

Xip
Xap

Presenta:





SINOPSI

Una cursa de cotxes on pot passar de tot. Un conductor malvat para totes les trampes que té a l'abast a un científic boig que, gràcies al seu enginy, sap trobar solució a tots els paranys; tot això comentat per un speaker esportiu que es transformarà en mecànic o policia valent segons la necessitat del moment. Com als espectacles clàssics, el malvat serà víctima de les seves pròpies malifetes i el bo guanyarà la cursa.

FITXA ARTÍSTICA

TÍTOL: Rum-Rum, Trasto-Karts!!!

AUTOR: Jordi Granell

DURADA: 60 minuts

GÈNERE: Espectacle de Carrer

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Jaume Belló

DISSENY VEHICLES I VESTUARI: Francesc Moreno

CONSTRUCCIÓ VEHICLES: Joan Miró

MECÀNICA: Serralleria Gurrera

DISSENY SISTEMA ELÈCTRIC I TRACCIÓ: Ricard Guiu

SO I IL·LUMINACIÓ: Integral Producciones Teatrales

CONFECCIÓ VESTUARI: Xip Xap S.L.

CONSTRUCCIÓ D'ATREZZO: Òscar Ribes

PRODUCCIÓ: Xip Xap S.L.

INTÈRPRETS: Jordi Granell, Òscar Ribes i Oriol Granell

DATA D'ESTRENA: 7 de Setembre de 2006 a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga

FITXA TÈCNICA

2h 30 minuts de muntatge

Espai ampli (20x10) i lliure d'obstacles per poder muntar els vehicles. Preferiblement pavimentat. No fa falta que estigui cobert.

Espai per poder aparcar la furgoneta i el remolc. 12 metres en total de llarg.

Vestuari amb lavabo i aigua corrent.

Els carrers per on han de circular aquests vehicles han de fer un mínim de 4'20m d'alçada i 3m d'amplada per poder maniobrar.

1h 30 minuts de desmuntatge

EDAT RECOMANADA: Per a tots els públics

PRESENTACIÓ DE LA COMPANYIA XIP XAP

Xip Xap neix com a Companyia l'any 1983 a la ciutat de Lleida. El nostre treball sempre ha estat dirigit per a tots els públics, posant una especial atenció als infants.

L'activitat fonamental a estat l'animació musical, el teatre de carrer, els pàllassos i els titelles, fent espectacles on hi participen des de 2 a 25 actors.

Sota aquests paràmetres hem dirigit, produït, elaborat, coordinat i interpretat més de 50 espectacles. Una altre punt a destacar és l'enregistrament de tres discos compactes: Danses i Mudances, l'any 1998, i Que peti la plaça!, l'any 2003` i "Sabata pirata, l'any 2008.

Més de 9500 actuacions arreu de Catalunya, l'estat espanyol i Europa.

- **Placa al Mèrit cultural Ciutat de Lleida.** Any 2009
- **Premi ARV en la categoria de teatre familiar 2009.** Amb l'espectacle EL CONTE DE LA LLETERA
- **Premi del públic en el 2º Festival de títeres de los Yebenes en la calle,** amb l'espectacle ELS MÚSICS DE BREMEN. Any 2015
- **Premi Drac d'Or al millor espectacle de carrer.** 28ª Fira de titelles de Lleida, amb l'espectacle TRANSHUMÀNCIA. Any 2017

PROJECTE ARTÍSTIC DE L'ESPECTACLE

- La idea original

El plantejament inicial d'aquest espectacle parteix d'una cursa entre dos vehicles que es posen trampes l'un a l'altre per guanyar la competició. Volem que els conductors dels vehicles fossin personatges molt diferents entre si i que el disseny del vehicle de cada un anés d'acord amb la seva personalitat; però no només ens preocupava el disseny dels vehicles, sinó que volíem construir uns cotxes que funcionessin amb energies netes, en aquest cas l'energia elèctrica. A part dels dos conductors apareix un altre personatge que és l'encarregat de dur a terme mil i una accions.

Es tracta d'un espectacle sense paraules, tot i que això no vol dir que sigui mut, ja que s'utilitzaran sons onomatopeics en tot moment.

Volem posar èmfasi en el fet que aquest és un espectacle itinerant de carrer adreçat a tots els públics; amb la possibilitat de desfilar en cavalcades o com a espectacle itinerant amb un principi i final.

- Definició dels personatges

JIMMY TAURÓ: És el dolent de la cursa i el que més li agrada fer-se fotografies amb el públic. Amb el seu vehicle terrorífic intenta guanyar sigui com sigui... Encara que calgui utilitzar trampes, dinamita... Aconsegueix que el públic es converteixi en dolent per uns instants i que siguin els seus còmplices per posar les trampes al seu contrincant.





FRANCESCO DELLA CICORIA: És el científic inventor d'un vehicle que funciona amb diferents combustibles que respecten el medi ambient. Com que sempre està capficat en els seus invents, soluciona els problemes amb facilitat. Però els seus invents solen funcionar i així pot avançar al seu contrincant quan aquest està despistat. Aconsegueix que el públic l'ajudi sempre que té un problema amb el seu vehicle.

SPEAKER TON: És el comentarista de la cursa, el que dóna el tret de sortida per començar i el qui dóna els premis en acabar. El personatge polivalent que fa totes les coses necessàries per a que la cursa sigui legal i tingui un bon fi. Aconsegueix que el públic ajudi a qualsevol dels dos participants de la cursa.



“RUM-RUM, TRASTO-KARTS” EN IMATGES:



LA SORTIDA



S'INCENDIA EL COTXE DE FRANCESCO



QUINES SENYALS MÉS EXTRANYES QUE HI HA AL CIRCUIT



JIMMY POSA BOMBES...

AL PAS DEL COTXE DE FRANCESCO



LES BOMBES NO HAN FUNCIONAT!! L'HI ENVIA UN REGAL!



FI DE LA CURSA. QUI HAURÀ GUANYAT?



Podeu veure tràiler de l'espectacle: [Enllaç](#)

Vídeo de 15 min. [Enllaç](#)



Xip Xap, Companyia de teatre

C/Gran, 63. 25196 LLEIDA

973.243321-639312930

www.xipxap.cat

E-mail: xipxap@xipxap.cat

AMB LA COL.LABORACIO DE:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

imac

institut municipal d'acció cultural



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**MINISTERIO
DE CULTURA**

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA