

EVA BALCELLS

El carrer es converteix de nou en l'escenari de Tàrrega



La 46a edició de FiraTàrrega se celebra del 10 al 13 de setembre sota el lema 'Celebrem' | 03

04 LA NOTICIA |

Cervera crema al ritme de l'Aquelarre

06 TÀRREGA |

El centenari de la Coral Flors d'Urgell entra en la recta final a Castellsèr

09 MOLLERUSSA |

Oberta la convocatòria dels premis de Novel·la Breu i Saó de Ponent, dotats amb 5.000 euros cadascun

12 BALAGUER |

Balaguer encadenarà dues setmanes de festa al carrer amb l'Encontats i l'Harpia

16 REPORTATGE |

Escenaris de pel·lícula a Ponent

Entrevista | 18

Jaume Ponsarnau

Entrenador de bàsquet

"Tàrrega és casa, és una part de mi que no canvia"

VANESSA ORTEGA



Analític | 20

AnalíticLleida

#LleidaDigital obre una nova etapa amb la 1a Trobada Empresarial a Guissona el 8 d'octubre

Analític Lleida i bonÀrea impulsen aquesta nova jornada, que donarà continuïtat a una iniciativa consolidada de deu edicions i més de 2.500 assistents acumulats

#LLEIDADIGITAL





Número 629

1a quinzena de setembre 2026

Direcció

Vanesa Ortega

Redacció

Laura Quintana
Ares Lorca
Paula Martínez
Maria del Val

Disseny

Cristina Castells ·
La iaia disseny

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de
distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no
s'identifica necessàriament amb les
opinions expressades en els articles
signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del
dni i el vostre telèfon. Ens reservem
el dret de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

amic associació
d'amigues
d'informació
i comunicació



ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

El lector opina

Comarques de Ponent®
ofereix aquesta secció a
tothom que vulgui ex-
pressar-se. Aquesta pu-
blicació no s'identifica
necessàriament amb les
opinions expressades en
els articles signats. Heu
d'acompanyar fotocòpia
del DNI i el vostre telèfon.
Acceptem que signeu
amb pseudònim o inici-
als. Els articles han de ser
com a màxim de 20 línies
(1.200 caràcters) i Comar-
ques es reserva el dret
de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Tornar a començar

S'acaba l'estiu. S'apaguen, a poc a poc, els dies llargs, les tardes sense presses i aquell ritme diferent que ens permet, encara que sigui per unes setmanes, mirar el calendari amb una mica menys d'urgència. Les vacances deixen pas de nou a les rutines, als despertadors, als horaris i a aquella sensació tan pròpia del setembre: la de tornar a començar.

Per a moltes famílies, aquest retorn té un nom clar: nou curs escolar. Motxilles preparades, llibres, material, nervis, retrobaments i també reptes nous. Per als infants i joves, setembre és sinònim de nous aprenentatges, amistats que es reprenen i etapes que comencen. Per a les famílies, en canvi, és també un exercici d'organització, conciliació i adaptació a unes setmanes que sempre arriben carregades d'activitat.

Però setembre no marca només el retorn a les aules. També representa la represa plena de la vida als pobles i ciutats de les nostres comarques. Tornen els entrenaments, les entitats recuperen l'activitat, les associacions preparen nous projectes, els comerços canvien el ritme de l'estiu i les administracions encaren un tram final d'any que acostuma a arribar amb molts deures pendents.

I és precisament en aquest moment quan es fa més evident la importància de tot allò que sosté el dia a dia del territori. Les escoles que donen vida als municipis, els serveis que permeten que una família pugui quedar-se a viure al poble, el transport que connecta comarques, les entitats que mantenen viva la comunitat o els negocis que cada matí aixequen la persiana.

El retorn a la normalitat també ens recorda que fer territori vol dir cuidar aquestes petites peces que, juntes, construeixen comunitat.

El final de l'estiu porta inevitablement una certa nostàlgia. Però també té alguna cosa d'oportunitat. El setembre ens convida a posar el comptador a zero, a recuperar projectes ajornats i a afrontar nous objectius amb una energia diferent. No cal que tot canviï; de vegades n'hi ha prou amb reprendre el camí amb una mirada renovada.

Comença un nou curs. A les escoles, sí, però també a les famílies, als clubs, a les entitats, a les empreses i als nostres pobles. I, amb ell, arriba una nova oportunitat per continuar construint unes comarques vives, connectades i amb futur.

Pepe Cabrera, Taula Salut Mental Urgell-Segarra

Relats per entendre'ns: Llitem contra l'estigma

Els activistes per la salut mental de Tàrraga som un grup de persones compromeses a promoure la salut mental. Aquest grup es va crear a finals del 2022, on vam fer la presentació als mitjans de comunicació. Som un grup obert a tothom i ens reunim cada quinze dies per parlar de les activitats que portem a terme. Llitem pels drets, ja que la salut mental és un dret que cal reivindicar.

La primera lluita és trencar estigmes i donar visibilitat a la salut mental, perquè sabem que tothom, al llarg de la seva vida, pot patir un trastorn de salut mental. També llitem per-

què els polítics s'impliquin més perquè, per exemple, detectem una mancança evident de professionals de la salut mental.

L'experiència que he tingut fins ara és molt positiva, ja que, des que es va crear aquest grup, hem fet xerrades a centres educatius, a la Televisió de Lleida, i també tenim una secció a ràdio Tàrraga que es diu "Veu a les veus" que surt a antena un cop al mes, on tractem tots els temes relacionats amb la salut mental.

Les persones que formem aquest grup som majoritàriament persones que hem viscut o vivim un trastorn mental. Això fa que la nos-

tra experiència en el procés de la malaltia ens permeti tenir un punt de vista diferent i, fins i tot, ajudar a altres persones que ho estan vivint.

L'experiència més positiva, en el meu cas, van ser les xerrades o explicar la meua història de vida als centres educatius, on vam notar que hi havia una desconfiança de l'alumnat cap al professorat a l'hora d'expressar algun malestar o situació d'assetjament. Visionem un món on ens tinguem confiança i on ningú tingui por de parlar de qualsevol problema que puguin tenir.

CALAIX DE SASTRE

Teresa Miserachs



Vacances per descansar de les vacances

Us ha passat mai tornar de vacances més cansats que quan havíeu marxat? Perquè a vegades descansar també cansa. Arriben les vacances d'estiu, generalment les més llargues per gairebé tothom, i amb elles l'esperança de desconnexió, tranquil·litat i temps per un mateix. Ens imaginem gaudint del sol, sense horaris, amb la ment buida de preocupacions. Però tanmateix per a moltes persones la realitat és una altra: les vacances, les tant desitjades i esperades vacances, acaben sent tan estressants, planificades i carregades d'activitats que, en tornar a la rutina senten que necessiten... unes altres vacances.

Aquesta sensació, encara que pugui semblar irònica, és molt més habitual del que es pensa. I no és només una qüestió d'organització, sinó també de com vivim el temps lliure, de les expectatives que hi dipositem i del tipus de societat en què vivim.

Vivim en una cultura on les vacances s'han convertit en un producte més a consumir. Les xarxes socials van plenes de fotos de destinacions exòtiques, paisatges idíl·lics i moments aparentment espontanis, però perfectament planificats i editats. Això genera una pressió implícita: si les teves vacances no són memorables, si no has viatjat prou lluny, si no has publicat res digne d'enveja, sembla que no les hagi aprofitat com cal.

Aquesta idea pot empènyer-nos a planificar fins l'últim detall, a omplir totes les hores del dia d'activitats, visites i experiències, sovint deixant de banda el descans real. No parlem ja, si es portem criatures o gossos, que si pels grans és

estressant per ells ho és doblement. Ens llevem ben d'hora per aprofitar el dia, fem llargues cues per veure llocs emblemàtics, passem hores al cotxe o als aeroports tot i anant tot bé, i acabem arribant a casa més cansats del que havíem marxat.

Per a moltes persones, les vacances també impliquen retrobar-se amb familiars o amics que potser fa temps que no veuen. I encara que així d'entrada això pugui semblar motiu d'alegria, ja us ben asseguro que en molts casos pot suposar una càrrega emocional brutal: haver de gestionar expectatives, mantenir converses difícils o simplement adaptar-se als ritmes i costums d'altres persones pot resultar esgotador. Una mica com els àpats de Nadal. Les trobades familiars, especialment durant l'estiu o per festes concretes, poden acabar en conflictes no resolts, tensions acumulades o simplement una sensació de saturació social. Això no vol dir que no estíem la nostra gent, però sí que sovint subestimem el desgast emocional d'aquestes reunions. I no ens enganyem, la família ens la dona Déu, però a alguns Déu els castiga amb ganes eh.

Un altre factor que contribueix al "cansament postvacacional" és la falsa sensació de desconnexió. Tot i ser fora de l'oficina o lloc de treball, molts continuen mirant el correu electrònic de la feina, responen "trucades urgents" o mantenen la ment ocupada pensant en tot allò que els espera a la tornada. I aquesta actitud impedeix descansar de manera real, ja que el cervell no rep el missatge que pot abaixar el ritme. Desconnectar

de veritat implica posar límits clars, deixar les responsabilitats professionals aparcades durant uns dies i, sobre tot, permetre's no fer res. L'oci també pot ser no tenir plans, dormir fins tard, o aixecar-te més aviat per anar a córrer si habitualment no es pot fer, llegir sense pressa o simplement badar, perquè per les dones és molt més difícil poder desconnectar, sobre tot si les vacances són en apartaments, cases o càmpings. I això no hauria de generar cap culpa.

Curiosament, hi ha qui torna a la feina amb un cert alleujament. La rutina, amb tot el que té de previsible, pot aportar estructura i estabilitat. El treball proporciona un ritme, unes obligacions definides i, en molts casos, un cert control sobre el dia a dia que a les vacances, amb el seu caràcter més caòtic, no sempre garanteixen. Tornar a la rutina pot ser una bona ocasió per revisar com hem viscut les vacances i què voldríem canviar la pròxima vegada. Potser cal programar menys activitats, reservar més temps per descansar realment, o simplement reduir les expectatives sobre com haurien de ser aquests dies, que a més, més d'un es deu estressar pensant amb la tornada a l'escola i encara tindrà les vacances per pagar. Necessitar vacances de les vacances no és cap fracàs, sinó un símptoma que potser estem enfocant el descans des d'un lloc equivocat. No es tracta de fer més, veure més o aprofitar més, sinó de connectar amb allò que realment ens fa bé. I a vegades, això és tan senzill (i tant revolucionari) com no fer res. El "dolce far niente". Apa que la tornada us sigui lleu a tots.



FiraTàrrrega celebra les arts al carrer amb 57 espectacles sota el lema 'Celebrem'

La 46a edició de FiraTàrrrega, que se celebra del 10 al 13 de setembre, obre una nova etapa amb Abigail Ballester com a directora executiva per al quinquenni 2026-2030

TÀRREGA | LAURA QUINTANA

FiraTàrrrega es prepara per celebrar la seva 46a edició del 10 al 13 de setembre amb una programació que reivindica les arts de carrer com una expressió cultural propera, democràtica i capaç de trencar amb la quotidianitat. Sota el lema 'Celebrem', la fira posa l'accent en l'alegria de compartir experiències amb desconeguts, descobrir altres maneres de veure el món i reconèixer el talent i el treball dels artistes.

L'edició d'enguany està marcada també per l'inici d'una nova etapa al capdavant de la fira. Abigail Ballester assumeix la direcció executiva durant el quinquenni 2026-2030 amb l'objectiu principal d'aconseguir més recursos per al certamen. "És una necessitat vital, perquè s'han fet retallades per les crisis que hem patit en els últims anys", ha assenyalat. Ballester també es proposa reforçar el reconeixement de la fira com a referent de les arts de carrer: "Ho som, però a vegades ens ho creiem amb la boca petita". En aquest sentit, ha reivindicat també la projecció internacional del certamen, destacant que "FiraTàrrrega exporta el nom de Tàrrrega i Catalunya arreu del món".

La inauguració anirà a càrrec de la companyia catalana Kamchàtkà, que convertirà l'Hort del Barceloní en un espai immersiu amb Incontinuo, una proposta que ret homenatge al coratge de les persones migrants que abandonen casa seva a la recerca d'un refugi. L'espectacle comptarà, a més, amb unes vuitanta persones que s'hi implicaran a través de l'Escamot FiraTàrrrega i de la col·laboració amb associacions locals.

La directora artística, Anna Giribet, ha destacat que el muntatge aborda "un tema molt actual, la mercantilització dels migrants" i ha remarcat que "estem parlant de vides i cal denunciar-ho". Segons Giribet, Kamchàtkà no aborda aquesta realitat des de la política, sinó "des de la bellesa humana, posant el focus en les persones". En aquest sentit, ha assegurat que estan "molt contents de poder inaugurar la fira amb un espectacle com aquest".

Aquesta participació de la ciutadania és un dels eixos de l'edició. Tres de les propostes del programa incorporaran veïns i veïnes de Tàrrrega i municipis de l'entorn. A Parades, de Hyacinthe Henne, una desena de targarins i targarines participaran en una performance sobre situacions d'assetjament a l'espai públic, mentre que Entre bous i vaques, de La Côte Folle, treballarà amb cinc dones de més de setanta anys que participaran en un taller previ i posteriorment formaran part de l'espectacle. L'aposta territorial es completa amb una col·laboració amb l'Associació Alba per continuar millorant l'accessibilitat dels espectacles i l'acollida de públic amb diversitat funcional o dificultats de mobilitat, amb l'objectiu de garantir una experiència cultural més inclusiva. En aquest marc, FiraTàrrrega oferirà l'11 de setembre, a les 13 h al Teatre Ateneu, una sessió adaptada de Una brillant imperfecció (o mort d'un pianista), de la Cia. Vero Cendoya. La funció incorporarà un sistema d'ajuda auditiva per radiofreqüència per a persones que utilitzen audiòfons o implants coclears en posició T.

57 espectacles i 24 estrenes

La 46a edició de FiraTàrrrega compta amb un pressupost de prop d'1,3 milions d'euros i reuneix 57 espectacles, 24 dels quals són estrenes, i 41 propostes es desenvoluparan en espais públics. El 14% de les companyies són lleidatanes —vuit en total—, el 41% provenen de la resta de Catalunya, el 25% de l'Estat espanyol i el 20% són internacionals, amb onze companyies.



JORDI BONILLA

Les arts de carrer han convertit Tàrrrega en un punt de trobada entre artistes i públic



LAURA QUINTANA

Anna Giribet, directora artística del certamen, i Abigail Ballester, directora executiva de FiraTàrrrega

Anna Giribet ha definit l'aposta artística d'aquesta edició com "un menú d'imaginació", amb propostes pensades perquè el públic s'hi pugui submergir i que "ens faci pensar en tornar a casa".

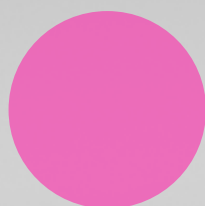
L'edició també incorpora 32 companyies que no havien participat anteriorment a FiraTàrrrega. El caràcter accessible de la programació es reflecteix, a més, en el fet que el 60% dels espectacles seran gratuïts. En aquest sentit, Giribet, ha destacat que les arts de carrer són "les arts més democràtiques", capaces de generar una relació directa entre artistes, ciutadania i espai públic.

En l'àmbit professional, la fira preveu reunir més de 1.200 professionals de 300 entitats, mentre que la Llotja comptarà amb 48 expositors d'arreu del món.

Dispositiu especial de seguretat i serveis

La Policia Local triplicarà les patrulles i els Mossos d'Esquadra desplegaran fins a una seixantena de patrulles, amb una oficina mòbil de denúncies a la plaça del Carme. També es reforçaran els serveis sanitaris, amb més equips d'urgències i ambulàncies. L'Ajuntament també ha reforçat les mesures de prevenció i atenció, amb l'actualització dels plans d'autoprotecció dels espais de la fira i la instal·lació de Punts Violeta per prevenir possibles agressions masclistes i LGTBIQ-fòbiques. Aquests punts es trobaran a la plaça de les Nacions sense Estat i el Reguer a més d'altres d'itinerants. Protecció Civil distribuirà unes 5.000 polseres identificatives per a infants des del punt d'informació de FiraTàrrrega, mentre que el dispositiu de serveis es completarà amb fonts portàtils d'aigua potable i una quarantena de lavabos, alguns adaptats per a persones amb mobilitat reduïda.

 **FIRATÀRREGA**



10-13 SETEMBRE 2026
WWW.FIRATARREGA.COM



Cervera crema al ritme de l'Aquelarre

La 49a edició ha reunit 45.000 persones durant tres dies de foc i cultura popular, amb el Rei Boig com a protagonista de l'espectacle central i una Fira del Gran Boc reforçada

CERVERA | LAURA QUINTANA

Cervera va tancar, el 30 d'agost, un cap de setmana d'Aquelarre que va tornar a convertir la capital de la Segarra en l'epicentre del foc, les bruixes i la cultura popular de Ponent. 45.000 persones van participar en la programació de la 49a edició, que va combinar grans espectacles de foc, una Fira del Gran Boc amb més parades i activitats i una àmplia oferta musical i familiar, amb un total de 450 quilos de pólvora cremats i el Mil·lenari com a fil conductor.

La festa va arrencar divendres amb la Trobada de Bestiari i la Cercavila de Foc, que va portar pels carrers de la ciutat el Drac Aimeric de la Vall d'Ondara, el Drac de Vilanova i la Geltrú, el Drac dels Monjos de Santa Margarida i els Monjos, la Bèstia de Parets del Vallès, el Lo Carrancó Bilandó i la Tarasca de Cervera. La jornada inaugural també va comptar amb l'espectacle de percussió Arkhé, de Band Tokades, a la plaça Major.

Dissabte, jornada central de l'Aquelarre, Cervera va registrar una afluència multitudinària des del migdia i fins ben entrada la matinada. L'encesa a la Plaça Universitat va donar pas a l'espectacle central d'Alea Teatre, protagonitzat enguany pel Rei Boig, que va recrear la llegenda més fosca de Felip V.

Amb aquest muntatge, Pol Bosch i Gemma Oriol han posat punt final a la seva etapa com a directors artístics de l'Aquelarre, una responsabilitat que han assumit amb Alea Teatre des de l'any 2024. Aquesta ha estat, per tant, la seva tercera i última edició al capdavant de l'espectacle central de la festa.

La nit va avançar amb el Ball de la Polla a Cal Racó, la invocació del Mascle Cabró i, ja passada la mitjanit, amb la doble escorreguda del Mascle Cabró i la deessa Lilith, acompanyats del Rei Boig. El Foqueral del Ball de Diablers Carrenquers de Cervera va posar el punt final a una nit marcada pel foc i la pólvora.

Doctor Prats fa vibrar la capital de la Segarra

La música també va tenir un paper destacat durant el cap de setmana. The Papa's and The Popo's van posar la música entre els diferents actes de dissabte a Cal Racó. La mateixa nit, Doctor Prats va omplir la Plaça Magdalena de Montclar en el marc de la gira del seu nou treball, F5. La programació musical es va completar amb actuacions i sessions de DJ a la Plaça Major i a l'espai de Santa Anna.



LAURA QUINTANA

L'Aquelarre de Cervera va cremar 450 quilos de pólvora durant el cap de setmana del 28 al 30 d'agost



Una de les exposidores de la Fira del Gran Boc durant la 49a edició de l'Aquelarre



Els més petits també van ser protagonistes de l'Aquelarre

L'Aquelarret, per a grans i petits

La tarda de dissabte va estar dedicada al públic familiar amb l'Aquelarret, la cercavila infantil que va recórrer Cervera des de la Plaça Universitat fins a la plaça Magdalena de Montclar. L'escumada final i l'aparició del Cabronet van tornar a convertir aquesta proposta en una de les cites consolidades de la programació.

La Fira del Gran Boc guanya pes dins l'Aquelarre

La Fira del Gran Boc ha estat un dels grans reclams de l'Aquelarre 2026. Els patis de la Universitat van acollir una edició amb més parades i una oferta ampliada de conferències i tallers relacionats amb la bruixeria, l'esoterisme i la màgia, reforçant el seu paper com un dels principals espais de l'Aquelarre durant el dia.

L'oferta gastronòmica es va concentrar a la Rambla Lluís Sempere, que va funcionar durant tot el cap de setmana com un dels principals punts de trobada dels visitants. El càmping municipal, per la seva banda, va assolir l'ocupació plena i va permetre allotjar part del públic durant els tres dies de festa.

Els nous pressupostos per a l'habitatge, sobre la taula.

89.500
famílies amb
ajuts al lloguer,
perquè tot comença a casa.

1 clau = 1.000 famílies beneficiàries

gen.cat/pressupostos2026



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho III



Tàrrega desplega deu agents cívics per reforçar la neteja i recollir les demandes veïnals

Tàrrega ha iniciat el desplegament de deu agents cívics, distribuïts en cinc parelles i sis zones del municipi, per actuar sobre petites incidències a l'espai públic i recollir les demandes dels veïns. Els equips retiren petits residus, eliminen herbes de voreres i vorals i fan enquestes a peu de carrer sobre neteja, mobiliari urbà i zones verdes. La iniciativa forma part d'un pla municipal contra l'incivisme que preveu una segona fase amb vigilància dels punts conflictius i sancions per abocaments indeguts. Els primers dies de funcionament han tingut una acollida positiva. Entre les qüestions que més preocupen la ciutadania hi ha la neteja general, la presència de deposicions canines i la necessitat de mantenir actituds respectuoses entre els veïns. El desplegament també reforça la tasca informativa vinculada al sistema de recollida selectiva Porta a Porta i constitueix la primera fase d'un pla d'acció global impulsat per l'Ajuntament de Tàrrega per combatre l'incivisme i millorar la neteja urbana.



El centenari de la Coral Flors d'Urgell entra en la recta final a Castellsèr

La consellera de Cultura, Sònia Hernández, visita la coral i aborda amb l'Ajuntament el futur del Tossal del Moro

CASTELLSERÀ | MARIA DEL VAL

L'Agrupació Coral Flors d'Urgell continua desplegant aquest 2026 els actes del seu centenari, amb una commemoració pensada per mantenir els 100 anys de l'entitat presents al llarg de tot l'any. L'alcalde de Castellsèr, Marcel Pujol, ha explicat que la voluntat ha estat evitar que l'efemèride quedés concentrada en una única jornada i afavorir la implicació del poble en les diferents activitats.

En aquest context, la consellera de Cultura, Sònia Hernández, va visitar el municipi el passat 29 d'agost i es va reunir amb la junta de la coral. La trobada es va organitzar davant la impossibilitat que Hernández fos present a l'acte central del centenari.

La reunió amb l'entitat va servir per abordar la subvenció concedida pel Departament de Cultura per a la commemoració, la Creu de Sant Jordi 2026 atorgada a la Coral Flors d'Urgell i el paper que tenen associacions d'aquest tipus en municipis petits. També es va plantejar la voluntat que un representant de la Generalitat pugui assistir a l'acte central.

El programa, iniciat al gener, mantindrà l'activitat fins a finals d'any



Visita institucional a Castellsèr amb representants de l'Ajuntament i de la Coral Flors d'Urgell

amb propostes musicals, trobades corals i activitats culturals, i tindrà un dels seus principals moments en l'acte central. La cita inclourà una missa cantada, la inauguració d'una exposició commemorativa, una trobada de corals i un aperitiu popular.

Pujol remarca que l'objectiu de la junta ha estat que "el centenari estigüés present tot l'any, no només amb un acte concret" i destaca la implicació dels veïns en les activitats celebrades fins ara. La visita de la consellera va incloure també una trobada amb representants

de l'Ajuntament de Castellsèr i la signatura al llibre d'honor. Durant la reunió es van comentar diverses convocatòries de subvencions del Departament de Cultura i es va posar sobre la taula el futur del jaciment arqueològic del Tossal del Moro, situat en una finca de propietat municipal.

El consistori va traslladar a la consellera la voluntat que el Departament de Cultura doni suport a la tramitació del jaciment com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) i Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

L'Envolta't combinarà set propostes musicals i gastronomia local en espais singulars de Tàrrega

TÀRREGA | MARIA DEL VAL

Tàrrega acollirà entre el 25 de setembre i el 4 d'octubre una programació de set concerts de petit format repartits per diversos espais singulars de la ciutat, dos dels quals es mantindran en secret fins al moment de les actuacions. El festival, impulsat per El Galliner - Agitació Cultural amb el suport de l'Ajuntament de Tàrrega, incorporarà també una oferta gastronòmica vinculada a productors i restauradors locals.

El cartell inclou els artistes Xarim Aresté, Virgi Energy, Olga Zoet, Arnau Obiols, Mercè Segura, Borja Penalba i Ferran Palau. Els sis primers actuaran entre els dies 25 i 27 de setembre, mentre que Ferran Palau tancarà la programació el 4 d'octubre al Cinema Majestic, en col·laboració amb el festival Galacticat.

La programació s'obrirà el 25 de setembre amb el músic Xarim Aresté a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell i continuarà amb Virgi Energy en un espai secret. L'endemà serà el torn d'Olga Zoet al claustre de l'Escola Pia, Arnau Obiols a l'Escola d'Arts Ondara i Mercè Segura en un altre emplaçament que no es donarà a conèixer prèviament. Borja Penalba actuarà el 27 de setembre a les instal·lacions de l'Associació Alba.

Els concerts tindran aforament reduït i es completaran amb una copa de vi i una tapa elaborada per productors i restauradors locals, amb la voluntat d'acostar els artistes al públic i aprofitar espais poc habituals de la ciutat.



Presentació de l'Envolta't a Tàrrega

Pel que fa a les propostes artístiques, Xarim Aresté presentarà *Punt de Creu*; Arnau Obiols, *Ocelltambor*; Mercè Segura, el seu àlbum de debut *RISC*; Borja Penalba, *Giròvag: Suite de Parlavà*; i Ferran Palau, *Aniversari feliç*. Olga Zoet participarà amb el seu projecte musical, mentre que Virgi Energy presentarà a l'Envolta't el seu primer àlbum en solitari.

Les entrades tenen un preu de 15 euros per concert, amb tapa i copa de vi incloses, mentre que l'abonament per al conjunt de les actuacions suma 70 euros.



TRES TRISTOS TRAUMES
Col·lectiu Intermitent (País Valencià)
Dissabte, 17 d'octubre
20.30 h | 20 €



LA BELLA DORMENT, EL MUSICAL DELS TEUS RECORDS
Trencadís (País Valencià)
Diumenge, 25 d'octubre
18 h | 6,50 €



CANTS AL CEL (HOMENATGE A PAU CASALS)
Orquestra Julià Carbonell (Catalunya)
Església de Santa Maria de l'Alba
Divendres, 30 d'octubre 20.30 h | 10 €



PLAER CULPABLE
Makatomi Films (Catalunya)
Dissabte, 3 d'octubre 20.30 h | 20 €
Diumenge, 4 d'octubre 18 h



ERIL, ERIL, ERIL
El Petit de cal Eril (Catalunya)
Divendres, 6 de novembre
20.30 h | 15 €



LO CANT DE LES ANIMES MUDES
La Tremenda (Catalunya)
Dissabte, 14 de novembre
20.30 h | 15 €



MON PETIT SOUVENIR
La Bleda (Catalunya)
Diumenge, 15 de novembre
18 h | 6,50 €



UNA IDEA GENIAL
Focus (Catalunya)
Dissabte, 12 de desembre
18 h i 20.30 h | 25 €



TODO LO POSIBLE
Compañía de circo Nueveuno (Comunitat de Madrid)
Dissabte, 19 de desembre 20.30 h | 15 €
Diumenge, 20 de desembre 18 h



STRAVINSKY
LaMov (Aragó)
Dissabte, 16 de gener
20.30 h | 15 €



EL PEIX IRISAT
Tanaka Teatre (Catalunya)
Diumenge, 17 de gener
18 h | 6,50 €



ÀNIMA
Irene Reig Quartet (Catalunya)
Divendres, 22 de gener
20.30 h | 12 €



BONS I DOLENTS
Arriska (Catalunya)
Dissabte, 30 de gener
18 h i 20.30 h | 25 €



NOMADIK
Mag Igor (Catalunya)
Diumenge, 31 de gener
18 h | 6,50 €



LET'S ROCK, LETS DANCE... LET'S CELLO!
Northern cellos (Catalunya)
Divendres, 12 de febrer 20.30 h | 12 €



MADAME LUMIÈRE
La Menuda (Catalunya)
Diumenge, 14 de febrer
17 h i 18.30 h | 6,50 €



ELMER
Tutatis Produccions Teatral (Catalunya)
Diumenge, 28 de febrer
18 h | 6,50 €



MADAMA BUTTERFLY
Camerata Lírica (Aragó)
Diumenge, 7 de març
18 h | 30 €



ITZULERA
Dejabu Konpainia (Euskadi)
Divendres, 12 de març
20.30 h | 10 €



UNA HISTÒRIA A MIDA
Cacauet Teatre (Catalunya)
Diumenge, 14 de març
18 h | 6,50 €



COM VAIG APRENDRE A CONDUIR
Sala Beckett (Catalunya)
Dissabte, 3 d'abril
18 i 20.30 h | 25 €



BURPEES
Companyia Mea Culpa Teatre (Catalunya)
Dissabte, 10 d'abril
20.30 h | 10 €



PORTRAITS OF LOVE
Jeb & Kazue Patton Quintet (Estats Units)
Divendres, 16 d'abril
20.30 h | 12 €



PLA PER ROIG
Companyia Per-Versions (Catalunya)
Dissabte, 24 d'abril
18 h i 20.30 h | 10 €



TEMPO
Toni Mira (Catalunya)
Divendres, 30 d'abril
20.30 h | 15 €



VENDA D'ENTRADES
I ABONAMENTS DE TOTS
ELS ESPECTACLES

- La Botiga del Museu (c. Major, 11)
- Taquilles del Teatre Ateneu una hora abans de cada funció
- Venda online a www.culturatarrega.cat/teatreateneu





Èxit de participació en la cloenda del Cicle d'Havaneres i Música Tradicional de Tàrrega a Riudovelles

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



TÀRREGA | MARIA DEL VAL

Riudovelles va acollir aquest dissabte 29 d'agost la cloenda del Cicle d'Havaneres i Música Tradicional de Tàrrega, amb una actuació d'Els Pescadors de l'Escala. La cita va posar fi a la programació d'estiu de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Tàrrega, desplegada durant els mesos de juliol i agost en diversos espais del municipi.

La formació empordanesa va oferir una cantada d'havaneres i cançons de taverna, amb harmonies vocals a capella i arranjaments tradicionals del cançoner català. La vetllada va incloure també el tradicional sopar amb còc durant la mitja part.

El cicle va arrencar el 18 de juliol amb una ballada de sardanes a la plaça del Carme a càrrec de la Cobla Tàrrega i va continuar el 7 d'agost a la plaça dels Comediants amb el duet Ballaveu, que va celebrar el seu desè aniversari amb un taller de danses i la presentació del disc Arada. El 22 d'agost, la programació va incloure una segona ballada de sardanes a la plaça del Carme i una cantada d'havaneres als Jardins de l'Ateneu amb el grup Peix Fregit, organitzada per la Societat Ateneu.

Amb aquesta distribució, la programació ha combinat diferents expressions de la música i la dansa tradicionals i ha portat les activitats a diversos espais de Tàrrega i dels pobles del terme.

Nalec acull el primer Campionat de Rummikub a les piscines municipals

Nalec ha celebrat el primer Campionat de Rummikub a les piscines municipals, una iniciativa que ha comptat amb diversos premis per als participants. El primer classificat ha rebut un abonament per a dues persones per a la temporada 2027, mentre que el segon premi ha estat un dinar per a dues persones a les piscines. El tercer i quart lloc han estat reconeguts amb una ampolla d'escumós i una ampolla de vi.

