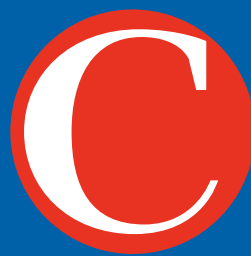




Comarques

Ponent

Des de 1998



www.comarquesdeponent.cat



Any 29 | Núm. 630 | 1a quinzena | Octubre 2026

COMARQUES

Tres dies amb gust de torró a Agramunt



La Fira creix fins a tres dies i reivindica el talent gastronòmic de Ponent amb més de 130 parades i una àmplia programació | 03

04 LA NOTICIA |

El FICdÀ posa punt final a tres dies de cinema internacional a Àger

06 VILAGRASSA |

Vilagrassa reivindica el producte local a la 22a Fira de l'Ametlla i reconeix la marca Gust de Lleida

10 MOLLERUSSA |

Fira de Mollerussa enceta el calendari de tardor amb Expoclassic i el Concurs de Pintura Ràpida

12 ARTESA DE SEGRE |

Comiols entra en una nova fase amb 18 milions per millorar sis quilòmetres de l'eix

18 REPORTATGE |

El PADES rural, molt més que cures pal·liatives



Guissona es converteix en punt de trobada de l'empresa i la innovació amb #LleidaDigital

Genís Roca, Enrique Tomás, Rosa Romà, Josep Santacreu, Xavi Berneda i altres referents participaran en una jornada centrada en transformació digital, talent i nous models empresarials

VANESA ORTEGA

26^a

FIRA DEL MEDI AMBIENT TÀRREGA



17 OCTUBRE

DISSABTE

10.00 h
21.00 hPl. del Carme
El Pati

FIRA-MERCAT DE PRODUCTES ECO I KM-0

- PETITS PRODUCTORS I ARTESANS
- ENTITATS ECOLOGISTES
- TALLERS, TASTOS I PRESENTACIONS
- L'ECOPAGÈS - TEATRE MEDIAMBIENTAL
- CONTACONTES
- JOCS PER A INFANTS

SetmanaBio

per l'alimentació ecològica

CONSULTEU EL PROGRAMA:
www.tarrega.cat

TOTES LES ACTIVITATS SÓN GRATUITES

ORGANITZA



COL·LABORA





Número 630

1a quinzena de octubre 2026

Direcció

Vanesa Ortega

Redacció

Laura Quintana
Ares Lorca
Paula Martínez
Maria del Val

Disseny

Cristina Castells ·
La iaia disseny

Col·laboradors:

Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita

Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix

Lerigraf, SLU

Dipòsit legal:

1210 - 99

Tiratge

30.000 exemplars de
distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no
s'identifica necessàriament amb les
opinions expressades en els articles
signats.

Cartes al director

redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector

redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del
dni i el vostre telèfon. Ens reservem
el dret de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Membres de:



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

amic associació
de mitjans
d'informació
i comunicació



ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comercial

El lector opina

Comarques de Ponent®
ofereix aquesta secció a
tothom que vulgui ex-
pressar-se. Aquesta pu-
blicació no s'identifica
necessàriament amb les
opinions expressades en
els articles signats. Heu
d'acompanyar fotocòpia
del DNI i el vostre telèfon.
Acceptem que signeu
amb pseudònim o inici-
als. Els articles han de ser
com a màxim de 20 línies
(1.200 caràcters) i Comar-
ques es reserva el dret
de retallar les cartes per
qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrraga

Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Consumir territori

Parlar de producte de proximitat és parlar molt més que d'aliments. És parlar de pagesia, de petits produc-
tors, de relleu generacional, d'economia local i, en de-
finitiva, de futur per als nostres pobles.

A les comarques de Ponent tenim productes amb nom propi, fires que els converteixen en protagonis-
tes i una xarxa de productors i elaboradors que man-
tenen viu un sector essencial. El torró d'Agramunt, l'ametlla, l'oli, la fruita, els formatges, el vi o tants al-
tres productes formen part del nostre paisatge, però

també de la nostra economia i de la nostra identitat. Per això, apostar per la proximitat no pot quedar no-
més en un eslògan. Vol dir facilitar que els productors
puguin continuar treballant, que les noves genera-
cions vegin el camp com una opció de futur i que el
valor que es genera al territori es quedi, en bona part,
al territori.

Les fires, els mercats i iniciatives com Gust de Lleida
ajuden a fer visible aquesta realitat, però el repte és
més profund. Cal connectar millor productor i consu-

midor, donar eines a qui vol emprendre al món rural
i fer que la qualitat i l'origen siguin factors reals de
decisió de compra.

Consumir producte local és també una manera de
decidir quin model de territori volem. Cada vegada
que triem un producte fet aquí, no només omplim el
rebost: contribuïm a sostenir una explotació, una em-
presa, una família i, sovint, tot un poble.

Consumir proximitat és, al capdavant, consumir terri-
tori.

Ramon Oromí Farré

Opinió

Benvolguda directora,

Fa només uns dies s'ha celebrat la Setmana Europea de
la Mobilitat. Una iniciativa que ha omplert les marquesis
del territori de publicitat i les agendes institucionals
d'actes de catàleg, tot apel·lant a la bona fe de la ciuta-
dania i convidant-nos, un cop més, a optar per formes de
mobilitat més sostenibles.

Per popularitzar l'experiència, potser es podria incloure
en l'oferta d'activitats d'aventura i turisme actiu d'Ara
Lleida. Mai no saps com acabarà el trajecte: retards, in-
cidències, autobusos fantasma que no arriben mai... Tot
plegat, una autèntica muntanya russa d'emocions i un
entrenament excel·lent per posar a prova l'estoïcisme,
la paciència, la tolerància a la frustració, la resignació i la
capacitat de gestionar aquests imprevistos.

Em desplaço habitualment en transport públic i d'al-
tres mitjans ecoresponsables. Durant aquests dies i la
resta de l'any. Confesso, però, que en el meu cas no és
només una qüestió de convicció: no dispo de carnet de
conduir i no sempre puc comptar amb una xarxa de
còmplices que m'ajuden a desplaçar-me i als quals mai
no podré agrair prou la disponibilitat.

Habitualment soc usuari —i sovint patidor— de la xarxa

ATM de Lleida i, concretament, d'ALSA. En descarrego,
és clar, els estimats conductors, que, malgrat l'esforç,
l'empatia i l'amabilitat, també es veuen superats per
una situació que no depèn d'ells. Prou fan de rebre im-
passiblement l'impacte de les nostres queixes, desen-
cantaments i desenganys.

Just dijous passat vaig viure una nova experiència prè-
mium a Balaguer, aquest cop amb la línia Lleida-Andorra
operada per l'empresa Hife. El punt de recollida es troba
enmig d'una zona industrial, mal senyalitzada i deficient-
ment il·luminada, sense cap espai delimitat que permeti
una espera mínimament còmoda i segura, i amb els viat-
gers exposats directament al pas del trànsit rodat.

Doncs res: després de passar tota la tarda a la mini-
ronda davant de l'Iveco, esperant l'arribada de dos auto-
busos que no es van presentar, la jornada va acabar, ja
de nit, conjurant la meua dissort, desfent els compromi-
sos que tenia a l'arribada i demanant als de casa que em
vinguessin a buscar. I, per aprofitar l'estona, vaig comen-
çar a assajar aquesta carta.

També vaig publicar una història denunciant la situació.
Una amiga, la Roser, em preguntava: «Val la pena pre-
sentar reclamació?». La meua resposta va ser: «No val la

pena. Però cal fer-ho».

Es parla sovint de les incidències que pateixen els usu-
aris del transport públic de les grans àrees metropolita-
nes. En canvi, la indefensió que patim els usuaris dels
entorns rurals i de les perifèries del país queda invisibi-
litzada: no només disposem d'una oferta més limitada,
sinó que tampoc no tenim eines prou efectives per re-
clamar, obtenir informació fiable o fer prevaldre un dret
tan bàsic com arribar a destinació en unes condicions
previsibles, segures i confortables.

I és aquí on la retòrica institucional sobre la mobilitat
sostenible em remou, m'empenya i em fa bullir la sang.
Com podem demanar a la ciutadania que opti pel trans-
port públic i compartit si aquest no és fiable? Com po-
dem convertir-lo en una alternativa real al vehicle privat
si, massa sovint, agafar un autobús o un tren continua
sent un acte de fe? O que fa perdre-la?

La mobilitat sostenible es construeix amb freqüències
suficients, parades dignes, informació fiable i serveis
que arribin quan han d'arribar. Especialment, allà on
perdre un autobús pot significar arribar tard a la feina,
faltar a un compromís o quedar-se sense la possibilitat
de tornar a casa.

CALAIX DE SASTRE

Eleccions i més eleccions

Jo no sé a vosaltres, però a mi, malgrat el
temps passa molt de pressa, segons com
se'm fa molt llarg. Només de pensar que te-
nim eleccions el dia 29 de novembre i al maig
de l'any que ve, ja em ve basca. De fet, les que
em produeixen més malestar són les generals
i aquestes ja són d'aquí un mes i mig més o
menys, que dit així sembla poc, però que ja
veureu com a tots se us acabarà fent llarg.
Miris on miris, escoltis el que escoltis, llegeix
el que llegeixis, tot és política i res més
que política. Bé això és un dir, perquè de
política en té més aviat poc, perquè avui en
dia tot és joc brut, insults i desqualificacions,
ara això sí, tots els partits constitucionalis-
tes, i els que no també, amb un denominador
comú: qui podrà fer més mal a Catalunya. I
després volen que ens quedem amb diferent
argumentari però amb el mateix fi. A més ara
estem sempre en campanya, i això cansa, al
menys a mi molt. I fa fàstic mirar segons qui-
nes cadenes perquè sempre hi veus les mateixes
cares, que podríem ben definir com a
cares d'odi, sempre amb el mateix relat i di-
ent: "jo el primer que faré és aplicar un 155
indefinit"; doncs jo, diu un altre dels trifac-
hitos "prohibiré el català a l'escola", i el més
fachito de tots diu "doncs jo faré tot això i a
més els suspendré l'autonomia". Apa, a veure
qui la té més llarga, i nosaltres escoltant, ca-
llant i acatant com qui no els hi va la cosa. Ve
a ser com aquell matrimoni on la pobra dona
treballa perquè el marit visqui amb l'esquena

dreta i a sobre ha d'aguantar els seus mal trac-
tes, insults i vexacions, i llavors li diu tu no pots
marxar perquè jo t'estimo molt, però sobretot
et necessito molt. I és que absolutament tots
s'han adonat que anar contra Catalunya és
molt rentable, el que no s'adonen però és que
els seria més rentable anar a favor de Catalu-
nya. I també veus les mateixes cares als fanals,
cartells varis i programes de totes les cadenes.
Un període pre-electoral es fa llarg i pesat, i
sovint molt llarg i pesat. I ara, estem de pe-
ríode pre-electoral tot l'any, i potser és per
això que a mi se'm fa tot tan carregós. Només
sents la paraula enquestes, més enquestes
i tot queda reduït a les maleïdes enquestes,
que dit sigui de passada, amb els diners que
els costen moltes vegades van ben errades.
I com pot ser, que segons qui sigui que les
presenta, puguin donar un resultat tant dife-
rent de les altres? Semblen les dades de les
manifestacions: uns diuen 25.000 i els altres
600.000. Us juro que no ho he entès mai.
Diuen els entesos, que la culpa de tot és del
vot ocult. I és que a mi em venen ganes de
dir que votaré a Vox si em truquen, a veure
si així es confien i se la foten, perquè ningú o
pocs admeten votar la dreta o l'extrema dre-
ta, però atenent als resultats bé que després
els voten. Ara, si una cosa tenen de bo les
eleccions, sobretot les municipals que seran
el proper mes de maig, és que els municipis
llueixen com mai, això sí que no és pot negar,
cosa que prou convé perquè deixadesa i mer-

Teresa Miserachs



da mai n'hi havia hagut tanta enlloc. Totes les
jardineres les veurem amb flors noves i flo-
rides, els carrers nets i pintats, l'enllumenat
regulat com hauria d'estar tot l'any, i la ama-
bilitat de tots els candidats, que això sí que
no té preu. Si sembla que visquis a un altre
lloc i tot. Durant tot l'any suportem la merda
als carrers, perquè jo no havia vist els carrers
tan bruts com ara, almenys a Tàrraga. I dels
paviments m'estimo més no dir res. Però ara
ja estic tranquil·la, perquè donaran una altra
capa de maquillatge, llegeixis quitrà, i hi faran
unes ratlletes, que durarà el que durarà però
que de moment quedaran bé.

I ara aquest infeliç del Pedro Sanchez, convoca
eleccions "per sorpresa" i per poder aprovar
uns decrets que li van tombar dos cops. I jo, és
que només sentir aquella cara dura de la Co-
lau, que ella sempre ha de ser més que ningú,
dient que no pot arribar a finals de mes... és
que és per matar-la. Una dona que ha estat 8
anys alcaldessa de Barcelona, que a part del
sou oficial, ja voldria veure tot el que ha cobrat
fent l'egipci, que cobra 94.000 euros l'any de
no sé quin càrrec, i té el valor de sortir i dir que
ha hagut d'anar a viure a cas d'un parent... li
hauria de caure la cara de vergonya, però d'ai-
xò no en gasta. I aquesta és de les pitjors, però
no sé si tindrem prou protector d'estomac per
aguantar tanta maldat.

Apa, que us sigui lleu i penseu-vos-ho bé
abans de votar, perquè després ho hem
d'aguantar 4 anys més.

La Fira del Torró d'Agramunt creix fins a tres dies i reivindica la gastronomia de Ponent

El certamen se celebrarà del 10 al 12 d'octubre i l'Acadèmia del Torró obrirà la programació el divendres 9 amb una jornada formativa que superarà els 130 alumnes

AGRAMUNT | LAURA QUINTANA

Agramunt ja ho té tot a punt per celebrar, del 10 al 12 d'octubre, la 37a edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra. El certamen s'allargarà enguany fins a tres dies, aprofitant que el 12 d'octubre cau en dilluns, i reforçarà el seu paper com a aparador del món dolç i del producte agroalimentari de qualitat. La programació començarà divendres 9 d'octubre amb la tercera edició de l'Acadèmia del Torró, una jornada formativa adreçada a futurs professionals del sector que superarà els 130 alumnes. Les sessions abordaran la tradició del torró, el valor de la IGP Torró d'Agramunt, la recerca i la innovació en el sector i les possibilitats del torró com a ingredient gastronòmic.

Els tres jurats de MasterChef, entre els protagonistes

El Pavelló Firal tornarà a concentrar bona part de l'activitat del certamen. Els pavellons Dolç i Agroalimentari reuniran una cinquantena d'expositors del sector torronaire, la xocolata i el producte agroalimentari. Al Pavelló Dolç, els torronaires amb la IGP Torró d'Agramunt compartiran protagonisme amb altres expositors del sector, en un espai per descobrir novetats i tastar diferents especialitats.

L'Aula del Gust serà un dels escenaris centrals de la programació gastronòmica. La proposta més destacada de dissabte serà Tres plats amb torró, una sessió amb els tres jurats de MasterChef i Xocolates Jolonch que explorarà les possibilitats culinàries d'aquest producte. La jornada també inclourà la final del tercer Campionat Nacional Torró Creatiu Mestre Àngel Velasco, impulsat per Torrons Vicens, i activitats sobre les postres, la innovació en pastisseria i el torró com a ambaixador del rebost de Ponent.

