Entrevista | 17



Rosa Maria Perelló, alcaldessa de Tàrrega

Comarques Ponent

Des de 1998

www.comarquesdeponent.cat

Any 29 | Núm. 631 | 1a quinzena | **Novembre 2026**

Balaguer es prepara per viure cinc dies de Festa Major amb Buhos i Celtas Cortos com a grans reclams

La capital de la Noguera celebrarà del 5 al 9 de novembre la Festa Major del Sant Crist amb concerts, balls d'orquestra, activitats tradicionals, propostes familiars, esport i el piromusical als marges del Segre



Balaguer tornarà a omplir carrers, places i equipaments durant cinc dies amb una programació que combina música, tradició i activitats per a tots els públics | **03**

06 URGELL |

L'Urgell, segona comarca catalana amb més recollida selectiva de residus

14 NOGUERA |

La UdL preveu activar les urgències veterinàries a Torrelameu durant el primer trimestre del 2027

10 PLA D'URGELL |

Bellvís recupera els seus campaners

19 ESPORTS |

Emma Carreras i Muhammad Lamin s'imposen a la 38a Mitja Marató de Mollerussa

15 REPORTATGE |

Llibertat sobre quatre rodes

L'skate entra a la presó de Ponent com a eina de reinserció, superació i desconnexió de la rutina penitenciària

Xtrategics

Digitalitza, automatitza i comença l'any amb nous horitzons.

Xtrategics et posa a les portes de l'automatització de processos i de la IA de la mà de Holded.

PARTNER SOLUTION DE holded

Contacta i dissenyem la teva solució.

973 107 312 · xtrategics.com

Analític | 20

AnalíticLleida
L'econòmic de Ponent

1a Trobada Lleida Digital a Guissona

Organitzada per bonÀrea Agrupa i Analític Lleida, va reunir 350 assistents i una desena de ponents per abordar els reptes de la innovació, la tecnologia i la transformació empresarial



Número 631
1a quinzena de novembre 2026

Direcció
Vanesa Ortega

Redacció
Laura Quintana
Maria del Val

Col·laboradors:
Josep A. Pérez
Teresa Miserachs

L'edita
Comarques de Ponent
Avinguda Catalunya, 65
Tel. 973 501 878
redaccio@comarquesdeponent.com
publicitat@comarquesdeponent.com
www.comarquesdeponent.cat

Ho imprimeix
Lerigraf, SLU

Dipòsit legal: 1210 - 99

Tiratge
30.000 exemplars de distribució gratuïta

Comarques de Ponent® no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats.

Cartes al director
redaccio@comarquesdeponent.com

Atenció al lector
redaccio@comarquesdeponent.com

Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Ens reservem el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Comarques de Ponent®
Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrrega

Membres de:
Diputació de Lleida
Institut d'Estudis Ilerdencs
Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència
amic associació de mitjans d'informació i comunicació
ojd
ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

El lector opina

Comarques de Ponent® ofereix aquesta secció a tothom que vulgui expressar-se. Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. Heu d'acompanyar fotocòpia del DNI i el vostre telèfon. Acceptem que signeu amb pseudònim o inicials. Els articles han de ser com a màxim de 20 línies (1.200 caràcters) i Comarques es reserva el dret de retallar les cartes per qüestions d'espai.

Avinguda Catalunya, 65
25300 Tàrrega
Tel. 973 50 18 78

EDITORIAL

Moure's no hauria de ser un privilegi

Poder anar a treballar, estudiar, visitar el metge o simplement desplaçar-se entre municipis sembla una necessitat elemental. A bona part de les comarques de Ponent, però, continua depenent massa sovint de tenir cotxe.

La mobilitat és un dels grans reptes del territori i, probablement, un dels que més condiciona silenciosament la vida quotidiana. No sempre apareix al capdamunt de les preocupacions, però determina decisions tan importants com on viure, on estudiar, acceptar o no una feina o poder continuar residint en un poble quan s'arriba a una determinada edat.