Campi Qui Pugui teatre estrenarà a la República de Corea l'adaptació internacional de 'Matres'

La companyia lleidatana oferirà tres funcions els dies 13 i 14 de setembre al Chuncheon Puppet Festival

CASTELLSERÀ | MARIA DEL VAL

La formació Campi Qui Pugui teatre estrenarà aquest setembre a la República de Corea l'adaptació internacional de 'Matres', una peça basada en la història real de Jordi Pedrós, codirector de la companyia, i centrada en la pèrdua de la mare durant la infància. L'espectacle es representarà els dies 13 i 14 de setembre al Chuncheon Puppet Festival, dos anys després del seu debut a FiraTàrrega 2024.

La companyia va viatjar divendres, 4 de setembre, fins a Seül abans de desplaçar-se a Chuncheon, al nord del país. Per fer possibles les representacions, el teatre que acollirà l'espectacle ha construït una rèplica de l'escenografia original, un procés que ha requerit sis mesos de coordinació. Els darrers acabats i les parts de més complexitat es completaran amb la participació del dissenyador i constructor lleidatà Joan Pena.

En total, s'han programat tres funcions repartides entre els dies 13 i 14 de setembre. La primera representació compta ja amb gairebé totes les entrades exhaurides i coincidirà amb una conversa posterior entre el públic i els artistes, una activitat inclosa dins la programació del festival.

La versió internacional de 'Matres' reforça el component visual de la proposta i com-



CIA. CAMPI QUI PUGUI

'Matres', de la companyia lleidatana Campi Qui Pugui.

bina subtítols amb la veu del narrador enregistrada en la llengua de cada país. A Chuncheon, la història del Jordi i del municipi lleidatà de Castellsarà s'escoltarà en coreà, mentre que pròximament també està prevista una adaptació en àrab.

L'obra aborda la mort de la mare durant la infància i la manera com una família afronta aquesta pèrdua a partir de l'experiència personal de Jordi Pedrós. La posada en escena combina recursos visuals, moments d'humor i un retrat de Castellsarà i de la generació que protagonitza la història.

Des de la seva estrena, 'Matres' ha rebut diversos reconeixements. El 2025 va obtenir, entre altres, el Premi FETEN a la millor autoria, el Premi de la Crítica de Catalunya al millor espectacle familiar i el Premi del Públic de la Mostra Igualada. L'estrena a la República de Corea obre ara una nova etapa internacional després que la companyia hagi rebut peticions de teatres de Shanghai, a la Xina; Okinawa, al Japó, i Amman, a Jordània. En aquest sentit, està previst que l'espectacle arribi a Jordània el novembre del 2026, si el conflicte bèl·lic a la zona ho permet.

Agramunt viu cinc dies de Festa Major amb seguici, correfocs, castells i activitats familiars

AGRAMUNT | MARIA DEL VAL

La Festa Major d'Agramunt va reunir del 3 al 7 de setembre cinc dies d'activitats amb la cultura popular, els actes familiars i propostes de carrer en diferents espais de la vila.

La celebració va concentrar dijous alguns dels actes més destacats, amb la 37a Pintada de Murals, el repic de campanes i el pregó de Festa Major a càrrec de la Cobla Vents de Riella, la cercavila de la vigília i el Pal del picantó. La jornada es va completar amb una cantada d'havaneres al passeig Josep Brufau.

Divendres, la programació va combinar activitats fami-

liars, esportives i de cultura popular al llarg de tota la jornada. La cita va incloure, entre d'altres, la Dansa de Canuts, el ball de Festa Major i la inauguració de l'exposició "50 anys de Cau", abans de les propostes nocturnes. Dissabte, la cultura popular va tenir un pes destacat amb la diada castellera, la plantada i cercavila de bestiar i els correfocs. La jornada també va incloure propostes familiars, una nova ballada de sardanes i activitats culturals. La programació es va mantenir activa durant la resta del cap de setmana i fins dilluns 7 de setembre, completant cinc dies de Festa Major amb actes distribuïts per diferents espais d'Agramunt.



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

Bona Fira Tàrrega!

**T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES**





Oberta la convocatòria dels premis de Novel·la Breu i Saó de Ponent, dotats amb 5.000 euros cadascun

Els originals es poden presentar fins al 31 de gener de 2027 i les obres guanyadores seran publicades per Pagès Editors

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

La creació literària tornarà a ocupar un lloc destacat en l'activitat cultural de Mollerussa amb una nova edició dels dos certàmens que anualment reconeixen la qualitat i la creativitat d'autors en els àmbits de la narrativa i les arts escèniques. Es tracta del Premi Literari de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa, que arriba a la 39a edició, i del Premi Saó de Ponent de textos teatrals per a espectacles de petit format, que enguany celebra la seva 11a convocatòria.

Els dos guardons estan dotats amb 5.000 euros i les obres guanyadores seran publicades per Pagès Editors. El termini per presentar els originals per optar als dos guardons finalitzarà el 31 de gener de 2027 i el veredictes es farà públic el divendres 2 d'abril de 2027, al Teatre l'Amistat, durant l'acte de lliurament dels premis, que s'emmarca en les Festes de Sant Isidori.

El Premi Literari de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa també preveu la concessió, a criteri del jurat, d'un accèssit de 1.000 euros. El jurat d'aquesta 39a edició està format per Josep Borrell, Pep Coll, Albert Villaró, Montse Sanjuan i Antoni Gelonch. La



Acte de lliurament dels premis de l'edició del 2026 al Teatre l'Amistat

guanyadora de la passada edició va ser Laura Casanovas, de la Seu d'Urgell, amb l'obra *Manual d'absències*. En paral·lel, el Premi Saó de Ponent comptarà amb un jurat format per la gestora cultural Margarida Troguet i els filòlegs Anton Not i Francesc Pla. El certamen està organitzat per l'Ajuntament de Mollerussa conjun-

tament amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida. En la darrera edició, el premi va recaure en David Sánchez, de Torremendo-Oriola, per *404 (Page not found)*. Les bases i els requisits per participar en els dos certàmens es poden consultar al web de l'Ajuntament de Mollerussa.

Els vestits de paper de Mollerussa desfilen a Porto

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

La tradició dels vestits de paper de Mollerussa va traspassar fronteres el diumenge 30 d'agost amb la participació de la ciutat en el Cortejo do Traje de Papel de São Bartolomeu. La presència mollerussenca ha servit per donar visibilitat internacional a aquesta expressió artesanal i per reforçar la candidatura conjunta L'art de cosir vestits de paper al reconeixement de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO.

La desfilada va reunir més de 700 participants, una xifra rècord, que van recórrer els carrers de Foz do Douro amb vestits confeccionats íntegrament amb paper. En aquest context, Mollerussa i Amposta van aportar una representació de la tradició catalana amb un total de deu vestits de paper.

Més enllà de la desfilada, la trobada a Porto posa en relleu els vincles existents entre les tres ciutats impulsores de la candidatura. Mollerussa, Amposta i Porto treballen conjuntament des del 2022 per preservar i donar reconeixement a una tradició que comparteix el paper com a element central.

Contes al carrer torna aquest setembre amb dues noves sessions a Mollerussa

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

Les històries i les tradicions de diferents indrets del món han tornat a prendre protagonisme als carrers de Mollerussa aquest setembre amb el cicle Contes al carrer: Històries que ens uneixen. La primera de les dues sessions programades es va celebrar el dia 3 de setembre i la següent tindrà lloc el 17 de setembre, a les 19 h, a la plaça Major de la ciutat. En cas de pluja, l'activitat es traslladarà a Cal Jaques.

En aquesta nova edició hi participen l'Associació Senegalesa de Mollerussa i Comarca, l'Associació de Polacs, l'Associació Unim Cultures, l'Associació d'Immigrants Malineses de Mollerussa, el Casal Popular l'Arreu, el Casal Municipal Sènior i el Centre de Formació d'Adults.

La proposta dona continuïtat a la primera trobada del cicle, celebrada el passat mes de juny i que va comptar amb una elevada participació. A través dels contes, la iniciativa vol generar un espai de trobada entre infants, famílies i veïnat, tot afavorint el coneixement de les diferents cultures que conviuen a la ciutat.

'Un Somriure pel Marc', dos dies de solidaritat al Palau d'Anglesola

EL PALAU D'ANGLESOLA |

LAURA QUINTANA

El Palau d'Anglesola va acollir els dies 5 i 6 de setembre la Jornada Solidària *Un Somriure pel Marc*, una iniciativa impulsada per la família, amics i veïns del jove amb arrels palauanglesoli-

nes, que va morir l'estiu passat després de no poder superar l'ependimoma que patia.

Durant els dos dies, el Palau d'Anglesola va ser escenari de diverses activitats lúdiques, esportives i solidàries. La recaptació obtinguda es destinarà a donar

suport a la recerca de l'ependimoma que es desenvolupa a Sant Joan de Déu, amb la voluntat d'aportar un petit gra de sorra perquè en el futur altres persones afectades per aquesta malaltia puguin disposar de més eines per afrontar-la.

Dimecres, 9 de setembre
2/4 de 6 de la tarda
A la Plaça de l'Ajuntament

**Vine a recollir la teva senyera
i guarneix balcons i finestres!**

M AJUNTAMENT
DE MOLLERUSSA

**11^è Diada
Nacional de
Catalunya**

Divendres,
11 de setembre de 2026
a 2/4 d'11 del matí
al Parc Municipal de Mollerussa



Les motos clàssiques tornaran a rodar pel Pla d'Urgell en una ruta de 65 quilòmetres

FIRA DE MOLLERUSSA



Moment de la sortida de la Trobada de Motos 2025

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

La passió per les motos històriques tornarà a prendre les carreteres del Pla d'Urgell el diumenge 20 de setembre amb la celebració de la 32a Trobada de Motos Clàssiques de Mollerussa, una activitat que s'emmarca en la 31a edició de la fira Expoclassic de Mollerussa. La proposta, organitzada per l'Associació de Motos Clàssiques Terres de Ponent i Fira de Mollerussa, preveu reunir una setantena de participants.

La ruta, d'uns 65 quilòmetres i de recorregut pràcticament pla, està pensada per ser apta per a motos de diferents característiques. Els participants sortiran de Mollerussa i passaran per Arbeca, Belianes, Maldà, Sant Martí de Maldà, Preixana, Bellpuig, Vilanova de Bellpuig i Golmés, amb una parada prevista a Preixana abans d'emprendre el camí de tornada.

Les inscripcions es podran formalitzar el mateix diumenge a partir de les 8.30 h davant dels Pavellons Firsals, amb un preu de 10 euros, que inclou la participació en la trobada i l'esmorzar. La sortida serà a les 10 h i el retorn a Mollerussa està previst cap a les 12.30 h. Un cop finalitzada la ruta, els inscrits participaran en el sorteig de diversos productes.

La trobada està oberta a motos fabricades abans de l'1 de gener de l'any 2000, un requisit que permet mantenir el caràcter de vehicles històrics de la concentració. Mercedes-Benz i Ducati, protagonistes de les exposicions d'Expoclassic

La trobada coincidirà amb la celebració del saló Expoclassic, que obrirà les portes dels Pavellons Firsals els dies 19 i 20 de setembre. El saló reunirà un any més aficionats i professionals vinculats al món dels vehicles històrics, amb un Mercat de l'Automòbil, Motos, Accessoris i Col·leccionisme.

El certamen també inclourà diverses exposicions monogràfiques. En aquesta edició, els protagonistes seran Mercedes-Benz i Ducati, dues marques de referència dins del món del motor que centraran part de la proposta expositiva de la fira.

Pau i Treva, de Fondarella a Mallorca per fer créixer la tradició gegantera

La colla Los Aixierits participa a la 25a Trobada de Gegants de Calvià i reforça els llaços amb la colla de Santa Ponça

ASSOCIACIÓ GEGANtera DE FONDARELLA



Els gegants Pau i Treva de Fondarella

FONDARELLA | LAURA QUINTANA

Els gegants de Fondarella, Pau i Treva, han viatjat fins a Mallorca per participar en les Festes del rei En Jaume de Santa Ponça. La colla fondarellenca Los Aixierits ha estat una de les convidades a la 25a Trobada de Gegants de Calvià, que es va celebrar el dissabte 29 d'agost.

La colla de Fondarella va compartir protagonisme amb els gegants de Salou, tots dos convidats en aquesta edició i, a més, agermanats amb la colla de Santa Ponça. La trobada s'emmarca en unes festes que enguany han commemorat el 797è aniversari del desembarcament de Jaume I a Mallorca.

La relació amb els gegants de Santa Ponça va començar durant una trobada a Salou i, segons explica la regidora de Cultura de Fondarella, Susana Torra, "ens vam conèixer, vam fer amistat de seguida" i van acabar proposant-se un intercanvi de trobades.

Per aquest motiu, els fondarellencs van carregar els gegants al ferri per posar rumb a Mallorca. L'intercanvi tindrà una segona part l'any vinent, quan la colla de Santa Ponça viatjarà fins a Fondarella per participar en la trobada gegante-

ra del municipi, prevista a principis de juny.

Una colla gegantera que mobilitza molta gent

L'alcalde de Fondarella, Xavier Acosta, posa l'accent en la dimensió que ha agafat la colla dins del municipi. Fondarella té poc més de 800 habitants, però Los Aixierits compta amb entre 160 i 170 socis.

"Som un poble petit i tenim una colla gegantera amb entre 160 i 170 socis", explica Acosta, que destaca també la capacitat de la colla per fer visible el poble allà on va. "Allà on anem, amb la nostra samarreta verda, la veritat és que cau-

sem impressió", assegura.

Per al diputat Òscar Martínez, la participació a Mallorca és una bona manera de donar a conèixer la cultura popular de les comarques lleidatanes fora del territori. Però, sobretot, és una mostra de les connexions que les colles geganteres van teixint entre pobles i territoris.

Pau i Treva, dues figures amb història

Pau i Treva són els dos gegants de l'Associació Gegantera de Fondarella 'Los Aixierits', creada el 2019. Els va construir el solsoní Jaume Cots i van arribar al poble l'agost del 2020, tot i que no es van presentar fins al 12 de juny de 2021 a causa de la COVID-19.

Pau fa 3,17 metres i pesa 43 quilos, mentre que Treva fa 3,16 metres i en pesa 41. Estan construïts amb fusta, cartró pedra, roba, pell i pintures naturals, i vesteixen segons una estètica inspirada en l'edat mitjana.

Els noms dels dos gegants també miren cap al passat del municipi. Van ser escollits pels veïns en una votació popular i fan referència a l'Assemblea de Pau i Treva de 1173, un dels episodis més destacats de la història medieval de Fondarella.

Aquesta connexió amb el passat pren un significat especial en el viatge a Mallorca. Pedro Agea, president de Los Aixierits, recorda que el tractat de Pau i Treva va ser signat pel besavi de Jaume I, el rei que protagonitza les festes de Santa Ponça.

AJUNTAMENT DE CASTELLNOU DE SEANA



La biblioteca de la nova escola L'Estel de Castellnou de Seana

Les noves escoles de Castellnou i el Poal reforcen l'educació rural

PLA D'URGELL | LAURA QUINTANA

Castellnou de Seana i el Poal van inaugurar el dissabte 29 d'agost les seves noves escoles, dos equipaments llargament reivindicats que reforcen l'aposta dels dos municipis per l'educació rural. Al Poal, l'escola El Roser ja està en funcionament des del curs passat, mentre que la nova escola L'Estel de Castellnou de Seana entra en funcionament amb l'inici del curs 2026-2027. Els actes van comptar amb la presència de la consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó, així com de representants municipals, la comunitat educativa, famílies i veïnat.

La nova escola L'Estel de Castellnou de Seana substitueix l'edifici construït el 1967, que presentava mancances d'espai i accessibilitat. El nou centre ha suposat una inversió de 855.255 euros i disposa de quatre aules, una sala polivalent amb funció de menjador, biblioteca, dues aules de suport o desdoblament, sala de professorat i espais de serveis.

L'actuació també ha inclòs l'adequació del pati escolar, amb una zona pavimentada per a activitats esportives i espais de sauló, en un solar de 2.774 metres quadrats cedit per l'ajuntament del municipi.

Viu la tardor al Solsonès!