Diumenge, l'Aula del Gust acollirà sessions dedicades a la innovació torronaire, l'agermanament entre la DOP Oli Les Garrigues i la IGP Torró d'Agramunt, i les possibilitats del torró i la xocolata en l'alta cuina i la pastisseria. La fira també disposarà d'una Aula del Tast amb presentacions i tastos guiats de productes de proximitat, i de l'Aula de la Xocolata i el Vi, a l'Espai Guinovart, amb xocolates del territori i vins de la DO Costers del Segre, a més de sessions sobre xocolata bean to bar i tastos a cegues.

La directora de la Fira del Torró, Tamara Lombardo, assegura que la fira busca oferir experiències noves cada any per a tots els públics, amb l'objectiu de mantenir l'atractiu de la fira i de continuar atraient visitants al municipi.

La Fira del Torró posa en valor el talent gastronòmic de Ponent

Una de les novetats d'aquesta edició serà la programació especial de dilluns 12 d'octubre, que estarà dedicada a posar en valor els productes, productors i professionals de la gastronomia de les comarques de Ponent. Les activitats de l'Aula del Gust, l'Aula del Tast i l'Aula de la Xocolata i el Vi comptaran amb la participació dels xefs Francesc Palà, Gonzalo Ferreruela i Sergi Aritzeta, així com del pastisser Ivan Pascual. La proposta vol reconèixer i donar visibilitat al talent gastronòmic del territori.



Presentació de la 37a Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt

LAURA QUINTANA



Els torrons d'Agramunt, protagonistes de la Fira

JORDI BONILLA

Més de 130 parades i activitats per a tots els públics

Més de 130 parades d'artesanía i productes agroalimentaris connectaran el recinte firal amb el nucli antic d'Agramunt. Diumenge, a les set de la tarda, l'espai de la Cuita celebrarà els 25 anys del Torronaire d'Honor i oferirà demostracions en directe de l'elaboració del torró d'Agramunt. La fira també comptarà amb tallers gastronòmics per a infants de 6 a 12 anys, jocs de fusta i espectacles d'animació infantil durant els tres dies.

Les Foodgonetes tornaran a la plaça Fondandana amb una oferta gastronòmica variada i concerts durant tot el certamen. La fira es completarà amb les activitats esportives habituals, com la Cursa del Torró, prevista per a l'11 d'octubre, i la Transiscar, el dia 10, a més de propostes vinculades al patrimoni local.

La visita a la Fira del Torró també permetrà descobrir el patrimoni cultural d'Agramunt, amb espais com la Fundació Guillem Viladot - Lo Pardal, l'Espai Guinovart i el refugi antiaeri.



Visitants durant una de les darreres edicions de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt

JORDI BONILLA



Els estands dels torronaires i artesans, un dels principals atractius de la Fira del Torró d'Agramunt

JORDI BONILLA



El FICdÀ posa punt final a tres dies de cinema internacional a Àger

El festival tanca la quarta edició amb catorze curtmetratges a competició, noves activitats com 'El gran joc del cinema' i una bona resposta del públic

ÀGER | VANESA ORTEGA

El Festival Internacional de Cinema d'Àger (FICdÀ) ha tancat aquest diumenge la seva quarta edició després de tres dies de programació que han tornat a situar Àger com a punt de trobada entre cinema, cultura i territori. Del 2 al 4 d'octubre, el municipi ha acollit projeccions, activitats obertes al públic, música, gastronomia i espais de conversa amb creadors, en una edició que ha volgut reforçar l'aposta pel curtmetratge i, alhora, ampliar la participació del públic més enllà de les sessions de cinema.

La gala de cloenda, celebrada diumenge a la Col·legiata de Sant Pere d'Àger i presentada per Elisenda Pineda, va posar el punt final a una edició que ha comptat amb catorze curtmetratges a competició, distribuïts en quatre sessions entre divendres i dissabte. La Secció Oficial ha tornat a ser un dels eixos centrals del festival, amb propostes de diferents gèneres i temàtiques i amb la voluntat de mantenir el caràcter internacional del certamen.

El jurat d'aquesta quarta edició ha estat format per Carlota Olcina, Dani Sancho i Miguel Ángel Marqués Bordo, encarregats de valorar les obres seleccionades i decidir un palmarès que ha tingut Cara de cona, de Guillermo de Oliveira, com a gran protagonista.

'Cara de cona', gran triomfadora de l'edició

El curtmetratge de Guillermo de Oliveira es va endur el premi a millor curtmetratge del FICdÀ 2026, a més del premi BonÀrea Caixa Guissona a la millor direcció. L'obra també va ser reconeguda amb el guardó a la millor fotografia, per la feina de Carlos de Miguel, convertint-se així en la proposta més premiada de la quarta edició.

El jurat també va concedir una menció especial a Como las cucarachas en verano i una segona menció especial a Nico Romero i Álvaro Monje per Happy Hour.

En l'apartat interpretatiu, el premi ATLAS Energia a la millor interpretació masculina va recaure en Antonio Durán, pel seu treball a Un hombre solo, mentre que el premi Vall d'Àger Resort a la millor interpretació femenina va ser per a Mamen García, per El revisor.

Per la seva banda, Por Dentro va rebre el premi Max Carvajal a la diversitat, mentre que Clàudia Cedó va ser reconeguda amb el premi al millor guió per De sucre. Aquesta mateixa obra també es va endur el Premi del Públic, decidit a partir de les votacions dels espectadors al llarg dels tres dies de festival.

El palmarès va posar el punt final a una Secció Oficial que, un any més, ha volgut oferir una mirada diversa al curtmetratge contemporani, combinant propostes de caire social, comèdia, drama i històries amb una forta càrrega humana.

Més enllà de les projeccions

Una de les principals novetats d'aquesta quarta edició ha estat 'El gran joc del cinema', una activitat gratuïta celebrada dissabte a la Plaça dels Jubilats i pensada per acostar el festival a un públic més ampli. La proposta va convidar els participants a posar a prova els seus coneixements sobre pel·lícules, actors i actrius, bandes sonores i escenes icòniques, traslladant part de l'esperit del FICdÀ a l'espai públic.

La voluntat d'ampliar el festival més enllà de la sala de projeccions també s'ha reflectit en la diversificació dels espais. A més de la Col·legiata de Sant Pere, epicentre de la Secció Oficial, el programa ha incorporat activitats al Jardí del Dipòsit i al Parc Astronòmic del Montsec, reforçant així el vincle entre el festival i alguns dels espais més singulars del municipi i del seu entorn.

Precisament, el Parc Astronòmic va acollir diumenge al matí la projecció de Viatge al país dels blancs, dirigida per Dani Sancho, seguida d'un col·loqui amb el director. Aquesta sessió va permetre ampliar la programació cinematogràfica més enllà del curtmetratge i introduir un format diferent dins d'una edició que ha buscat obrir nous espais de relació entre les obres i el públic.



Amb quatre edicions celebrades, el FICdÀ continua construint el seu espai dins del calendari cultural del territori amb una proposta que combina cinema internacional, patrimoni, paisatge i comunitat



Foto de família amb organitzadors, patrocinadors i representants institucionals

La programació s'ha completat amb concerts, sopars i propostes musicals al Jardí del Dipòsit, així com amb els col·loquis amb els equips dels curtmetratges després de les sessions de la Secció Oficial. El festival ha combinat així les projeccions amb una dimensió més social i participativa, en què creadors, públic i organització han compartit espais de trobada al llarg de tot el cap de setmana.

Un festival que arrela al territori

Els directors del FICdÀ, Albert i Marcel Carbó, van fer balanç d'una quarta edició que, segons van remarcar, mostra ja un projecte més consolidat. «El FICdÀ ja té experiència, té una comunitat i unes arrels molt més profundes que en qualsevol altra edició», van assenyalar.

Els directors també van voler posar l'accent en la implicació de totes les persones que fan possible el festival i en la comunitat que s'ha anat generant al seu voltant. «Quan un projecte aconsegueix que tanta gent se'n senti seu, acaba pertanyent a tothom que el fa possible. I això és el FICdÀ. Gràcies a tots per fer-lo possible», van afirmar.

La clausura també va comptar amb la presència del president de la Diputació de Lleida, Joan Tarnal Gilabert, que va destacar el festival com un exemple de col·laboració entre institucions i iniciativa privada i va posar en valor la seva capacitat per impulsar projectes compartits i arrelats al territori.

Tarnal va reivindicar especialment la importància de garantir l'accés a la cultura independentment del lloc de residència i va

defensar que «el codi postal no determini les possibilitats de crear cultura ni les possibilitats de gaudir-ne».

La cultura també creix als pobles

En la mateixa línia, l'alcalde d'Àger, Mireia Burgués, va reivindicar la necessitat d'apropar la cultura al món rural i de generar projectes que permetin als municipis petits disposar d'una oferta cultural pròpia.

«La cultura no ha de quedar limitada a les grans ciutats. També pot créixer, arrelar i generar comunitat en municipis com Àger», va defensar Burgués, que també va destacar el caràcter participatiu de l'edició i el paper de totes les persones que hi han col·laborat.

L'alcalde va agrair especialment la tasca dels voluntaris, de l'organització i del públic, al qual va situar com una peça fonamental del projecte: «Hem viscut un festival molt participatiu i amb moltes ganes, i això diu molt de totes les persones que hi ha al darrere. Gràcies especialment als voluntaris i l'organització i, sobretot, al públic, que és qui dona sentit a aquest festival».

Amb quatre edicions celebrades, el FICdÀ continua construint el seu espai dins del calendari cultural del territori amb una proposta que combina cinema internacional, patrimoni, paisatge i comunitat. El festival, impulsat per l'Ajuntament d'Àger i la productora Silendum Films, tanca així tres dies d'activitat amb la mirada posada en donar continuïtat a un projecte que reivindica que la cultura cinematogràfica també pot tenir un espai propi des del món rural.

El futur
és aquí.



Tot el que Catalunya posa
al teu abast a gen.cat/serveis



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!



'Pioneres i singulars' reivindica el llegat de les dones lleidatanes a través del muralisme

PUIGVERD D'AGRAMUNT | LAURA QUINTANA

Amb l'objectiu de donar visibilitat a dones de les comarques de Lleida i portar les seves trajectòries a l'espai públic, Elisabeth Vicens va posar en marxa el projecte de muralisme Pioneres i singulars. La iniciativa, que compta amb el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) i de la Diputació de Lleida, parteix del llibre Pioneres i singulars (Pagès Editors, 2025), de la historiadora Antonieta Jarne, una obra que recupera les trajectòries de 600 dones de les comarques de Lleida.

El projecte de Vicens trasllada aquest treball de recerca als carrers a través del muralisme de gran format, convertint algunes d'aquestes històries en elements permanents del paisatge dels municipis als quals estan vinculades. La primera fase contempla la realització de tres murals en diferents comarques lleidatanes, tots obra de l'artista Nauni69. Cada mural disposarà, a més, d'un codi QR que permetrà ampliar la informació sobre la biografia i el context de la seva protagonista.

Dolors Piera, primera protagonista

El projecte es va posar en marxa el dilluns 14 de setembre amb l'execució del primer mural al carrer del Forn de Puigverd d'Agramunt, dedicat a Dolors Piera Llobera (Puigverd d'Agramunt, 1910 – Santiago de Xile, 2002).

Piera, mestra, pedagoga i activista política, va ser una de les fundadores de la Cooperativa de la Tècnica Freinet i va participar en el moviment Batec. Durant la Guerra Civil va ser regidora de l'Ajuntament de Barcelona i secretària general de la Unió de Dones de Catalunya. En aquest mateix període va esdevenir la primera dona a formar part del Comitè Central del PSUC, en un context polític fortament masculinitzat.

Després de la Guerra Civil va marxar a l'exili i va acabar establint-se a Xile, on va continuar vinculada a l'educació i d'on ja no va retornar. El mural es va inaugurar el diumenge 20 de setembre, coincidint amb la Festa Major de Puigverd d'Agramunt.

"El muralisme té una capacitat extraordinària per explicar històries"

Elisabeth Vicens, organitzadora d'esdeveniments i projectes culturals, ha estat coordinadora general del Torrefarrera Street Art Festival durant vuit anys. Assegura que aquesta experiència li ha permès comprovar la capacitat del muralisme per explicar històries, despertar curiositat i acostar el llegat d'aquestes dones a nous públics.

Vilagrassa reivindica el producte local a la 22a Fira de l'Ametlla i reconeix la marca Gust de Lleida

La fira va reunir productors i elaboradors i va distingir Maria Pau Huguet i Sebastià Petit

VILAGRASSA | MARIA DEL VAL

La 22a Fira de l'Ametlla de Vilagrassa, celebrada del 18 al 20 de setembre, va combinar activitats vinculades al sector de l'ametlla i l'agricultura amb propostes gastronòmiques, esportives, culturals i familiars. Diumenge es van concentrar bona part dels actes institucionals i tradicionals, amb el reconeixement a la marca Gust de Lleida, l'Homenatge a la Pagesia i el lliurament de l'Ametlla de Plata 2026 a Maria Pau Huguet per la seva tasca com a presentadora de televisió.

El president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, va presidir la inauguració de la fira, acompanyat del diputat de Promoció Econòmica, Jordi Verdú, i de la diputada Rosa Maria Perelló. Talarn va reivindicar el paper de les fires com a aparadors del sector agroalimentari i eines de dinamització local, i va recordar que a la demarcació se celebren més de 200 fires.

Pel que fa a Gust de Lleida, Talarn va recordar que la marca, impulsada fa més d'un any per agrupar la qualitat, la proximitat i l'arrelament de la producció agroalimentària lleidatana, ja supera els 700 adherits.

La jornada institucional va arrencar a l'Ajuntament amb una visita a l'exposició d'aquarel·les de Bep Pubill i la signatura al Llibre d'Honor, abans de la visita al recinte firal. L'espai va aco-



Guardonats i representants de la 22a Fira de l'Ametlla de Vilagrassa

llir un mercat de productes alimentaris de qualitat i proximitat, una mostra d'elaboradors de productes d'ametlla i una demostració d'esquitllada d'ametlles a mà. Al Local Social es va celebrar l'Homenatge a la Pagesia, que va distingir Sebastià Petit per tota una vida dedicada al camp. En el mateix espai, Maria Pau Huguet va rebre l'Ametlla de Plata 2026 i es va presentar la marca Gust de Lleida.

La programació va continuar a la zona de showcooking amb una degustació de cuina a càrrec de la xef Ada Parellada, elaborada amb IGP Torró d'Agramunt d'Ametlla,

i una presentació de Gust de Lleida. Els actes van acabar a la plaça Major amb el lliurament del Corriolaire Major a Pep Callau i els tradicionals concursos femení, masculí i infantil de pujada de sacs d'ametlles al campanar.

Diumenge, la jornada havia començat amb la III Cursa de l'Ametlla, seguida d'un esmorzar popular i diferents propostes d'animació. Al llarg dels tres dies, la fira va incloure jornades tècniques, degustacions, activitats infantils, música, exposicions, parades d'artesanía i alimentació i les tradicionals mostres de tractors antics.

L'Urgell reivindica el seu patrimoni ibèric amb un cap de setmana ple d'activitats

URGELL | LAURA QUINTANA

En el marc del 26è Cap de Setmana Ibèric de la Ruta dels Ibers, el Consell Comarcal de l'Urgell va organitzar diferents activitats durant els dies 3 i 4 d'octubre amb l'objectiu de promocionar el patrimoni arqueològic de la comarca.

El programa va incloure el joc de cartes IBÈRIKON i diversos tallers d'escriptura ibèrica, a càrrec de l'empresa Itirta Arqueologia. També s'hi va organitzar una caminada

sostenible de Belianes a la Pleta, a càrrec de Ruralejant. A banda de les activitats pròpies, el Consell va elaborar un fulletó específic que recollia i promocionava el conjunt de propostes que es van dur a terme als diferents jaciments de la comarca durant el cap de setmana.

