a reduir l'evaporació, limitar l'aparició d'algues i mantenir l'aigua a una temperatura més baixa.

## La tercera pedregada de l'any a Ponent danya més de 2.000 hectàrees de cultius

Agricultura estima afectacions d'entre el 40% i el 60%, sobretot en finques de fruita dolça del Segrià, les Garrigues i el sud del Pla d'Urgell

ACN - CEDIDA PER ADV TERRES DE PONENT



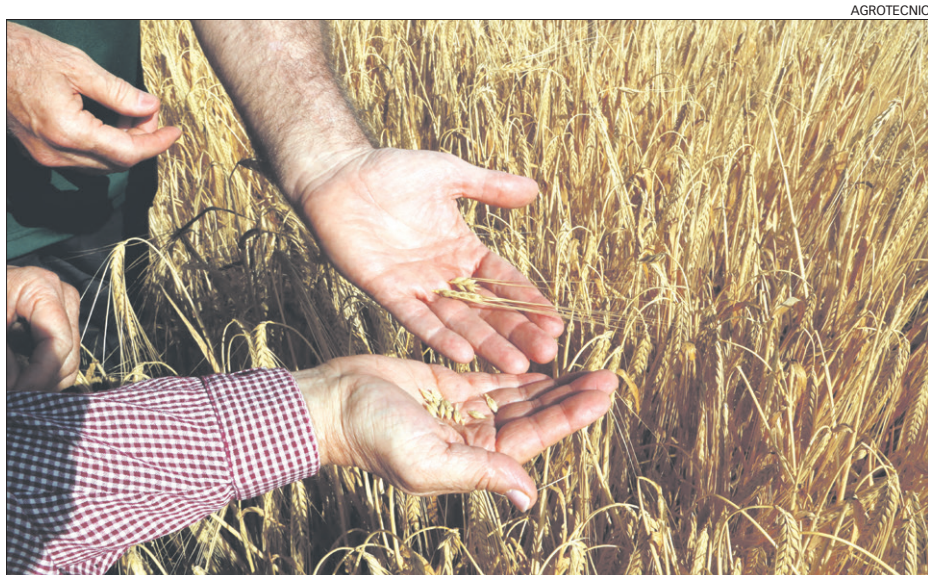
## PONENT I

La pedregada registrada el 12 de maig a les comarques de Ponent ha provocat danys d'entre el 40% i el 60% en unes 2.030 hectàrees de cultius, segons les primeres estimacions del Departament d'Agricultura. La tempesta va travessar el Segrià d'est a oest cap a les set del vespre i també va afectar punts de les Garrigues i del sud del Pla d'Urgell. L'episodi va deixar xàfec intensos i calamarsa de mida petita, d'aproximadament un centímetre, amb afectacions especialment visibles en cultius de fruita dolça. Els danys s'han detectat tant en varietats més sensibles, com nectarines i albercocs, com en pomeres i pereres. També s'han registrat incidències en camps de cereal i blat de moro.

Tot i l'abast de les afectacions, Agricultura qualifica l'episodi de moderat i molt localitzat, lluny de les pedregades de gran intensitat de l'abril de l'any passat. El Departament continua avaluant la situació sobre el terreny per precisar l'impacte final del fenomen, ja que els danys han estat variables segons la zona.

L'Associació de Defensa Vegetal de les Terres de Ponent ja va informar el mateix dimarts al vespre de desperfectes en finques de fruiters sense xarxes antipendra en municipis com Soses, Torres de Segre, Puigverd de Lleida, Artesa de Lleida, Miralcamp, el Palau d'Anglesola, Juneda i Bovera, entre altres. Segons l'ADV, aquesta és ja la tercera jornada de la campanya 2026 en què es registra pedra dins la seva zona d'estudi.

## ResOrMa, el projecte que busca incrementar la resistència de l'ordi cerveser als cops de calor



### CATALUNYA I

El projecte liderat per Agrotecnio constata efectes negatius dels cops de calor sobre el rendiment i la qualitat de la malta i identifica variabilitat genètica entre varietats com a element clau per seleccionar materials més resistents.

El projecte ResOrMa ha analitzat l'im-

pacte dels cops de calor i el nitrogen en el rendiment i la qualitat de la malta de l'ordi cerveser, en un context en què els episodis de temperatures extremes són cada vegada més freqüents i poden comprometre la producció.

Els resultats indiquen que els cops de calor durant l'emplenament del gra poden

reduir de manera significativa el rendiment del cultiu, principalment per la pèrdua de pes dels grans. Tot i això, l'estudi destaca que la resposta no és homogènia, ja que s'ha detectat "variabilitat genètica rellevant entre varietats", un fet que permet identificar varietats més resistents i obre noves vies per a la millora genètica. Un altre factor clau analitzat és la fertilització nitrogenada. Segons el projecte, tot i que pot incrementar la producció en condicions normals, també pot augmentar la vulnerabilitat del cultiu davant dels cops de calor, agreujant les pèrdues en situacions extremes.

L'impacte d'aquests episodis també es reflecteix en la qualitat. La recerca constata una reducció de l'extracte de malta, considerat un paràmetre clau per a la indústria cervesera, així com alteracions en altres indicadors tecnològics amb possibles conseqüències en els processos industrials i en l'estabilitat del producte final.

Pel que fa al brotat precollita, associat a pluges abans de la collita, els resultats mostren també variabilitat entre varietats. Aquest fet obre la possibilitat de

millorar-ne la resistència sense afectar la germinació necessària per al procés de maltatge.

Amb una orientació aplicada, ResOrMa ha combinat recerca i transferència de coneixement mitjançant jornades de camp, sessions tècniques i una jornada final amb la participació d'agricultors, tècnics i empreses del sector. En total, es calcula que la iniciativa ha arribat a més de 150 beneficiaris directes i es preveu que superi els 500 professionals en els pròxims anys.

Els resultats aporten estratègies per adaptar la gestió agronòmica i la selecció varietal a un escenari climàtic cada cop més exigent, i reforcen la importància de la col·laboració entre recerca i sector productiu per avançar cap a una agricultura més resilient i sostenible.

El projecte està coordinat per Agrotecnio, amb la participació de la malteria La Moravia del grup DAMM, Semillas Batlle i CUPASA, i s'emmarca en els Grups Operatius del Pla estratègic de la PAC 2023-2027, amb el cofinançament del Ministeri d'Agricultura, la Generalitat de Catalunya i la Unió Europea.

## Viticultors del Cava guanya les eleccions a la DOP Cava

La coalició formada per Unió de Pagesos, JARC i Dominio de la Vega obté 401 dels 678 vots emesos i defensa una DOP Cava "de tots i per a tots", amb mesures per garantir preus justos i la viabilitat dels viticultors

### CATALUNYA I

La coalició Viticultors del Cava, formada per Unió de Pagesos, JARC i Dominio de la Vega, va guanyar les eleccions al cens B de productors del Consell Regulador de la DOP Cava, celebrades el 7 de maig, amb 401 dels 678 vots emesos. Els seus representants al Consell seran David Sendra i Fernando Medina.