ECO-càmping gastronòmic de 1ª categoria, amb el certificat mediambiental EMAS, situat a 2km de Solsona.

OFERTA TARDOR

de l'1 de setembre al 8 de desembre de 2026
inclou

TOTS ELS CAPS DE SETMANA I ELS PONS DE LA DIADA, EL PILAR I LA PURÍSSIMA

Parcel·la M : 797€
Parcel·la XL: 975€
*taxa turística i electricitat no inclou

ctra. Sant Llorenç km. Solsona · Lleida
www.campingelsolsones.com

676 909 125
@campingelsolsones



Els Punts Liles, presents a les festes majors per promoure espais més segurs

Els serveis del Consell Comarcal ofereixen informació, sensibilització i suport per prevenir les violències masclistes, sexuals i LGBTI-fòbiques

PLA D'URGELL | LAURA QUINTANA

Els Punts Liles s'han convertit també aquest estiu en espais d'informació, sensibilització i prevenció durant les festes majors del Pla d'Urgell. Els professionals del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) i del Servei d'Atenció Integral LGBTIQ+ (SAI) del Consell Comarcal participen en diverses celebracions de la comarca amb l'objectiu de promoure unes festes més segures i lliures de violències i discriminacions.

A través d'aquests espais, els tècnics ofereixen informació i orientació a la ciutadania, alhora que donen suport davant de possibles situacions d'assetjament, violència o discriminació que es puguin produir durant la nit. La seva presència també serveix per donar a conèixer els serveis i recursos que tenen a disposició les persones que puguin necessitar assessorament o acompanyament.

Una de les eines que utilitzen per interactuar amb els participants és El repte lila, un joc de cartes de verdader o fals que planteja afirmacions sobre rols i estereotips de gènere, relacions afectives, violències masclistes i realitat de les persones LGBTIQ+. La dinàmica permet abordar aquestes qüestions d'una manera participativa i propera, qüestionant idees preconcebudes i generant converses al voltant de situacions quotidianes. La proposta es complementa amb el repartiment de punts de llibre i tatuatges adhesius amb missatges sobre igualtat i respecte, que contribueixen a fer visible el missatge preventiu més enllà del mateix Punt Lila.

Amb aquesta iniciativa, el Consell Comarcal reforça la seva tasca de prevenció de les violències masclistes, sexuals i LGBTI-fòbiques i aposta per espais d'oci nocturn on tothom pugui gaudir de les festes amb més seguretat, respecte i llibertat.

CONSELL COMARCAL DEL PLA D'URGELL



El Punt Lila ofereix informació i suport durant les festes majors del Pla d'Urgell

31a

EXPOCLÀSSIC

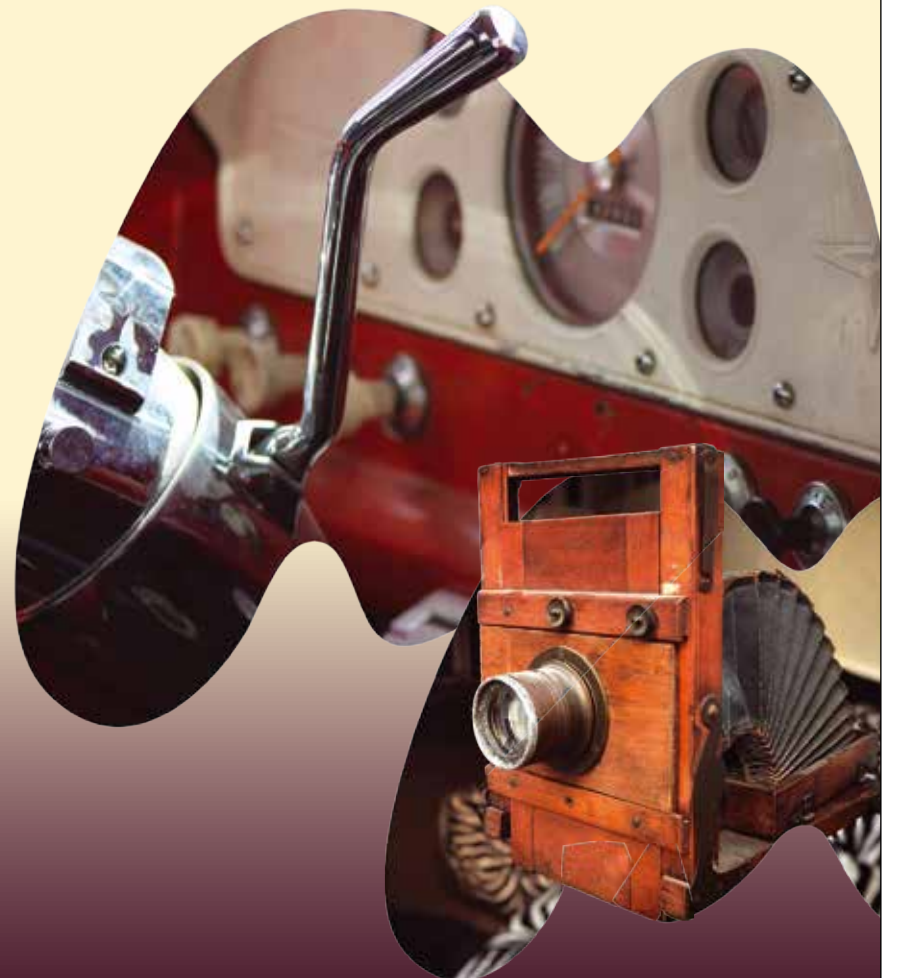
Exposició de vehicles històrics i clàssics
Mercat de l'automòbil, motos, accessoris
i col·leccionisme

19 i 20 — SETEMBRE
MOLLERUSSA

I també

6a FIRA-MERCAT

D'ANTIQUARIS
I BROCANTERS



Ho organitza:

fira de Mollerussa
973 600 799 www.fira.com



Hi col·labora:



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:





Sant Domènec acollirà l'acte institucional de la Diada de Balaguer

BALAGUER | PAULA MARTÍNEZ

La Paeria de Balaguer ha presentat els actes de la Diada Nacional de Catalunya, que se celebraran els dies 10 i 11 de setembre. La principal novetat és el trasllat de l'acte institucional a l'església de Sant Domènec, ja que Santa Maria es troba tancada temporalment per motius de seguretat. L'acte tindrà lloc el 10 de setembre a les 20.30 hores i combinarà parlaments i actuacions artístiques vinculades a l'Any Gaudí, Pau Casals, Josep Vallverdú i els 75 anys del concurs de colles sardanistes de Balaguer.

La jornada acabarà amb una ballada de sardanes a la plaça de Sant Domènec. L'11 de setembre, a les 12 hores, se celebrarà l'ofrena floral a l'ESCULL, amb parlament de la paeria en cap, Lorena González, i un breu concert de música catalana.

Dos denunciats per buscar restes de la Guerra Civil amb detectors de metalls prop d'un jaciment arqueològic a Belcaire d'Urgell

Els Agents Rurals han denunciat dues persones per utilitzar detectors de metalls i fer excavacions en una zona amb vestigis de la Guerra Civil, a prop d'un jaciment arqueològic medieval de la Serra de Bellmunt, a Belcaire d'Urgell. Els agents van detectar diverses remocions de terra i van localitzar objectes metàl·lics presumptament extrets de la zona. Els detectors i el material van quedar comissats i els fets s'han posat en coneixement judicial per un possible delictes contra el patrimoni cultural.

Els Agents Rurals recorden que l'ús de detectors per localitzar restes arqueològiques o històriques està prohibit sense autorització.

Aquest 2026 ja s'han fet 27 inspeccions relacionades amb aquesta pràctica, un 11% de les quals a les comarques de Lleida.

Veïns de la Sentiu de Sió demanen una consulta sobre la macrorefineria de biogàs

BALAGUER | PAULA MARTÍNEZ

Una comissió promotora de veïns de la Sentiu de Sió ha presentat una sol·licitud per celebrar una consulta oficial sobre la instal·lació de la macrorefineria de biogàs impulsada per La Sentiu Bioenergy SL.

La petició s'empara en la Llei de consultes populars no referendàries i haurà de ser tramitada per l'Ajuntament si compleix els requisits. Els promotors reclamen que la consulta se celebri abans que es pugui concedir cap llicència d'obres. La iniciativa arriba després de tres anys de controvèrsia pel projecte. Un cop celebrada la consulta, el ple municipal haurà de pronunciar-se sobre el resultat.

Balaguer encadenarà dues setmanes de festa al carrer amb l'Encontats i l'Harpia

Els contes i la il·lustració prenen el protagonisme a la ciutat del 14 al 20 de setembre abans de donar pas, del 25 al 27, als oficis antics, les tavernes i les recreacions medievals

BALAGUER | PAULA MARTÍNEZ

Balaguer viurà aquest setembre gairebé sense temps per desfer els escenaris. L'Encontats i l'Harpia concentraran en només dues setmanes dues de les cites culturals i festives més destacades de la ciutat, amb propostes que convertiran els carrers primer en territori de contes, llibres i personatges fantàstics i, només cinc dies després, en un gran escenari medieval.

La primera cita serà l'11a edició de l'Encontats, del 14 al 20 de setembre, que desplegarà activitats al voltant del conte i el llibre il·lustrat, amb narració oral, espectacles, tallers, il·lustradors i propostes familiars. Tot just després, del 25 al 27 de setembre, l'Harpia recuperarà oficis, costums i escenes de l'edat mitjana amb recreacions històriques, artesanía, espectacles itinerants i les tradicionals Tavernes del Mercadal. Seran dues maneres ben diferents d'ocupar Balaguer, però amb un mateix denominador comú: fer del carrer el principal escenari de la festa. En qüestió de dies, la ciutat passarà dels dracs i els personatges de conte als artesans medievals; dels tallers d'il·lustració als oficis antics, i de les sessions de narració per a nadons a les tavernes i recreacions històriques.

Una setmana per viure entre contes

L'Encontats obrirà aquest particular setembre festiu amb una edició que tindrà també un component especialment emotiu. Serà la primera que se celebrarà sense Josep Vallverdú, una de les figures més estretament vinculades a la trajectòria del certamen.

La programació començarà el 14 de setembre amb activitats dirigides als centres educatius i s'intensificarà a mesura que avanci la setmana. Hi haurà propostes de dinamització lectora, espectacles infantils, una jornada professional per a bibliotecàries i tallers d'il·lustració amb Valentí Gubianas, Mercè Galí, Òscar Julve i Anna Mongay.

Divendres 18, l'activitat guanyarà presència al carrer amb la presentació del



L'Harpia, la festa medieval de Balaguer, transforma diferents espais de la ciutat amb espectacles i les activitats per a tots els públics

conte "En Miquel i la música que el feia volar", de Miquel Aige, acompanyada de música en directe. Dissabte arribarà la conversa entre Carles Cano i Carles Sala i Vila, el lliurament dels premis dels concursos de l'Encontats i diferents espectacles i activitats familiars.

El punt àlgid serà diumenge 20 de setembre. A les 10.00 hores obrirà el Mercat d'Editorials, Llibreries i Artesania i, durant tota la jornada, la ciutat s'omplirà de narracions, titelles, clown, tallers, disfresses, jocs i activitats creatives, amb propostes tant per als infants de més de quatre anys com per als més petits.

Sílvia Palazón, Vivim del Cuentu, Mònica Torra, Jordina Biosca, Ada Cusidó i la companyia Fes-t'ho Com Vulguis seran alguns dels noms que hi participaran. La jornada també inclourà "The Incredible Box", de la Companyia La Tal, i diferents espais de joc com Cal Titella, Lilliput i La caixeta. El tancament arribarà a les 19.00 hores amb Ambauka i el concert Quinze són quinze, amb què el grup repassarà els seus quinze anys de trajectòria.

I amb els contes a la mà, arribarà l'hora de canviar de segle

L'Harpia, la festa medieval de Balaguer,

tornarà a fer un salt de diversos segles i transformarà diferents espais de la ciutat amb una programació basada en la recreació històrica, els espectacles i les activitats per a tots els públics. Una de les propostes destacades de cada any és la Mostra d'oficis antics, on es podran veure formes d'artesanía avui desaparegudes i recuperar la manera de treballar de segles enrere.

Al safareig de la Reguereta també es podrà descobrir com es feia antigament la bugada. A més, diverses propostes itinerants recorreran els diferents punts de celebració, evitant així, que la festa quedi concentrada en un únic punt. La plaça del Mercadal tornarà a exercir, però, com un dels grans epicentres amb l'espai gastronòmic de les Tavernes, on es combinaran menjar, música i espectacles.

En poques setmanes, la ciutat passarà de viure envoltada de contes i personatges fantàstics a recuperar escenes, oficis i costums de l'edat mitjana. L'Encontats i l'Harpia convertiran així el setembre en un dels mesos més intensos i festius de Balaguer, amb dues celebracions que, cadascuna a la seva manera, convidaran a sortir al carrer i deixar-se portar.

Participar és molt fàcil!

1. Segueix @lleidacom i @comarquesdeponent a Instagram.

2. Dona «m'agrada» a la publicació del sorteig.

3. Comenta a la publicació etiquetant la persona amb qui compartiries la cistella.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a finals de mes. Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a xarxes.



A Comarques de Ponent
sortejarem mensualment
entre els nostres lectors

2 CISTELLES CAPRABO

Harpia

Balaguer Medieval

La nissaga Cabrera al comtat d'Urgell

25, 26 i 27 de setembre de 2026

Consulta la programació a harpia.balaguer.cat



somriu
Balaguer



Diputació de Lleida
La força dels municipis





Internament en règim tancat per al menor detingut per la mort violenta d'un home a Balaguer

PAULA MARTÍNEZ



Carrer Diagonal on van succeir els fets

BALAGUER | VANESA ORTEGA

La secció de menors del tribunal d'instància de Lleida ha acordat l'internament en règim tancat del menor de 17 anys detingut en relació amb la mort violenta d'un home a Balaguer. La mesura s'ha adoptat a instàncies de la Fiscalia de Menors.

Els fets es remunten a la nit del 26 d'agost, quan un vehicle va patir un accident al carrer Diagonal de Balaguer. En un primer moment, el succés es va tractar com un sinistre de trànsit: el turisme havia xocat contra diversos vehicles estacionats i posteriorment havia bolcat.

Els serveis d'emergència van rebre l'avís a les 23.39 hores i fins al lloc s'hi van desplaçar efectius dels Bombers de la Generalitat, la Guàrdia Urbana de Balaguer i el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). A l'interior del vehicle es va localitzar el cos sense vida d'un home de 26 anys, veí de Balaguer.

La investigació posterior va determinar que la víctima presentava possibles signes de violència criminal previs a l'accident, concretament ferides d'arma blanca, fet que va portar els Mossos d'Esquadra a obrir una investigació per aclarir les circumstàncies de la mort.

Dies després, els agents van detenir un menor de 17 anys presumptament relacionat amb els fets, que va passar a disposició de la Fiscalia de Menors abans que el tribunal acordés el seu internament en règim tancat.

El vehicle circulava a gran velocitat abans de l'accident, segons testimonis presencials, i va acabar bolcat després de col·lidir amb diversos turismes estacionats.

La investigació està en mans de la Divisió d'Investigació Criminal (DIC) dels Mossos d'Esquadra, que continua treballant per esclarir les circumstàncies exactes del cas.

Balaguer instal·la una estructura fixa al Mercadal per crear una zona d'ombra i dinamitzar l'espai

Es tracta d'una xarxa confeccionada amb tela situada a uns sis metres d'altura

BALAGUER | PAULA MARTÍNEZ

La Paeria de Balaguer ha instal·lat una estructura fixa a la plaça del Mercadal amb l'objectiu de crear una zona d'ombra i millorar l'ús de l'espai durant tot l'any. La instal·lació se situa entre els quatre grans fanals centrals de la plaça i està formada per una xarxa metàl·lica amb elements penjants de colors subjectada mitjançant pilons.

La nova coberta, situada a uns sis metres d'alçada, està pensada per generar zones d'ombradiu i donar servei tant al mercat setmanal dels dissabtes com a altres activitats culturals i esportives que es desenvolupin en aquest espai.