La gastronomia també té un paper destacat en la iniciativa. Durant tot el mes d'octubre, els restaurants participants en la Ruta Gastronòmica de l'Urgell proposen plats inspirats en la cuina ibèrica, una manera de descobrir el

patrimoni de la comarca també a través dels sabors. Paral·lelament, diversos restaurants de Verdú van oferir, els dies 3 i 4 d'octubre, plats especials inspirats en la gastronomia ibèrica amb motiu del Cap de Setmana Ibèric. També es va organitzar un concurs de fotografia a Instagram per incentivar la descoberta i la difusió del patrimoni ibèric de la comarca. A més, es van contractar influencers per donar a conèixer els jaciments ibèrics de l'Urgell i les activitats programades durant el cap de setmana.

La variant de Bellpuig avança amb una inversió prevista de 3 milions d'euros



GENCAT

BELLPUIG | VANESA ORTEGA

El projecte de la variant de Bellpuig va fer un nou pas endavant. El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica va iniciar la informació pública dels estudis d'una actuació que compta amb un pressupost previst de 3 milions d'euros.

La nova carretera permetrà connectar directament la C-233 amb l'LP-2015 i evitar que bona part del trànsit de pas, especialment els vehicles pesants, hagi de travessar el nucli urbà de Bellpuig.

L'alternativa considerada més adequada planteja un traçat d'1,2 quilòmetres pel sud-oest del municipi, passant pel costat sud del Fons dels Escomellars. La via tindrà un carril per sentit i incorporarà una intersecció amb la C-233 i una rotonda de connexió amb l'LP-2015.

El projecte també inclou un pas inferior per mantenir la continuïtat d'un camí local i separar el trànsit agrícola del general, així com la reposició dels camins i accessos a les finques que puguin quedar afectades.

La consellera de Territori, Sílvia Paneque,

va destacar que es tracta d'una actuació llargament reivindicada i que ha de contribuir a millorar la mobilitat, la seguretat viària i la qualitat de vida al municipi. Segons les previsions del Departament, un cop s'hagi redactat el projecte constructiu i s'hagin licitat les obres, els treballs podrien començar en un termini aproximat d'un any i mig.

Els estudis informatius i d'impacte ambiental es poden consultar durant 30 dies naturals, període en què administracions, entitats i particulars podran presentar alegacions.

El nou traçat, d'1,2 quilòmetres, connectarà la C-233 amb l'LP-2015 i permetrà reduir el pas de vehicles, especialment pesants, pel nucli urbà

Descobreix-ne més
a gustdelleida.cat

 @gustdelleida

Tria origen. Tria tradició.
Tria Gust de Lleida.

37a Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra

10, 11 i 12 d'octubre
Agramunt





L'Escola Alba amplia el projecte de musicoteràpia amb el suport de bonÀrea Agrupa

TÀRREGA | L'Escola Alba ha ampliat aquest curs 2026-2027 el projecte de musicoteràpia, integrat dins del currículum escolar i adreçat a tot l'alumnat, gràcies a un increment del suport de bonÀrea Agrupa. La mesura permet augmentar les sessions en dues aules amb necessitats de suport més elevades, especialment per a infants i joves amb trastorn de l'espectre autista i pluridiscapacitat. La iniciativa, que arriba al quart curs consecutiu, treballa aspectes com el benestar, la regulació emocional, la motricitat i la interacció social, i es manté com una activitat gratuïta dins del centre.

Tàrrega reclama a Educació mesures per climatitzar els centres educatius

TÀRREGA | El Ple de l'Ajuntament de Tàrrega ha aprovat per unanimitat dues mocions de Junts per Tàrrega i ERC que reclamen al Departament d'Educació mesures per adaptar els centres educatius a l'augment de les temperatures. Les propostes plantegen fer una diagnosi prèvia de les necessitats de cada equipament i desplegar les actuacions de manera progressiva. La proposta d'ERC recull les dades de l'informe de la iniciativa 'Aules que cremen', segons les quals aquest setembre s'han registrat temperatures d'entre 28 i 32 graus a les aules dels centres educatius de Tàrrega, mentre que Junts reclama que el Departament desplegui a la ciutat el pla Actualitza Clima.

El centenari de Josep Guinovart, amb arrels a Agramunt, entre les commemoracions de la Generalitat

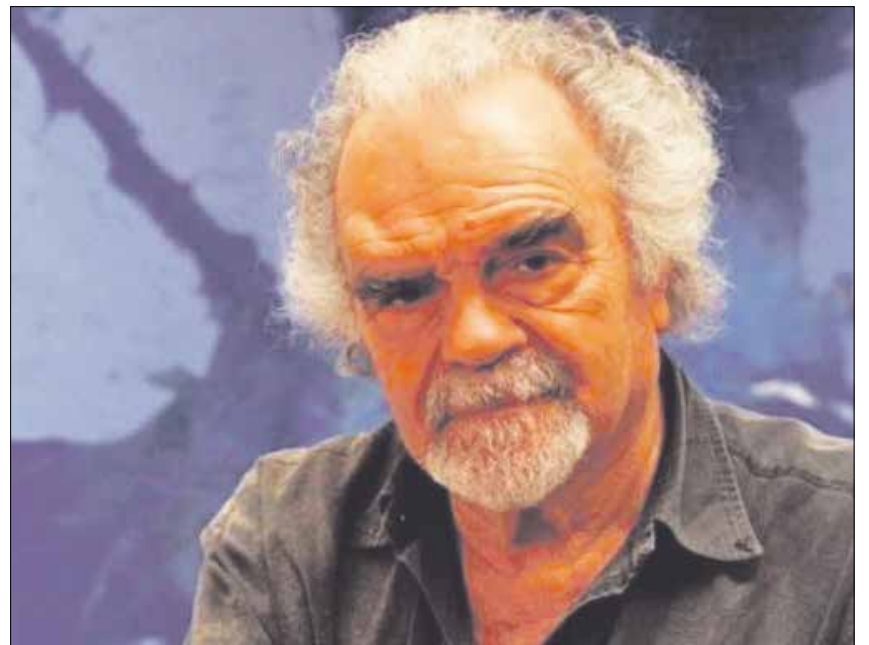
La Generalitat inclou l'artista entre les 21 commemoracions oficials previstes per al 2027

AGRAMUNT | LARURA QUINTANA

Josep Guinovart, nascut el 20 de març de 1927 a Barcelona i de mare d'Agramunt, va morir el 12 de desembre de 2007. L'artista, estretament vinculat a la vila urgellenca, serà una de les figures que la Generalitat posarà especialment en valor durant el 2027, coincidint amb el centenari del seu naixement.

El Govern ha inclòs Guinovart entre les 21 commemoracions oficials previstes per a l'any vinent, reivindicant així la trajectòria d'un dels artistes catalans més rellevants de la segona meitat del segle XX. En total, el calendari del 2027 inclourà quatre efemèrides històriques i disset personalitats vinculades a la cultura, la ciència, la política i la vida social del país. Agramunt va inaugurar el 1994 l'Espai Guinovart, gestionat per la Fundació Espai Guinovart, que es dedica a la difusió del seu llegat. L'entitat recull els records de l'artista lligats a les seues arrels i els seus records de guerra.

La trajectòria artística de Guinovart va estar marcada per nombrosos reco-



ESPAI GUINOVART

El pintor Josep Guinovart i Bertran

neixements i distincions, tant a escala nacional com internacional. Entre els més destacats hi ha el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministeri

de Cultura (1982) i la Creu de Sant Jordi (1983). L'any 2002, l'Ajuntament d'Agramunt li va atorgar el títol de fill adoptiu.

BioPonent busca a Tàrrega fórmules per facilitar el relleu generacional al camp

TÀRREGA | L'accés a la terra, la rendibilitat de les explotacions i les condicions de treball són alguns dels principals obstacles que dificulten que les noves generacions es puguin incorporar al sector agrari. Per buscar respostes a aquesta situació, una vintena de representants del sector es van reunir el passat 29 de setembre a l'Escola Agrària de Tàrrega en una jornada de treball impulsada per l'associació de productors ecològics BioPonent.

La tècnica de projectes i comunicació de BioPonent, Natàlia Virgili, va assenyalar que un dels principals problemes és que moltes persones interessades a dedicar-se a l'agricultura no disposen de terres per començar. A això s'hi afegeixen la manca d'experiència i les dificultats econòmiques per posar en marxa una explotació.

Segons Virgili, però, el debat sobre el futur del sector també ha d'incorporar qüestions com l'impacte del canvi climàtic i l'aparició de noves formes de gestionar les explotacions agrícoles.

BioPonent, que agrupa uns 150 productors ecològics de la demarcació de Lleida, alerta que trobar persones que vulguin prendre el relleu de les explotacions és cada vegada

més complicat. L'entitat ha impulsat proves amb persones interessades a convertir-se en pageses, però reconeix que la majoria d'aquestes experiències no han tingut continuïtat.

L'objectiu de la jornada era, precisament, identificar quins mecanismes poden funcionar i quines eines poden ajudar a superar aquestes barreres. L'associació preveu continuar organitzant trobades amb diferents agents vinculats al sector per ampliar el debat i recollir noves aportacions.

Una xarxa de cooperació entre tres territoris

Les propostes que sorgeixen d'aquest procés no es quedaran només en l'àmbit català. BioPonent forma part de Testareg, un projecte de cooperació transfronterera que treballa per facilitar la incorporació de nous professionals al sector primari i afavorir el relleu generacional.

La iniciativa ha començat aquest any i està prevista fins al 2028. Hi participen entitats de Catalunya, el País Basc i França, que compartiran les experiències desenvolupades als seus territoris per detectar quines mesures es poden adaptar i aplicar amb més eficàcia.

El projecte compta amb el cofinançament de la Unió Europea i del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Feder).



ACN/ANNA BERGA

Presentació del projecte de relleu generacional de BioPonent a l'Escola Agrària de Tàrrega



Serveis i Finques
Atenem amb cita prèvia

Pl. Carles Perelló (Davant de l'Escola Pia)
TÀRREGA · 973 50 20 75 · 669 43 80 49
www.ttres.cat

**T'AJUDAREM A TROBAR
L'ESPAI
QUE BUSQUES**



LA FIRA AGRAMUNT MES DOLÇA

37a EDICIÓ

Fira del **torró**
i la **xocolata**
a la pedra · Agramunt

10 · 11 · 12
OCTUBRE 2026



Ajuntament d'Agramunt



firadeltorro.com

IMPRESSA VICENS | DIP. LEGAL_ L-799-2026 | DISSENY: FOODANDMEDIA.CAT



Una carabassa de 807 quilos guanya per segon any la Fira de les Carabasses Gegants de Sidamon

JOSEP MARIA LLOVERA



Una de les carabasses gegants participants en la cinquena edició de la fira de Sidamon

SIDAMON | Sidamon va celebrar el 20 de setembre la cinquena edició de la Fira de les Carabasses Gegants, que enguany va estrenar ubicació amb el trasllat de les activitats a la pineda municipal. La gran protagonista del concurs va ser una carabassa de 807 quilos, que es va imposar per segon any consecutiu.

L'exemplar va ser cultivat per Rubén Mendi, de Valterra (Navarra), i va guanyar entre les sis carabasses presentades a concurs, amb pesos d'entre 190 i 807 quilos. El segon premi va ser per al cultivador de Sidamon i organitzador de la fira, Sergi Balcells, amb una carabassa de 458,5 quilos.

La fira també va incloure un concurs de síndries gegants. Més enllà dels concursos, els visitants van poder gaudir de parades de productes artesans i de proximitat, tallers infantils i una exposició de tractors d'època. També es va fer el tall d'una carabassa gegant amb l'artista Judit Comes i un taller de cuina a càrrec de les Gastrosàvies i el cuiner Jesús Querol.

Fira de Mollerussa enceta el calendari de tardor amb Expoclàssic i el Concurs de Pintura Ràpida

La 31a edició d'Expoclàssic i la 6a Fira-mercat d'antiquaris i brocanters han reunit 65 expositors, mentre que el Concurs de Pintura Ràpida ha comptat amb 36 participants



FIRA DE MOLLERUSSA

La 31a fira Expoclàssic de Mollerussa ha comptat amb monogràfics de les firmes Mercedes Benz i Ducati

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

Fira de Mollerussa ha iniciat el calendari de tardor amb una bona resposta de públic i de participants en les primeres activitats programades, amb Expoclàssic, la Fira-mercat d'antiquaris i brocanters i el Concurs de Pintura Ràpida Ciutat de Mollerussa com a protagonistes.

La 31a edició d'Expoclàssic i la 6a Fira-mercat d'antiquaris i brocanters, celebrades el 19 i 20 de setembre, han registrat una afluència superior a la d'altres edicions. La

doble cita ha reunit 65 expositors, 34 dels quals corresponents al mercat de vehicles clàssics i 31 al sector de les antiguitats i la brocanteria. Un 10% dels participants s'estrenaven enguany al certamen.

La valoració dels expositors també ha estat positiva. Segons les enquestes de participació, el 88% qualifica el certamen de bé o molt bé, mentre que el 84% manifesta la intenció de tornar a la pròxima convocatòria. El programa d'Expoclàssic ha inclòs, a més, la 32a Trobada de Motos Clàssiques, orga-

nitzada amb la col·laboració de Motos Clàssiques Ponent. La proposta s'ha completat amb els monogràfics dedicats a Mercedes Benz i Ducati, així com amb una mostra de vehicles Golf aportada pel club Lleida Clàssic Drivers.

En aquest inici de tardor, l'activitat de Fira de Mollerussa també ha tingut continuïtat amb la celebració de la 25a edició del Concurs de Pintura Ràpida Ciutat de Mollerussa, que ha aplegat 36 artistes. El certamen ha repartit prop de 6.000 euros en deu premis i ha tingut com a guanyador José Manuel Aznar, de Sant Quintí de Mediona, que s'ha endut el primer premi, dotat amb 1.200 euros.

El jurat ha estat format per Clara Arbués, directora del Museu de Lleida; Laia Carrera, professora de dibuix de l'Escola d'Art Ondarra de Tàrraga i de l'ESDAPC, i Maria Dolors Carmona, graduada en Arts Aplicades i Oficis Artístics i gerent d'Arts Mollerussa.

Les obres premiades es poden visitar al Casal Sènior Municipal de Mollerussa fins al 2 d'octubre, dins de l'exposició posterior al concurs.

Amb aquestes activitats, Fira de Mollerussa consolida l'arrencada del seu calendari firal de tardor, que tindrà una nova cita destacada amb l'Autotardor, prevista del 23 al 25 d'octubre. Posteriorment, del 5 al 8 de novembre, serà el torn de la Mollerussa Lan Party.

El Palau d'Anglesola uneix infants i gent gran en la 4a Trobada Intergeneracional sobre Rodes

AJUNTAMENT DEL PALAU D'ANGLESOLA



Infants i joves del Palau d'Anglesola visiten la Residència Ca La Cileta

EL PALAU D'ANGLESOLA |

LAURA QUINTANA

El Palau d'Anglesola ha convertit, un any més, els carrers del municipi en un espai intergeneracional de convivència i mobilitat sostenible amb la 4a Trobada Intergeneracional sobre Rodes, celebrada el dijous 17 de setembre.

Els infants de segon i tercer cicle de primària es van desplaçar sobre rodes fins

a la Residència Ca La Cileta, on van llegir el manifest de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i, amb els residents i els voluntaris, van seguir la rua fins al Parc dels Drets de la Infància i Adolescència, on els esperaven els companys més menuts de l'escola.

Arribada ja a la seva quarta edició, des del consistori asseguren que "la Trobada Intergeneracional sobre Rodes s'ha

consolidat com una activitat singular del Palau d'Anglesola, capaç d'unir mobilitat sostenible, salut, educació i cohesió social en una mateixa proposta". Hi participen l'alumnat i claustre de l'escola Arnau Berenguer, els residents i treballadors de la Residència Ca la Cileta i els voluntaris dels Amics de Ca la Cileta amb el suport de l'Ajuntament del Palau d'Anglesola.