La candidatura assegura que treballarà per defensar "una DOP Cava de tots i per a tots", amb mesures centrades a garantir preus per sobre dels costos de producció, vetllar pel compliment de la Llei de la cadena alimentària i agilitzar el pagament de les liquidacions. També aposta per promoure contractes de llarga durada, incorporar clàusules de revisió de preus i exigir que les campanyes es liquidin abans del 31 de desembre.

Viticultors del Cava també defensa que

els petits elaboradors, amb cellers d'entre 20.000 i 30.000 ampolles, puguin produir cava i vi tranquil a les mateixes instal·lacions, per afavorir l'entrada de nous agents a la denominació.

Amb aquests resultats, la DO Cava ha completat la composició del nou ple del Consell Regulador, integrat per dotze vocals. Nou provenen de candidatures consensuades pel sector i els tres restants s'han decidit a les urnes: dos corresponen a Viticultors del Cava i un a l'agrupació penedesenca, representada per J. Fortuny Fàbregas SL. El nou Consell serà l'encarregat de designar la presidència de la denominació d'origen per als pròxims quatre anys. La decisió està prevista per a l'11 de juny, després del període de presentació de candidatures. El nou president o presidenta rellevarà Javier Pagés, que deixa el càrrec després de dues legislatures.



**Comarques**  
Ponent - Pinell de Soler - Aran

A Comarques de Ponent  
sortejarem mensualment  
**2 CISTELLES**  
CAPRABO amb varietat de productes  
entre els nostres lectors

**caprabo**

**Participar és molt fàcil!**

1. Regala'ns un m'agrada ❤️ a la publicació de la cistella.
2. Segueix-nos a les xarxes (Facebook i Instagram).
3. Etiqueta a la persona amb qui compartiràs la cistella.

Pots participar tantes vegades com vulguis mentre compleixis els requisits.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a **finals de mes**.  
Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a les xarxes.



# El Matsuri de Ponent celebra 5 anys d'intercanvi cultural amb el Japó el 23 de maig a Ivars d'Urgell

La jornada reunirà activitats culturals, gastronòmiques i educatives amb Japó, incloent-hi una connexió en directe amb Ōmachi i la plantació de cirerers japonesos



El Matsuri de Ponent s'ha consolidat com un espai de trobada entre cultures, posant en valor la relació entre Ivars d'Urgell i el Japó

## IVARS D'URGELL I

Ivars d'Urgell acollirà el proper 23 de maig la 5a edició del Matsuri de Ponent, el festival de cultura japonesa de referència a les terres de Lleida. Una jornada que connecta Catalunya i el Japó a través de la música, la gastronomia, l'art i les tradicions.

El festival s'iniciarà a les 11 h amb una connexió en directe amb la ciutat japonesa d'Ōmachi, on els participants oferiran un petit concert de koto, instrument tradicional de corda japonesa, i es durà a terme el ball conjunt Sobakiri Ondo, una dansa que simbolitza la unió entre ambdues comunitats.

L'acte institucional tindrà lloc a les 11.45 h, a càrrec de la cònsol general del Japó a Barcelona, Akiko Shikata, i l'alcalde d'Ivars d'Urgell, Joan Carles Sánchez, i donarà pas a la plantació de cirerers japonesos a l'Ermita del poble amb un discurs del president de la Societat Hispànica de Yokohama, Toshiaki Shimoyama. Al llarg del dia hi haurà música japonesa en directe; xerrades i tastos guiats de la mà de l'especialista Paco Querol, centrats en el sake

d'Ōmachi; masterclass per descobrir i aprendre a elaborar artesanalment els fideus soba, impartida pel mestre Yoshi Yamazaki; tallers d'introducció al japonès i cal·ligrafia japonesa; projeccions de cinema d'animació japonesa; i diverses parades gastronòmiques.

Com a novetat, el festival acollirà l'exposició 'Sant Jordi al Japó', una proposta que neix de l'intercanvi cultural entre Ivars d'Urgell i la ciutat japonesa d'Ōmachi el passat 23 d'abril.

'Empresa i Japó: experiències des de Ponent' Dins les activitats prèvies a la cinquena edició del Matsuri de Ponent, el dissabte 22 de maig se celebrarà la jornada empresarial 'Empresa i Japó: experiències des de Ponent', una trobada que neix amb la voluntat de crear un espai de connexió entre empreses, professionals i institucions interessades en el Japó i les relacions comercials amb aquest país.

La jornada, organitzada per l'Associació Cultural Matsuri de Ponent conjuntament amb Shacho Kai, s'iniciarà a les 9 h a la Cooperativa d'Ivars d'Urgell i les inscripcions són gratuïtes amb places limitades.

## La Xarxa de Museus de Lleida i Aran celebra 10 anys com a eina clau de cooperació i treball en xarxa al territori

### COMARQUES I

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, constituïda oficialment el 6 de maig de 2016 a Balaguer, forma part de les xarxes territorials de museus de Catalunya, que es despleguen en el conjunt del territori per tal de garantir la preservació i la difusió del patrimoni de Catalunya. La Xarxa arriba al seu desè aniversari com una estructura clau de cooperació entre equipaments culturals del territori, després d'una dècada de treball compartit en àmbits com la documentació de col·leccions, la conservació preventiva i restauració, l'accessibilitat, l'educació, la recerca, la producció d'exposicions i la transformació digital.

En formen part equipaments de referència del territori com el Museu d'Art de Val d'Aran, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Hidroelèctric de Capdella, el Museu Diocesà d'Urgell a la Seu, el Museu de la Conca Dellà a Isona, el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, el Museu de la Noguera a Balaguer, el Museu de Guissona, el Museu de Cervera, el Museu de Tàrraga, el Museu de Lleida i el Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani a Lleida.

Es tracta de museus a través dels quals els visitants poden experimentar un primer contacte amb el territori, en un sentit tant panoràmic com temàtic. Els seus fons abasten des de l'època dels dinosaures fins a la més actual contemporaneïtat artística, amb més de 40.000 objectes que formen una col·lecció única a Catalunya.

Amb aquest recorregut, la Xarxa ha permès reforçar la col·laboració entre museus, compartir coneixement i recursos, impulsar projectes conjunts i construir



Vista exterior del Museu de la Noguera a Balaguer

una mirada territorial sobre el patrimoni cultural. Aquesta tasca, sovint discreta però estructural, ha contribuït a millorar els equipaments i a enfortir el paper dels museus com a espais de preservació i difusió del patrimoni.

En aquest context, segons s'informa des de la Xarxa, inicien una nova etapa orientada a reforçar la seva presència pública i a estrènyer el vincle amb la ciutadania. Aquest impuls es concreta en un nou pla estratègic que aposta per millorar la comunicació i potenciar el paper dels museus com a espais oberts i connectats amb la societat. Paral·lelament, s'ha renovat la imatge corporativa amb un nou logotip i un relat que reivindica els museus com a espais de memòria, de narració del temps i de treball en xarxa.

## Cervera recupera el cinema i engega un nou cicle al Gran Teatre de la Passió



Projecció de la pel·lícula Alcarràs al cinema de Cervera l'any 2022

### CERVERA I

Després d'anys sense una oferta regular, el cinema torna a formar part de l'agenda cultural de Cervera. A partir del diumenge 31 de maig, el Gran Teatre de la Passió acollirà una nova programació estable impulsada per la Paeria i el Circuit Urgellenc. La iniciativa s'estrenarà amb la projecció de Star Wars: The Mandalorian and Grogu, una de les estrenes més esperades.