Durant anys hem parlat de despoblament, d'arrelament i de la necessitat que els joves es quedin al territori. Però difícilment podrem demanar que algú construeixi aquí el seu projecte de vida si moure's entre municipis continua sent complicat, si arribar a Lleida o Barcelona exigeix massa temps o si determinats trajectes són pràcticament impossibles sense vehicle privat.

No es tracta que cada poble tingui una connexió cada mitja hora. El territori necessita solucions pensades des de la seva realitat: millors freqüències ferroviàries, autobusos coordinats, transport a demanda i connexions que permetin enllaçar municipis petits amb les capitals comarcals.

La mobilitat també és igualtat d'oportunitats. Ho és per als joves, però també per a les persones grans, per a qui no té carnet de conduir o per a les famílies que no poden assumir dos vehicles per poder organitzar el seu dia a dia.

Hem avançat en connectivitat digital i avui podem treballar, estudiar o fer gestions sense moure'ns de casa. Però una pantalla no substitueix la necessitat d'arribar físicament als llocs.

Si volem unes comarques connectades, competitives i amb futur, cal començar per una cosa tan bàsica com poder anar d'un lloc a un altre.

Viure a Ponent hauria de ser una elecció. Dependre obligatòriament del cotxe, no.

OPINIÓ — **Toni Yus Piazuelo** (Tàrrega)

Per pensar: una mort 'tova'

Per les dates de tots Sants es recorda la gent que ha marxat, i també és quan es pensa més en el sentit de tot plegat. Es pensa en si la Mort és inevitable i davant la crua realitat, tot el que es pot demanar i desitjar és que aquesta sigui ràpida i el menys dolorosa possible; en si aquesta existeix realment o si (com una eruga es transforma en papallona) és una transició a una esfera diferent de consciència; si tot plegat no hi ha res més enllà (com quan s'esgota la bateria d'un aparell); o si les creences al respecte són sols un mer reflex de la por que té l'ésser humà envers la Mort i ser oblidat.

També ens preguntem en el sentit de tot plegat o si es tracta del sentit o de l'atzar i les lleis de la física i la química i simples reaccions davant el nostre entorn, tota vegada que, a l'igual que en el camp de la filosofia (i les seves branques i corrents com l'existencialisme i la metafísica) hi ha coses que ni la Ciència pot explicar. Amb tot, Ciència i Fe no són ni han de ser incompatibles (a banda dogmatismes); o que som energia i com a tal ni es crea ni es destrueix sinó que es transforma.

Tanmateix, hi ha un tabú al voltant de la Mort, com ho reflecteix el curtmetratge espanyol 'Una muerte blandita' (recentment projectada entre altres, al festival 'Galacticat' a Tàrrega), on varis nens d'entre 3 i 12 anys des de la seva innocència reflexionen sobre el tema, mostrant també com la cultura i l'entorn influeixen en la seva percepció al respecte (el dol, la religió, la tristesa o el cicle de la Vida), fent pensar al públic sobre el tabú esmentat, sobretot entre el jovent. I precisament ara ja es fan xerrades periòdiques sobre el tema a centres educatius per trencar aquest tabú. Perquè al cap i a la fi, la Vida i la Mort són part del mateix moviment i mateix cicle i, com diuen alguns filòsofs i escriptors, néixer és el començament de morir. Però cal viure el present i gaudir de tots els plaers petits de la Vida. Seguim!

CALAIX DE SASTRE — **Teresa Miserachs**



Yolanda Díaz

Cada cop que venen eleccions em passa el mateix i cada cop més fort, i és que no m'agrada ni em representa cap partit. Uns m'agraden poc i altres directament no els suporto. Però hi ha una cosa fascinant en la política contemporània: la capacitat que tenen alguns dirigents de començar prometent que canviaran el sistema i acabar demostrant que el sistema els canvia a ells, si més no, pot canviar-los l'armari. Que jo encara recordo en Felipe González amb caçadora de pana marró, camisa de quadres de llenyataire i l'entrepà de mortadel·la embolicat amb paper de diari, sovint d'un diari d'economia, i ara fuma Cohibas, beu whisky gran reserva i a més de no sé quantes propietats es deixa veure a bord d'un iot més gran que moltes cases.