La paeria en cap de Balaguer, Lorena González, ha explicat que la iniciativa té com a principal objectiu dinamitzar el mercat setmanal i el comerç local, alhora que permetrà ampliar les possibilitats d'ús de la plaça del Mercadal com a espai d'activitats.

La voluntat de la Paeria és que l'estructura tingui caràcter permanent durant tot l'any, tot i que els elements destinats a generar ombra s'hauran de substituir periòdicament. L'actuació té un cost aproximat de 15.000 euros i s'ha adjudicat mitjançant un contracte menor.



IMATGE CEDIDA

Instal·lació de l'estructura fixa a la plaça Mercadal

tura tingui caràcter permanent durant tot l'any, tot i que els elements destinats a generar ombra s'hauran de substituir periòdicament. L'actuació té un cost aproximat de 15.000 euros i s'ha adjudicat mitjançant un contracte menor.

El sistema de fixació de l'estructura s'ha dissenyat de manera no invasiva, amb l'objectiu d'evitar afectacions al paviment de la plaça i a les possibles restes arqueològiques que hi puguin haver sota l'espai.

El fenomen GyQua tanca temporada a Balaguer després d'estendre les seves sessions aquàtiques per Ponent

BALAGUER | PAULA MARTÍNEZ

El projecte GyQua, impulsat per joves balaguerins, ha posat punt final a la temporada d'estiu el passat dijous 27 d'agost amb una jornada de cloenda a les piscines municipals del Secà de Balaguer.

La proposta ha anat guanyant presència a les piscines de Ponent i ha tingut una acollida especialment destacada entre el públic adult. GyQua planteja sessions que uneixen exercici i entreteniment en un format aquàtic pensat per fomentar els hàbits saludables i, alhora, la participació social.

La cloenda va reunir centenars de participants procedents de diferents punts de la comarca i de la demarcació de Lleida, amb representació dels municipis que



RÀDIOBALAGUER

Representants de l'Ajuntament i GYQUA a la roda de premsa de presentació de la festa de cloenda

havien acollit activitats de GyQua durant aquest estiu. La jornada va començar amb una masterclass i posteriorment es va fer un acte amb l'entrega de guardons

i reconeixements als professionals i monitors. L'acte va finalitzar amb un pica-pica i música en directe i una nova masterclass de GyDance.

370 quilòmetres contra el càncer: un repte solidari des d'Ivars de Noguera fins al Tourmalet

IMATGE CEDIDA



Els ciclistes al Col de Luz-Ardiden

IVARS DE NOGUERA |

LAURA QUINTANA

El repte solidari de 370 quilòmetres amb bicicleta contra el càncer, impulsat des d'Ivars de Noguera, s'ha completat amb èxit. Carles Sarroca, Ferran Ferrer i Adrià Graït han assolit les tres rutes previstes pels Pirineus entre el 21 i 23 d'agost, en una iniciativa que té com a objectiu recaptar fons per a la Fira dels Somnis de Balaguer, que destina els diners a la investigació del càncer infantil.

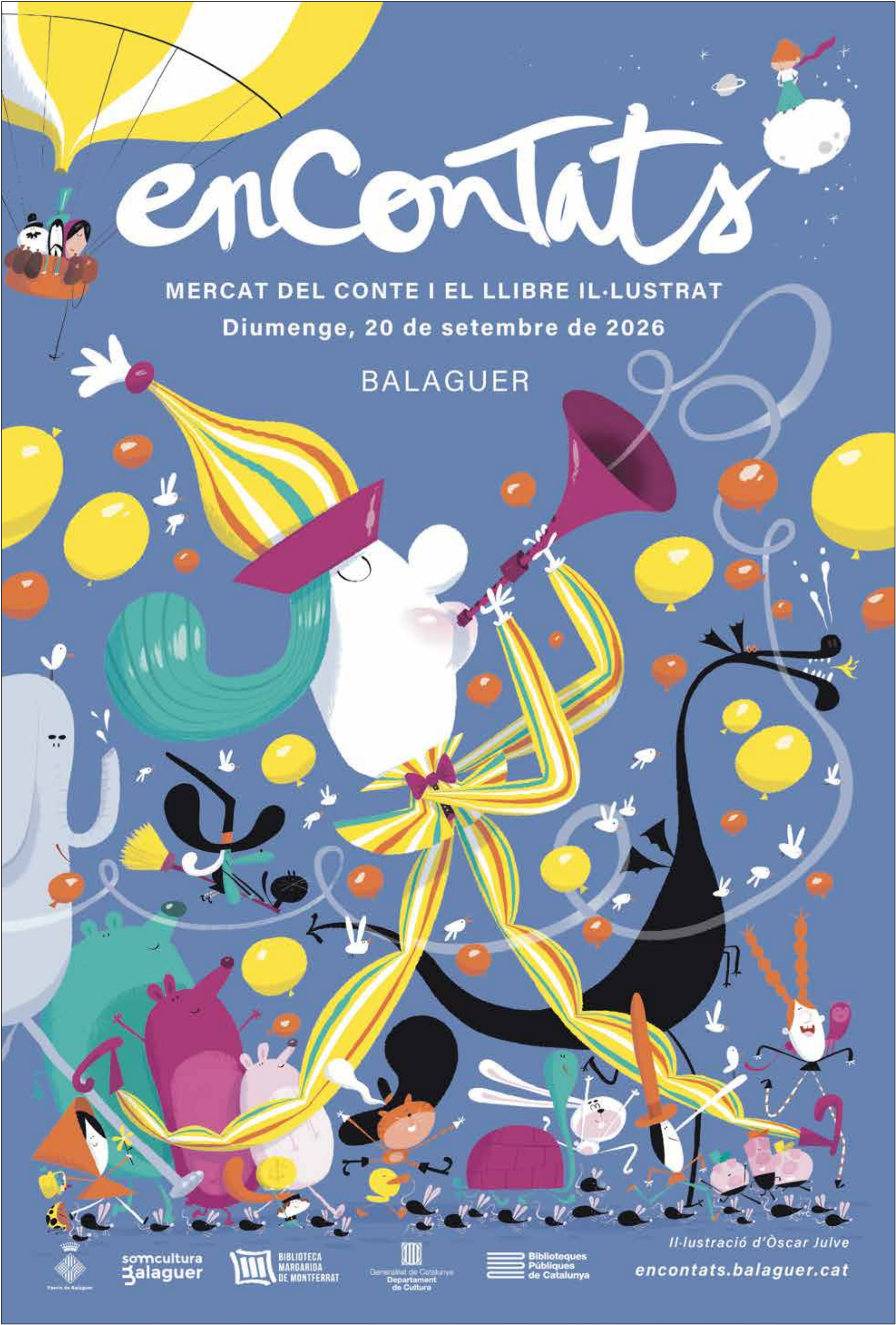
El primer dia de bicicleta va portar els

participants a superar el Col de Tentes, el Cirque de Troumouse i el Lac des Gloriettes. Dissabte 22 d'agost va ser el torn de dos dels grans colls pirinencs, el Tourmalet i Luz-Ardiden, mentre que el diumenge 23 van tancar el repte amb el col de Spandelles, el Soulor i l'Aubisque.

La iniciativa d'aquest any dona continuïtat a un projecte solidari que va començar el 2024 arran de l'experiència personal de Ferran Ferrer, que va patir un càncer quan tenia vuit anys. Aque-

lla primera edició va permetre recaptar 5.000 euros per a AFANOC, mentre que el 2025 la ruta entre Ivars de Noguera i Ripoll va aconseguir reunir 800 euros per a la Fira dels Somnis de Balaguer. En aquesta tercera edició, la recaptació supera els 800 euros.

Després d'haver completat amb èxit el recorregut previst, els ciclistes asseguren que volen continuar amb la iniciativa l'any vinent, mantenint viu el repte i, sobretot, l'objectiu solidari que l'acompanya.



TEXT: Laura Quintana

Escenaris de pel·lícula a Ponent

Ponent i Acció treballa per convertir les comarques de Ponent en un pol de rodatges i, alhora, crear un ecosistema professional capaç de retenir talent, generar activitat econòmica i donar projecció al territori

Els camps de secà, les masies, els petits nuclis rurals, els carrers dels pobles i les ciutats de les Terres de Ponent formen un escenari amb moltes possibilitats per al cinema i l'audiovisual. Així ho defensen des de Ponent i Acció, l'Oficina de Promoció de l'Audiovisual de les comarques de Ponent.

Una producció audiovisual implica molt més que una càmera i un grup d'actors. Cal trobar localitzacions, tramitar permisos, buscar allotjaments, contractar serveis, organitzar transports, trobar professionals i resoldre tota mena de qüestions logístiques. És aquí on entra en joc el projecte impulsat per l'Ajuntament de Tàrraga amb la participació dels consells comarcals de la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell.

L'Oficina actua com a punt de contacte entre les productores i el territori. La seva feina consisteix a facilitar les gestions necessàries perquè una producció pugui instal·lar-se a Ponent i treballar-hi amb les màximes garanties.

El projecte va començar a finals de 2024 com una experiència pilot amb la voluntat d'anar molt més enllà de facilitar permisos o ensenyar localitzacions. Per a Ramon Bochaca, responsable de Ponent i Acció, la idea va començar a prendre forma molt abans, a través del Festival Internacional de cinema Gal·lacticat de Tàrraga. "A mesura que anàvem portant directors d'Itàlia, França, Anglaterra o els Estats Units, els ensenyàvem l'Urgell, la Segarra, la Noguera... i tots quedaven fascinats del territori que tenim", explica.

Aquella reacció va fer aflorar una possibilitat: si els professionals que arribaven de fora quedaven sorpresos pels paisatges ponentins, potser aquell mateix territori podia convertir-se en un escenari cinematogràfic.

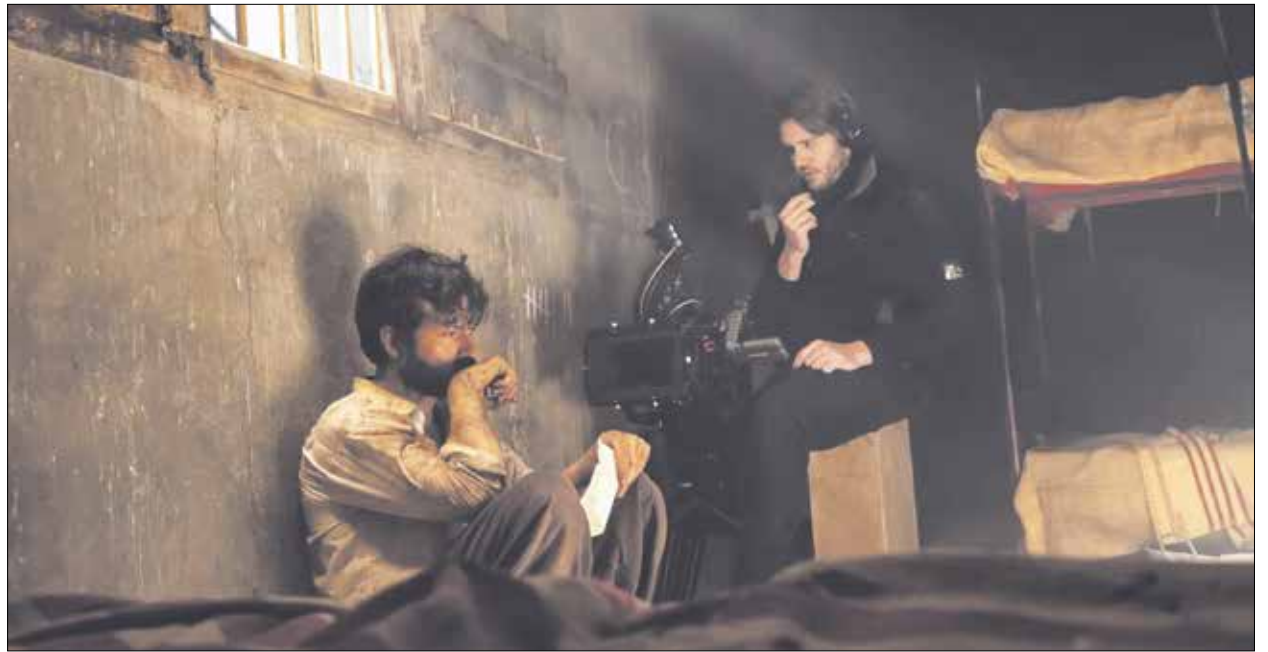
Per entendre l'ambició de Ponent i Acció cal anar més enllà de la idea de film office. Bochaca defensa que l'oficina ha de servir per crear "un nou sector audiovisual que no existia fins ara" al territori. Aquesta és també la raó per la qual el projecte s'ha plantejat des de l'àmbit públic.

Mirar el territori amb ulls de cineasta

"El cinema és l'art de l'engany", diu Bochaca. "És l'art de fer servir la llum per disfressar un espai i l'enquadrament de la càmera perquè només es vegi allò que vols ensenyar". Per això, quan una productora busca una localització, no sempre busca exactament el que diu. "Busquen espais, sí, però busquen l'ànima d'aquests espais. Busquen espais que permetin recrear allò que ells volen ensenyar des de la perspectiva del creador".

Un director pot necessitar que una localització sembli Itàlia, la Toscana o un lloc completament inventat. I és aquí on els paisatges de Ponent poden jugar un paper inesperat. Bochaca posa d'exemple les carreteres i els paisatges de les planes de la zona d'Artesa de Segre. "En funció del punt de vista des d'on miris, tot allò pot ser tranquil·lament una Toscana italiana", explica.

Ponent ofereix una gran diversitat de paisatges en una distància relativament curta: planes agrícoles, pobles, nuclis urbans, arquitectura tradicional, masies, espais industrials i paisatges rurals que poden adaptar-se a diferents necessitats narratives. Per donar visibilitat a aquesta riquesa, Ponent i Acció treballa en la identificació i promoció de localitzacions i impulsa accions adreçades específicament als professionals del sector. Entre aquestes iniciatives hi ha els famtrips, visites sobre el terreny que permeten a productores i localitzadors descobrir de primera mà les possibilitats que ofereixen les comarques. Al llarg d'aquestes visites, localitzadors que han treballat en



El curtmetratge El túnel de Montclar, dirigit pel junedenc Daniel Sarrañana i coproduït per Miquel Romans i per Berta Lacruz, de Bellvís



L'equip del curtmetratge El túnel de Montclar en ple rodatge

grans produccions per a Netflix, HBO, Disney+, Movistar+ o Prime Video, entre d'altres, han conegut espais tan diversos com l'antiga fàbrica de Cal Trepal de Tàrraga, el Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, el Canal d'Urgell —concretament, el Salt del Duran—, el Castell del Remei o Seró. També han

descobert localitzacions més insòlites, com l'antiga discoteca Kipps i el Pou de Gel d'Agramunt o Mas de Colom.

La idea és senzilla: perquè un territori sigui escollit com a plató, primer ha d'existir en l'imaginari dels professionals que busquen localitzacions.

L'audiovisual no només com a cultura, també com a activitat econòmica

Aquesta capacitat d'acompanyament és un dels elements diferencials del projecte. Però el projecte vol que aquesta activitat tingui un retorn. Un rodatge pot mobilitzar hotels, restaurants, empreses de transport, serveis de seguretat, càterings, tècnics audiovisuals i tota mena de proveïdors. Un exemple és el llargmetratge internacional rodat a la Figuerosa -nucli agregat

de Tàrraga-, que, segons les estimacions de l'oficina, hauria deixat un impacte d'uns 30.000 euros al territori. En conjunt, l'oficina estima que durant l'últim any l'activitat vinculada als rodatsges ha generat més de 210.000 euros d'impacte, mentre que, des de l'inici del projecte, la xifra acumulada supera els 2,2 milions d'euros.

L'OEST



L'alcalde de Golmés, Jordi Calvis, explica als localitzadors el Salt del Duran, situat a la tercera séquia del Canal d'Urgell

Més de quaranta rodatges i una xarxa que creix

Durant l'últim any, Ponent i Acció ha registrat 21 rodatges significatius, entre llargmetratges, curtmetratges professionals, videoclips i publicitat. Però la feina comença molt abans que una càmera arribi al territori.