A partir d'aquesta data, es preveu la projecció d'una pel·lícula al mes, amb l'objectiu de consolidar una oferta continuada al llarg de l'any i recuperar el cinema com un element central de la vida cultural de la ciutat.

Aquest nou cicle es complementarà amb el ja consolidat programa de cinema a la fresca durant el mes de juliol. Aquesta proposta estiuenca oferirà un total de quatre sessions en diferents places de la ciutat, amb projeccions a l'aire lliure en un ambient distès i familiar.

L'alcalde, Jan Pomés, ha destacat la iniciativa i ha subratllat que, després de tres anys de treball, el projecte "marca un punt d'inflexió en l'aposta de la ciutat per la cultura com a eina de cohesió social". En aquest sentit, ha remarcat que el nou cicle neix amb la voluntat de convertir el cinema en un espai central de trobada ciutadana i ha afegit que "anirà molt més enllà de les projeccions, amb iniciatives que implicaran activament el públic, fomentaran la participació i convertiran el cinema en una experiència col·lectiva".

Per la seva banda, el regidor de Cultura, Ramon Augé, ha explicat que la iniciativa té com a objectiu dinamitzar l'oferta cultural i apropar el setè art a tota la ciutadania. Segons ha indicat, "facilitarà l'accés a la cultura, diversificarà les opcions d'oci i generarà espais de trobada i convivència". També ha avançat que la programació inclourà una selecció variada de pel·lícules, pensada per arribar a públics de totes les edats i interessos.

# Jordi Sala

Nou propietari de  
la llibreria La Noguera

**“Comprant llibres per  
internet, fas més ric el ric  
i més pobre el pobre”**

TEXT I FOTO | PAULA MARTÍNEZ BRESÓ

Jordi Sala, originari d'Almenar, però estretament vinculat a Balaguer des de petit, és des de l'1 d'abril el nou propietari de la Llibreria La Noguera. Tècnic agrícola de formació i amb trajectòria professional lligada al sector agrari, ha fet el pas de lector a llibreter per donar continuïtat a un comerç històric de la ciutat, amb 72 anys de trajectòria.

## Com i quan et vas assabentar que la llibreria anava a tancar?

Primer em vaig assabentar del traspàs. Vaig veure un anunci al Groc, la revista comarcal de Balaguer, a l'estiu i vaig vindre. Era una família que tampoc coneixia personalment i no sabia que la llibreria no tenia relleu. Tampoc sabia l'edat del Jaume. I clar, quan vaig veure l'anunci vaig pensar que seria una bona oportunitat. Jo també pensava a fer algun canvi personal. I a finals d'agost vaig venir a preguntar. Saber les condicions i conèixer-lo més a ell. I la veritat és que afavoria molt les coses, però era un pas important. I vaig estar mesos pensant-ho. Va haver-hi gent que anava trucant per informar-se, però ningú es decidia. Llavors em vaig assabentar del tancament, pels vols de Nadal. Ho vaig veure i vaig reprendre la conversa. No volia que tanqués, i m'hauria sabut greu que algú passés per davant, però la qüestió era que el negoci continués, fos amb jo o amb qui sigui.

Un dissabte de mercat al gener vaig venir, i ho vam tornar a plantejar. El tancament estava anunciat pel gener, però va allargar fins a l'últim dissabte de febrer. Durant el mes de març vam fer el tràmit del traspàs i de deixar-ho tot a punt. I finalment, l'1 d'abril ja vaig fer la reobertura.

## I com va ser aquesta?

Bé, molt senzilla. Vam tenir a familiars i amics. També molt bona rebuda de l'Associació de Comerciants, de l'Associació de Veïns també van vindre. Vam fer una mica de berenar. Però els primers dies molt bé. Llavors era Setmana Santa i va haver-hi bastants vendes.

## I com va ser aquest canvi radical d'una professió a l'altra?

Bé, al final jo ja em plantejava fer un canvi, i en veure aquesta oportunitat vaig decidir tirar cap aquí. És un canvi molt important. Però sí que m'ha sabut greu, també, de deixar el que et dediques i que passi a ser una afició. Una coseta que hi vas els caps de setmana i vas fent. Et sap greu perquè quan et decideixes estudiar i treballar d'una cosa que sents que és la teva vocació i que et fa molta il·lusió... Però bé, aquí també trobo que és un lloc molt agraït. És un comerç emblemàtic del centre històric, que sempre és el que m'ha mogut més. És un referent cultural del centre històric, i que aquest barri quedi sense això, sap greu. Perquè també és un servei als ciutadans. I clar, dius, home, això que no falti.

## Per què quin record tenies de La Noguera abans de convertir-te en propietari?

Quan jo era petit tenia la padrina aquí al carrer d'Avall. Jo tampoc és que fos un client recurrent. Venia de tant en tant, però no faltava mai la visita. De petit tinc el record de tot el carrer d'Avall amb tots els comerços oberts. Aquí a la llibreria també hi havia música, i amb els pares i la padrina de tant en tant veníem i miràvem una mica el que hi havia. En aquell temps, el fet que

no hi havia tant internet potser venien més revistes, coses de papereria. I a casa tinc contes i llibres d'aquí.

De fet, quan vaig venir a preguntar pel traspàs vaig tenir com un naixement de record, un aflorament. I dic, qui m'havia de dir que un dia agafaria jo el relleu? Si m'ho haguessin dit fa 10 anys, passaria això, no m'ho hauria cregut.

## Com ha estat el traspàs amb el Jaume?

Durant els primers dies va haver-hi una mica d'acompanyament. D'indicar-me, facilitar-me el contacte amb les editorials, amb les distribuïdores, alguns clients... Em va facilitar molt les coses. I el dia de Sant Jordi vam fer una mica el comiat i ell es va oferir a ajudar-me. I va ser el seu comiat definitiu i jo vaig agafar el relleu al 100%.

## Quan agafes una llibreria amb 72 anys de trajectòria, què tens clar que no vols tocar?

D'aquesta llibreria jo soc el tercer. El Jaume ja va agafar el relleu de Josep Espart. La llibreria ja neix amb una vocació més cultural especialitzada en literatura catalana, en uns temps de dictadura. Trobo que és un llegat que no pot desaparèixer.

La demanda actualment és un 70% en català i un 30% potser és en castellà. Però també tenim llibres en altres llengües. El Jaume també estava molt vinculat al centre excursionista. Tenia molts llibres de natura, d'excursionisme, de rutes, mapes. Més de patrimoni natural. I això també ho mantindré. Així que canviar poqueta cosa. Vull dir, el nom és el mateix: La Noguera. Això és clar. El telèfon és el mateix.

El Jaume sí que va fer aquest canvi, en agafar el traspàs, traslladar la llibreria del carrer Sant Josep al carrer Major. I el local segueix aquí i la idea és seguir aquí, donant vida al centre històric. Sí que voldria que l'esperit i l'essència fossin el mateix. Una mica t'has d'adaptar i mirar de tenir més presència a internet, fer una pàgina web, potser Instagram... També perquè sigui més accessible.