I si ha una figura que permet reflexionar sobre això, amb una certa dosi de mala llet, sobre aquesta metamorfosi, aquesta és Yolanda Díaz, vicepresidenta del Govern espanyol fins a la seva dissolució, ministra de Treball i una de les cares més visibles de l'esquerra espanyola. Filla de l'històric sindicalista gallec Suso Díaz, referent antifranquista que no impedeix a la seva filla agenollar-se davant el relleu de Franco, i militant del PCE. Yolanda Díaz va créixer en un entorn on les reivindicacions laborals, la defensa dels treballadors i la lluita pels drets socials formaven part del paisatge familiar. Una escola política que, en teoria, hauria de vacunar contra les temptacions de confondre el poder amb el privilegi. Mira la Leti, republicana i filla i neta de republicans i ara reina, i ben cregut que s'ho té. Però la política té aquestes coses: a vegades, les idees es mantenen intactes, o no, mentre el vestuari experimenta una transformació espectacular.

Hi va haver una època en què les samarretes amb missatge eren gairebé un programa electoral. Un eslògan estampat al pit, una frase contundent i la voluntat de deixar clar que una altra manera de fer política era possible. La samarreta reivindicativa tenia un avantatge extraordinari: era barata, directa i no necessitava traductor. El missatge arribava abans que el discurs. Aquelles samarretes representaven una esquerra que volia distingir-se de les elits tradicionals, dels despatxos luxosos i dels uniformes no oficials del poder. La roba, com la manera de parlar o de presentar-se en públic, era també una declaració d'intencions. No es tractava només de vestir-se, es tractava de comunicar que un venia d'un altre món i que no tenia cap intenció de demanar permís per entrar al saló dels poderosos. Fans d'aquestes samarretes també n'eren en Rufián i la Colau, i també tots sabem com han acabat ambdós.

Però vet aquí que el temps passa, les responsabilitats augmenten i els armaris també evolucionen. La samarreta amb consigna deixa pas a una imatge molt més estudiada, sofisticada i impecable. Les marques de luxe, els dissenys elegants i aquella estètica que sembla dir "sóc una dona de món" (he dit de món eh, no de carrer) entren en escena i aleshores apareix la pregunta incòmoda: quan un o una dirigent de l'esquerra es vesteix com les elits que tant critica, estem davant d'una simple evolució personal o d'una contradicció política?

No hi ha res de dolent, naturalment a vestir bé. Fins i tot s'agraeix. En el cas de la Yolanda Díaz seria absurd pretendre que una dona amb responsabilitats institucionals hagi d'anar permanentment amb texans, sabatilles esportives i una samarreta amb una proclama sindical per demostrar que continua sent d'esquerres. La ideologia no es mesura pel preu dels pantalons (bé, una mica sí), i la defensa dels treballadors no exigeix renunciar a la perruqueria, als bons teixits ni a un jaqueta ben tallada. Però una cosa és la llibertat individual i una altra, la coherència de relat polític. Si durant anys es construeix una identitat pública al voltant de la proximitat amb la gent normal i corrent, la crítica als privilegis i la distància respecte de les elits econòmiques, és legítim que els ciutadans es preguntin què queda d'aquella estètica combativa quan la imatge pública es converteix en un exercici d'alta representació.