NO ET VESTEIXIS PER SOPAR

10 i 11 D'OCTUBRE / 19.00

TEATRE L'AMISTAT

MOLLERUSSA

Entrades disponibles a teatreламистат.com

Fa més de 180 anys
que treballem per fer-te
la vida més fàcil **cada dia.**

Naturgy
Cada dia. **Everyday**



AVUI

Generem gas verd a partir
de residus orgànics.



2002

Connectem l'energia
del vent a la xarxa de
tot el país.



1992

Dissenyem el sistema
que permet encendre
el peveter olímpic.



1965

Fem arribar el gas natural
al nostre país i el connectem
a milions de llars.



1922

Portem l'energia hidràulica
a les ciutats per impulsar
nous negocis.



1843

Portem per primera
vegada l'enllumenat
públic als carrers.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Oferim un mix energètic amb un 44 % d'energia renovable. Les tecnologies convencionals, crítiques per a l'estabilitat del sistema, representen la resta.



Victòria Porta brilla amb Espanya en un Mundial marcat per la polèmica amb la pista

VILA-SANA | El Campionat del Món femení d'hoquei patins va arrencar el 4 d'octubre a Asunción (Paraguai) amb polèmica per les condicions de la pista on es disputa la competició. La jugadora de Vila-sana Victòria Porta va denunciar que la superfície era "impracticable", en una queixa que va ser compartida per les jugadores de les diferents seleccions. Els equips van arribar a plantejar un possible abandonament col·lectiu del campionat, però les amenaces de sancions per part de la World Skate van acabar forçant les jugadores a disputar els partits. Porta va lamentar també la falta de suport de les federacions davant d'una situació que, segons va explicar, genera indignació i decepció entre les participants. En l'àmbit esportiu, Espanya ha començat la defensa del títol mundial amb dues victòries. En el debut, diumenge, es va imposar a França per 8-0, amb una actuació destacada de Porta, autora d'un hat-trick. També van marcar Aina Florenza i Sara Rocés, dues de les cinc jugadores del Vila-sana que formen part de la selecció. La lleidatana també va veure porteria en el segon partit, disputat dilluns dia 5 d'octubre contra Xile, en què Espanya es va imposar per 2-3. Porta va marcar el gol de l'empat a dos, abans que Aina Florenza decidís el partit en l'últim segon. Espanya afronta ara el tram decisiu de la fase de grups. La selecció s'enfrontarà a Argentina la matinada del 7 d'octubre i tancarà aquesta primera fase contra Suïssa el 8 d'octubre.

El Palau d'Anglesola estrena parc infantil a la plaça de la Generalitat

L'espai incorpora una gran estructura en forma de castell, un joc giratori i diversos gronxadors, amb una inversió de prop de 47.500 euros



Els infants del Palau d'Anglesola juguen en el nou parc de la plaça de la Generalitat

EL PALAU D'ANGLESOLA | LAURA QUINTANA

Els infants del Palau d'Anglesola ja poden gaudir dels nous jocs instal·lats a la plaça de la Generalitat, un dels espais verds més freqüentats pels més petits del municipi. La renovació ha permès incorporar diversos elements de joc i un nou paviment de cautxú homologat per millorar la seguretat de l'espai.

El nou parc infantil compta amb una gran estructura en forma de castell, un joc giratori i diversos gronxadors. Els elements de joc i el paviment han estat subministrats per l'empresa catalana Happyludic i han suposat una inversió de 47.471,93 euros.

L'espai també és la porta d'entrada al Casal d'Entitats, que acull el refugi de pelegrins, la penya barcelonista, el club de bitlles i el cau de l'Agrupament Escolta i Guia Lo Merlet.

La capital del Pla d'Urgell celebra el Dia de la Gent Gran amb set activitats durant l'octubre

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

En el marc del Dia Internacional de la Gent Gran, Mollerussa té prevista una programació conjunta d'activitats que s'allargarà durant tot el mes d'octubre. La iniciativa, impulsada per la Taula de la Gent Gran i la Regidoria d'Acció Social i Comunitària de l'Ajuntament, es fa per primera vegada amb l'objectiu de donar visibilitat a la tasca de les entitats i serveis que treballen amb les persones grans de la ciutat. Les activitats van començar el dijous 1 d'octubre, coincidint amb la commemoració internacional, amb l'activitat

d'ACUDAM Juguem com abans, ens movem com sempre. A la tarda, l'Espai Mollerussa de la Fundació Catalunya La Pedrera va acollir el taller Cuida la teva memòria: prevenir també és cuidar-se.

La programació continuarà el 13 d'octubre amb Teixim comunitat, una activitat de la Casa Municipal Sènior que es farà a la plaça Major i que estarà oberta a tota la ciutadania. Tres dies més tard, el 16 d'octubre, el CAP de Mollerussa acollirà un taller sobre prevenció de caigudes, adreçat a persones grans i també als seus familiars i cuidadors.

Un dels actes centrals serà l'Homenatge a la gent gran, que tindrà lloc el 17 d'octubre a les 11.30 h al Teatre L'Amistat i que està organitzat pel consistori.

El calendari es completarà el 23 d'octubre amb un taller de memòria de la Creu Roja El Pla d'Urgell, destinat a persones majors de 65 anys. Paral·lelament, del 18 d'octubre al 8 de novembre es podrà visitar l'exposició El que queda, al Molí d'Oli de Cal Calçoner, davant de l'estació, una proposta de l'Associació Projectes Culturals Josep Rosell Santamaria.

Aleix Costa s'imposa al Premi Ara Lleida d'autocròs a Mollerussa



Celebració del XXXIVè Premi Ara Lleida a Mollerussa

MOLLERUSSA | El Circuit Municipal Parc de la Serra de Mollerussa va acollir del 2 al 4 d'octubre la 34a edició del Premi Ara Lleida, prova degana del Campionat d'Espanya d'Autocròs i puntuable també per als campionats d'Espanya de Super Crosscar MRF i de Catalunya d'Autocròs. En la categoria principal de Car Cross, Aleix Costa, de Taradell, es va endur la victòria per davant de Quim González i del tres vegades campió d'Europa David

Méat, completant un triplet de Speedcar. A Car Cross Series, el guanyador va ser Daniel Delgado, seguit de Daniel Gabari i Andrés Iglesias, mentre que Vasileios Iliopoulos es va imposar a Car Cross Junior. En turismes, Diego García va aconseguir la victòria a Divisió I, per davant de Cristian Escribano i Roberto Martínez. A Divisió II, el triomf va ser per a Gabriel Serrano. En la categoria Buggy, Carlos Hernando va pujar al primer esglaó del podi i José

María Escuder es va imposar entre els Buggy 1600.

Durant el cap de setmana, l'Escuderia Mollerussa també va retre homenatge a Antonio Palau Balcells, persona molt vinculada a l'entitat, que va morir la mateixa setmana de la celebració de la prova. El circuit ja es prepara per acollir del 9 a l'11 d'octubre, per sisè any consecutiu, el Campionat d'Europa FIA d'Autocròs, que reunirà els millors pilots del continent.





**A Comarques de Ponent
sortejarem mensualment
entre els nostres lectors**

2 CISTELLES CAPRABO

Participar és molt fàcil!

1. Segueix **@lleidacom** i **@comarquesdeponent** a Instagram.
2. Dona «m'agrada» a la publicació del sorteig.
3. Comenta a la publicació etiquetant la persona amb qui compartiries la cistella.

El sorteig de les 2 cistelles es farà a finals de mes. Els resultats es publicaran al Comarques a paper i a xarxes.

Un estudi xifra en 17,5 milions l'impacte econòmic de la Fira de Sant Josep

L'informe, el primer que analitza l'impacte del certamen, calcula que cada euro invertit en l'organització va generar 52,25 euros d'activitat econòmica



L'alcalde de Mollerussa i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, i l'economista Jordi Bacaria

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA
Un primer estudi sobre l'impacte econòmic de la Fira de Sant Josep de Mollerussa situa en 17,5 milions d'euros l'activitat generada per la passada edició, celebrada al març. L'informe, elaborat per la consultoria J3B3 Consulting

per encàrrec de Fira de Mollerussa, i finançat amb el suport del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, conclou que per cada euro invertit en l'organització del certamen se'n van mobilitzar 52,25 en activitat econòmica. El certamen, que va reunir 280 expo-

sitors i va registrar una afluència estimada de 140.000 visitants, va tenir un impacte econòmic observat de 14,37 milions d'euros, mentre que l'impacte induït, és a dir, el que es genera indirectament en altres sectors de l'economia local, es va situar en 3,18 milions. En conjunt, la xifra arriba als 17,5 milions d'euros.

L'informe s'ha elaborat a partir de 269 enquestes a visitants i 71 qüestionaris a expositors, així com de les dades del registre municipal de matriculacions de vehicles nous.

La venda de vehicles concentra bona part de l'impacte

Durant la Fira es van vendre 274 vehicles, amb una facturació de 9,1 milions d'euros, IVA inclòs. Aquesta quantitat representa el 63,1% de l'impacte econòmic observat, tot i que l'estudi puntualitza que es tracta de volum de negoci generat durant el certamen.

Pel que fa als visitants, la despesa territorial s'estima en 3,8 milions d'euros. Aquesta quantitat correspon al consum dins del recinte firal, al comerç local i als establiments de restauració. Es calcula que, de mitjana, cada visitant es va gastar 43 euros entre el recinte firal, el comerç local i la restauració.

A aquestes dades cal afegir-hi els 129.556 euros gastats pels expositors en comerç, restauració i allotjament. En total, el consum territorial directe associat a visitants i expositors arriba als 5,3 milions d'euros.

Tres de cada quatre visitants venen de fora de Mollerussa

L'estudi també posa xifres a la capacitat d'atracció de la Fira més enllà de la capital del Pla d'Urgell. El 75,8% dels visitants enquestats provenien de fora de Mollerussa, mentre que el 24,2% eren residents a la ciutat.

En general, la valoració del certamen és elevada. Els visitants li atorguen una puntuació de 4,35 sobre 5, mentre que els expositors el valoren amb un 4,39. La neteja és l'aspecte més ben valorat pels visitants, amb un 4,56 sobre 5, seguida de la quantitat de l'oferta exposada, amb un 4,52. En canvi, el preu de l'oferta és l'element pitjor valorat, amb un 1,98. L'estudi assenyalava que aquest aspecte no depèn de l'organització de Fira de Mollerussa, sinó dels mateixos expositors. Segons l'economista Jordi Bacaria, encarregat de presentar l'informe, la Fira de Sant Josep de Mollerussa "frega els llindars de l'excel·lència". Per a l'alcalde de Mollerussa i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, els resultats de l'estudi "constaten el lideratge de la fira". Per garantir la transparència, l'informe es pot consultar al web de Fira de Mollerussa.

31a

23, 24 i 25 — OCTUBRE

AUTOTARDOR

MOLLERUSSA

Fira d'ocasió de l'Automòbil i Furgonetes

Ho organitza:

Hi col·labora:

Amb el patrocini de:

973 600 799 www.fira.com

Ajuntament de Mollerussa

Generalitat de Catalunya

Diputació de Lleida

Consell Comarcal del Pla d'Urgell

Puleva



Balaguer acollirà el concert de guanyadors del XII Concurs Internacional de Cant Líric Germans Pla

NOGUERA GRUP D'ART



El Teatre Municipal de Balaguer acollirà el diumenge 25 d'octubre, a les 18.00 h, el Concert de Guanyadors del XII Concurs Internacional de Cant Líric "Germans Pla – Ciutat de Balaguer".

Les protagonistes seran les sopranos Júlia Arquillo, Nadia Akaarir i Marta Esteban, tres de les veus premiades en la darrera edició del certamen.

Les solistes estaran acompanyades per LleidArt Ensemble, sota la direcció de Josep Miquel Mindan, mentre que la conducció de la vetllada anirà a càrrec de Maria Voronkova.

El concurs, de caràcter biennal, té com a objectiu descobrir noves veus, donar suport als joves talents de la lírica i mantenir viu el llegat dels germans Josep, Joan Baptista i Manuel Pla, músics del segle XVIII d'arrels balaguerines.

El concert posarà el punt culminant al certamen i refermarà l'aposta de l'Associació Cultural Grup d'Art4-JM de Balaguer per la promoció de nous intèrprets.

Forma convertirà Balaguer en un recorregut d'art contemporani

PAERIA BALAGUER



Balaguer celebrarà del 9 al 25 d'octubre la sisena edició de Forma. Espais d'Art Contemporani, una proposta que tornarà a portar la creació artística a diferents espais públics i patrimonials de la ciutat.

La programació arrencarà el divendres 9 d'octubre amb la tradicional visita comentada dels artistes participants. Enguany s'han seleccionat sis projectes, que configuraran un recorregut artístic que començarà al Museu de la Noguera i finalitzarà al Pont Nou.

Els artistes seleccionats són Sandra Camacho; Urgell Funollet i Vicens Casassas; Nadia i Laila Hotait; Asensio Martínez; Ane Etxeberria; i Carles Llonch. Cada proposta s'ubicarà en un espai diferent de la ciutat, reforçant la voluntat del festival d'establir un diàleg entre l'art contemporani i l'entorn urbà i patrimonial de Balaguer.

La programació inclourà també activitats participatives. Dissabte, el col·lectiu Free't presentarà Passeig Estornell, una proposta performàtica que comptarà amb la participació de l'alumnat de les escoles municipals de música i dansa i que també estarà oberta al públic general.

El mateix dissabte, Ane Etxeberria oferirà una performance al carrer Torrent.

El programa es completarà amb una visita comentada gratuïta el 18 d'octubre i amb l'activitat Converses i vermuts, una xerrada-col·loqui al voltant dels temes que centren el festival i que servirà per cloure aquesta sisena edició.

Comiols entra en una nova fase amb 18 milions per millorar sis quilòmetres de l'eix

Les obres entre Pont d'Alentorn i Vall-llebrera tenen un termini de 18 mesos i han de permetre ampliar la via i reforçar-ne la seguretat

ARTESA DE SEGRE I VANESA ORTEGA

La millora de l'Eix de Comiols fa un pas endavant amb l'adjudicació de les obres de condicionament d'un tram de 6,2 quilòmetres de la carretera L-512, entre els nuclis de Pont d'Alentorn i Vall-llebrera, al terme municipal d'Artesa de Segre. La Generalitat destinarà prop de 18 milions d'euros a una actuació que té un termini d'execució previst de 18 mesos i que ha de permetre millorar les condicions de circulació en un dels principals corredors viaris de la comarca.

L'actuació abasta concretament el tram comprès entre els punts quilomètrics 1,250 i 7,460 de la L-512 i té com a objectiu augmentar la funcionalitat, la seguretat i la comoditat de la carretera. Els treballs comportaran la millora del traçat i l'ampliació de la plataforma, en un tram que forma part d'un itinerari especialment rellevant tant per als desplaçaments quotidians dels municipis de la zona com per a les connexions de llarg recorregut.

L'Eix de Comiols és una infraestructura estratègica per a la mobilitat entre les comarques de Ponent i el Pirineu. L'itinerari constitueix una de les principals vies d'accés al Pallars des de la Catalunya Central, la regió metropolitana de Barcelona i el Camp de Tarragona, fet que multiplica la seva importància més enllà de l'àmbit estrictament comarcal.

Una connexió clau amb el Pirineu

La intervenció entre Pont d'Alentorn i Vall-llebrera forma part del conjunt d'actuacions que el Govern planteja per millorar les comunicacions viàries amb el Pirineu. En aquest sentit, Comiols ha estat durant anys un dels eixos que més reivindicacions ha concentrat per part del territori, tant pel seu paper en la mobilitat diària com per la necessitat d'adaptar determinats trams a les exigències actuals de circulació.



GSV

L-512 al seu pas pel pont d'Alentorn

La carretera canalitza una part important dels moviments entre la Noguera, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà i es converteix, especialment durant els caps de setmana i períodes vacacionals, en una de les vies habituals d'accés a les comarques pirinenques. Aquesta funció territorial conviu amb l'ús que en fan diàriament els habitants dels municipis de l'entorn, de manera que qualsevol millora de la infraestructura té una incidència directa tant en la mobilitat local com en les connexions intercomarcals.

El condicionament del tram permetrà actuar sobre una carretera que presenta punts amb característiques pròpies d'una via antiga, amb una geometria que en alguns sectors limita la comoditat i la seguretat de la circulació. La voluntat del projecte és adaptar aquest recorregut a unes condicions més adequades per al trànsit actual i facilitar una conducció més segura.

Una reivindicació territorial de llarg recorregut

La millora de les comunicacions a través de Comiols és una demanda que fa anys que forma part de l'agenda de la Noguera i de les comarques pirinenques. La necessitat de disposar d'una conne-

xió més ràpida, segura i competitiva s'ha plantejat reiteradament com una qüestió vinculada no només a la mobilitat, sinó també a les oportunitats de desenvolupament econòmic i a l'equilibri territorial. Per als municipis de la zona, les carreteres tenen un paper especialment determinant. La dispersió geogràfica, les distàncies entre nuclis i la concentració de determinats serveis en poblacions més grans fan que el vehicle privat continuï sent imprescindible per a bona part dels desplaçaments quotidians.

En aquest context, la millora de la L-512 ha de contribuir a reduir les dificultats d'un itinerari utilitzat tant per residents com per transportistes, visitants i persones que es desplacen entre Ponent i el Pirineu. També ha de facilitar l'accés a serveis, centres de treball i activitats econòmiques situades a banda i banda de l'eix. L'adjudicació d'aquests 18 milions d'euros representa, per tant, una nova fase en la transformació progressiva de Comiols. Les obres entre Pont d'Alentorn i Vall-llebrera no resolen per si soles totes les necessitats de l'itinerari, però permeten avançar en la modernització d'una infraestructura considerada estratègica per a la cohesió territorial de la Noguera i per reforçar les comunicacions amb el Pirineu.

Balaguer posa en marxa la Taula de l'Esport

El nou espai vol establir un diàleg estable entre clubs, entitats i grups municipals

Ajuntament de Balaguer



Primera trobada de l'Associació de Clubs i Entitats Esportives de la ciutat de Balaguer amb els diferents grups polítics municipals

BALAGUER I VANESA ORTEGA

La Taula de l'Esport de Balaguer ha començat a caminar amb una primera trobada entre l'Associació de Clubs i Entitats Esportives i els diferents grups polítics municipals. L'objectiu és abordar de manera compartida les necessitats del teixit esportiu i el futur dels equipaments de la ciutat. La programació continuarà el 13 d'octubre amb Teixim comunitat, una activitat de la Casa Municipal Sènior que es farà a la plaça Major i que estarà oberta a tota la ciutadania. Tres dies més tard, el 16 d'octubre, el CAP de Mollerussa acollirà un taller sobre prevenció de caigudes, adreçat a persones grans i també als seus familiars i cuidadors.



Lorena González

Paera en cap de Balaguer

TEXT | VANESA ORTEGA

Lorena González Dios (Balaguer, 1988) és la paera en cap de Balaguer des del 2023 i la primera dona que ocupa l'alcaldia de la capital de la Noguera.

Diplomada en Ciències Empresarials per la Universitat de Lleida i amb un postgrau en Comunicació i Lideratge Polític per la UAB, és regidora a la Paeria de Balaguer des del 2011 i també va ser senadora durant la XIV legislatura. Abans de dedicar-se plenament a la política, havia treballat en tasques d'administració i comptabilitat. Ara, al capdavant del govern municipal, González afronta una etapa marcada pels projectes de transformació de la ciutat, la gestió dels serveis públics i els reptes de futur de Balaguer. *Comarques de Ponent* parla amb ella per fer balanç de mandat i repassar els principals projectes i prioritats de la capital de la Noguera.

Quina fotografia faria del mandat fins avui? És la Balaguer que imaginava quan va arribar a l'alcaldia?

Crec que hem aconseguit posar Balaguer en marxa, com deia el nostre eslògan de campanya. Quan vaig arribar a l'alcaldia vaig trobar moltíssima feina pendent per fer, ara també n'hi ha, però la diferència és que ja hem activat molts temes que feia temps que no es feien.

De què se sent més satisfeta d'aquests primers anys al capdavant de la Paeria?

D'haver obert de nou el despatx d'alcaldia a la ciutadania, de portar una política de proximitat i escolta als balaguerins i balaguerines.

Quin problema de la ciutat ha descobert que era molt més difícil de resoldre des de dins que vist des de fora?

Segurament qualsevol dels que ens puguem imaginar. Vist des de fora tot sembla molt més senzill, però quan parlem d'administració pública hi ha unes normes i pautes molt marcades, que s'han de complir i seguir al peu de la lletra. Això fa que tot es dilati en el temps i la ciutadania percebi que no es fa res, quan en realitat s'hi està treballant.

Què vol haver deixat inequívocament encarrilat quan arribi el final del mandat?

Per una banda, que ens arribi la situació del Pla de Barris i poder desplegar tot el projecte que tenim per la millora del centre Històric de la ciutat. Per l'altra, que puguem executar l'escola Montroig, que ja fa massa anys que esperem.

Quin és avui el principal problema de Balaguer?

En podríem destacar molts, com a tot arreu, però dels principals problemes que tenim és la manca d'habitatge.

Balaguer té patrimoni, comerç, cultura, riu i una situació estratègica privilegiada. Per què costa a vegades convertir tot aquest potencial en més activitat econòmica i turística?

Crec que tenim totes les cartes guanyadores per tenir un gran

pol d'activitat econòmica i turística, de fet rebem moltíssima gent que visita la nostra ciutat. Com a punt optimista voldria destacar que hi ha molt potencial i gent que treballa molt i molt bé, que a més ens mostra les oportunitats que dona la nostra ciutat, i això ho hem d'aprofitar pel bé del municipi.

Quin paper ha de jugar el centre històric en la Balaguer dels pròxims anys?

Ha de ser la gran descoberta d'aquells que se'n senten lluny, que no s'ho senten propi. Cal tenir en compte que el Centre Històric és un punt neuràlgic de la ciutat, ho havia estat i cal potenciar-lo per tornar donar-li les oportunitats que es mereix.

Hi ha una percepció recurrent sobre la necessitat de revitalitzar el comerç i generar més moviment al centre. Què falta per aconseguir-ho?

Realment es fan moltes activitats amb les associacions de comerciants, i de fet ja s'està treballant en fer una Federació d'associacions de comerciants que permetrà treballar amb el conjunt del comerç de la ciutat per tal de posar-lo al seu punt àlgid. Creiem que cal apostar pel comerç de la ciutat en tot el seu conjunt, ja que és una de les potes que ha de sostenir la promoció de la ciutat.

Com imagina la relació de Balaguer amb la resta de la Noguera? Ha d'exercir més clarament de capital?

Crec que Balaguer fa de capital, i personalment intento assistir als actes que ens conviden de la resta de municipis de la comarca. Crec que la capital ha de donar suport a la resta de municipis i així ho he intentat traslladar sempre.

Quina decisió d'aquest mandat tornaria a prendre sense dubtar-ho?

Obrir el despatx d'alcaldia. Va ser de les primeres decisions que vaig prendre i no m'en penedeixo pas.

Ser la primera autoritat d'una ciutat comporta una exposició personal important. Quina part de l'alcaldia li ha costat més assumir?

Ja fa molts anys que estem al món de la política i sabem com va la cosa. Cal tenir ben clar que et criticaran, que no pots esperar una paraula d'agraïment i que estaràs jutjada facis el que facis. Un cop aprens això, et centres en fer la teva feina, seguir la teva ruta i, sobretot, fer el millor que sàpiguis i puguis per aconseguir el major benefici pels ciutadans. Com sempre dic, el que he de fer és anar a dormir amb la consciència tranquil·la per la feina ben feta.

És fàcil separar Lorena González alcaldessa de Lorena González persona?

Reivindico sempre que puc la meva condició de ciutadana de Balaguer, de mare, de filla, tot i ser conscient que ara la imatge que em rodeja les 24 hores del dia és la de paera en cap. Tot i això, el

rol que més destaca en el meu dia a dia és el de paera en cap, ja que és el que més rep la gent. Sovint és difícil que la gent et vegi com a ciutadana o com a qualsevol altre rol, però compatibilitzo força la meua vida personal amb la de paera, crec que és la manera de portar-ho millor.

Què li ha ensenyat l'alcaldia sobre les persones?

M'ha ensenyat a conèixer les persones, a vegades descobrir-les realment- per bé i per mal- i sobretot ser conscient que no es pot menystenir cap sensibilitat ni necessitat de la gent, allò que per una persona pot ser una cosa sense importància, per una altra serà tot un món. I totes les versions s'han d'acceptar i validar.

Es veu presentant-se de nou a les pròximes eleccions municipals?

De moment estic immersa en la feina del dia a dia, amb tota la feina que hem anat preparant i que va sortint. El que puc dir és que mantenim la il·lusió de treballar per la ciutat, ja que és la nostra feina.

Acabi la frase: «D'aquí a uns anys m'agradaria que de Balaguer es digués...»

Que per fi és una ciutat plena d'oportunitats perquè la gent pugui venir a desenvolupar els seu projecte de vida.

Una mirada personal

UN LLOC DE LA CIUTAT QUE SENTI ESPECIALMENT SEU

La plaça Mercadal

UN PLAT O PRODUCTE QUE IDENTIFIQUI AMB LA CIUTAT

Coca de recapte

UN LLIBRE

Ara, qualsevol conte que comparteixi amb el meu fill

UNA CANÇÓ

Som de l'oest

UNA PERSONA DEL MUNICIPI QUE ADMIRI

La meua mare

UNA COSA QUE FARIA SI TINGUÉS UNA TARDA COMPLETAMENT LLIURE

Fer manualitats i activitats amb el meu fill

UNA PARAULA PER DEFINIR LA CIUTAT

Casa



Balaguer encadena un setembre de cultura al carrer amb l'Encontats i l'Harpia

El conte il·lustrat i la recreació medieval han tornat a ocupar carrers i places de la capital de la Noguera amb dues de les cites més consolidades del calendari

RÀDIO BALAGUER



El Centre Històric de Balaguer va tornar a omplir-se de recreacions, mercat, música i oficis tradicionals durant una nova edició de l'Harpia Balaguer Medieval

RÀDIO BALAGUER



L'Encontats va convertir la capital de la Noguera en punt de trobada de famílies, autors, il·lustradors i editorials al voltant del conte i del llibre il·lustrat

BALAGUER | VANESA ORTEGA

Balaguer ha viscut un setembre marcat per la cultura al carrer amb la celebració, amb pocs dies de diferència, de dues de les cites més consolidades del seu calendari: l'Encontats i l'Harpia Balaguer Medieval. Dues propostes de naturalesa molt diferent, però amb un denominador comú: convertir el Centre Històric en escenari i punt de trobada, apropant la cultura a públics diversos i reforçant el paper de la ciutat com a pol d'activitat cultural a la Noguera.

L'onzena edició de l'Encontats, celebrada del 14 al 20 de setembre, va tornar a situar el conte infantil i el llibre il·lustrat al centre de la programació cultural de la ciutat. Durant una setmana, Balaguer va acollir activitats vinculades a la literatura infantil i juvenil, amb la participació d'autors, il·lustradors, editorials i professionals del sector, però també amb una clara vocació familiar.

El certamen va tenir enguany

l'escriptor Carles Sala i Vila com a padrí i va tornar a combinar les activitats adreçades als centres educatius amb la programació oberta al conjunt de la ciutadania. Tallers, narracions, espectacles i propostes relacionades amb el món del llibre van anar preparant una setmana que va tenir el seu punt culminant en la gran jornada final.

El Centre Històric es va convertir aleshores en un gran espai dedicat a la literatura i la imaginació, amb el Mercat del Conte i el Llibre Il·lustrat com un dels principals atractius. Editorials, llibreries, autors i il·lustradors van compartir espai amb espectacles i activitats per a totes les edats, en una jornada que va permetre acostar els llibres i la creació literària al públic d'una manera lúdica i participativa.

L'Encontats ha anat creixent des de la seva primera edició fins a consolidar-se com una de les cites de referència de Balaguer per al públic familiar. El format, que

combina literatura, arts escèniques i activitats al carrer, contribueix també a donar vida al nucli històric i a generar moviment en diferents espais de la ciutat.

Del món dels contes al Balaguer medieval

Sense gairebé temps per desmuntar escenaris, Balaguer va canviar els contes per la història. Del 25 al 27 de setembre, l'Harpia Balaguer Medieval va tornar a transformar els carrers i places del Centre Històric amb una programació centrada en la recreació medieval, el patrimoni, la gastronomia i la cultura popular. Durant tres dies, la ciutat va recuperar part del seu passat medieval a través d'un mercat, demostracions d'antics oficis, música, espectacles i activitats de recreació històrica. La festa va tornar a convidar veïns i visitants a recórrer el nucli antic des d'una mirada diferent, vinculant l'oci amb la divulgació de la història local.

L'edició d'enguany va tenir com a fil conductor la nissaga dels Cabrera al comtat d'Urgell, reforçant el vessant històric d'una festa que ha anat evolucionant més enllà del mercat medieval tradicional. La voluntat és que la celebració serveixi també per donar a conèixer episodis, personatges i elements patrimonials vinculats a la història de Balaguer i del comtat d'Urgell.

Entre els moments més característics de la festa hi va tornar a haver la Baixada de l'Harpia, una de les activitats més identificatives del programa, al costat de les recreacions, els espectacles itinerants i la presència de parades i oficis tradicionals als carrers del Centre Històric.

L'Harpia també va recuperar enguany la seva celebració al mes de setembre, unes dates que permeten donar continuïtat al calendari cultural després de l'estiu i que, pràcticament sense interrupció, van enllaçar amb l'Encontats.

Un Centre Històric convertit en escenari

La coincidència de les dues propostes en un mateix mes ha fet que el Centre Històric de Balaguer hagi concentrat bona part de l'activitat cultural de setembre. Primer amb llibres, contes i il·lustradors, i després amb cavaillers, artesans, música i recreacions medievals, els carrers han esdevingut l'escenari principal de dues iniciatives que aposten per treure la cultura dels equipaments convencionals.

Més enllà de les diferències entre totes dues cites, tant l'Encontats com l'Harpia comparteixen també la voluntat d'atreure públic familiar, generar activitat als carrers i vincular la programació cultural amb el patrimoni i els espais més emblemàtics de la ciutat.

Amb totes dues celebracions, Balaguer ha tancat un setembre especialment intens culturalment i ha tornat a reivindicar el carrer com a espai de trobada, participació i difusió cultural.