## Has parlat dels orígens de la llibreria. Què ens en podries explicar?

La veritat és que no sé gran cosa. Sé que tinc un llibre, que surten els dos: "L'oposició al franquisme a Balaguer", de Noemí Trullols. I em va fer gràcia perquè surten els dos, el Josep Espart i el Jaume Casals. La veritat és que sé el que m'han explicat.

Abans estava ubicada al Carrer Sant Josep. I de fet (*el Jordi treu un llibre d'una de les estanteries i obra la primera pàgina*) em va fer molta gràcia perquè tinc un llibre que té l'adhesiu que hi posa "La Noguera, carrer Sant Josep I de Balaguer". Això és històric.

I bé el que abans era la llibreria sé que ara és un hotelet, o un habitatge turístic. Sí que em diuen que s'entrava per un lloc que ara ja no es pot entrar. Que em sembla que hi havia una escala i llavors hi havia una sala amb una mica d'espai infantil. Tampoc no ho conec gaire en detall. Però sí que trobo que té molt de valor, en aquell moment, apostar per la literatura catalana. I crec que val la pena continuar aquell llegat. Mai m'hauria imaginat que jo seria continuador d'aquell llegat. I espero estar a l'altura.

I després el Jaume Casals, un gran professional amb més de 50 anys darrere del taulell al servei de tothom. Tant de bo almenys

arribi al 100 i pugui haver-hi continuïtat, i que la ciutat de Balaguer no perdi mai aquesta essència i patrimoni.

També sé que abans deien que per fer un bon regal a Balaguer, s'havia de venir a la llibreria La Noguera. Llavors venien aquí a buscar un obsequi fos per una comunitat, o per Nadal, o un aniversari, o un sant, o això. I, bé, venien aquí i trobaven molta cosa, i això ho voldria conservar.

## Què suposa obrir una llibreria física en un moment en què tanta gent compra a través de grans plataformes?

Mirant enrere, ha canviat la cosa. És complicat.

Però també tranquil·litza el fet que, en ser un sector cultural, es busca ser més pràctic. Però a l'hora de la veritat, les grans plataformes no ens fan una competència molt forta perquè tenen limitat el preu. Llavors és el mateix comprar-nos a nosaltres que comprar per plataforma quan parlem de preu. Clar ara amb un clic compres el que vols, i en qüestió de potser hores o un dia ho tens a la porta de casa. Bé, pot ser més pràctic si tu ho vols.

Però també penso que, al final, som éssers relacionals. Quan tens interès per la cultura, per la lectura i per la literatura, sortir de casa, gaudir de l'ambient, dels veïns i del comerç, anar a fer un cafè a la plaça, passejar per aquests carrers o participar en els actes culturals que s'organitzen, és una experiència que no té preu ni es pot comparar. En aquest sentit, apostar per una llibreria de proximitat també és anar una mica a contracorrent. Comprant per internet potser t'estalvies quatre cèntims o tens el llibre a casa amb un clic, però fas més ric el ric i més pobre el pobre. Però quan apostes pel comerç de proximitat, dones vida al teu veí, al barri, al producte de proximitat.

## Com vas viure el teu primer Sant Jordi com a llibreter?

Molt agraït, la veritat. Una mica estressant, però molt bé. A part d'estar aquí oberts, a la botiga, també vam tenir parada a la plaça Mercadal. Hi va haver amics, familiars, també coneixes gent nova, et retrobes amb gent que coneixies d'abans, i va ser una gran alegria en aquest sentit. També respireu una mica perquè és un dia que es fa bastant caixa. Perquè clar, aquí els clients entren amb comptagotes, als matins potser passen per aquí 5, 6, 7 persones. Hi ha dies que més gent, i una mica et preocupes, però el dia de Sant Jordi ajuda a equilibrar la balança.

## Després de gairebé un mes al capdavant de la llibreria, creus que has pres una bona decisió?

De moment, sí, espero no penedir-me'n. Estic molt content. És una feina que m'està agradant moltíssim, me passen les hores volant. Però s'ha de ser realista també, potser un dia hauré de tancar, o potser no. La qüestió és que la cosa continuï. Sigui amb jo o amb qui sigui. Però de moment la cosa funciona bé i estic molt content. I ara de cara a l'estiu els quaderns de la canalla, material escolar, llibres per escoles, concursos literaris i vals escolar, tot plegat també ajuda. Veure aquí gent jove i xiquets, que tenen il·lusió de veure contes i llibretes, i s'imaginen el que poden fer. Doncs t'anima molt. Vull dir, a part de la part econòmica, et fa reafirmar en el projecte de diàleg. Val la pena.



# AnalíticLleida

L'econòmic de Ponent

## Acord entre Ap!Lleida i la Trobada Empresarial al Pirineu per enfortir el teixit empresarial del territori

*L'acord estableix la presència d'Ap!Lleida com a entitat convidada a la Trobada i reforça la voluntat compartida amb el desenvolupament i connexió empresarial del territori*



AP!LLEIDA

**REDACCIÓ.** L'Associació Professional d'Empresàries Ap!Lleida i la Trobada Empresarial al Pirineu han formalitzat un acord de col·laboració orientat a intensificar les sinergies del teixit empresarial del territori i a impulsar espais de connexió i creixement compartit.

L'acord estableix que Ap!Lleida serà l'entitat convidada a la pròxima edició de la Trobada Em-

presarial al Pirineu, prevista per als dies 11 i 12 de juny a la Seu d'Urgell, una cita consolidada com a referent del món empresarial a Catalunya. Aquesta condició permetrà a les sòcies de l'entitat accedir a l'esdeveniment amb un preu especial, en el marc del compromís de la trobada amb el territori i amb la promoció del lideratge femení.

La iniciativa té com a objectiu reforçar la generació d'oportunitats, fomentar el networking i donar visibilitat al talent empresarial de Lleida i dels Pirineus, amb la voluntat de consolidar una xarxa de relacions institucionals més estreta.

En aquest sentit, la presidenta d'Ap!Lleida, Laia Rogel, va destacar que "aquest acord és una gran oportunitat per a les nostres sòcies, ja que facilita l'accés a un espai clau de connexió empresarial i generació d'oportunitats. Formar part de la Trobada Empresarial al Pirineu com a entitat convidada ens permet continuar sumant esforços i reforçant la presència del talent femení en espais estratègics."

Per la seva banda, la presidenta de la Trobada Empresarial al Pirineu, Montse Pujol, va assenyalar que "cada any i amb la voluntat d'atansar la Trobada a la ciutadania, apadrinem una entitat perquè conegui la Trobada des de dins i enguany hem cregut oportú que fos Ap!Lleida".

La Trobada Empresarial al Pirineu arribarà enguany a la seva 37a edició i es manté com un espai de debat i anàlisi sobre els principals reptes econòmics i empresarials, així com un punt de trobada per a la generació d'aliances i el networking entre empresariat, empenedoria, institucions i professionals de diversos sectors.