Perquè la qüestió no és si Yolanda Díaz porta Armani, Dior o qualsevol altra marca de prestigi. La qüestió és què representa aquesta imatge i com encaixa amb el discurs polític que l'acompanya. I, sobretot, si el missatge polític continua sent el protagonista o si, de mica en mica, l'embolcall comença a robar-li el paper. L'esquerra sempre ha tingut una relació complicada amb el luxe. El condemna quan el veu com una expressió de desigualtat, però a vegades el contempla amb una fascinació difícil de dissimular. La paradoxa de Yolanda Díaz és deliciosa: una política que vol representar els treballadors però que acaba convertida en icona d'estil per a les revistes que tan criticava. Potser Yolanda Díaz continua sent la mateixa dona que va arribar a la política amb voluntat de transformar les coses. Per dins potser sí, tinc els meus dubtes però, per fora ja us dic jo que no. Perquè, al final, el veritable luxe d'una política d'esquerres no hauria de ser portar Dior. Hauria de ser poder mirar als ulls un treballador o una treballadora que no arriba a final de mes i demostrar-li que la seva vida ha millorat gràcies a les decisions preses des del poder.

La resta, amb tot el respecte pels bons modistes, és només qüestió de vestuari.

Balaguer es vesteix de gala per celebrar la Festa Major del Sant Crist

Buhos i Celtas Cortos lideren una programació del 5 al 9 de novembre amb concerts, balls d'orquestra, el tradicional piromusical i activitats per a tots els públics

PAERIA DE BALAGUER



BALAGUER | LAURA QUINTANA

La ciutat de Balaguer ja ho té tot a punt per celebrar del 5 al 9 de novembre la Festa Major del Sant Crist. El periodista i meteoròleg Xavi Freixes, qui va començar la seva trajectòria a Ràdio Balaguer, serà l'encarregat de fer el pregó i donar el tret de sortida a la Festa Major. L'acte, que se celebrarà a la sala d'actes de la Paeria, a les 20.30 h, també comptarà amb Lo Pau de Ponts.

Buhos i Celtas Cortos com a caps de cartell

La música tindrà un paper destacat durant tot el cap de setmana. Divendres 6 de novembre, a partir de les 23.30 h, el pavelló d'Inpacsa acollirà els concerts de Buhos i del grup de versions La Nit del Canet, seguits d'una sessió de DJ Javi Level. Paral·lelament, la carpa situada davant del pavelló oferirà sessions gratuïtes amb DJ Farrix, DJ J-Beren, DJ Sweet Suarez i DJ Guzman.

L'endemà dissabte, també a partir de les 23.30 h, el pavelló d'Inpacsa rebrà Celtas Cortos, en una nit que també comptarà amb Manel Fuentes and The Spring's Team i el DJ Dany BPM. La carpa de DJs tornarà a oferir música gratuïta, amb DJ Gaby Gomez, DJ Apolo White, DJ Dayxme i DJ Alvaro Varen, a més de l'actuació especial d'AIEM.

Les entrades per als concerts del pavelló Inpacsa, tant de divendres com de dissabte, tindran un preu simbòlic d'un euro i es podran adquirir anticipadament al casal Lapallavacara.

Les orquestres de festa major

Pel que fa als concerts i balls d'orquestra, se celebraran al pavelló d'Inpacsa amb entrada gratuïta. La programació arrencarà el dissabte 7, a les 17.30 h, amb l'Orquestra Montgrins, i continuarà el diumenge amb l'Orquestra Maravella, que actuarà a les 17.30 h i tornarà a pujar a l'escenari a les 19.30 h per al ball de tarda.

La programació musical es tancarà dilluns amb l'Orquestra Selvatana, que oferirà el concert de Festa Major a les 17.30 h i el ball de fi de festa a les 19.30 h.

PAERIA DE BALAGUER



Presentació de la Festa Major de Sant Crist de Balaguer 2026

PAERIA DE BALAGUER



Concert de Miki Núñez en la passada edició de la Festa Major de Balaguer







Tradició, cultura i activitats per a tots els públics

La Festa Major tornarà a combinar els actes més tradicionals amb propostes adreçades a públics de totes les edats. L'ofrena floral al Sant Crist tindrà lloc el divendres, a les 9.30 h, a càrrec dels escolars de la ciutat. Posteriorment, a les 11 h, se celebrarà la ballada de gegants al Pla d'Almatà.