FORMA. ESPAIS D'ART CONTEMPORANI BALAGUER

Del 9 al 25 d'octubre
Consulta el programa a
forma.cat



supercultura
Balaguer

Museu de
la Noguera

Diputació de Lleida

Plaça de la
Noguera

Consorci Intercomunal
d'Espais de Cultura

PLANTA | C/Plaça de la Noguera

Quim Vilamajó

"Tinc dificultats, però també moltes capacitats"

TEXT I FOTO | LAURA QUINTANA



Quim Vilamajó (Tàrraga, 1995). Té síndrome de Down i li agrada comunicar-se, expressar el que pensa i fer valer les seves idees. Avui ho fa sobretot a través d'Instagram, on explica la seva realitat, mostra les seves capacitats i comparteix el seu dia a dia. Aquesta voluntat de comunicar, però, ve de lluny: l'any 2011, quan encara anava a l'institut, va crear amb el seu pare, Jesús, el blog *El món del Quim*. Ara, aquesta manera d'explicar la seva realitat també queda recollida al llibre *Sento. La vida amb un cromosoma de més*, nascut del projecte artístic *I am able*.

Com va néixer *El món del Quim*?

Soc una persona a qui li agrada molt comunicar-se, explicar el que penso i fer valer les meves idees. El meu pare, Jesús, que és fotògraf i gestor cultural, ho sabia molt bé i, l'any 2011, vam decidir crear junts el blog *El món del Quim*. Des d'aleshores, m'ha agradat compartir com visc la vida, explicar les meves experiències i, sobretot, fer entendre com vull que em tractin pel fet de tenir síndrome de Down. Perquè tenir un cromosoma de més no hauria de fer que ningú decidís per mi ni em veiés només a través de les meves dificultats.

Què t'ha aportat el blog durant tots aquests anys?

El blog m'ha ajudat a estructurar el pensament i a aprendre a comunicar les meves idees amb més naturalitat. He fet una evolució molt positiva. Al començament em costava explicar-me i no tenia gaire fluïdesa, però, amb el temps, he anat guanyant confiança i capacitat per expressar-me. Ara explico les coses tal com són, amb naturalitat i sense por. Ha estat un aprenentatge molt important per a mi.

I què expliques en els vídeos que fas actualment?

Mostro la meua realitat i les meves capacitats. Vull que la gent pugui veure que, encara que tingui un cromosoma de més, tingui dificultats i em pugui equivocar, també soc capaç de fer moltes coses. Ho explico a través dels vídeos que publico a Instagram, TikTok i al canal de YouTube, @canalempatic. Senzillament, vull compartir amb la gent com m'agrada viure amb un cromosoma de més i mostrar el meu dia a dia tal com és. Hi ha coses que puc fer sol i d'altres per a les quals necessito ajuda, però, amb ajuda o sense, al final les acabo fent.

Com ha evolucionat aquesta voluntat de fer les coses per tu mateix en el teu dia a dia?

Em vaig independitzar l'any 2022 i m'encanta aquesta experiència perquè ara tinc més llibertat per decidir sobre la meua vida. Puc prendre les meves pròpies decisions sense que ningú les prengui per mi, i això m'ha fet més autònom i m'ha ajudat a espavilar-me. Viure pel meu compte també m'ha permès descobrir que soc capaç de fer moltes més coses de les que em pensava. Tinc dificultats, com qualsevol persona, però també tinc moltes capacitats.

I com és compartir aquesta experiència amb altres persones?

Els pisos són de l'associació Down Lleida, que treballa perquè les persones amb capacitats diverses tinguin les mateixes oportunitats que tothom. Al pis hi vivim cinc persones i, amb el temps, ens hem convertit en una mena de família. Convivim, ens ajudem els uns als altres i compartim molts moments del dia a dia.

Fa deu anys que treballes a la Cambra de Comerç de Lleida. Com hi vas arribar?

L'any 2015 vaig fer un curs d'habilitats comunicatives i socials que em va donar l'oportunitat de fer unes pràctiques a la Cambra de Comerç de Lleida. Després de les pràctiques, em van contractar temporalment i, més endavant, de manera indefinida. Recordo que l'orgull que vaig sentir en aquell moment va ser increïble. Tinc molt bons companys, em cuiden i m'estimen molt. Jo aprenc d'ells i ells també aprenen de mi, i això fa que m'hi senti molt a gust.

També has publicat el llibre *Sento. La vida amb un cromosoma de més*. Com va sorgir aquest projecte?

Amb el meu pare vam decidir fer el projecte artístic *I am able*, que vol dir 'jo soc capaç'. El projecte explica en primera persona, a través de vídeos, fotografies i textos, l'experiència de viure amb síndrome de Down. A partir d'aquí, un dia el pare em va proposar de fer un llibre. No m'ho vaig pensar dues vegades, vaig carregar els pulmons d'aire i vaig començar a escriure sense parar. Vaig escriure tant que, amb el pare, vam haver de seleccionar els temes. Després, l'Editorial Fonoll ens va proposar el títol del llibre.

I per què *Sento*?

M'agrada molt el títol *Sento* perquè jo també tinc sentiments, i crec que és important recordar-ho. Sovint es té la idea que les persones amb síndrome de Down sem-

pre estem contentes, que no ens enfadem mai o que vivim la vida amb un somriure permanent. Però això no és així. Nosaltres també ens enfadem, ens posem nerviosos, ens preocupem, tenim dies bons i dies no tan bons. Tenim les nostres emocions, com tothom.

Què hi aporta el projecte fotogràfic i quin objectiu té el llibre?

Les fotografies del llibre són del meu pare i tenen un paper molt important dins del projecte *I am able*. Les imatges i els textos es complementen i ajuden a explicar, des de la meua pròpia mirada, què significa per a mi viure amb síndrome de Down. El llibre és la continuïtat d'aquest projecte artístic i una manera de portar-lo encara més lluny. La primera edició va sortir el març del 2026 i ara ja anem per la tercera edició, cosa que em fa molta il·lusió. Per a mi, això significa que hi ha persones que volen conèixer millor la meua realitat i entendre-la des d'una altra perspectiva. Aquest és, precisament, l'objectiu del llibre: que, a través del que explico i de les fotografies, la gent conegui millor com és la meua vida, sigui més conscient de la realitat de les persones amb síndrome de Down i, sobretot, ens pugui mirar més enllà de les nostres dificultats.

I com rep la gent aquesta manera de mostrar-te i d'explicar la teua realitat? Quins comentaris reps, tant a les xarxes com en el teu dia a dia?

La majoria dels comentaris que rebo a les xarxes socials són molt positius i m'animen a continuar explicant la meua realitat. Els comentaris negatius prefereixo no mirar-me'ls ni donar-los importància. En canvi, en el meu dia a dia sí que em trobo sovint amb actituds sobreprotectores. De vegades em diuen coses com: "Ja t'ajudo jo, perquè no sé si ho faràs bé". I, per a mi, això significa que no estan valorant prou les meves capacitats.

No soc perfecte, com tampoc ho és ningú. Tinc les meves mancances, em puc equivocar i hi ha coses que em costen més que a altres persones. Però equivocar-me no vol dir que els meus errors hagin de definir tot el que soc capaç de fer. Tots ens equivoquem, tots necessitem ajuda en algun moment i tots tenim capacitats diferents. Si som capaços d'entendre-ho, podrem construir una societat més empàtica, més comprensiva i, sobretot, més respectuosa amb les capacitats de cadascú.

TEXT I FOTOS:
LAURA QUINTANA

EL PADES rural, molt més que cures pal·liatives

Entre carreteres i visites domiciliàries, el Mario, la Meritxell i l'Ester recorren la Noguera, la Segarra i part de l'Urgell per acompanyar pacients i famílies en el tram més vulnerable de la malaltia

La jornada del PADES rural de la Noguera, la Segarra i part de l'Urgell passa, en bona part, a la carretera. El metge Mario Martínez, la infermera Meritxell Bravo i la treballadora social Ester Bravo recorren cada dia una extensa àrea de territori per arribar fins a casa dels pacients que necessiten cures pal·liatives. Són molts quilòmetres per davant i moltes realitats diferents, però l'objectiu és sempre el mateix: atendre les persones en el seu propi entorn i acompanyar-les també a elles i les seves famílies.

Set anys de camí compartit

El primer destí de la jornada és Vallfogona de Balaguer. Arribar a casa de l'Antonio no requereix cap navegador. El Mario, la Meritxell i l'Ester coneixen tan bé el trajecte que asseguren que el podrien fer amb els ulls tancats. Després de tants anys visitant el pacient, el camí s'ha convertit en una rutina més de la seva feina, com també ho és entrar a casa seva i retrobar-se amb la Cristina, la seva dona, que durant tot aquest temps ha assumit les cures del dia a dia.

Per al Mario, però, aquesta visita té un significat especial. L'Antonio, que pateix paraplegia, va ser el seu primer pacient quan es va incorporar al PADES i el recorda especialment bé: només veure'l, va considerar que el seu estat era tan greu que el va derivar a urgències perquè, tal com explica, s'estava morint. Set anys després, la situació és molt diferent. L'Antonio, de 84 anys i originari de Granada, ha evolucionat favorablement i es troba estable, mentre que la relació amb l'equip s'ha anat fent cada vegada més propera.

Durant aquest temps, la Cristina, de 71 anys, ha estat una figura central en la seva atenció, assumint les cures i acompanyant-lo en el dia a dia. Fa 34 anys que estan casats i, quan parla de l'equip, no amaga fins a quin punt ha estat important tenir-los al costat. Considera que el Mario, la Meritxell i l'Ester han estat una salvació per a tots dos i assegura que, sense la seva ajuda, l'Antonio ja no seria aquí.

La seva experiència també posa de manifest la càrrega que poden assumir les persones cuidadores dins de casa, sovint amb pocs recursos i un suport limitat. En aquest cas, el seguiment continuat del PADES ha permès que la Cristina no hagi d'afrontar sola totes les dificultats, sinó que pugui comptar amb uns professionals que coneixen l'evolució de l'Antonio i la realitat de la família.

La confiança que es respira durant la visita és fruit d'anys de seguiment, però també d'haver compartit moments difícils. El que va començar amb una situació clínica molt greu s'ha convertit en una relació en què els professionals ja no són uns desconeguts que truquen a la porta, sinó persones que formen part de la quotidianitat de la família.

La jornada continua i, després de Vallfogona de Balaguer, toca tornar a pujar al cotxe. El següent destí és Agramunt, on la situació és completament diferent. Aquesta vegada no hi ha set anys d'història compartida, sinó una primera visita, el moment en què comença una nova relació entre el pacient, la família i l'equip del PADES.

És també una oportunitat per veure com treballen els tres professionals quan encara no coneixen la persona que tenen al davant. La primera mirada és conjunta, però cadascú aporta la seva especialitat. Ester Bravo, com a treballadora social, analitza l'entorn del pacient i parla amb la persona que s'encarrega de les seves cures per conèixer millor la situació familiar i social. Mario Martínez se centra en l'estat de salut i en la medicació que pren, mentre que Meritxell Bravo, com a infermera, acompanya aquesta primera valoració i contribueix a determinar quines necessitats té el pacient.



El metge Mario Martínez, la infermera Meritxell Bravo i la treballadora social Ester Bravo



La infermera prepara medicació i material al maleter del vehicle abans de continuar la ruta de visites pel territori

La importància de mirar més enllà del pacient

Durant la primera visita a Agramunt, queda clar que l'atenció del PADES no se centra únicament en la malaltia, sinó també en tot allò que envolta la persona. En aquest sentit, el Mario reconeix que, de vegades, els professionals sanitaris tendeixen a centrar-se en el pacient i poden deixar en segon pla les circumstàncies que l'envolten. "A vegades, el metge i la infermera no parem prou atenció a l'entorn i anem directament al pacient, i sort de la treballadora social, que sí que ho fa", explica. La mirada de l'Ester permet detectar situacions i necessitats que poden passar desapercebudes des d'una perspectiva estrictament clínica, però que són determinants a l'hora d'entendre la realitat de cada família i valorar quins suports necessita. Aquesta feina esdevé especialment rellevant en un context en què, segons expliquen els professionals, els recursos són limitats i moltes famílies no disposen de prou mitjans per afrontar totes les necessitats que comporta la cura d'una persona malalta a casa. Aquesta feina esdevé especialment rellevant en un context en què els recursos

són limitats i moltes famílies no disposen de prou mitjans per afrontar totes les necessitats que comporta la cura d'una persona malalta a casa. En els municipis més petits, aquesta falta de recursos es fa encara més evident. Hi ha pobles on no hi ha determinats serveis i on la manca de transport pot convertir-se en una barrera afegida per a les persones amb dificultats de mobilitat. Poder anar a un centre de dia, a un casal d'avis o simplement disposar d'un espai on relacionar-se amb altres persones no sempre és fàcil quan no hi ha ningú que pugui fer el desplaçament. Aquesta situació pot fer que la persona malalta quedi encara més aïllada dins de casa. La distància, en un entorn rural, no es mesura només en quilòmetres: també es tradueix en menys oportunitats per socialitzar, en una major dependència de la família i en més dificultats per accedir a determinats recursos. Per això, conèixer l'entorn familiar i social és tan important com valorar l'estat de salut del pacient.

Cuidar qui cuida

Al llarg d'aquests set anys, la Cristina ha assumit bona part de les cures de l'Antonio, una responsabilitat que comporta un desgast físic, però també emocional. Tot i el suport que ha trobat en l'equip, reconeix que hi ha dies que encara li costa assimilar la situació. "M'he sentit amb molt suport del PADES. Tot i que encara tinc dies que estic malament, costa assimilar-ho", explica. En aquest procés, l'Ester, la treballadora social, també ha tingut un paper important, animant-la a participar en activitats que li permetin sortir de la rutina de les cures i dedicar-se temps a ella mateixa.

La Meritxell ho resumeix amb una expressió que reflecteix fins a quin punt la Cristina ha après a conviure amb les necessitats del seu marit: "La Cristina és una infermera sen-

se títol". És una manera de reconèixer l'experiència que ha adquirit al llarg dels anys, l'atenció constant que li dedica i el coneixement que té de l'Antonio, construït a partir de la convivència i de les cures quotidianes.

Però l'acompanyament del PADES no s'acaba en l'atenció mèdica o d'infermeria. L'equip també disposa de dos psicòlegs que ofereixen suport tant als pacients com a les seves famílies, perquè afrontar una malaltia avançada afecta no només la persona malalta, sinó també aquells que en tenen cura. En aquest sentit, l'atenció social i psicològica complementa la feina assistencial i ajuda a fer front a una situació que, sovint, és difícil d'assimilar i de sostenir en solitari.

Aprendre a acceptar que les cures continuen a casa

Més enllà de les qüestions organitzatives i assistencials, l'equip també s'enfronta a una dificultat més íntima: acceptar que ha arribat el moment de continuar les cures a casa. Per a alguns pacients i les seves famílies, deixar de recórrer a l'hospital pot ser difícil d'assimilar, especialment quan durant molt de temps han associat l'atenció hospitalària amb la possibilitat de millorar.

Els professionals han d'acompanyar aquest procés i ajudar-los a entendre que, en determinades situacions, l'hospital ja no pot oferir noves opcions de tractament que canviïn l'evolució de la malaltia, però això no significa que deixin de rebre atenció. Les cures pal·liatives permeten continuar abordant les necessitats del pacient des de casa, amb seguiment professional i atenció als símptomes, alhora que s'acompanya la família en una etapa especialment delicada.

L'any 2025, el PADES Segarra-Urgell-Noguera va atendre 421 casos, amb una edat mitjana de 83 anys. El 53% van ser homes. El 56% van ser pacients crònics complexos, mentre que el 44% van ser pal·liatius.

A banda d'aquest PADES, a la Regió Sanitària Lleida també hi treballen els PADES Urgell-Garrigues, Segrià Nord i Segrià Sud.