## El G10 reclama al Parlament un marc institucional per impulsar la bioeconomia i els biopolígons a Lleida

*El G10 aposta per la bioeconomia com a solució als reptes estructurals de Catalunya i demana un reconeixement institucional dels biopolígons per atraure inversions industrials i crear ocupació qualificada a Lleida*

**REDACCIÓ.** El G10 (Comitè Estratègic de la Transformació) va sol·licitar al Parlament de Catalunya un marc institucional per accelerar el desplegament de la bioeconomia i els biopolígons a Lleida. L'assessora de la Transformació de la Diputació de Lleida, Teresa Botargues, va comparèixer el passat dimarts 5 de maig davant la Comissió d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació del Parlament, acompanyada del vicepresident del Patronat de Promoció Econòmica, Jordi Verdú, per exposar les demandes del G10. Botargues va destacar la necessitat d'una coordinació entre les polítiques agràries, energètiques i industrials a Catalunya, amb un enfocament comú en la gestió sostenible del capital natural renovable. En aquest sentit, va demanar que el Govern de Catalunya reconegui els biopolígons com a àrees d'activitat econòmica especialitzades en bioeconomia i va instar els partits amb representació al Congrés dels Diputats a permetre el desplegament de l'Agenda

Compartida Espanyola sense obstacles més enllà de Catalunya.

La bioeconomia es presenta com una solució a diversos reptes globals, com la dependència dels recursos naturals no renovables i l'impacte ambiental dels models productius tradicionals. Botargues va destacar que Lleida té un paper clau, amb més del 50% del capital natural renovable de Catalunya, com el sol, l'aigua, la biomassa i els excedents de producció primària, recursos que permeten avançar cap a un model productiu més sostenible, amb una substitució gradual dels recursos fòssils per biològics renovables.

L'Agenda Compartida "Lleida, Terra d'Oportunitats", que impulsa la Diputació de Lleida, reuneix institucions i actors públics i privats amb un objectiu comú: crear prosperitat, fixar població i talent a la zona, i aconseguir un desenvolupament més equilibrat aprofitant els recursos naturals renovables del territori.

La Diputació de Lleida també treballa en el des-

envolupament de tres biopolígons a la província, que ja han atret bioindústries i biorefineries, i que es consideren clau per establir un model d'excel·lència social i territorial en la integració de processos industrials als territoris rics en recursos naturals renovables.

Botargues va defensar que el reconeixement institucional dels biopolígons no és un tràmit administratiu, sinó una condició essencial per atraure inversions industrials en aquest àmbit. "Lleida té el capital natural, la visió estratègica i els projectes en marxa. Ara necessitem el marc institucional per accelerar el procés", va afirmar davant la Comissió.

La intervenció va subratllar que els reptes de la bioeconomia exigeixen una visió a llarg termini, més enllà dels cicles electorals, i un compromís institucional que permeti transformar el potencial de Lleida en projectes concrets, amb inversions industrials i ocupació qualificada, i contribuir al reequilibri territorial de tota Catalunya.

## Un informe situa Catalunya com a candidata a liderar la innovació agroalimentària europea

*L'estudi presentat a Lleida posa el focus en la intel·ligència artificial, la sostenibilitat i el relleu generacional com a reptes clau del sector*



**REDACCIÓ.** El Parc Agrobiotech de Lleida va acollir el passat 5 de maig la presentació de l'Agrifood Trends Report 2026, un informe que situa Catalunya com a candidata a convertir-se en un dels principals hubs europeus d'innovació agroalimentària. La jornada va posar el focus en la transformació tecnològica del sector, la sostenibilitat, la sobirania alimentària i la necessitat d'atraure talent jove qualificat.

L'informe, elaborat per la Fundació INTEC i H/Advisors, adverteix que el sector agroalimentari afronta una etapa marcada per la geopolítica, el canvi climàtic, la regulació, volatilitat de costos i la digitalització. El president de la Fundación Europea para la Innovación, Juan Francisco Delgado, va explicar que el sector està evolucionant "de l'Agricultura 4.0 a la Producció Agroalimentària 5.0", basada en la intel·ligència artificial, la robòtica, els bessons di-

gitals i la genètica vegetal i animal.

La dimensió internacional i les polítiques europees van centrar part del debat. Clara Aguilera, membre del consell assessor de H/Advisors i exdiputada europea, va defensar que Europa necessita "dotar-se d'autonomia o sobirania en l'alimentació" i va advertir de la dependència exterior en fertilitzants, energia i proteïna vegetal. També va assenyalar que "la sostenibilitat ara és una etiqueta que es necessita per estar al mercat". Aguilera va alertar de les dificultats que afronta el sector agrícola europeu per les restriccions fitosanitàries respecte a països tercers. També va apuntar que "el gran problema és el relleu generacional, i sense relleu no hi ha futur". La jornada va incloure una taula rodona sobre dades i digitalització al sector primari. El catedràtic de la Universitat de Lleida, Roberto García, va explicar les dificultats per compartir dades i va defensar la creació d'"espais de dades" controlats per generar coneixement i comparatives de producció. En la mateixa línia, Albert Duaigües, de RawData, va assegurar que "el coneixement i les dades marcaran el futur de l'empresa".

Des del sector cooperatiu i empresarial també es va incidir en la necessitat d'adaptar-se a les noves exigències tecnològiques i ambientals. Fernando Ortega, d'ActelGrup, va apuntar que la gestió de dades requereix recursos específics, mentre que Jordi Montaña, director de comunicació de Vall Companys, va afirmar que Catalunya i el sector agroalimentari estan "cridats a ser la punta de llança d'Europa".

## Lleida lidera els indicadors socioeconòmics de Catalunya, però l'envelliment condiciona el seu futur

*La demarcació registra la taxa d'atur més baixa del país, un cost de vida inferior a la mitjana catalana i l'habitatge més assequible, mentre l'augment de la població gran emergeix com un dels principals reptes estructurals*

**REDACCIÓ.** Les comarques de Ponent, l'Alt Pirineu i Aran presenten alguns dels indicadors socioeconòmics més favorables de Catalunya. Segons l'Informe Social de Catalunya 2025, Lleida registra una taxa d'atur del 7,3%, la més baixa del país, i un cost de vida de 3.163 euros mensuals, per sota de la mitjana catalana, situada en 3.378 euros. La demarcació també destaca per tenir l'habitatge més assequible, amb un lloguer mitjà de 511 euros al mes. El document, presentat a Lleida per la consellera de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, analitza els principals factors socials, econòmics i laborals que incideixen en el benestar de la ciutadania. Tot i la bona posició de Lleida en àmbits com l'ocupació o l'accés a l'habitatge, l'informe assenyala l'envelliment demogràfic com un dels principals reptes estructurals de futur.

La demarcació presenta una taxa d'ocupació del 56%, superior a les mitjanes catalana i espanyola, i compta amb una estructura productiva diversificada. El sector primari representa el 7% del PIB, un pes molt superior al conjunt del país, mentre que la indústria supera el 20% del PIB provincial, fet que situa Lleida com una de les demarcacions més industrialitzades de Catalunya. A les comarques de muntanya, el turisme de neu i natura també man-

té un paper rellevant en l'activitat econòmica.