L'ambient festiu també arriba a la tarda el dissabte amb el correbars, que començarà a les 16.30 h, i continuarà amb el tradicional correfoc de Festa Major a les 19.30 h.

El mateix dissabte se celebraran dues proves esportives. A les 17 h començarà les simultànies d'escacs i la 45a cursa atlètica de 5 quilòmetres, amb sortida i arribada al Pavelló Molí de l'Esquerrà de Balaguer.

Diumenge destaquen el Concurs de Pesca als marges del riu Segre, el Concurs Nacional de Colles Sardanistes i la Ballada de Gegants i Capgrossos, i el tradicional piromusical que se celebrarà a les 21 h als marges del riu Segre.

Al llarg dels cinc dies, el programa també inclourà activitats esportives, espectacles familiars, exposicions i propostes per a la gent gran.

Pel que fa als espais firals, les firetes s'instal·laran, com és habitual, darrere del pavelló d'Inpacsa, mentre que les paradetes de Festa Major s'ubicaran al passeig de l'Estació.

Una festa amb segles d'història i tradició

La Festa Major del Sant Crist és una de les celebracions més arrelades de Balaguer i té els seus orígens en la devoció de la ciutat pel seu patró. Tot i que no es coneix amb exactitud quan es van començar a celebrar les festes en honor seu, hi ha constància que ja al segle XVII tenien un caràcter principalment religiós, amb actes solemnes que, amb el temps, es van complementar amb balls i àpats populars.

L'oficialitat de la celebració va arribar el 1848, quan la diada va quedar incorporada al calendari. Al llarg dels anys, la celebració ha anat incloent activitats lúdiques i culturals que conviuen amb els actes religiosos. Les sardanes, les cercaviles, els gegants, els focs artificials i les propostes populars han contribuït a convertir la Festa Major en un espai de trobada per als balaguerins i balaguerines.

Andrés Saiz posa imatge a la Festa Major de Balaguer

La portada del Llibre de la Festa Major d'enguany està dedicada a l'obra El Sant Crist vist des del riu Segre, una pintura a l'oli sobre tela que Andrés Saiz San Andrés va realitzar el 1980 i que s'ha adaptat per a aquesta edició.

Saiz va nèixer el 1946 a La Estación de El Espinar, a Segòvia, i va arribar a Balaguer el 1947. Des de llavors, l'artista ha mantingut una estreta vinculació amb la vida cultural i artística de la ciutat. Pintor autodidacte, va participar en la fundació de l'Escola d'Arts Plàstiques i del col·lectiu L'Estudi 76, dues iniciatives destacades en l'àmbit artístic local.

L'obra escollida per a la portada connecta així la seva trajectòria artística amb un dels símbols més emblemàtics de Balaguer, el Sant Crist, en una edició que posa en valor el patrimoni cultural i els artistes vinculats a la ciutat.







Festa Major

Sant Crist · Balaguer

5, 6, 7, 8 i 9 de novembre de 2026



Paeria de Balaguer

Consulta la programació a
festamajor.balaguer.cat

Adaptació de l'obra: 'El Sant Crist vist des del riu Segre'
Oli sobre tela d'Andrés Saiz San Andrés · 1980

La Fira del Torró consolida els tres dies de certamen amb bona resposta de públic i vendes

El certamen va exhaurir bona part de les activitats gastronòmiques i els torronaires van destacar la bona resposta del públic a les novetats

AGRAMUNT | VANESA ORTEGA/ACN

La 37a Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt va tancar dilluns 12 d'octubre una edició marcada per la bona afluència de públic, la resposta positiva a les activitats gastronòmiques i la satisfacció dels torronaires pel volum de vendes. Enguany, el certamen es va allargar fins als tres dies i bona part de les propostes de degustació van exhaurir les entrades.

La directora de la fira, Tamara Lombardo, va fer un balanç positiu d'aquesta edició i va destacar la consolidació d'un model que combina el producte tradicional amb noves propostes gastronòmiques i activitats pensades per apropar el torró i la xocolata a nous públics.