Les peticions per visitar localitzacions o estudiar-ne la possibilitat han estat molt més nombroses i s'acosten a les vuitanta durant l'última temporada. Des de l'entitat, és un creixement que atribueixen, en bona part, a un factor intangible però essencial en el món audiovisual: la confiança.

"El món del cinema és una indústria d'ofici. Hi ha talent, hi ha oficis i hi ha confiança. Quan l'oficina i el territori comencen a guanyar confiança dins del món de la indústria del cinema i l'audiovisual, cada cop els rodatges són més freqüents", assegura Bochaca.

Ara bé, però si Ponent i Acció vol convertir l'audiovisual en una indústria territorial, l'objectiu no pot limitar-se a portar equips de fora. Una de les seves "obsessions", en paraules de Bochaca, és precisament el talent local.

A finals de 2025 ja s'havien rodat a Lleida quatre curtmetratges professionals amb equips remunerats, coproduccions i participació de productores del territori. Per a Bochaca, aquest és un dels primers indicadors que el projecte comença a generar una dinàmica nova.

Per això, una de les línies de treball de Ponent i Acció és la formació i professionalització. Durant els primers mesos del projecte s'han impulsat cursos i tallers relacionats amb diferents oficis audiovisuals. Per tant, la intenció és doble; d'una banda, oferir oportunitats formatives a persones del territori, i de l'altra, començar a crear una base de professionals que les productores puguin trobar quan necessitin personal.

També hi ha una feina menys visible: ajudar creadors i productores a moure's pel complex sistema d'ajuts públics i connectar el sector amb institucions com la Diputació de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs. L'objectiu és que els recursos públics arribin també al talent que treballa des de Ponent.

PONENT I ACCIÓ



L'equip de la pel·lícula internacional La Figuerosa en ple rodatge

Exemples que posen en valor el potencial

Un dels exemples recents és el rodatge del llargmetratge internacional a la Figuerosa. La producció, que va estar possible gràcies a la captació de Ponent i Acció, va comportar la presència d'un equip d'unes seixanta persones durant cinc dies. La pel·lícula, dirigida per un director emergent, s'estrenarà l'any vinent en diferents finestres d'exhibició. Ponent i Acció va participar en diferents fases de la preparació i desenvolupament del rodatge, incloent-hi qüestions relacionades amb allotjaments, permisos i seguretat.

Un altre cas d'èxit és el curtmetratge El túnel de Montclar, dirigit pel junedenc Daniel Sarrañana i coproduït per Miquel Romans i per Berta Lacruz, de Bellvís, que també n'és la guionista. L'obra, estrenada el 7 de juny al Festival Internacional de Cinema en Català (FIC-CAT), ha estat rodada a les localitats de Mollerussa, el Poal i Mequinensa, i ha comptat amb un equip de professionals de les terres de Lleida i el suport de la Fundació Canals d'Urgell, els ajuntaments de Mollerussa i Agramunt, Productors Meet Productors, la Trobada de Talents del Galacticat i Plusfresc.

A aquests exemples s'hi suma L'equilibri, el nou curtmetratge del director Joel Munu, produït per Octubre Cinema i coproduït amb Jaibo Films, d'Alacant, reconeguda amb el Premi Goya al Millor Curtmetratge Documental per El Santo. El rodatge s'ha dut a terme als municipis de Vilanova de Bellpuig i Mollerussa, amb el suport i l'acompanyament de Ponent i Acció en la cerca de localitzacions. El projecte compta amb un equip artístic i tècnic vinculat en bona part al territori.

L'obra actualment es troba en fase de postproducció i està previst que iniciï la seva distribució a finals d'any, amb la voluntat de participar en festivals internacionals de curtmetratges i certàmens qualificadors per als Premis de l'Acadèmia.

Matar a un oso, de Movistar Plus+, és una de les produccions més destacades que ha rebut el suport de Ponent i Acció, un programa de dinamització audiovisual impulsat a les Terres de Lleida. Aquesta col·laboració s'emmarca en la injecció de més d'un milió d'euros que la iniciativa ha generat en l'economia local a través de diversos rodatges al territori.

Taxes per rodar al carrer

L'arribada de produccions també planteja la necessitat de regular-ne l'activitat. És per això que alguns municipis han començat a establir taxes per als rodatges en espais públics, i Bochaca, lluny de considerar-ho un obstacle, ho veu com "una eina necessària".

Abans de l'existència de l'oficina, explica, alguns rodatges arribaven gràcies a contactes personals, sense una estructura comuna per gestionar permisos, taxes o necessitats. I considera que d'aquesta manera "no és beneficiós perquè el territori no se'n beneficia", afirma. Les taxes, argumenta, poden servir també per establir bonificacions que beneficiïn el mateix territori, i posa d'exemple els rodatges en català o produccions que incorporin talent local, per exemple.

D'aquesta manera, l'administració no només ordena l'activitat, sinó que pot utilitzar-la per assolir objectius culturals i econòmics.

Sis comarques i un projecte que vol créixer

El projecte ha començat treballant amb l'Urgell, el Pla d'Urgell i la Noguera, però l'horitzó s'amplia abans que finalitzi l'any. En aquesta nova etapa s'hi incorporen el Segrià, les Garrigues i la Segarra, de manera que Ponent i Acció passa a treballar sobre un territori de sis comarques.

Un dels objectius és crear una estructura estable que connecti aquest sector amb la resta de la indústria audiovisual catalana i espanyola. Des de Ponent i Acció també estan treballant en la creació d'un Clúster Audiovisual a Lleida que funcioni com una xarxa on puguin trobar-se productores, empreses de comunicació, professionals, centres formatius, universitats, creadors de videojocs, ràdios i altres agents vinculats a l'audiovisual.

Li preguntem a Bochaca pel futur de Ponent i Acció i el seu impacte en el territori. Ell ho té clar: "Hi haurà un sector molt més fort del que hi ha ara". Assegura que això podria significar més productores amb seu al territori, més feina per als tècnics audiovisuals i noves oportunitats per als estudiants que ara es formen a Lleida.

Cada any, calcula, al voltant d'un centenar d'estudiants surten de formacions audiovisuals a Lleida. El repte és que no hagin de marxar necessàriament a Barcelona o Madrid per trobar una sortida professional. "Viure del sector audiovisual a Lleida serà molt més senzill que no pas ara", pronostica.

D'altra banda, l'impacte aniria més enllà. Hostaleria, restauració, seguretat, serveis jurídics, combustible o transport també podrien beneficiar-se d'una indústria que encara està en fase de construcció. "El que estem fent també és ajudar a diversificar l'economia d'una forma bastant potent".

Amb tot això, potser la pregunta no és només quants rodatges arribaran en els pròxims anys a Ponent. La pregunta és què passarà quan el territori deixi de veure's a si mateix com un simple paisatge i comenci a mirar-se amb els ulls d'una càmera. Perquè, darrere de cada localització, hi ha una història possible. I Ponent, ara, comença a rodar.



Jaume Ponsarnau

Entrenador de bàsquet professional

“Tàrrega és casa, és una part de mi que no canvia”

TEXT I FOTO | VANESA ORTEGA

L'entrenador repassa una trajectòria que l'ha portat de Tàrrega a l'elit del bàsquet, recorda els anys de formació, el pas per Manresa, València i Bilbao, i reflexiona sobre el talent esportiu de Lleida, la família i una manera de liderar basada en convèncer abans que imposar.

Jaume Ponsarnau (Lleida, 28 d'abril de 1971) és targarí de cap a peus. Des de Tàrrega va començar a construir una trajectòria que l'ha portat a les principals banquetes del bàsquet professional, amb etapes a Manresa, Gipuzkoa, València, Saragossa i, actualment, al Surne Bilbao Basket. Amb el conjunt basc, amb qui té contracte fins al 2029, va conquerir la temporada passada la FIBA Europe Cup. En aquesta entrevista, però, més que mirar els títols, Ponsarnau mira enrere: parla de casa, de la família, del camí fins a l'elit, de la seva manera de liderar i d'un talent esportiu lleidatà que considera que “no sempre sabem valorar prou”.

“El meu primer partit federat el vam perdre 104 a 8”

Com comença Jaume Ponsarnau amb el bàsquet?

Jo era esportista i a l'Escola Pia de Tàrrega em vaig anar trobant amb un grup de gent que jugava a bàsquet. Probablement era millor porter de futbol que jugador de bàsquet, però vaig començar amb moltes ganes. El meu primer partit federat va ser a Balaguer, i vam perdre 104 a 8.

No era la millor carta de presentació.

No. [riu] I només vaig jugar vuit minuts. Potser perquè, si hagués jugat més, encara ens n'haurien fet més. Però crec que això explica una mica la meua trajectòria. Sempre he anat bastant contracorrent, intentant superar aquesta sensació de no tenir un talent extraordinari. El que sí que tenia era moltes ganes i molta estima pel joc. També recordo l'impacte que va tenir aquella medalla de plata olímpica de Los Angeles. Hi ha moments que et marquen i et fan mirar un esport d'una altra manera.

Quan descobreixes que potser el teu lloc era més a la banqueta que a la pista?

Va ser progressiu. Vaig tornar a Tàrrega, vaig continuar jugant i vaig començar a treure'm titulacions d'entrenador. També vaig començar a portar equips de l'escola municipal. Hi va haver una temporada en què jo encara jugava amb el sènior masculí i, alhora, entrenava. Com a jugador tenia molts problemes d'esquena. M'entrenava molt, intentava aguantar, però em costava. En canvi, com a entrenador em sentia molt bé.

I arriba el moment en què et diuen que deixis de jugar.

Sí. El director esportiu em va convèncer. En aquell moment em va fer ràbia, evidentment. Ningú vol que li diguin que



Jaume Ponsarnau, a Ós de Balaguer, on la seva filla participava en un campus de bàsquet

potser ha arribat el moment de deixar-ho. Però després t'adones que aquella persona va ser molt important per a tu. Era José María Sanfeliu. I sobretot ho va ser perquè em portava a clínics, a Barcelona, a Andorra... Em va portar cap a la formació. Això va ser essencial.

De Tàrrega al somni professional

Hi ha un moment important amb el sènior femení de Tàrrega.

Sí. El club estava en una situació complicada i el sènior femení, que era un equip important dins de l'entitat, es queda sense entrenador. Jo venia d'entrenar equips de formació i assumeixo aquell repte. Hi vaig estar set temporades. Vam anar creixent, passant per diferents categories, i aquell projecte em va donar molt. És en aquella etapa quan per primera vegada em passa pel cap de manera seriosa una idea: “Ostres, potser podria intentar ser entrenador professional”.

I comencen a aparèixer opcions.

Sí. Hi havia la possibilitat de fer passos vinculats a la Seu, a Lleida... i també apareix Manresa. Jo havia tingut una formació molt autodidacta i sentia que necessitava continuar aprenent. Manresa em donava la possibilitat d'entrar dins l'estructura del primer equip i, per a mi, aquell era un pas molt sòlid. Vaig decidir anar-hi.

Manresa, el lloc que ho canvia tot

El que havia de ser un pas d'aprenentatge acaba convertint-se en una dècada.

Sí. Vaig estar deu anys a Manresa. Vaig començar com a tercer entrenador, també portant equips de formació, el júnior... i vaig anar fent passos. Arriba un moment en què tens més responsabilitats i finalment apareix l'oportunitat d'assumir el primer equip. Manresa és un lloc molt important en la meua trajectòria.

De fet, molta gent et vincula més a Manresa que a Tàrrega.

Sí, és curiós. Però ho entenc. Professionalment, Manresa és el lloc que em posa al mapa. I personalment també és molt important perquè amb la meua dona hi vam construir la nostra família i hi vam tenir els nostres fills. Però una cosa no treu l'altra. Tàrrega és casa. És una part de mi que no canvia.

“No pot ser casualitat que surti tant talent d'aquí”

Quan parlem de Manresa surt una reflexió interessant: potser a Lleida no valorem prou el talent esportiu que tenim.

Sí. És una sensació que tinc. Mires Manresa i veus una ciutat que té molt interioritzat tot el que ha generat esportivament. I llavors mires Lleida i comences a pensar noms, esportistes, entrenadors, gent que ha arribat molt lluny... I dius: “Alguna cosa tenim”. No pot ser casualitat.

Ens falta autoestima?

Potser sí. Potser els de Lleida som una mica oblidats, fins i tot per nosaltres mateixos. A vegades sembla que necessitem que algú de fora reconegui una persona d'aquí perquè nosaltres acabem de donar-li el valor que té. I potser ens hauríem de mirar una mica més.

Què creus que té la gent de Lleida que arriba a competir a un nivell alt?

Hi ha una cosa que es repeteix molt: la perseverança. Quan trobem alguna cosa que ens agrada i la comencem a fer bé, hi posem molt. I aquesta perseverança ens porta a competir. Potser venir d'un territori com el nostre també fa que hagis de sortir fora, buscar-te oportunitats, obrir-te camí. I això et va fent.

Com veus l'esport de Lleida?

Hi ha talent. N'hi ha hagut sempre. I en molts esports. El repte és potser crear prou estructura i prou entorn perquè aquest talent pugui créixer aquí o, si ha de marxar fora, que continuem sentint-lo nostre. A vegades sembla que quan una persona de Lleida triomfa fora deixa de ser “de Lleida”. I jo crec que



SURNE BILBAO

L'entrenador targari, amb la copa de campió de la FIBA Europe Cup

hauria de ser just al revés. Hauriem de pensar: mira què és capaç de generar aquest territori.

Sortir fora per continuar creixent

Després de Manresa arriben experiències lluny de casa. Què significa marxar al nord?

Marxar sempre t'obliga a créixer. I quan ho fas amb família, no canvia només la teva feina. Canvia la vida de tots. La primera experiència que vam tenir fora va ser molt intensa. Esportivament era una situació molt complicada, en un club amb dificultats i molta adversitat. Però familiarment en tenim un record molt especial. Els meus fills, per exemple, recorden aquella etapa com una experiència vital molt bona. Això també et fa entendre que una temporada no es pot valorar només pels resultats.

Què t'aporten aquestes etapes al nord i a Bilbao?

Totes les experiències et canvien. Quan canvies de ciutat, de club, de jugadors, de cultura esportiva... has de tornar a interpretar moltes coses. No pots fer exactament el mateix a tot arreu. Has de continuar sent tu, però has d'entendre on ets. El nord té una cultura esportiva molt forta, una manera de viure els clubs, les aficions i la competició que com a entrenador et dona eines.

A la teva trajectòria hi ha una etapa que sembla especialment important: València.

Sí. Em va anar molt bé anar a València. Va arribar en un moment concret de la meua carrera. Des de fora, una trajectòria professional pot semblar una línia ascendent, però no és així. Hi ha moments bons, moments difícils, incerteses... I València em va servir per tornar a créixer.

Vas tenir por algun cop de no tornar a entrenar al màxim nivell?

Sí. Evidentment. Quan s'acaba un projecte mai saps exactament quan arribarà el següent. Hi ha respecte. Però jo sempre he intentat utilitzar aquests moments per continuar formant-me.

Convèncer abans que imposar

Et defineixes molt com un entrenador autodidacta.

Sí. He après molt observant, escoltant, anant a clínics, veient altres entrenadors... Al llarg de la carrera hi ha hagut persones i moments que m'han generat noves inquietuds i que han revitalitzat molt la meua manera d'entendre el joc.

Això t'ha fet canviar?

No crec que hagi canviat la meua essència. El que ha can-

viat és el meu coneixement. I això és diferent. Continuo sent jo, però tinc més eines per interpretar un equip, un jugador o una situació.

Quin entrenador ets avui?

Hi ha una cosa que em fa sentir orgullós. De vegades em veu algun jugador que vaig entrenar fa molts anys durant un temps mort i després em diu que em veu igual. És evident que he crescut, que sé més coses i que tinc més experiència, però la meua manera de ser no ha canviat.

I com es trasllada això al lideratge?

Jo he d'entrenar com soc. No puc fer un personatge. La meua manera de liderar és dialogar, gaudir i intentar convèncer. Treballes amb professionals i has d'intentar que entenguin què els proposes i per què.