Un cop acabada la jornada, l'equip del PADES revisa la feina feta i passa els informes de les visites abans de tancar el dia



El metge del PADES, Mario Martínez, conversa amb Cristina, la dona de l'Antonio, durant una de les visites de seguiment a domicili



Set anys de seguiment han convertit les visites del PADES a casa de l'Antonio en una relació de confiança amb tota la família

Una agenda condicionada per les urgències

Entre una visita i l'altra hi ha els quilòmetres. El territori que cobreix aquest PADES és molt extens i els mateixos professionals consideren que probablement és un dels equips amb més àrea de cobertura. Actualment tenen una trentena de pacients a la llista, tot i que han arribat a tenir-ne molts més, i expliquen que una de les seves principals dificultats és precisament la dimensió del territori. En un dia habitual poden arribar a visitar entre tres i quatre pacients, una xifra condicionada tant per les distàncies com pel temps que requereix cada visita.

Els dilluns, l'equip del PADES organitza l'agenda de tota la setmana i planifica les visites als pacients que tenen en seguiment. Però, en una feina com aquesta, la planificació no sempre es pot mantenir. Quan sorgeix una urgència, cal reorganitzar la jornada i prioritzar l'atenció a la persona que ho

necessita, cosa que pot obligar a ajornar altres visites. És una realitat que condiciona el dia a dia d'un equip que cobreix un territori molt extens i que ha de combinar les distàncies amb unes necessitats assistencials que no sempre es poden preveure.

La seva jornada presencial es concentra de dilluns a divendres, de 8.30 a 15 hores, però l'atenció als pacients no s'acaba aquí. El servei disposa d'atenció continuada de 16 a 20 hores i, durant els caps de setmana i els dies festius, manté l'atenció de 8 a 20 hores.

Davant d'aquesta situació, la Meritxell reivindica la incorporació d'una altra infermera que permeti ampliar la capacitat de resposta de l'equip i arribar a més pacients sense que cada urgència alteri tant la resta de l'agenda. Tot i les limitacions,

destaca la bona comunicació amb les gestores de casos dels centres de referència d'Agramunt, Cervera, Balaguer i Guissona, una coordinació que facilita moltes de les tasques del dia a dia, com ara la gestió de cures i proves mèdiques. Aquesta col·laboració amb altres professionals i serveis sanitaris és fonamental per donar continuïtat a l'atenció en un territori on els desplaçaments formen part inevitable de la jornada.

10 D'OCTUBRE · 2026
Dia Mundial de les Cures Pal·liatives

AnalíticLleida

L'econòmic de Ponent

Guissona es converteix en punt de trobada de l'empresa i la innovació amb #LleidaDigital

Genís Roca, Enrique Tomás, Rosa Romà, Josep Santacreu, Xavi Berneda i altres referents participaran en una jornada centrada en transformació digital, talent i nous models empresarials



VANESA ORTEGA

La trobada, organitzada per bonÀrea Agrupa i Analític Lleida, obre a Guissona una nova etapa d'un projecte que acumula deu edicions i més de 2.500 assistents



BONÀREA

Ramon Alsina, president i conseller delegat de bonÀrea Agrupa posarà el punt final a la jornada amb les conclusions i la cloenda

REDACCIÓ. Guissona, 6 d'octubre de 2026. La Trobada Empresarial #LleidaDigital arribarà aquest dijous, 8 d'octubre, a Guissona amb una jornada dedicada a la innovació, la transformació digital i els nous reptes de l'empresa. La cita se celebrarà al Teatre Municipal Ateneu de Guissona, a partir de les 16.15 h, i reunirà empresaris, directius i professionals de la Segarra i del conjunt de les comarques de Lleida.

La trobada, organitzada per bonÀrea Agrupa i Analític Lleida, obre una nova etapa d'un projecte que acumula deu edicions i més de 2.500 assistents. Després d'una dècada amb Molle-russa com a seu de referència, #LleidaDigital amplia ara el seu abast territorial amb una nova cita anual a la tardor a Guissona, amb la voluntat d'acostar coneixement, experiències empresarials i noves tendències a la Segarra, l'Urgell i la Catalunya Central.

El programa començarà a les 16.45 h amb la benvinguda de l'alcalde de Guissona, Jaume Ars, i continuarà a les 17.00 h amb la conferència 'La revolució inevitable', a càrrec de Genís Roca, fundador de RocaSalvatella. A les 17.45 h tindrà lloc la taula 'Empreses que desafien el demà', amb Xavi Berneda, de MUNICH; Lot Roca, de Farinera Roca; i Meritxell Pi, d'ICG Group, moderada per Laia Rogel, presidenta d'Ap! Lleida. La sessió posarà sobre la taula casos reals d'innovació, internacionalització i transformació empresarial.

La jornada continuarà a les 18.45 h amb la taula 'Transformar i innovar per construir el futur', amb Josep Santacreu, president de la Cambra de Comerç de Barcelona; Rosa Romà, presidenta i CEO de 3Cat; i Sergi Novo, director del Clúster TIC Catalunya Sud. El debat abordarà qüestions com la digitalització, la intel·ligència artificial, el talent i els nous models de negoci.

A les 19.45 h serà el torn d'Enrique Tomás, que oferirà la ponència 'Som-hi! De 100 a 1.000 milions en 10 anys', abans de la cloenda de la jornada, prevista a les 20.30 h i a càrrec de Ramon Alsina, president i conseller delegat de bonÀrea Agrupa.

Posteriorment tindrà lloc un sopar networking entre assistents, ponents, empreses i institucions.

La trobada manté l'esperit que ha definit #LleidaDigital des dels seus inicis: apropar el coneixement al territori, compartir experiències empresarials i generar connexions entre professionals, en un context marcat per l'acceleració tecnològica i els canvis en els models productius.

La UdL millora la puntuació global i es manté entre les 1.000 millors universitats del món

El rànquing Times Higher Education destaca la qualitat de la recerca i la transferència a la indústria de la institució lleidatana

REDACCIÓ. La Universitat de Lleida (UdL) s'ha mantingut en la franja entre les posicions 801 i 1.000 del World University Rankings (WUR) 2027, elaborat per la revista britànica Times Higher Education (THE), amb una valoració global de 36,4-40,1 punts, per sobre dels 35,5-38,9 obtinguts en l'edició anterior.

El rànquing analitza 17 indicadors agrupats en àmbits com la qualitat de la recerca, la transferència a la indústria, la internacionalització, la docència i l'entorn d'investigació. L'edició 2027 inclou 2.297 institucions educatives, 106 més que el curs anterior, de les quals 58 pertanyen a l'Estat espanyol.

La UdL ha millorat la seua puntuació en pràcticament tots els àmbits avaluats respecte a l'any passat. L'indicador amb millor valoració és la qualitat de la recerca, que representa un 30% de la nota total, amb 59,7 punts. Aquest apartat mesura l'impacte de les citacions acadèmiques, la força de la investigació i la seua influència.

Per darrere se situen la transferència a la indústria, amb 58,7 punts; la internacionalització, amb 43,5; l'ensenyament, amb 24,8, i l'entorn de la investigació, amb 22,9 punts.

A nivell estatal, la UdL ocupa la 12a posició dins un grup de 14 universitats, entre les quals hi ha altres institucions catalanes com la Universitat de Girona, la UOC, la Universitat Ramon Llull i la Universitat Internacional de Catalunya.

Del conjunt d'universitats catalanes, només la Universitat de Barcelona (143a posició) i la Universitat Autònoma de Barcelona (175a) se situen entre les 200 millors del món segons aquest rànquing. En el top mundial, les tres primeres posicions corresponen a Oxford (Regne Unit), l'Institut de Tecnologia de Massachusetts (MIT) (Estats Units) i Princeton (Estats Units).

Les Borges Blanques acull el debat sobre el futur productiu de l'olivera catalana

El Fòrum de l'Oli d'Oliva Verge Extra de Catalunya reuneix pagesos, tècnics i institucions per discutir la convivència entre models de cultiu intensius i tradicionals

REDACCIÓ. El Pavelló de l'Oli de les Borges Blanques ha acollit aquest dimecres la tercera edició del Fòrum de l'Oli d'Oliva Verge Extra de Catalunya (FOOVE), una jornada centrada en el debat sobre el model productiu de l'olivera i en la convivència entre diferents formes de cultiu, des de l'olivera intensiva i superintensiva fins als models tradicionals, de secà i agroecològics.

El diputat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida, Jordi Verdú, ha participat en la benvinguda institucional de l'acte al costat de l'alcalde de les Borges Blanques, Josep R. Farran, i el director general d'Empreses Agroalimentàries, Qualitat i Gastronomia del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Joan Gòdia. L'acte ha estat presentat i moderat pel periodista Albert González.

Durant la seva intervenció, Verdú ha reivindicat el paper econòmic i territorial del sector de l'oli. «Parlar d'oli a les Borges no és parlar només d'un producte. És parlar de territori, de paisatge, de pagesia, d'economia i d'una manera de viure», ha afirmat el diputat, que ha definit les Borges Blanques com «la capital de l'oli». El diputat ha vinculat aquest objectiu amb Gust de Lleida, que ha definit com una eina per connectar tota la cadena agroalimentària, des del productor i l'elaborador fins al comerç i la restauració. En aquest sentit, ha recordat l'experiència recent de la Fira MOS, on productors, cuiners, restauradors i ciutadania han compartit espai i on l'oli ha tingut un paper destacat.

Debat tècnic i mirada pagesa

La jornada ha combinat el debat tècnic amb experièn-



AJUNTAMENT BORGES BLANQUES

cies directes de la pagesia. El primer diàleg, 'El model productiu des d'una mirada tècnica', ha comptat amb Josep Ramon Sainz de la Maza i Víctor Sas, mentre que el segon, 'El model productiu i la mirada pagesa', ha reunit Albert Ferré i Roger Catà.

El programa ha continuat amb la taula rodona 'Model productiu: un debat necessari', amb la participació dels quatre ponents anteriors i també de José Antonio Robles, president de la Cooperativa de Cabacés, i Josep Maria Escribà, pagès, membre de l'ADV Ecològica de Ponent i afiliat a Unió de Pagesos. La sessió ha plantejat el futur de l'olivera catalana i el paper que poden jugar els diferents models productius.

La tercera edició del FOOVE es completa aquesta tarda amb una sortida a camp i tallers pràctics, a càrrec de Víctor Sas i Josep Ramon Sainz de la Maza, dedicats al disseny d'una plantació d'olivera amb espatllera superintensiva, al coneixement del sòl i a la gestió de la coberta vegetal.

El preu de l'habitatge a Lleida puja un 13,38% en un any i arriba als 1.474 euros per metre quadrat



REDACCIÓ. El preu de l'habitatge a Lleida ha continuat a l'alça durant el segon trimestre del 2026 i s'ha situat en 1.474 euros per metre quadrat, un 13,38% més que en el mateix període de l'any passat, quan el valor era de 1.300 euros.

Malgrat aquest increment, Lleida continua sent la sisena capital de província més barata de l'Estat, segons l'últim Baròmetre del Mercat Residencial de Capitals de Província elaborat per Gloval.

El mercat immobiliari de Lleida es troba actualment en fase de desacceleració. Durant el segon trimestre s'han registrat 412 compravendes, una xifra que representa una caiguda anual del 19,69%. Pel que fa a l'evolució més recent, el preu del metre quadrat ha crescut un 2,86% entre el primer i el segon trimestre del 2026.

En el conjunt de Catalunya, Lleida és la capital amb el preu per metre quadrat més baix. Barcelona lidera el rànquing català amb 4.786 euros per metre quadrat, seguida de Girona, amb 2.553 euros, i Tarragona, amb 1.958 euros. Lleida ocupa el lloc 47 en la classificació estatal de capitals de província. A escala estatal, el valor mitjà del metre quadrat se situa en 2.327 euros, un 12,1% més que fa un any.

Plusfresc estalvia 12.000 kg d'aliments amb un sistema d'aprovisionament basat en IA

REDACCIÓ. La cadena de distribució lleidatana Plusfresc ha aconseguit salvar 12.000 quilos d'aliments frescos gràcies a un sistema que ajusta l'aprovisionament d'estoc a la venda real amb el suport de la intel·ligència artificial. La mesura s'aplica a les cinc seccions de frescos de les botigues: carnisseria, peixateria, xarcuteria, fruita i verdura, i fleca.

Segons la companyia, entre gener i agost aquest projecte ha permès reduir un 1,15% el producte malbaratat, alhora que contribueix a oferir més frescor als clients. La mesura s'emmarca en l'estratègia de sostenibilitat i responsabilitat social de l'empresa, que prioritza actuar des de l'origen del problema per evitar que el producte es converteixi en excedent. A aquesta línia de treball s'hi sumen promocions i ajustos de preu en productes amb data de consum propera, així com formació del personal en gestió d'estocs i prevenció del malbaratament.

Més de 22.000 packs recuperats amb Too Good To Go

Entre les accions per recuperar producte i evitar que acabi convertit en residu destaca l'aliança amb Too Good To Go, l'aplicació que connecta establiments amb consumidors per rescatar sobrants en forma de lots a preu reduït. Durant el 2025, Plusfresc ha salvat més de 22.000 packs d'aliments en més de 70 establiments, una acció que, segons la companyia, ha suposat estalviar l'emissió de més de 60 tones de CO2eq a l'atmosfera.



PLUSFRESC

Actualment, Plusfresc col·labora amb vint-i-sis organitzacions, entre les quals Arrels, Càritas, les Germanetes dels Pobres i el Banc dels Aliments de Lleida

Col·laboració amb 26 entitats socials

Pel que fa al suport a entitats socials, Plusfresc hi col·labora des de fa més de 30 anys en producte envasat i des del 2007 en producte fresc.

La companyia també fa donacions de productes plenament comercialitzables a entitats amb necessitats recurrents i participa en campanyes solidàries de recollida d'aliments.

Actualment, Plusfresc col·labora amb vint-i-sis organitzacions, entre les quals Arrels, Càritas, les Germanetes dels Pobres i el Banc dels Aliments de Lleida. Amb aquestes entitats es recullen productes que ja no es poden comercialitzar —per la proximitat a la data de caducitat o de consum preferent, o per defectes en l'embalatge— i es distribueixen entre persones en situació de vulnerabilitat.

Quan els productes ja no són aptes per al consum humà, Plusfresc aplica alternatives de valorització. Durant el 2025, la cadena ha destinat més d'una tona de producte a alimentació animal.

Plusfresc és la insígnia principal de SUP-SA Supermercats Pujol, empresa fundada el 1929 i líder en distribució d'alimentació a les comarques lleidatanes. La companyia compta amb 93 establiments a les províncies de Barcelona, Lleida, Tarragona i la Franja de Ponent, i un equip de més de 1.400 col·laboradors. A més de Plusfresc, l'empresa disposa d'un format de botiga més innovador, Sunka.



Anuncis Breus

VENC EINES DE CONSTRUCCIÓ PER JUBILACIÓ
Bon preu i negociable.
Possibilitat de veure i provar.
Interessats contacteu al **652 069 346**

La recepta

Creps



Ingredients:

• 250 g de farina
• 500 ml de llet
• 2 ous

• 1 cullerada de sucre (opcional)
• 1 pessic de sal
• 25 g de mantega fosa

• Mantega o oli per untar la paella

Elaboració:

Barreja els ingredients líquids. En un bol gran, bat els ous amb la llet i la mantega fosa.

Afegeix els ingredients secs. Incorpora la farina, el sucre i la sal. Barreja-ho tot amb unes varetes fins que quedi una massa fina i sense grumolls. (Si vols, pots passar-la pel túrmix perquè quedi més llisa)

Deixa reposar la massa. Cobreix el bol i deixa'l reposar uns 30 minuts a temperatura ambient. Això ajuda que la farina s'hidrati bé.

Cuina les creps. Escalfa una paella antiadherent i pinta-la amb una mica de mantega o oli. Aboca-hi una mica de massa (aprox. mig cullerot i gira la paella per repartir-la uniformement.

Gira la crep. Quan les vores comencin a desenganxar-se i apareguin bombolles, gira-la amb una espàtula. Cou-la uns segons més per l'altra banda.