Els torronaires també van valorar favorablement les vendes. Àngel Velasco, de Torrons Vicens, va destacar la bona acollida de les novetats d'enguany, mentre que Marc Roig, de Torrons Roig, i Zoe Valero, de Torrons Fèlix, van remarcar l'èxit tant de les varietats tradicionals com de les noves creacions.

ACN



Assistents a la darrera jornada de la 37a Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt

Entre aquestes, el torró trufat de taronja de Torrons Roig es va exhaurir, igual que el nou Torró de Sant Esteve de Torrons Fèlix.

El producte de Ponent, protagonista

La darrera jornada va posar el focus en els productors i cuiners de les comarques de Ponent, amb activitats organitzades amb la col·laboració de Gust de Lleida.

A l'Aula del Gust de Lleida hi van participar xefs com Francesc Palà, del restaurant El Xalet de Ponts, i Gonzalo Ferreruela, del restaurant Ferreruela, que va elaborar un fals torró amb mousse de foie i un xuixo farcit de conill de bosc i xocolata a la pedra d'Agramunt.

L'Aula del Tast va oferir degustacions de coques de recapte, cervesa, formatges, dolços, embotits i vins elaborats a Ponent, mentre que l'Aula de la Xocolata i el Vi va programar maridatges amb productes de la DO Costers del Segre.

Darrera edició amb Tamara Lombardo al capdavant

La d'enguany va ser també l'última edició de la fira amb Tamara Lombardo com a directora.

Lombardo va posar en valor la feina feta durant els darrers anys per reforçar la presència de la xocolata a la pedra d'Agramunt i avançar en la professionalització del certamen, amb iniciatives com l'Aula de la Xocolata i el Vi i l'Acadèmia del Torró, adreçada a estudiants de pastisseria.

L'Urgell, segona comarca catalana amb més recollida selectiva de residus

La comarca assoleix un índex del 75,5% el 2025, 27,4 punts per sobre de la mitjana catalana

URGELL | LAURA QUINTANA

L'Urgell ha aconseguit situar-se com la segona comarca de Catalunya amb un percentatge més elevat de recollida selectiva de residus durant el 2025, amb un índex del 75,5%, segons les dades de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC). Només el Lluçanès, amb un 75,6%, presenta un resultat superior. La xifra de l'Urgell se situa 27,4 punts per damunt de la mitjana catalana, que és del 48,1%.

Entre el 2009 i el 2023, el percentatge mitjà de recollida selectiva era del 32,35%, una xifra que ha augmentat notablement amb la implantació del nou model de recollida porta a porta combinat amb àrees d'aportació, impulsat pel Consell Comarcal de l'Urgell i els ajuntaments.

Es duplica la recollida d'orgànica i cau el rebuig un 75%

Un dels efectes més destacats del nou sistema és la millora en la separació de les diferents fraccions de residus. La recollida de matèria orgànica ha passat d'una mitjana anual de 1.929 tones entre el 2009 i el 2023 a les 3.904 tones registrades el 2025, fet que representa un increment del 102%.

En paral·lel, la fracció resta, que correspon als residus que no se separen per al seu reciclatge, ha experimentat una reducció considerable. De les 10.203 tones anuals de mitjana del període anterior s'ha passat a 2.576 tones el 2025, un descens del 75%.

El Consell Comarcal de l'Urgell valora positivament l'evolució de les dades i atribueix els resultats tant a l'eficàcia del nou model com a la col·laboració dels veïns i veïnes. Actualment, el 87,64% de les unitats tributàries de la comarca ja han recollit el kit necessari per participar en el sistema de recollida.

Una taxa de residus vinculada als hàbits de separació

La gestió dels residus també està condicionada per la normativa estatal. La Llei 7/2022 estableix l'obligació que els ajuntaments disposin d'una taxa específica que cobreixi el cost real del servei, incloent-hi la recollida, el transport i el tractament dels residus, així com altres despeses associades, tenint en compte els ingressos derivats de la gestió dels materials.

