

GETTING HISTORIC

RAITTY





80 Anys d'història i la passió incondicional de 5 generacions de la família han fet del Circ Històric Raluy un referent mundial del sector.

El nostre actual espectacle "VEKANTE" ha estat gaudit per **més de 300.000 espectadors!** Avui dia, sota la direcció de Rosa Raluy, l'Històric Circ Raluy mira cap al futur amb múltiples projectes artístics i culturals. Antic però actual... Tradicional però contemporani... Clàssic però innovador... Volem continuar fent història!

El Circ Raluy

En 1972 **Carlos Raluy** acompanyat pels seus germans Luis, Eduardo i Francis, creen la primera producció de la saga Raluy: el Circ Alabama. Durant la dècada dels 70 el circ va creixent i les produccions es multipliquen canviant la denominació en Circ Moscou i Circ Ringland. A principis dels 80, decebut pel degradat que el circ tradicional pateix en l'estat espanyol, **Carlos té una intuïció i decideix crear el primer Circ Museu, inspirant-se als millors circs del passat i reivindicant la importància i la qualitat de les arts circenses.** Comença així el recorregut del Circ Raluy que tanca les seves portes l'any 2016 arran de la divisió entre les famílies de Carlos i Luis. En 30 anys de gires el Circ Raluy visita 18 països de 3 continents i aconsegueix reconeixements com la Creu de Sant Jordi, Premi Nacional de Circ, Premi Max (SGAE), Premi Ciutat de Barcelona i l'Estrella de Mar (l'Argentina).

Rosa Raluy

Filla de Carlos Raluy i Militta Chy neix a Blackpool (UK) en 1972, el mateix any en el qual Carlos es converteix en empresari circense. La seva vida i la seva formació professional avancen pas a pas amb l'evolució de Circ Raluy, tenint sobre ella una inevitable influència.

Artista polifacètica, modista i pintora, representa de manera única el llegat de Carlos i del Circ Raluy. Des del seu pare hereta la passió per a les coses antigues i l'amor incondicional al circ, sumant una gran sensibilitat artística i una visió global de les arts escèniques. En els seus espectacles continuem respirant aquest aire de circ antic des d'unes posades en escena teatrals i contemporànies. **Rosa representa a la perfecció la continuïtat del llegat del Circ Raluy a través del canvi generacional, projectant el circ tradicional cap al futur.**

El Circ Històric Raluy

Fundat en 2016 per Carlos i Rosa Raluy, representa la continuïtat i l'evolució del projecte original. A la col·lecció de carromatos d'època original s'afegeixen noves peces entre les quals el carromato Cafeteria de 1951 de la casa alemanya Mack, el Organo Gavioli 76key del 1934 i el gegantesc carromato del 1970 pertangut al circ Darix cortinatge. Tot això valorat per nous equips de so i d'il·luminació més eficients i ecològics.

L'aspecte artístic també es beneficia d'una evolució extraordinària: l'espectacle circense s'enriqueix a través del ball, la dramàtica i l'expressió corporal portant el resultat més allà del pre concepte del "mes difícil encara". Actualment dirigit per Rosa Raluy i William Giribaldi, el Circ Històric Raluy és, avui dia, un dels projectes circenses més ambiciosos d'Europa.



VEKANTE

Amb més de 300.000 entrades venudes Vekante és possiblement l'espectacle de circ més taquiller en la història de Catalunya. Titulat amb una paraula en Esperanto que significa "despertar", aquesta obra circense és un esclat de valors positius que tenen el propòsit de transmetre a l'espectador la il·lusió i la passió que els i les artistes senten i necessiten per a realitzar els seus somnis. Des dels jocs malabars fins a les acrobàcies aèries, des de la màgia fins a l'equilibrisme extrem. Tot això presentat amb l'elegància i la sensibilitat que Rosa Raluy transmet a les seves produccions i la meticulositat i la cura als detalls del nostre coreògraf Valentino Serra. Emocionant, sorprenent i captivador, Vekante és un espectacle per a gaudir en família, sense barreres socials, intel·lectuals o generacionals.