Repeteix el procés. Fes el mateix amb la resta de la massa, untant la paella amb una mica més de mantega si cal.

Recomanem Llibres



Autora: Empar Moliner
Editorial: Columna

INSTRUCCIONS PER VIURE SENSE ELLA

Una de les novetats més comentades del 2026. Aquesta novel·la combina humor, ironia i crítica social per explicar la història d'una dona que decideix reorganitzar la seva vida després d'una ruptura. És una lectura àgil i molt actual, amb el segell característic de l'autora.



Autor: Pere Pena
Editorial: Eclecta Narrativa

SOTA LA PELL, UN ARBRE

Una obra molt recent que reflexiona sobre la memòria i la postguerra a partir d'històries familiars i records transmesos. Combina emoció, història i introspecció, convertint-se en una lectura intensa i profunda.



Autor: Lucia Ramis
Editorial: Anagrama

UN METRE QUADRAT

Una novel·la contemporània que parla de l'habitatge, l'especulació i la vida a la Barcelona actual. És especialment rellevant perquè tracta un dels grans problemes socials del moment: el preu de l'habitatge i la dificultat d'accedir-hi.



Autora: Astrid Lindgren
Il·lustradora: Beatrice Alemagna
Editorial: Kókinos

LA LOTTA ESVALOTA

Astrid Lindgren és una de les autores de literatura infantil i juvenil més llegides per diferents generacions arreu del món. Tot i així, més enllà de la cèlebre Pippi Calcesllargues, bona part de la seva obra és desconeguda per a molts lectors. A casa nostra, l'editorial Kókinos intenta posar-hi remei recuperant ara les seves novel·les, cosa que ha permès descobrir un seguit de protagonistes carismàtics.

Horòscop

♈ ÀRIES 21-III / 20-IV.

En aquests dies pots perdre una mica la paciència i reaccionar de manera impròpia, sobretot amb la parella. Si tens fills, fas alguns canvis per assegurar el seu futur.

♉ TAURE 21-IV / 21-V.

Retornen les lluites de poder i no voldràs cedir. El silenci i la teva prudència habitual poden ajudar-te a no ficar-te en embolics i a preservar la teva pau interior.

♊ BESSONS 22-V / 21-VI.

Surt el teu costat emocional i més tendre. Recordes altres temps i persones del teu passat. A la feina pot sorgir algun moment de tensió verbal que hauràs de gestionar.

♋ CRANC 22-VI / 23-VII.

La Lluna Nova a la Casa IV activa assumptes del passat i familiars, en especial la mare o altres dones. Podries tenir algunes diferències amb una persona més gran que tu.

♌ LLEÓ 24-VII / 23-VIII.

Pot esclatar una batalla verbal amb la parella o amb altres persones. La distància t'ajudarà a analitzar millor els problemes. Vas al teatre o a un concert en directe.

♍ VERGE 24-VIII / 23-IX.

Reconstrueixes el que calgui per sortir d'una situació complicada. Tot i les dificultats et sents amb ganes de lluitar. Molta intuïció que apliques al sector laboral.

♎ BALANÇA 24-IX / 23-X.

Després que algú t'hagi posat impediments als teus objectius, vas recuperant l'energia habitual i continues endavant. Fas modificacions a la dieta per sentir-te millor.

♏ ESCORPI 24-X / 22-XI.

Per una banda, et preocupa l'economia i potser has de fer moltes gestions per assegurar el teu futur, però per l'altra, veus com alguns assumptes es van desencallant.

♐ SAGITARI 23-XI / 22-XII.

Cerques un oasi per desconectar dels problemes de la feina o d'altres maldecaps i prepares una sortida a la natura. T'allunyes de persones amb les quals ja no connectes.

♑ CAPRICORN 23-XII / 21-I.

Tot i la pressió que puguis experimentar en aquest moment, no perds la fe i confies en la teva veu interior. Es posa en contacte amb tu una amistat o un amor del passat.

♒ AQUARI 21-I / 19-II.

Més moviment al sector professional, com ara que hakis d'actualitzar coneixements o que vagis a treballar a una altra empresa. Pot sorgir una passió amorosa inesperada.

♈ PEIXOS 20-II / 20-III.

Podries obtenir més ingressos aprofitant algun dels teus talents. Mart en tensió a la Casa IX adverteix del risc de patir un robatori durant un viatge o desplaçament.

solucions Sudoku

8	5	8	1	4	2	6	9	7
2	4	6	7	5	9	1	8	3
9	7	1	8	6	3	5	4	2
8	9	5	2	7	4	3	1	6
7	2	4	6	3	1	9	8	5
1	6	3	9	8	7	2	5	4
5	3	7	9	8	6	4	2	1
6	1	9	4	2	7	8	5	3
4	2	8	3	5	1	7	6	9

baixa

6	8	9	4	2	1	5	3	7
1	2	5	7	3	9	8	6	4
5	7	3	8	6	9	2	4	1
8	5	7	9	3	2	6	4	1
4	3	6	7	1	8	5	9	2
2	9	1	6	4	5	8	7	3
3	6	5	1	9	7	4	2	8
7	2	4	3	8	6	1	5	9
1	6	8	2	5	4	3	7	9

mitjana

baixa

		7	5			2		
3				2		6	1	
						7		5
4	7					3		
			1		9			
		3					6	8
2		5	3					
	3	1		5				2
		9			1	8		

mitjana

	5				3	4	2	7
8			7					9
3			5	4		1		
				1				
		9		3	6			8
	1				8			5
9	8	6	3				4	

Com jugar?

S'han d'omplir totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, horitzontal i en cada caixa de 3x3 caselles hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

Sudoku

ANUNCIS BREUS**973 501 878**

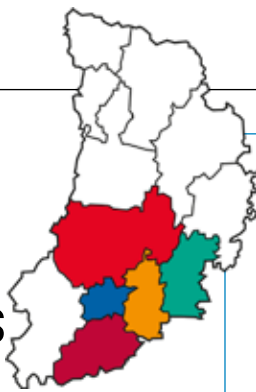
redaccio@
comarquesdeponent.com

publicitat@
comarquesdeponent.com



l'Agenda de les Comarques

Del 07 d'octubre
al 03 d'octubre



GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Dissabte, 10/10
Teatre Còmic Amateur: La funció que surt malament.
A les 19 h, al Pavelló de l'Oli, representació gratuïta de La funció que surt malament, de la cia. Parany, en el marc de la 26a Mostra de Teatre Còmic Amateur.

Dilluns, 12/10
Espectacle familiar: Bufairons. A les 12 h, al Pavelló de l'Oli, espectacle familiar sobre dos infants que descobrixen el món ocult dels Bufairons, en el marc d'Es-càtic.

Dissabte, 17/10
Sam Sam Festival
A les 20 h, al Pavelló de l'Oli, festival 100% solidari impulsat per Acció Sam Sam, que uneix cultura, educació en valors i compromís social entre Catalunya i el Senegal.

Diumenge, 18/10
3a Caminada Si no fos
Sortida a les 10 h des de la plaça Independència, amb circuits de 9 i 13 km per a majors de 60 anys i ball vermú en acabar.

Diumenge, 25/10
Caminada solidària: Les Borges Blanques mou-te contra el càncer. Sortida a les 9 h des de la placeta del Terrall, amb un recorregut de 10 km per recaptar fons per a la lluita contra el càncer i fomentar hàbits saludables.

Circuit Tardor en Dansa 2026. A les 12 h, a la plaça de l'U d'Octubre, espectacles de dansa de carrer amb quatre propostes de diferents companyies i artistes.

Dissabte, 31/10
Castawin 2026
A les 19 h, al Pavelló de l'Oli, nova edició del Castawin, amb activitats, sopar popular i música en directe.

LA GRANADELLA

Dies 24/10 i 25/10
Fira de l'Oli de la Granadella. Dos dies dedicats a l'oli nou, la gastronomia i els productes de proximitat, amb activitats al voltant de la cultura de l'oli.

JUNEDA

Diumenge, 25/10
Circuit Tardor en Dansa
A les 11.30 h, a la Sala La Farinera, Les meves ones afecten les companyes, i a les 16.30 h i 18 h, al Teatre Foment, ONA, dues propostes de Laura Alcalá Freudenthal - Cia. LaSúbita.

ten les companyes, i a les 16.30 h i 18 h, al Teatre Foment, ONA, dues propostes de Laura Alcalá Freudenthal - Cia. LaSúbita.

NOGUERA BALAGUER

Del 09/10 al 25/10
6a edició de Forma. Espais d'art contemporani. Balaguer acollirà la sisena edició de Forma, centrada enguany en els Espais de memòria i no-llocs. La mostra desplegarà intervencions i projectes artístics en carrers, places i edificis patrimonials per reflexionar sobre la memòria, el patrimoni i la relació de la ciutadania amb l'espai urbà.



Dissabte, 10/10
Concert de Pau Culleré - Alenada 2026. A les 20 h, a la plaça del Mercadal, tardanít amb Pau Culleré per celebrar l'Alenada 2026, dedicada a la música, la cultura i, especialment, la música en català.

Del 16/10 al 18/10
Firauto, fira del vehicle d'ocasió. Al Pavelló d'Inpaca, fira dedicada al vehicle d'ocasió amb una àmplia oferta de models revisats i garantits, des d'opcions econòmiques fins a vehicles de gamma més alta.

Diumenge, 25/10
Concert de guanyadors del 12è Concurs Internacional de cant líric Germans Pla - Ciutat de Balaguer
A les 18 h, el teatre municipal de Balaguer tornarà a convertir-se en l'escenari de la millor lírica amb tres de les veus premiades en la darrera edició del certamen.



PONTS

Dissabte, 10/10
AUMON, Festival Familiar

de Ponts. De les 11 a les 20 h, al Parc de la Roca del Call, primera edició del festival familiar amb espectacles, tallers, activitats infantils, espai sensorial i zona de restauració.

LES AVELLANES I SANTA LINYA

Dilluns, 25/10
Fira de la Sal de les Avelanes i Santa Linya. Jornada dedicada al patrimoni de la sal, amb visites a les salines, mercat d'artesanía i productes locals, tallers, demostracions d'antics oficis i activitats familiars.

PLA D'URGELL

BARBENS

Dies 17/10 al 18/10
Fira de la Poma de Barbens. Barbens celebrarà una nova edició de la Fira de la Poma, amb parades de productes locals, degustacions, tallers, espectacles i activitats infantils.

BELLVÍS

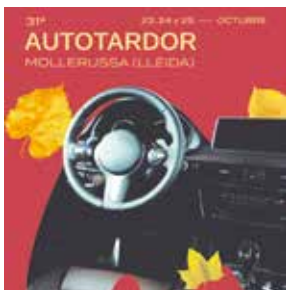
Dissabte, 17/10
Tast de cultura En Femení. A les 18 h, a la Sala Esport del Casal Cultural Sebastià Serrano de Bellvís, acte del 12è Concurs de Relats Breus "En Femení".

MOLLERUSSA

Dies 10/10 i 11/10
Campionat d'Europa d'Autocros. El Circuit Parc de la Serra de Mollerussa acollirà per sisè any consecutiu una prova del Campionat d'Europa d'Autocros, en una cita que tornarà a situar el circuit com a punt de referència d'aquesta disciplina a escala europea.

Diumenge, 18/10
38a Mitja Marató de Mollerussa Mollerussa acollirà una nova edició de la Mitja Marató, amb un recorregut de 21,1 km i ambient runner durant tota la jornada.

Del 23/10 al 25/10
Autotardor. Mollerussa acollirà una nova edició d'Autotardor, la fira d'ocasió dedicada als automòbils, furgonetes i maquinària agrícola i industrial. El certamen



ocuparà més de 20.000 m² entre el recinte exterior i els pavellons firals, amb una exposició d'uns 400 vehicles de segona mà i quilòmetre 0, a més de maquinària d'ocasió

URGELL

AGRAMUNT

Del 10/10 al 12/10
37a Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt. gramunt celebrarà tres dies de fira amb degustacions, tallers, demostracions i ponències al voltant del torró i la xocolata a la pedra. El certamen reunirà més de 130 parades d'artesanía i una àmplia programació gastronòmica, amb l'Aula del Gust, l'Aula del Tast i l'Aula de la Xocolata i el Vi, a més d'activitats infantils, concerts i elaboracions de torró en directe.



VERDÚ

Del 07/10 al 12/10
Visites al poblat ibèric dels Estincells. De 9 a 14 h, visites al jaciment ibèric dels Estincells, a uns tres quilòmetres de Verdú, amb restes de muralla, fossar, habitatges i un carrer empedrat. Cal concertar la visita prèviament.

TÀRREGA

Del 19/10 al 24/10
8a edició de Lo Memefest. Tàrrega acollirà una nova edició de Lo Memefest, el Festival d'Humor de Ponent, amb exposicions, tallers, monòlegs, espectacles, vermut-debat, projeccions i música en viu en diferents espais. Enguany, el certamen retrà homenatge als germans Marx amb una exposició a la Sala Marsà, una xerrada amb especialistes i la projecció d'un dels seus films als Cinemes Majèstic.

Del 15/10 al 18/10
Fira del Medi Ambient de Tàrrega.



Activa la teva **Subscripció Prèmium** per a llegir totes les notícies de la pàgina web i rebre les edicions en paper amb les entrevistes, articles i reportatges exclusius.

Subscripció individual: 60€/any

Subscripció empresa: 150€/any

Activa la teva subscripció:



Tàrrega acollirà una nova edició de la fira, centrada en l'alimentació de proximitat, el consum responsable i l'estalvi energètic, amb mercat, tallers, xerrades i activitats familiars.

Dissabte, 17/10
6a Trobada Bastonera Territorial de Ponent. A partir de les 17.30 h, des dels Jardins de l'Ateneu, cercavila pel centre de Tàrrega amb xocolatada, ball conjunt a la plaça Major i concert final a l'Espai MerCAT.

Diumenge, 25/10
Espectacle La Bella Dorment, el musical dels teus records. A les 18 h, al Teatre Ateneu de Tàrrega, espectacle familiar de la Cia. Trencadís que adapta en clau musical el conte clàssic de La Bella Dorment.

BELLPUIG

Diumenge, 11/10
La Mainada. Tots els diumenges, de 17 a 20 h, el Pavelló Poliesportiu de Bellpuig acollirà activitats infantils amb inflables, tallers, joguines, disfresses, espai lector i zona per a nadons.

SEGARRA

CERVERA

Dissabte, 10/10
Dia Mundial de la Salut Mental a Cervera. A les 10 h, a la plaça de la Universitat, acte central de Catalunya

centrat en la soledat no desitjada i l'aïllament social.

Dissabte, 17/10
Gran Dinar d'Aprofitament Alimentari. A partir de les 11 h, a la plaça Major de Cervera, cinquena edició de la jornada de sensibilització contra el malbaratament alimentari i a favor d'un consum més sostenible.

Fira d'entitats de Cervera. A les 17 h, a la plaça de la Universitat, trobada d'entitats locals en una jornada de cultura popular.

GUISSONA

Dijous, 08/10
Trobada Empresarial #LleidaDigital. El Teatre Ateneu acollirà la primera edició de #LleidaDigital a Guissona, una trobada centrada en empresa, innovació i transformació digital. La jornada reunirà figures com Genís Roca, Xavi Berneda, Josep Santacreu, Rosa Romà i Enrique Tomás per abordar qüestions com el lideratge, la marca, el creixement i els nous reptes empresarials.



#Lleida
Digital

01^a Trobada empresarial

sobre innovació i economia digital a GUISSONA

#LleidaDigital

- Dijous, 8 d'octubre
- Teatre Ateneu, Guissona

www.lleidadigital.cat

Organitza:

bonArea AnaliticLleida