En aquest context, els municipis de l'Urgell han adoptat un model de taxa justa vinculat a la participació ciutadana. El sistema permet aplicar reduccions en l'import de la taxa a les persones que compleixen els criteris de participació en la recollida de les fraccions orgànica i resta establerts per cada ajuntament.

CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



Servei de porta a porta a la Vall del Corb

Nous serveis per ampliar la recollida selectiva

Malgrat els bons resultats, el Consell Comarcal de l'Urgell assenyala que encara es pot incrementar el percentatge de recollida selectiva. Amb la implantació del sistema porta a porta completada a la comarca, els esforços se centren ara a consolidar-ne el funcionament i millorar progressivament els resultats.

Durant el 2026, el servei s'ha ampliat amb la incorporació de la recollida selectiva de residus tèxtils i d'oli vegetal usat, mitjançant contenidors específics instal·lats a la via pública. Aquesta ampliació facilita la separació de nous tipus de residus i contribueix a una gestió més completa.

El teatre apropa la inclusió a l'alumnat de l'Urgell

CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



Amb l'objectiu de treballar la inclusió i la diversitat amb els més joves, l'actriu Luz Domínguez exposa sobre l'escenari un espectacle participatiu inspirat en històries reals com les de Claudette Colvin i Rosa Parks. Sota el títol Les arrels invisibles, Domínguez combina narració, humor i interacció.

Al llarg de la tardor, l'actriu oferirà 30 sessions adreçades a 998 alumnes de 6è de primària i 2n d'ESO de 24 centres educatius de l'Urgell. La iniciativa, dinamitzada per les Àrees d'Educació i d'Immigració del Consell Comarcal de l'Urgell i el Servei Educatiu, forma part del XXVI Programa Comarcal de Suport a l'Educació a l'Urgell (PCSEU) 2026-2027.

Presó provisional per a un home acusat d'intentar atropellar dos mossos a Guimerà

ACN



Un home de 48 anys ha ingressat a presó provisional acusat d'intentar atropellar dos mossos d'esquadra a Guimerà. Els fets es remunten al 18 d'octubre a la tarda, quan els agents feien seguiment de l'home per una investigació sobre salut pública. Segons les fonts del cos, quan li van requerir que s'aturés per identificar-lo, va intentar fugir, primer amb el cotxe i després corrent per una zona rural. Més tard va tornar a posar-se al volant i va reprendre la fugida.

La investigació policial el va detenir quatre dies després, la nit del 22 d'octubre, a Ciutadilla. Segons han informat fonts dels Mossos, l'endemà va passar a disposició judicial als jutjats de Cervera, que en va decretar la presó provisional acusat de dues temptatives d'homicidi i d'atemptat contra l'autoritat.


Vacunar-se és estimar
JO ❤ LES FESTES EN FAMÍLIA
Vacuna’t de la grip i la COVID
per protegir-te a tu i protegir els teus
Demana cita a **La Meva Salut,**
a **citasalut.gencat.cat**
o al teu **CAP.**
Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom

La Fira del Medi Ambient de Tàrrega tanca la 26a edició amb 37 expositors i una aposta reforçada per l'agroecologia

El certamen va desplegar quatre dies de propostes professionals, educatives i familiars, tot i que la pluja va obligar a suspendre les activitats de cloenda al Parc de Sant Eloi

TÀRREGA | VANESA ORTEGA

La 26a Fira del Medi Ambient de Tàrrega va tancar una nova edició consolidant la seva aposta per l'agroecologia, la sostenibilitat i els productes de proximitat. El certamen, organitzat per la Regidoria de Promoció Econòmica, va desplegar del 15 al 18 d'octubre una trentena d'activitats repartides per diferents espais de la ciutat i va tenir com a epicentre la Fira-Mercat de Productes ECO i KM-0 de la plaça del Carme.