L'informe apunta, però, que una de les claus per reforçar el potencial econòmic del territori passa per incrementar el pes de les activitats d'alt contingut tecnològic, que actualment representen el 9,2%. Aquest creixement es considera necessari per millorar les perspectives salarials i consolidar un teixit productiu ja sòlid.

En paral·lel, Lleida figura entre les demarcacions més envellides de Catalunya. El 20,1% de la població té més de 65 anys, un percentatge que s'enfila fins al 26% al Pallars Jussà i al 25,9% a les Garrigues. Aquesta realitat incrementa la pressió sobre els serveis d'atenció i dependència, especialment en aquells territoris on la població activa ha de sostenir una proporció creixent de persones grans. En canvi, l'Aran i la Segarra presenten una estructura demogràfica més equilibrada.

Davant d'aquest escenari, Martínez Bravo va defensar que el reforç de l'estat del benestar serà "clau" perquè els bons indicadors econòmics es tradueixin en més oportunitats i benestar real. La consellera va apuntar a mesures com el desplegament del Pla Cura, la millora de les cures a domicili i una major integració sociosanitària com a eines necessàries per donar resposta a l'envelliment de la població.

## Lleida obre ajuts de fins a 15.000 euros per impulsar noves cooperatives juvenils

**REDACCIÓ.** L'Ajuntament de Lleida i Ponent Cooperativa han obert la sisena edició del programa Fem Coop!, que ofereix ajuts de fins a 15.000 euros per impulsar noves cooperatives de treball a la ciutat. La convocatòria s'adreça a persones d'entre 18 i 40 anys amb un projecte cooperatiu en fase inicial, així com a cooperatives constituïdes fa menys d'un any, sempre que almenys la meitat dels socis siguin joves menors de 40 anys. El programa també inclou assessorament i mentories personalitzades.

Des de la seva creació el 2021, Fem Coop! ha afavorit la posada en marxa de 10 cooperatives juvenils i la creació de 27 llocs de treball a Lleida. Les sol·licituds es poden presentar fins a l'octubre a través de la seu electrònica de la Paeria.

## El Verema Tardana de Castell del Remei, escollit millor vi dolç de Catalunya per segon any consecutiu



**REDACCIÓ.** El Verema Tardana 2024 de Castell del Remei ha estat reconegut com a Millor Vi Dolç de Catalunya 2026 en l'informe anual del prestigiós crític enològic Tim Atkin. El guardó, que el celler de la DO Costers del Segre rep per segon any consecutiu, va ser recollit per Tomàs Cusiné, enòleg i president de Castell del Remei, durant una gala celebrada el passat 4 de maig al recinte modernista de Sant Pau, a Barcelona. Aquest nou reconeixement consolida Castell del Remei entre els noms destacats del panorama vitivinícola català i reforça la projecció dels vins de la DO Costers del Segre en l'àmbit internacional.

## Tres empreses lleidatanes, entre les deu principals companyies d'alimentació de Catalunya

**REDACCIÓ.** bonÀrea Agrupa, Grup Vall Companys i Borges Agrícola & Industrial Edible Oils formen part del Top 10 d'empreses d'alimentació a Catalunya, segons l'informe sectorial elaborat per ACCIÓ el març de 2026. El rànquing està encapçalat per bonÀrea Agrupa, amb seu a Guissona, mentre que Grup Vall Companys, amb una forta vinculació a Lleida, ocupa la vuitena posició. Per la seva banda, Borges Agrícola & Industrial Edible Oils, amb seu a Tàrrrega, entra a la classificació en el desè lloc.



## Anuncis Breus

**VENC EINES DE CONSTRUCCIÓ PER JUBILACIÓ**  
Bon preu i negociable.  
Possibilitat de veure i provar.  
Interessats contacteu al **652 069 346**

## La recepta

### Pollastre amb xampinyons i pebrots del piquillo



#### Ingredients per a 6 persones:

- 4 pits o cuixes de pollastre
- 8 pebrots del piquillo
- Crema de llet
- 4 patates
- 1 llimona
- Oli d'oliva
- Xampinyons
- 1 ceba
- Sal i pebre

#### Elaboració:

Començarem netejant bé el pollastre i els xampinyons. A part, fregirem per separat les patates tallades a daus o rodanxes, els pebrots del piquillo i els xampinyons, i ho reservarem. Tot seguit, salpebrarem el pollastre i l'adobarem amb suc de llimona durant aproximadament una hora perquè agafi més gust. Passat aquest temps, el courem a la planxa amb molt poc oli fins que quedi ben daurat per fora i tendre per dins. Per preparar la salsa, sofregirem la ceba tallada ben fina juntament amb cinc xampinyons laminats. Quan estiguin ben rossos hi afegirem una mica de sal i pebre i, tot seguit, incorporarem la crema de llet sense deixar que arribi a bullir. Remenarem bé fins obtenir una salsa cremosa i suau.

Servirem el pollastre acompanyat de les patates, els pebrots i els xampinyons, i acabarem el plat amb la salsa ben calenta per sobre. Un plat senzill i gustós, ideal per compartir en família.

## Recomanem Llibres



**Autor:** Isidre Marías Benito  
**Editorial:** Pagès Editors

#### EL FILL DEL DULER

Narra la vida d'un home que, en la seva vellesa, evoca les experiències que l'han marcat profundament. Nascut en una terra pobra i castigada per la sequera, el protagonista creix en un entorn de privacions, travessa una guerra fratricida i viu sota una dictadura que imposa repressió, misèria i silenci. En un moment clau de la seva vida, s'estableix en un poble de muntanya, on pren consciència de com el món canvia i de com els valors tradicionals, la feina i la cultura popular es transformen o desapareixen.



**Autor:** Xarli Diego  
**Editorial:** Pagès Editors

#### GRÀCIES PER LA MÚSICA!

Aquest llibre està explicat en primera persona per Xarli Diego, el locutor musical de més èxit a la ràdio dels anys 70 i 80. T'apropa vivències amb els artistes més importants d'aquella època. Miguel Bosé, Mecano, Pecos, Roger Hodgson, Bonnie Tyler, Albano, Romina Power, Jeanette... Si t'agrada la música d'aquells anys, gaudiràs intensament de confessions, valoracions, complicitats... Aquest és un llibre tremendament personal, per això t'agradarà. Per recordar intensament.



**Autor:** Han Kang  
**Editorial:** La Magrana

#### LA VEGETARIANA

Narra la història d'una dona, la Yeonghye, que per la simple decisió de no tornar a menjar carn converteix una vida normal en un malson pertorbador. Narrada a tres veus, explica el despeniment progressiu de la condició humana d'una dona que ha decidit deixar de ser allò que l'obliguen a ser. El lector, com un parent més, assisteix atònit a aquest acte subversiu que fracturarà la vida familiar de la protagonista i transformarà totes les seves relacions en un vòrtex de violència, vergonya i desig.

## Horòscop

**ÀRIES** 21-III / 20-IV.  
Et venen moltes idees noves i la intuïció la tens molt afinada. Vigila, però, amb respondre massa ràpid a algú de la família.