FITXA TECNICA

Direcció artística: Rosa Raluy i William Giribaldi

Coreografias: Valentino Serra

Light Designer: Aleix Gomez

Vestuari: Rosa Raluy

Só: Igor Ternopilsky

Malabars: Mikhail Milla i William Giribaldi

Acrobàcia: Kimberley Giribaldi Raluy i Jillian Giribaldi Raluy

Equilibrisme: Setacy Giribaldi i Rosa Raluy

Rueda Cyr: Valentino Serra

Comicitat: Jose Luis Santos, Armant Piloña, Giulia Azzario i Sandra Mota

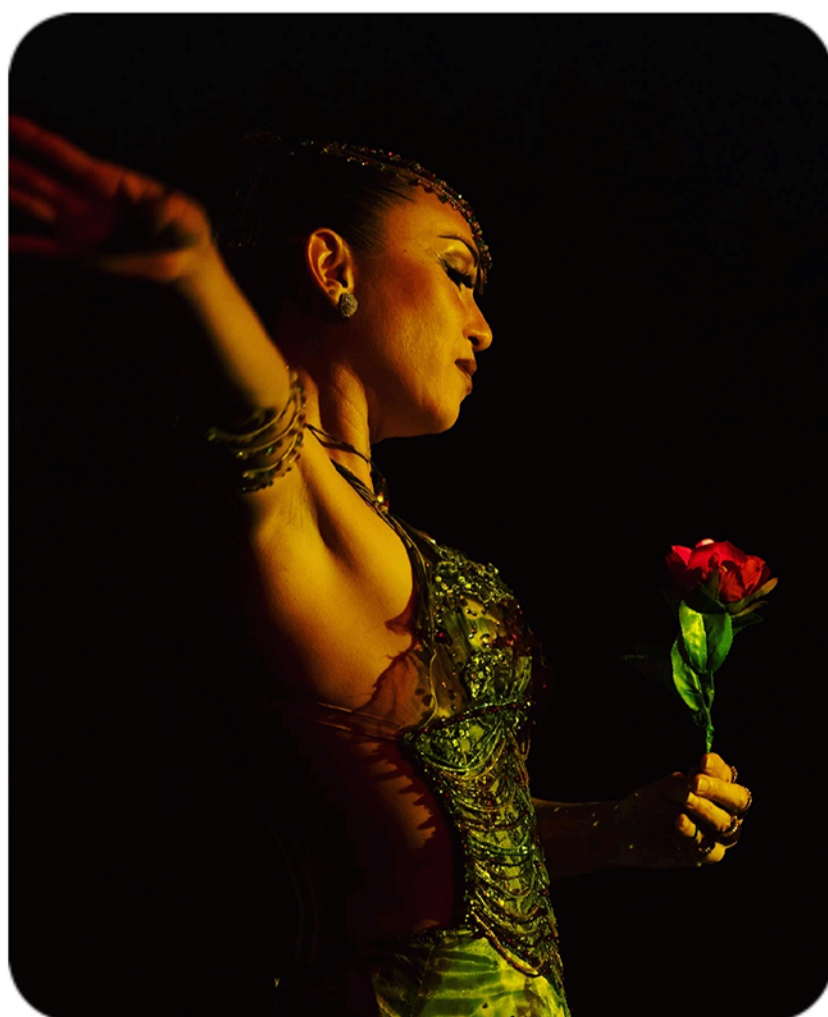
Ballet: Valentino Serra, Iveta Giratovska i Elena Sofronova

Presentador: Aleix Gomez

Escenografias: Enrico Robin

Tecnics: Roman Slish i Serghey Zinko

Backstage: Vladimir Shkalenko





COMPROMÍS SOCIAL

En cada gira posem a la disposició d'entitats socials i benèfiques entre 1.000 i 1.500 entrades gratuïtes perquè col·lectius a risc de marginació social i en situació de vulnerabilitat puguin gaudir de la cultura de manera gratuïta.

CIRC EDUCATIU

La història, la cultura i l'art circense tenen una presència molt important a les escoles i en els processos didàctics. El Circ Històric Raluy, com mueso i entitat referent del sector, organitza desenes de visites guiades i tallers de iniciació per a estudiants de qualsevol curs escolar. Aquestes activitats, molt valorades per part dels docents, poden ser de pagament o gratuïtes a través de convenis amb Ajuntaments i entitats locals.

SINERGIA CULTURAL

Cada any les nostres instal·lacions es converteixen en un gran aparador d'esdeveniments culturals paral·lels a les nostres activitats.

Només en 2021 la nostra carpa va acollir la presentació de 4 llibres, entre els quals "Barcelona Freak Show" d'Enric H. March i "Confinats", el llibre solidari de Josep M. Valls en col·laboració amb el Marató de TV3. També vam ser els amfitrions del lliurament dels premis "Ateneus" 2021 i els premis "Zirkolika" 2021.

Creiem fermament en l'esforç col·lectiu entre tota mena d'entitats culturals en benefici del creixement social i humà.



IMPACTE MEDIÀTIC

Centenars de periodistes acreditats acudeixen als nostres espectacles, proporcionant una cobertura mediàtica massiva en mitjans nacionals i locals. Entrevistes, articles en premsa i reportatges televisius i radiofònics se succeeixen setmanalment proporcionant un enorme impacte mediàtic als nostres esdeveniments i espectacle. Rosa Raluy s'ha convertit en un personatge publico amb molta influència en els mitjans de comunicació i en la societat catalana.

VALORACIÓ DEL PÚBLIC

Amb puntuacions de 9.4 en Atrapalo i 4.6 en Google, Vekante és l'espectacle de circ millor valorat per part del publico en tot l'estat. La presència d'artistes de nivell internacional i la cura en la direcció artistica marquen el camí cap a l'excel·lència, reconeguda i benvolguda pels nostres espectadors.



REPERCUSIÓ INTERNACIONAL

La notorietat del Circ Historico i de Rosa Raluy va molt mes lluny de les fronteres de l'Estat Espanyol. Centenars d'apassionats de circ provinents de tot el món viatgen cada any a Catalunya per a visitar el nostre circ i presenciar als nostres espectacles. Totes les revistes i mitjans digitals internacionals del sector circense publiquen regularment reportatges i notícies sobre Rosa i el Circ Historico Raluy i els millors artistes internacionals es proposen per a tenir la possibilitat d'actuar en uns dels escenaris mes concorreguts del món.



ESCENARI D'ESDEVENIMENTS

Mango, King, Paramount Pictures... Són algunes de les grans empreses que han triat aquest lloc per als seus esdeveniments. Aprofitant un entorn únic un equip humà professional i un ampli catalog d'atraccions visuals i possibilitats de animació.

TENDENCIA

Mantenint viva i convertint en actual l'essència del circ d'antany. Parant esment als nous corrents artístics i mirant cap al futur. D'aquesta manera Rosa Raluy i el seu equip troben la formula per a crear un circ únic, diferent i evocador. Objecte d'inspiració i exemple a seguir per part de les noves companyies circenses al llarg del globus.



FONT D'INSPIRACIÓ

Escoles d'art, estudiants universitaris, grups musicals i tot tipus d'artistes troben en el Circ Historico Raluy el lloc ideal per a inspirar-se i pintar, escriure, fotografiar i rodar vídeos. Artistes de nivell internacional de la talla de Bumbury, George Michael i altres han triat les nostres instal·lacions per a dur a terme les seves obres.



UN MUSEU VIU

24 vehicles històrics acompanyen nostres gires 10 mesos a l'any. Carromatos d'època fabricats entre els anys 30 i 70, camions clàssic de principis del segle i passat objectes antics de tota mena són part integrant de les nostres instal·lacions. Peces úniques de les quals els nostres visitants poden admirar la bellesa i la utilitat en un entorn en el qual són protagonistes.

Per als decorats de l'interior de la nostra sala només s'utilitzen materials nobles: fustes, metalls preciosos, velluts, motlures i pintures. Tot rigorosament treballat de manera artesanal. Un entorn que transporta els visitant en un viatge emocional a través del temps i de la bellesa.



Xarxes Socials

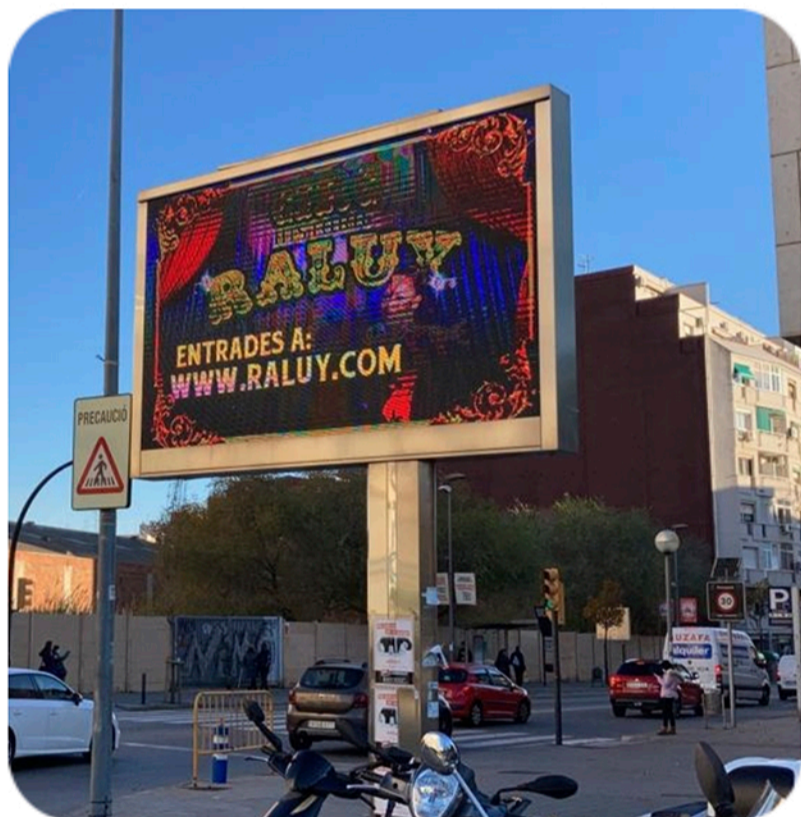
Amb mes de 70.000 seguidors en les xarxes socials les nostres publicacions tenen un impacte important a nivell popular. Les nostres publicacions aconseguixen els 1.000 comentaris creant un vinculo especial amb els nostres seguidors.

Al març de 2020, durant el primer confinament provocat per la pandèmia, vam ser la primera empresa cultural que va oferir un espectacle en directe. L'esdeveniment mediàtic va aconseguir el milió d'espectadors arribant als 5 continents. Centenars de milers de persones van comentar en directe les nostres actuacions. El circ es va convertir en alleujament i alegria en un moment difícil. Un orgull i una experiència estupenda per a tots els nostres artistes.



FONT D'INSPIRACIÓ

L'arribada del Circ Historic Raluy valora i promou el lloc en el qual s'instal·la. La bellesa dels nostres exteriors decora l'entorn urbà i l'impacte mediàtic de la nostra presència multiplica l'arribada de visitants des de les localitats pròximes.



COMUNICACIÓ

Les nostres campanyes de comunicació es divideixen en dues grans línies: promoció de la marca a nivell nacional i promoció dels esdeveniments locals.

Opis digitals, autobusos, banderoles, ràdio, televisió i premsa s'uneixen a campanyes massives en xarxes socials i Google, aportant una visibilitat extraordinària als nostres esdeveniments i els nostres col·laboradors.





ASSOCIACIÓ CULTURAL CASA RALUY

L'Associació Cultural Casa Raluy (sense animo de lucre) es crea l'any 2020 amb objectius i projectes concrets i mirats per a promoure i consolidar les Arts Circenses a través d'exposicions, mostres, tallers, cursos i conferències. "Casa Raluy" serà un espai estable i es convertirà en el lloc en el qual conèixer la centenària història del Circ Raluy i de com, a través dels seus viatges al voltant del món i del lliurament de 4 generacions, aquest circ s'ha convertit en referent internacional i, sobretot, en el més important circ Català de la història. Durant dos anys l'equip de Rosa Raluy s'ha dedicat a recopilar, restaurar i catalogar milers de documents, fotografies, objectes, vídeos i arxius de tota mena que documenten la trajectòria de la família Raluy i el creixement del sector circense a Catalunya en els últims 100 anys.

Aquest patrimoni s'afegeix al conegut parc de vehicles i carrromatos d'època col·leccionat pels Raluy al llarg de les seves vides. La suma de tot això posarà a la disposició dels visitants la possibilitat de comprendre la importància i la influència de la cultura circense en el desenvolupament de la nostra actual societat. Al mateix temps els visitants descobriran les entranyes del màgic món de les arts circenses, des dels seus orígens fins les últimes corrents creatius.

S'oferirà servei de formació avançada i assessorament als artistes durant tot el procés de creació dels seus espectacles. Cursos de iniciació per als més petits i tot tipus d'activitats relacionades amb el món del circ..



El Raluy en xifres

Vekante



191.126
Espectadors



626
Espectacles



17
Municipis
visitats



33.668
Km recorreguts



652
Hores d'
espectacles



2.600
Entrades
socials

El Circ



49
Gires nacionals
i internacionals



4
Continents
visitats



19
Països
visitats



37
Vehicles d'
època



1350
Metres de
cable



47
Persones
en gira