I quan no els convences?

Llavors has d'assumir la responsabilitat d'exigir. Aquesta també és la feina. No sempre pots convèncer tothom. Però sí que has d'intentar trobar el punt adequat amb cada jugador.

La família, l'altra part de la carrera

La vida d'un entrenador professional també té un cost familiar.

Sí. Hi ha molta pressió i molta exigència. I hi ha moments en què la distància costa. Moments en què hauria anat bé ser més a prop. Però també és cert que la família és el que et permet sortir una mica d'aquesta voràgine.

La teva dona és una figura molt important en tot aquest camí.

Fonamental. Ha assumit moltíssimes coses. Sense ella, aquest projecte de vida no hauria estat possible. A més, ella també havia entrenat i ens vam conèixer en aquest món. Per tant, sap perfectament què implica.

I els teus fills també han acabat vinculats al bàsquet.

Sí. Han crescut amb aquest esport. Han jugat, alguns han començat també a entrenar... El bàsquet forma part de la família.

La teva mare, en canvi, té una manera curiosa de seguir-te.

Sí. [riu] No mira els meus partits. Ho passa massa malament. Es posa molt nerviosa. M'acompanya en tot el procés, però ha decidit que la millor manera de fer-ho és no mirar-los.

Tornar a Tàrraga

Què representa tornar a Tàrraga després de tants anys voltant?

És tornar a casa. A la meua mare, als meus germans, a la família, a la gent que estimo. Amb els amics costa mantenir una relació contínua perquè aquesta professió et porta molt lluny, però quan tornes hi ha coses que continuen igual. Hi ha relacions en què sembla que el temps no hagi passat.

Tàrraga continua sent una part de la teua identitat.

Totalment. Pots viure en altres llocs, pots construir la família en altres ciutats, pots tenir una carrera professional que et porta molt lluny... Però hi ha una part de tu que queda lligada al lloc d'on vens. I això no canvia.

Si avui poguessis parlar amb aquell nen que va perdre 104 a 8 a Balaguer, què li diries?

Que continuï. [Somriu.] Que continuï aprenent, que continuï fent coses i que continuï gaudint. Al final, una carrera no és només arribar a un lloc determinat. És tot el que vas aprenent mentre hi arribes.

I encara tens ganes d'aprendre?

Sí. I espero no perdre-les mai. Quan creus que ja ho saps tot és quan comences a perdre capacitat per entrenar. Cada etapa m'ha donat alguna cosa. Manresa m'ha donat molt. El nord m'ha donat molt. València m'ha donat molt. Bilbao m'ha donat molt. I totes les persones amb qui he coincidit m'han ajudat.

Potser la idea és no canviar qui ets, però sí continuar canviant el que saps.

Sí. Aquesta és una bona manera de dir-ho.

Ponsarnau, en curt

UN INICI

104-8 a Balaguer. El primer partit federat de Jaume Ponsarnau va acabar amb una derrota contundent. Avui ho recorda amb humor: només va jugar vuit minuts.

TÀRREGA

"És casa" Família, amics, records i una manera de veure la vida que Ponsarnau ha mantingut malgrat una carrera construïda lluny de Ponent.

MANRESA

El lloc on va fer el gran salt professional i també on va construir la seva família. Hi va passar deu anys.

LLEIDA

Ponsarnau defensa que el territori genera més talent del que sovint és capaç de reconèixer: "Alguna cosa tenim".

LA PERSEVERANÇA

És la característica que més associa als esportistes lleidatans: quan troben alguna cosa que els agrada, hi posen molt i competeixen.

LA SEVA MANERA DE LIDERAR

"Dialogar, gaudir i intentar convèncer" Quan no és possible convèncer, diu, toca assumir la responsabilitat d'exigir.

LA FAMÍLIA

La considera imprescindible per entendre la seva carrera. La seva dona ha estat un suport clau i els seus fills han crescut vinculats al bàsquet.

LA MARE

No mira els seus partits perquè es posa massa nerviosa. L'acompanya en la carrera, però prefereix saber-ne el resultat després.



AnalíticLleida

L'econòmic de Ponent

#LleidaDigital obre una nova etapa amb la 1a Trobada Empresarial a Guissona el 8 d'octubre

Analític Lleida i bonÀrea impulsen aquesta nova jornada, que donarà continuïtat a una iniciativa consolidada de deu edicions i més de 2.500 assistents acumulats



ARES LORCA. La 1a Trobada Empresarial #LleidaDigital de Guissona arribarà el pròxim 8 d'octubre al Teatre Ateneu, amb una jornada dedicada a la innovació, la nova economia digital i els reptes de l'empresa. Organitzada per Analític Lleida i bonÀrea, aquesta cita obre una nova etapa de la iniciativa, que acumula deu edicions i més de 2.500 assistents. Després de deu anys amb Mollerussa com a seu de referència, #LleidaDigital ampliarà el seu abast amb dues jornades anuals: la tradicional del febrer a Mollerussa i una nova con-

vocatòria a l'octubre a Guissona. La trobada ha reunit al llarg dels anys empresaris, emprenedors i professionals, amb la participació de ponents com José Elías, Uri Sabat, Pau Garcia-Milà o Txell Costa, i ha abordat qüestions com la intel·ligència artificial, la ciberseguretat, el lideratge i la innovació. La nova jornada vol apropar el coneixement i les noves tendències de l'economia digital al territori i facilitar la connexió entre professionals. El programa i els ponents de l'edició de Guissona es faran públics pròximament.

La cooperativa lleidatana Cotecnica adquireix la italiana Life Pet Care



PAULA MARTÍNEZ. La cooperativa agroalimentària Cotecnica, amb seu a Bellpuig, ha adquirit l'empresa italiana Life Pet Care S.r.l., especialitzada en alimentació per a animals de companyia. L'operació permetrà a la companyia lleidatana reforçar la seva presència europea i accedir directament al mercat italià.

Life Pet Care va facturar 40 milions d'euros el 2025 i comercialitza els seus productes principalment a Itàlia, però també als Emirats Àrabs, Polònia, Grècia i Letònia. L'acord manté l'activitat de l'empresa, la marca Life Natural i tota la plantilla. Cotecnica, propietària de la marca Ownat, va tancar el 2025 amb una facturació de 169,2 milions d'euros, un 7% més que l'any anterior. El director general, David Sánchez, considera que l'adquisició suposa un "salt d'escala" en el creixement internacional de la cooperativa.

Invelon reforça l'expansió europea amb la compra d'Artefacto i noves operacions a Polònia i Romania

La tecnològica catalana es posiciona com a integrador europeu de Spatial Intelligence, una àrea que combina intel·ligència artificial, realitat estesa (XR) i robòtica

MARIA DEL VAL. Invelon ha ampliat la seva presència internacional amb la compra de l'empresa francesa Artefacto, formalitzada a finals de juliol, la creació d'un equip comercial a Polònia i l'inici d'activitat a Romania. En aquest context, la companyia amplia una estructura internacional que fins ara ja incloïa Itàlia, amb presència a Bèrgam, els Estats Units, a Miami, i Mèxic, a Querétaro, a més de la seva activitat a Espanya. Artefacto, empresa francesa especialitzada en realitat augmentada, realitat virtual i visualització 3D, compta amb més de 20 anys de trajectòria. Segons la companyia, està consi-

derada una de les cinc empreses de referència del sector XR a França. La seva compra dona origen a Invelon França i incorpora a l'estructura de la companyia un equip de més de deu persones, una cartera de clients i diversos projectes en marxa. Artefacto desenvolupa solucions immersives aplicades a sectors com la indústria, l'arquitectura, la formació, la cultura i la comunicació. A Polònia, Invelon ha creat un nou equip comercial, mentre que a Romania ha iniciat un pla de visites comercials amb un equip especialista. La companyia identifica Polònia com un mercat amb potencial de creixement industrial i tecnològic a Europa Central i consi-

dera l'activitat a Romania com el primer pas de la seva entrada al sud-est d'Europa. Paral·lelament, Invelon ha iniciat visites i operacions comercials a Egipte, l'Aràbia Saudita i Qatar, i assegura que es troba en fase final de negociacions per adquirir i integrar equips i empreses a Portugal. La companyia centra part de la seva activitat en tecnologies immersives i Indústria 4.0 i ofereix serveis de consultoria estratègica, desenvolupament de programari, integració tecnològica, subministrament i desplegament de maquinari, formació i suport especialitzat. A més, la companyia fixa en 40 milions d'euros el seu objectiu de facturació per al 2026.

Les matriculacions de turismes i tot terrenys creixen un 3,5% a Lleida a l'agost, fins a les 497 unitats

La demarcació registra un augment interanual inferior al de Girona i Tarragona, però superior al de Barcelona

MARIA DEL VAL. La demarcació de Lleida va registrar 497 matriculacions de turismes i tot terrenys durant l'agost, un 3,5% més que en el mateix mes de l'any passat, segons les dades publicades aquest dimarts per la patronal automobilística Anfac. L'increment situa Lleida per darrere de Girona, que va registrar el creixement interanual més elevat de Catalunya, amb un 20,1% més i 1.111 vendes, i de Tarragona, on les matriculacions van augmentar un 5,9%, fins a les 1.012 unitats. A Barcelona, l'augment va ser del 0,2%, amb 5.909 matriculacions.

En el conjunt de Catalunya, les vendes de turismes van créixer un 3,3% interanual a l'agost, fins a les 8.529 unitats, davant de les 8.255 registrades el mateix mes de l'any passat. L'increment va estar impulsat per les matriculacions de turismes electrificats o de combustibles alternatius, que van augmentar un 13,3% respecte de l'agost de l'any passat i van arribar a les 6.988 unitats. En canvi, les matriculacions de turismes dièsel purs van baixar un 53,4% interanual, fins a les 118 unitats, mentre que les de benzina van disminuir un 22,4%, fins a les 1.423 unitats.

Al conjunt de l'Estat espanyol, les matriculacions de turismes van augmentar un 11,8% interanual, fins a les 68.544 unitats. Els turismes electrificats o de combustibles alternatius van assolir una quota de mercat del 78,9%, amb 54.114 matriculacions, un 24,1% més. Pel que fa als vehicles de benzina i dièsel purs, les vendes també van retrocedir al conjunt de l'Estat. Les



ACN

matriculacions de turismes de benzina van caure un 12,8% interanual, fins a les 12.587 unitats, mentre que les dels dièlsels van disminuir un 43,5%, fins a les 1.843 unitats. Els turismes electrificats, que inclouen vehicles elèctrics i híbrids endollables, van assolir a l'agost una quota rècord del 28% de les vendes a l'Estat, amb 20.644 matriculacions. És la primera vegada que aquest tipus de vehicles supera una quota de mercat del 25%.

Entre gener i juliol es van vendre 202.466 unitats electrificades a l'Estat, un 34,8% més que en el mateix període de l'any passat, amb una quota de mercat del 20,7%. Per tecnologies, els híbrids endollables van representar el 39,4% de les vendes a l'agost.

Pel que fa a les marques, Toyota va encapçalar les vendes de turismes a l'Estat durant l'agost, amb 7.125 unitats, seguida de Volkswagen (4.791), Kia (4.044) i Seat (3.871).

La pensió mitjana a Lleida creix un 5,07% en un any i se situa en 1.247 euros mensuals

La demarcació registra l'increment més elevat de Catalunya, tot i mantenir la quantia mitjana més baixa

PAULA MARTÍNEZ. Els pensionistes de la demarcació de Lleida han cobrat aquest agost una pensió mitjana de 1.247,09 euros mensuals, la quantia més baixa de Catalunya, segons les dades de la Seguretat Social. Tot i això, aquesta xifra representa un increment del 5,07% respecte al mateix mes de l'any passat, el creixement més elevat entre les quatre demarcacions catalanes.

En total, la Seguretat Social ha abonat 1.826.521 pensions a Catalunya aquest mes d'agost, un 1,01% més que fa un any. Catalunya concentra així el 17,34% del total de pensions de l'Estat i és el territori amb més prestacions en vigor.

A la demarcació de Lleida, la pensió mitjana se situa per sota de la resta de Catalunya: Barcelona registra la quantia més alta, amb 1.467,36 euros mensuals (+4,4% interanual), seguida de Tarragona, amb 1.349,66 euros (+4,76%), i Girona, amb 1.297,10 euros (+4,9%).

Per tipus de prestació, les pensions de jubilació són les més nombroses al conjunt de Catalunya, amb 1.218.770 beneficiaris i una quantia mitjana de 1.609,68 euros mensuals. Les segueixen les pensions de viudetat, amb 388.624 prestacions i una mitjana de 989,75 euros, i les d'incapacitat permanent, amb 167.838 pensions i una quantia mitjana de 1.372,77 euros.

En el conjunt de l'Estat, la pensió mitjana s'ha situat a l'agost en 1.373,44 euros mensuals, un



JORDI BORRÀS

4,61% més que fa un any. Catalunya és la comunitat amb més pensions en vigor, per davant d'Andalusia (1.738.195) i Madrid (1.304.568). Pel que fa a la quantia mitjana, el rànquing estatal està encapçalat pel País Basc, amb 1.684,28 euros mensuals, seguit de Madrid (1.583,98 euros) i Astúries (1.580 euros).

ISACARE, el projecte lleidatà que aplicarà IA i robòtica per estudiar la detecció precoç de la fragilitat en persones grans

GROUP SALTÓ



PAULA MARTÍNEZ. El projecte ISACARE, impulsat per l'empresa lleidatana Group Saltó amb la Fundació Internacional de l'Artrosi (OAFI), ha estat seleccionat entre 170 propostes europees per participar en la iniciativa ARISE, cofinançada amb fons Next Generation EU i vinculada a Horizon Europe. El projecte desenvoluparà una solució basada en intel·ligència artificial, robòtica social i monitoratge a domicili per detectar de manera precoç situacions de fragilitat en persones grans. El sistema integrarà el robot social Temi amb sensors i dispositius intel·ligents per recollir dades sobre signes vitals, activitat física i seguiment dels tractaments. La IA analitzarà aquesta informació per identificar possibles situacions de risc i generar alertes que permetin actuar preventivament. L'OAFI liderarà la validació del sistema en domicilis reals, amb l'objectiu d'adaptar-lo a les necessitats de les persones usuàries, cuidadors i professionals sociosanitaris.

La UdL i l'IRTA desenvolupen una aplicació amb IA per mesurar el calibre dels fruits al camp

MARIA DEL VAL. La Universitat de Lleida (UdL) i l'IRTA han desenvolupat una aplicació mòbil basada en intel·ligència artificial que permet mesurar la mida dels fruits directament al camp amb un telèfon intel·ligent. L'eina, anomenada FruitMeasureApp, s'ha validat en més de 3.000 fruits de cinc varietats de poma i ha mostrat una correlació elevada amb les mesures manuals.

L'aplicació combina tècniques de visió per computador i aprenentatge profund per detectar automàticament els fruits a les imatges captades amb el mòbil i estimar-ne el diàmetre. Per utilitzar-la només cal un telèfon intel·ligent i un suport imprès en 3D.

El projecte vol facilitar una tasca que tradicionalment es fa amb eines manuals, com ara peus de rei o anelles de calibratge. La mesura dels fruits permet disposar d'informació per planificar l'aclarida, fer prediccions de collita, organitzar la recol·lecció i optimitzar la comercialització de la producció.

Durant el projecte s'ha redissenyat l'aplicació i se n'ha millorat la interfície, alhora que s'ha incorporat compatibilitat amb dispositius Android i iOS i noves funcionalitats pensades per al seu ús en condicions de camp. També s'ha ampliat la base de dades utilitzada per entrenar els algorismes, que inclou més de 2.300 imatges i 4.300 pomes de diferents varietats i estadis de desenvolupament.

L'eina incorpora dos modes de treball. El mode Corimbe permet mesurar alhora els fruits agrupats en una mateixa fotografia durant les primeres fases de desenvolupament, mentre que el mode Fruit està pensat per a peces individuals en estadis més avançats.