**TAURE** 21-IV / 21-V.  
Vols sentir-te més actiu i cuidar-te millor. Una trobada amb amistsats et servirà per desconectar i passar-ho bé.

**BESSONS** 22-V / 21-VI.  
Pot aparèixer una oportunitat laboral compartida amb algú proper. També penses en com millorar l'economia de cara al futur.

**CRANC** 22-VI / 23-VII.  
Tanques una etapa intensa de feina i responsabilitats. Ara necessites calma, cuidar-te i gaudir una mica més.

**LLEÓ** 24-VII / 23-VIII.  
Sents que és moment de renovar-te i posar-te al dia. Una activitat grupal et pot portar noves amistsats.

**VERGE** 24-VIII / 23-IX.  
A la feina podria aparèixer algú que desperti el teu interès. També comences a organitzar les vacances amb temps.

**BALANÇA** 24-IX / 23-X.  
Et sentiràs més tranquil i amb poques ganes de complicacions. Un lloc o record del passat et farà reviuire bons moments.

**ESCORPI** 24-X / 22-XI.  
El sector econòmic entra en una etapa de canvis i sorpreses. És temps d'adaptar-te i estar atent a noves oportunitats.

**SAGITARI** 23-XI / 22-XII.  
Pots conèixer algú molt diferent del que és habitual per tu. També et retrobes inesperadament amb una antiga amistat.

**CAPRICORN** 23-XII / 21-I.  
Vigila les distraccions i les preses del dia a dia. A la feina, et plantejes canvis o noves maneres de treballar.

**AQUARI** 21-I / 19-II.  
Et sentiràs amb més energia i ganes de divertir-te. Les emocions et poden portar a fer alguna compra impulsiva.

**PEIXOS** 20-II / 20-III.  
Penses a renovar o modernitzar algun espai de casa. Una relació virtual podria acabar convertint-se en una trobada real.

# Sudoku

fàcil ↓

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   | 6 |   |   | 7 |
| 8 | 6 |   | 3 |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 |   |   | 2 |   |   | 8 |
|   | 5 |   | 6 | 8 |   | 1 |   |   |
| 7 |   |   |   | 1 |   |   |   | 2 |
|   |   | 8 |   | 9 | 7 |   | 4 |   |
| 6 |   |   | 9 |   |   | 7 |   |   |
|   |   |   |   |   | 8 |   | 2 | 1 |
| 9 |   |   | 4 |   |   |   |   |   |

#### Com jugar?

S'han d'omplir totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, horitzontal i en cada caixa de 3x3 caselles hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

diffícil ↓

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   | 2 |   |   |   |   | 5 |
| 5 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |
|   |   | 6 | 7 |   |   | 8 |   | 1 |
|   |   |   |   |   | 7 | 6 | 9 |   |
|   |   | 8 |   |   |   | 2 |   |   |
|   | 5 | 9 | 6 |   |   |   |   |   |
| 4 |   | 5 |   |   | 2 | 1 |   |   |
|   |   |   |   | 8 |   |   |   | 7 |
|   | 7 |   |   | 4 |   |   |   | 2 |

#### solucions Sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 6 | 7 | 9 | 5 | 1 | 7 | 8 |
| 7 | 7 | 5 | 8 | 8 | 1 | 2 | 9 | 6 |
| 9 | 8 | 1 | 2 | 7 | 6 | 5 | 8 | 7 |
| 8 | 1 | 7 | 8 | 2 | 9 | 6 | 5 | 7 |
| 8 | 7 | 2 | 6 | 5 | 7 | 8 | 1 | 9 |
| 5 | 6 | 9 | 7 | 1 | 8 | 8 | 7 | 2 |
| 1 | 2 | 8 | 5 | 7 | 7 | 9 | 6 | 3 |
| 6 | 9 | 7 | 1 | 8 | 8 | 7 | 2 | 5 |
| 7 | 5 | 8 | 9 | 6 | 2 | 7 | 8 | 1 |

↑ difícil

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 8 | 5 | 2 | 7 | 1 | 7 | 6 |
| 1 | 2 | 6 | 8 | 9 | 7 | 5 | 8 | 4 |
| 7 | 5 | 7 | 1 | 8 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| 9 | 7 | 5 | 7 | 6 | 2 | 8 | 1 | 8 |
| 2 | 8 | 8 | 7 | 1 | 5 | 9 | 6 | 7 |
| 6 | 7 | 1 | 8 | 8 | 9 | 7 | 5 | 2 |
| 8 | 6 | 9 | 2 | 7 | 1 | 8 | 7 | 5 |
| 5 | 1 | 2 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8 | 7 |
| 7 | 8 | 7 | 9 | 5 | 8 | 6 | 2 | 1 |

↑ fàcil

## ANUNCIS BREUS

**973 501 878**

redaccio@comarquesdeponent.com

publicitat@comarquesdeponent.com



# *l'Agenda*

Del 19 de maig  
al 16 de juny

## de les Comarques



## GARRIGUES

### LES BORGES BLANQUES

**Dijous, 28/05**

**Docs del Mes: *Escrivint Hawa*.** Projectió del documental "Escrivint Hawa" sobre la lluita de tres generacions de dones afganeses per la llibertat i l'accés a l'educació davant el retorn dels talibans al poder. A les 19 h a l'Espai Macià.

**Diumenge, 31/05**

**Concert de Sexenni.** Concert del grup Sexenni dins de la 2a edició del Festival BOVI. A les 13 h, al passeig del Terrall.

**Divendres, 05/06**

**Contacontes infantil.** Sessió de contacontes infantil adreçada a infants a partir d'12, dins les Jornades Educatives 2026. A les 17.30 h, a la placeta del Terrall.

**Dissabte, 06/06**

**Vió - Vins de les Garrigues.** Jornada dedicada als vins de les Garrigues, una fira organitzada per La Bodega Borges.

**Dimecres, 10/06**

**Jornada professional: *Veus de l'almàssera*.** Sessió sobre el futur del món del molí amb mestres d'almàssera i debat sobre qualitat, tecnologia i relleu generacional en el sector de l'oli. De 10 h a 13 h a l'Oleoteca.

## NOGUERA

### ARTESA DE SEGRE

**Dilluns, 25/05**

**Taller d'arts escèniques: teatre.** Taller d'iniciació al teatre per explorar la interpretació i l'expressió corporal, vocal i emocional. De 17 h a 19 h, a l'Espai Jove.

**Dilluns, 01/06**

**Taller de calistenia.** Taller d'entrenament físic amb el propi pes corporal per treballar força, flexibilitat, equilibri i coordinació. De 17 h a 19 h, a l'Espai Jove - Vestíbul Cultural.

## BALAGUER

**Del 20/05 al 23/05**

**Jazz al Pati - IX Mostra per a Joves Intèrprets.** Balaguer acull quatre dies dedicats al jazz al Pati dels antics Escolapis, amb una programació que combina audicions escolars, espectacles familiars i concerts de jazz contemporani i

experimental. L'edició del 2026 compta amb el Berkeley València com a centre convidat i reuneix joves intèrprets i formacions de referència en un cicle obert a tota la ciutat.



**Dijous, 21/05**

**Curs de paper maixé.** Taller creatiu per experimentar amb volums, textures i colors mitjançant el paper maixé, a càrrec de Cristina Colilles, adreçada a partir de 10 anys. A les 6 de la tarda, al Casal Lapallavacara.

**Dissabte, 30/05**

**Festa del Comerç Just: *Jo trio!*** Tarda d'activitats amb tallers, contacontes, jocs i música en directe, amb parades de productes de comerç just i artesanía. De 16 h a 21 h, a la plaça del Mercadal.

**Divendres, 05/06**

**Teatre: *Coberta núm. 5. Comèdia funesta*.** Representació teatral de la companyia Sake Teatre. A les 20 h, a la Biblioteca Margarida de Montferrat.

**Dissabte, 06/06**

**IV Fira de Minerals Terres de Lleida.** Fira dedicada al món dels minerals amb exposició i entrada gratuïta. De 9 h a 14 h i de 16 h a 20 h, al pavelló Molí de l'Esquerrà.

**Diumenge, 07/06**

**Ballada urgellenca amb la Cobla Vents de Riella.** Ballada de sardanes amb la Cobla Vents de Riella d'Agramunt, organitzada pel Col·lectiu Sardanista de Balaguer. A les 18.30 h, a la plaça de Sant Domènec.

## PLA D'URGELL

### BARBENS

**Dissabte, 06/06**

**IV Festival Cultural Camins dels Càtars.** jornada cultural amb xerrades, taules rodones, presentacions de llibres, espectacles i visites al castell sobre el llegat càtar i templer a les terres de Lleida. De 10 h a 22 h. Més informació al web de l'ajuntament.

## FONDARELLA

**Diumenge, 31/05**

**Mostra d'Oficis i Artesania de Fondarella.** A partir de les 11 h.

## MOLLERUSSA

**Dissabte, 23/05**

**Jornada de Portes Obertes a l'Escola de Música.** De 10 h a 12 h, a l'Escola Municipal de Música.

**Diumenge, 24/05**

**Espectacle: *Hamlet, amb Albert Pla & Peyu*.** Representació de l'obra Hamlet protagonitzada per Albert Pla i Peyu, sota la direcció de Joan Roura. A les 20.30 h, al Teatre L'Amistat.



## URGELL

### AGRAMUNT

**Diumenge, 24/05**

**8è Cicle d'arts escèniques i musicals *BROTS: André i Dorine*.** Espectacle sense text que retrata la història d'una parella d'ancians i el seu viatge emocional entre l'amor, la memòria i l'oblit. A les 19 h, al Teatre Casal Agramuntí.



**Dissabte, 30/05**

**DVins.** Agramunt es converteix en l'aparador dels vins de la D.O. Costers del Segre en una jornada que aplega 24 cellers i elaboradors. La fira aposta per la cultura vinícola de km 0, oferint un espai de degustació on el públic pot interactuar directament amb els productors. Al Passeig Josep Brufau.

## TÀRREGA

**Dimecres, 20/05**

**Revisant Pedrollo: Presentació del llibre *Intrús en la pols*.** A càrrec de Núria Bendicho. De les 19 h a les 20.30 h, al Museu Tàrrrega Urgell.

**Dijous, 21/05**

**Tast i maridatge de gastronomia de proximitat.** Maridatge de cerveses de La Vella Caravana, formatges Monber, xocolata d'Aynouse i còcs de Dit i Fet. De les 19 h a les 20.30 h, a la plaça de la Bassa.

**Diumenge, 24/05**

**Cicle 'Música i Patrimoni': Actuació de l'Orquestra de Corda de l'EMMT.** Concert de petit format amb un repertori de conegudes bandes sonores de pel·lícules. A les 12 h, a l'Església de Santa Maria de Montmagastrell.

**Del 29/05 al 31/05**

**13è Mercat del Vehicle d'Ocasí.** Exposició de més de 400 models de quilòmetre 0, gerència i seminous amb la participació de 18 concessionaris i el sorteig d'un premi de 2.000 euros entre els compradors. De les 10 h a les 20 h, al Parc Esportiu.



**Dissabte, 13/06**

**1964. L'origen d'un estil.** Mas de Colom acollirà la jornada commemorativa per recordar el naixement de la marca Borges i l'èxit del grup Los Sírex amb música en directe, gastronomia i tasts de vins, complementada amb una exposició fotogràfica centrada en l'estètica d'aquella dècada.



## SEGARRA

### CERVERA

**Dijous, 21/05**

**Inauguració de l'exposició: *Diàlegs amb la Casa Duran. Silenci danyat i pregunta en blanc*.** Inauguració de la nova exposició de Marga Ximénez amb la participació de l'artista i la comissària Carme Bergés. A les 18 h, a la Casa Museu Duran i Sampere.



## Ja tenim l'edició #08 en paper d'Analític Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre les edicions en paper amb les entrevistes, articles i reportatges exclusius.

**Subscripció individual: 60€/any**

**Subscripció empresa: 150€/any**

## Activa la teva subscripció:

Accedeix a  
[analiticleida.cat/upgrade](https://analiticleida.cat/upgrade)

Contacta'ns a  
[clients@analiticleida.cat](mailto:clients@analiticleida.cat)  
973 501 878



**Diumenge, 24/05**

**Interpretació de *Cançó d'amor i de guerra*.** Representació d'una de les sarsueles més importants del repertori català, de Rafael Martínez Valls, amb llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora. A les 18 h, al Gran Teatre de la Passió.

**Dies 05/06 i 06/06**

**Festa de la Colla del Ball de Diables de Cervera Carranquers.** Celebració amb cursa d'orientació, ceraviles de foc, ball parlat i la 15a Trobada de Diables de la Segarra Històrica, que clourà amb el concert de Pascual i els Desnatats. A la plaça Major i nucli antic.

**Dissabte, 13/06**

**L'Era en dansa.** Mostra oberta de diferents modalitats de dansa treballades a l'Era, amb fragments de dansa clàssica, inclusiva, jazz i contemporània, i taller gratuït de dansa creativa obert a tothom. A les 10 h, a l'Església de Sant Domènec.

## GUISSONA

**Dissabte, 23/05**

**Festival Espurnes Barroques - Meditació amb bols de quars.** Taller de meditació guiat per Sílvia Vidal i Ramon Humet amb bols de quars i shakuhachi. A les 11 h, a l'Obra de Fluvià.

# Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,  
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques  
del territori al teu abast

grup  
**LleidaMedia**



Av. Francesc Macià, 19-21  
25007 Lleida  
973 50 18 78



[www.analiticlleida.cat](http://www.analiticlleida.cat)  
[info@analiticlleida.cat](mailto:info@analiticlleida.cat)



**LLEIDA.COM**

Av. Francesc Macià, 19-21  
25007 Lleida  
973 24 00 82



[www.lleida.com](http://www.lleida.com)  
[comercial@lleida.com](mailto:comercial@lleida.com)



**Comarques**  
Ponent - Pallars - Ribera d'Urgell

Av. Catalunya, 65  
25300 Tàrraga  
973 50 18 78



[www.comarquesdeponent.com](http://www.comarquesdeponent.com)  
[comercial@comarquesdeponent.com](mailto:comercial@comarquesdeponent.com)