Anuncis Breus

VENC EINES DE CONSTRUCCIÓ PER JUBILACIÓ
Bon preu i negociable.
Possibilitat de veure i provar.
Interessats contacteu al **652 069 346**

La recepta

Ous farcits de tonyina



Ingredients:

- 6 ous
- 1 ceba
- Olives negres
- Tomàquet fregit
- Tonyina
- Anxoves o espàrrecs, al gust
- Maionesa
- Pebrot vermell
- Sal

Elaboració:

Començarem bullint els ous en un cassó amb aigua i una mica de sal. Mentrestant, preparem el farcit en un bol barrejant el tomàquet fregit amb la ceba picada ben fina, la tonyina escorreguda i tres cullerades de maionesa.

Quan els ous siguin cuits, els deixarem refredar, els pelarem i els partirem per la meitat. En retirarem els rovells i n'incorporarem la meitat al farcit anterior. Ho barrejarem bé fins a aconseguir una pasta homogènia i cremosa, amb la qual omplirem generosament les clares.

Finalment, cobrirem els ous amb una mica de maionesa i hi ratllarem per damunt els rovells que havíem reservat. Els decorarem amb tires de pebrot vermell, olives negres i, si ens agrada, anxoves o espàrrecs. Els podem preparar amb antelació i reservar a la nevera fins al moment de servir-los ben frescos.

Recomanem Llibres



Autora: Ritxi Srókin
Editorial: Fonoll

RUNA

El món apareix com un espai en obres, ple de residus, tecnologia, matèria i restes d'un present marcat per la hiperconnexió i la precarietat emocional. Runa, guanyador del 27è Premi Joan Duch de Poesia per a Joves Escriptors, construeix aquest paisatge a través d'una poesia fragmentària i intensament sensorial. Ritxi Srókin combina elements naturals, animals i corporals amb llenguatges industrials, tecnològics i digitals per explorar les tensions entre allò humà i allò mecànic, la memòria i el simulacre. Una proposta poètica contemporània amb una marcada força visual i imaginativa.



Autor: Festuc Teatre, Pep Molist i Anna Mongay
Editorial: Pagès Editors

LA NENA DE LA JUNGLA

Una avioneta s'estavella al cor de la jungla africana i, entre les restes de l'accident, se sent el plor d'una criatura que ha quedat òrfena i desprotegida. A partir d'aquí comença la història d'una nena que haurà d'aprendre a adaptar-se a un entorn salvatge per poder sobreviure. El llibre trasllada al paper l'univers de La nena dels pardals, de la companyia lleidatana Festuc Teatre, amb text de Pep Molist i il·lustracions d'Anna Mongay. Una història d'aventures i tendresa pensada especialment per als lectors més petits.



Autor: Percival Everett
Editorial: Pagès Editors

SONETS A UNA CLAU PERDUDA

Percival Everett torna a la poesia amb uns sonets influïts per la música, des dels Preludis de Chopin fins als solos de piano d'Art Tatum. Els poemes transiten per la desesperança, la melangia i el dolor, però també s'acosten a la serenitat, la intimitat i la dolçor. L'escriptor nord-americà juga amb l'estructura tradicional del sonet i altera les convencions per plantejar preguntes més que no pas oferir respostes. El resultat és una obra que combina enginy lingüístic, imatges i diferents formes narratives per explorar les contradiccions i els interrogants de la condició humana.

Horòscop

ÀRIES 21-III / 20-IV.
L'ambient familiar pot portar alguna tensió. També podries replantejar-te un projecte que tenies previst començar.

TAURE 21-IV / 21-V.
Et plantejges canvis per millorar la situació laboral. També busques la manera d'alliberar-te d'alguna càrrega econòmica.

BESSONS 22-V / 21-VI.
En l'amor tens dubtes i prefereixes no prendre decisions. Nos interessos despten les teves ganes d'aprendre.

CRANC 22-VI / 23-VII.
Algú pot posar a prova la teva paciència. A la feina tanques un capítol i comences una nova etapa.

LLEÓ 24-VII / 23-VIII.
Algunes preocupacions et fan difícil desconnectar. També és un bon moment per posar ordre als assumptes econòmics.

VERGE 24-VIII / 23-IX.
Arriba una etapa de noves idees i projectes. Una conversa amb una amistat pot ajudar a evitar malentesos.

BALANÇA 24-IX / 23-X.
Et plantejges què vols mantenir a la teva vida i què deixar enrere. També hauràs de guardar un secret.

ESCORPI 24-X / 22-XI.
El futur et genera alguns dubtes i encara no tens totes les respostes. Aviat veuràs les coses més clares.

SAGITARI 23-XI / 22-XII.
Un projecte professional pot trobar algun entrebanc. En l'àmbit personal, una nova amistat podria acabar sorprenent-te.

CAPRICORN 23-XII / 21-I.
No deixis que una actitud poc respectuosa et faci perdre els nervis. És un bon moment per descobrir nous interessos.

AQUARI 21-I / 19-II.
Et toca posar ordre en algunes qüestions econòmiques. També et proposes cuidar-te més i millorar els teus hàbits.

PEIXOS 20-II / 20-III.
L'amor entra en una etapa favorable per reforçar vincles. A casa, una mica més d'organització facilitarà el dia a dia.

Sudoku

baixa

			7	3		6	
				4		5	
	7						2 4
		4			7	6	
9	2			6			8 5
		8	5			9	
7	4						5
		6		5			
	1		3	8			

Com jugar?

S'han d'omplir totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, horitzontal i en cada caixa de 3x3 caselles hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

molt difícil

9			1	5	7		8
		5					
	8		9		3		
5		1			4		7
		6				9	
	9		5			1	6
			7		1		5
					4		
1		2	4	5			3

solucions Sudoku

8	6	2	5	7	3	8	1	9
1	3	7	6	9	8	2	5	4
8	5	9	1	4	2	6	7	3
9	8	1	8	2	5	7	6	4
5	7	6	2	1	9	7	4	8
2	2	8	7	6	9	1	5	3
2	9	5	2	6	7	8	1	4
6	1	8	9	8	7	5	2	3
4	4	2	2	2	5	1	3	6

molt difícil

9	6	7	8	2	5	3	1	2
1	8	2	4	5	2	9	6	8
8	5	2	9	1	6	3	7	4
2	7	6	2	3	5	8	9	1
5	8	3	1	9	7	2	4	6
2	1	9	2	6	8	7	3	5
7	2	1	5	8	9	6	2	4
3	2	5	6	7	1	2	8	9
6	9	8	3	2	7	1	4	5

baixa

ANUNCIS BREUS

973 501 878

redaccio@comarquesdeponent.com

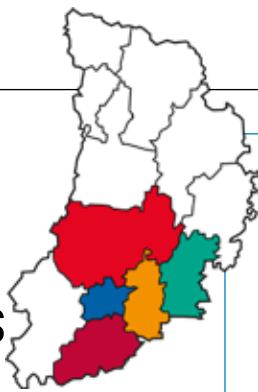
publicitat@comarquesdeponent.com



l'Agenda

Del 09 de setembre
al 07 d'octubre

de les Comarques



GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Dijous, 10/09

15a Marxa de Torxes

A les 22.30 h a la plaça de l'U d'Octubre de les Borges Blanques, concentració de la 15a Marxa de Torxes, amb inici a les 23 h i cloenda davant de l'Espai Macià.

Diumenge, 20/09

Dia de la Bicicleta – Setmana Europea de la Mobilitat 2026. A les 9.30 h, sortida des de la placeta del Terrall cap a l'ermita de Sant Salvador, amb esmorzar, beguda i actuació infantil d'Albert Show.

Del 21/09 al 01/10

Exposició itinerant “Del saber al saber per què”. Al Col·legi Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques, exposició itinerant sobre remeis i coneixements tradicionals de les Garrigues.

Diumenge, 27/09

34è Concurs de paelles d'arròs. A les 10 h al Terrall, arriba la 34a edició del Concurs de paelles d'arròs, una cita gastronòmica i popular.

Del 03/10 al 04/10

Fira Borges Motor

De 10 h a 20 h al parc del Terrall, 9a edició de la Fira Borges Motor, dedicada als vehicles d'ocasió amb concessionaris locals.

Diumenge, 04/10

5a Concentració i Exposició de Vehicles Clàssics
A partir de les 8.30 h a la plaça Europa de les Borges Blanques, trobada de cotxes, motocicletes i tractors amb més de 30 anys d'antiguitat.

LA GRANADELLA

Del 10/09 al 14/09

Festa Major de la Granadella. Cinc dies de propostes populars, música i activitats per a tots els públics, amb pregó, correfocs, sardanes, i balls amb orquestra.

BOVERA

Divendres, 11/09

Diada Onze de Setembre

A les 21 h a Bovera, sopar de la Diada i, a les 22 h, cantada d'havaneres amb el grup Balandra.

FULLEDA

Diumenge, 20/09

12a Fira Heroica. De 10 h a 14 h a Fulledda, Fira Heroica dedicada a la festa

de l'Agustina d'Aragó, amb mercat d'artesans, oficis d'època, representació de la llegenda, jocs infantils i tradicionals, i lliurament del Porró a les 12 h.

JUNCOSA

Diumenge, 27/09

Lo Trail de Secà. A Juncosa, prova de trail amb recorreguts de 13 km +400 i de 7 km. Inscripcions obertes, amb samarreta inclosa fins al 13 de setembre.

NOGUERA

BALAGUER

Dimarts, 15/09

Espectacle “Una història a mida”. A les 9.30 h al Teatre Municipal, espectacle de Cacaueu Teatre adreçat a l'alumnat d'Educació Infantil i Cicle Inicial dels centres educatius de Balaguer.

Diumenge, 20/09

Encontats 2026. Al centre històric de Balaguer, 11a edició de l'Encontats, mercat del conte i el llibre il·lustrat, amb contes, activitats, tallers i propostes familiars pels carrers i places de la vila.

Del 25/09 al 27/09

Harpia Balaguer Medieval. El centre històric de Balaguer acollirà una nova edició de l'Harpia Balaguer Medieval, enguany dedicada a la nissaga Cabrera al comtat d'Urgell. Durant tres dies, la ciutat s'omplirà de mercat medieval, espectacles, música, recreacions històriques, tallers i activitats per a tots els públics.



TÉRMENS

Divendres, 11/09

40a Cursa de la Diada de Tèrmens. A partir de les 9 h a la plaça Catalunya de Tèrmens, Cursa de la Diada amb caminada, cursa de 10 km, ekiden, Campionat de Polícies i Bombers i curses infantils no competitives.

LES AVELLANES I SANTA LINYA

Dilluns, 28/09

Aplec de Sant Miquel. Al matí a l'ermita romànica

de Sant Miquel de Tartareu, aplec amb esmorzar popular i acte religiós.

PLA D'URGELL

BARBENS

Dijous, 10/09

Sang de dona. A les 20 h a la plaça de l'Església de Barbens, espectacle d'arpa i veu amb Anna Amigó, que porta les cançons del cançoner català a un nou univers sonor.

EL PALAU D'ANGLESOLA

Del 19/09 al 20/09

7a Playmopalau. Al pavelló poliesportiu del Palau d'Anglesola, fira dels clicks del Pla d'Urgell amb diorames, botigues especialitzades, cursos, tallers stop-motion, inflables i activitats per als més petits.

SIDAMON

Diumenge, 20/09

5a Fira de les Carabasses Gegants i Fira de Productes de Proximitat. De 9 h a 18 h al Parc del Canal, fira amb carabasses gegants, productes artesans de proximitat, jornades tècniques i tallers gastronòmics.

MOLLERUSSA

Del 19/09 al 20/09

31a Expoclassic. Fira dedicada al motor històric i clàssic, amb exposició de vehicles, mercat de l'automòbil i la moto, accessoris, col·leccionisme i clubs especialitzats. Diumenge també s'hi celebrarà la 32a Trobada de Motos Clàssiques, amb un recorregut no competitiu pel Pla d'Urgell i comarques veïnes.



Del 19/09 al 20/09

6a Fira-mercat d'Antiquaris i Brocanters. Mollerussa reunirà paradistes d'antiguitats, col·leccionisme i objectes vintage en una fira-mercat amb mobles, llibres, monedes, joguines i peces singulars de brocantier.

Dissabte, 26/09

Espectacle “No somos Estopa”. A les 20 h al Teatre L'Amistat de Mollerussa, es-

pectacle d'humor amb Jose Corbacho i David Fernández.

URGELL

AGRAMUNT

Del 10/09 a l'11/09

Diada Nacional de Catalunya. Amb diversos actes durant els dies 10 i 11 de setembre. Dijous, la celebració començarà amb una caminada al Pilar d'Almenara, la lectura del manifest i una actuació musical. Divendres tindran lloc l'ofrena floral, el ball de l'Àliga, la cercavila i una ballada de sardanes.



VERDÚ

Del 18/09 al 19/09

6a Ignasiana. Itinerari en BTT, Gravel o eBike seguint les últimes etapes del Camí Ignasià fins a Manresa, amb recorreguts des d'Igualada i Verdú i la nova Ignasiana Experience de Fraga a Manresa.

TÀRREGA

Del 10/09 al 13/09

FiraTàrraga 2026. 46a edició de FiraTàrraga, que enguany reunirà 57 espectacles sota el lema “Celebrem”. El certamen combinarà estrenes absolutes, companyies consolidades i nous talents, amb l'espai públic com a gran protagonista i un 60% dels espectacles gratuïts.



Dijous, 10/09

Festes de Setembre. A partir de les 11 h a la plaça de les Nacions sense Estat, jocs tradicionals, Ball de Gitanes i capgrossos, vermut amb Rumba Blanca i concert de Vici Maurici i PD Pubilles, entre altres activitats.

Del 26/09 al 27/09

23a Fira del Caçador ‘Ciutat de Tàrraga’. Al Cà-



Analitic Lleida

Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre les edicions en paper amb les entrevistes, articles i reportatges exclusius.

**Subscripció
individual: 60€/any**

**Subscripció
empresa: 150€/any**

Activa la teva
subscripció:



ping Municipal – Espai Felip Robinat i Felip, la fira reunirà propostes lúdiques, gastronòmiques i divulgatives vinculades al món de la caça, amb exhibicions, concursos i activitats familiars.

VILAGRASSA

Del 18/09 al 20/09

XXII Fira de l'Ametlla. A Vilagrassa, mostra de varietats d'ametlla, mercat d'artesanaria i productes de proximitat i concurs de pujada d'un sac d'ametlles al campanar.



CIUTADILLA

Del 26/09 al 27/09

V Fira de la Ceba. Amb degustacions, tallers, productes de proximitat i música.

BELLPUIG

Del 09/09 al 13/09

Festa Major de Bellpuig. Bellpuig celebrarà cinc dies de festa amb cercaviles, cultura popular, sardanes, correfocs i concerts de La Ludwig Band, Doctor Prats i Les Que Faltaband, entre altres propostes.

SEGARRA

CERVERA

Del 18/09 al 25/09

Setmana cultural Isagoge.

A partir de les 20 h a Cervera, Setmana cultural Isagoge, dedicada al Mil·lenari de Cervera.

Del 25/09 al 28/09

Festa Major del Sant Crist. Cervera celebrarà la Festa Major del Sant Crist amb quatre dies de programació festiva, del 25 al 28 de setembre. La cita, una de les més destacades del calendari local, reunirà activitats populars i propostes per a tots els públics en diferents espais de la ciutat.

GUISSONA

Divendres, 11/09

Diada Nacional de Catalunya. A les 12 h a la plaça Francesc Macià de Guissona, acte institucional de la Diada amb lectura del manifest, acompanyament musical i participació d'entitats locals. A les 13 h, sardanes a la plaça Bisbe Benlloch.

SANAÜJA

Dijous, 11/09

Sanaüja sota la pluja de colors. A la plaça Major de Sanaüja, proposta visual i festiva per descobrir el cel de paraigües de colors del municipi.

#Lleida
Digital

01^a Trobada empresarial

sobre innovació i economia digital a GUISSONA

#LleidaDigital

- Dijous, 8 d'octubre
- Teatre Ateneu, Guissona

www.lleidadigital.cat

Organitza:

bonArea AnaliticLleida