La jornada central de dissabte va reunir 37 expositors, entre petits productors alimentaris, iniciatives de salut i benestar i entitats vinculades al medi ambient. Tallers de reutilització, propostes d'agroecologia, activitats familiars i una jornada sobre dieta sostenible van completar una programació que va combinar el vessant comercial amb la sensibilització ambiental.

L'edició d'enguany també va reforçar el seu vessant professional amb la primera jornada Biodiversitat i territori: realitat, límits i futur, celebrada a Mas de Colom – Casa Borges, així com el component pedagògic amb activitats als centres educatius. Entre aquestes, el projecte de ciència ciutadana Ritme Natura, impulsat pel CREAF, va apropar a l'alumnat de Secundària l'estudi dels efectes del canvi climàtic sobre els cicles de la natura.

Producte local i sensibilització

La fira també va donar protagonisme als productes ecològics i de proximitat, coincidint amb la Setmana Bio de la Generalitat. La plaça del Carme es va convertir dissabte en el principal aparador del certamen, amb productors, tallers i iniciatives adreçades a fomentar hàbits de consum i de vida més sostenibles.

La programació es va estendre també al Palau dels Marquesos de la Floresta, la Biblioteca Germanes Güell i l'Ateneu, amb propostes com l'exposició de carabasses decoratives, tallers de caixes niu, tastos de productes de tardor, activitats sobre consum energètic responsable i una jornada dedicada als productes vegetals.

La pluja condiciona la cloenda

La meteorologia va impedir completar el programa previst. Les activitats de diumenge al Parc de Sant Eloi es van haver de suspendre per la pluja, entre aquestes la demostració de la unitat canina dels Agents Rurals, l'alliberament de fauna recuperada i el vermut musical de cloenda. També es va cancel·lar la 5a Caminada de les Dones Rurals, que es va reprogramar per al 15 de novembre.

Malgrat aquesta incidència, la Fira del Medi Ambient va completar tres jornades d'activitat amb una programació que va combinar divulgació, producte local, educació ambiental i sensibilització, mantenint el certamen com una de les cites de referència de Tàrrega al voltant de la sostenibilitat.

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



Imatge de la 26a Fira del Medi Ambient de Tàrrega

Tàrrega reivindica el 25N amb la campanya 'Calladeta estàs més guapa'

TÀRREGA | LAURA QUINTANA

Amb motiu del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Erradicació de les Violències envers les Dones, Tàrrega acollirà diverses activitats de sensibilització, prevenció i reflexió que posen el focus en les violències masclistes, les seves conseqüències i la responsabilitat compartida de combatre-les.

El consistori, a través de la Regidoria de Feminismes, impulsa la campanya Calladeta estàs més guapa. Aquest lema parteix d'una expressió aparentment quotidiana que imposa a les dones que siguin discretes i obedients. En aquest sentit, la regidora de Feminismes, Mara Torre, assenyala que "és una campanya de sensibilització amb què Tàrrega vol implicar tota la ciutadania, en especial infants i joves, per evitar la normalització de les violències masclistes i els mecanismes de dominació que les sostenen o les justifiquen. El missatge és clar: davant les violències masclistes, cal trencar el silenci i promoure una resposta col·lectiva".

Entre les activitats programades, hi ha previst el memorial Un plat, un espai, una absència a la plaça Major, on s'instal·laran 130 taules amb 1.552 plats, cadascun dels quals simbolitzarà les dones i els infants assassinats per violència masclista des dels anys 2003 i 2013 respectivament.

Des de l'Ajuntament, es convida el dissabte 21 de novembre, d'11.30 a 13.30 h, la ciutadania a participar en el muntatge col·lectiu de la instal·lació. El memorial de la plaça Major romandrà exposat fins al 26 de novembre. Igualment, Tàrrega instal·larà un altre memorial de 12 plafons en diferents espais de la via pública que també recordaran les víctimes.

Taula rodona sobre les violències sexuals

Prèviament, el programa preveia per al dimarts 3 de novembre a les 19 h, al Local Social de la Societat Ateneu, la taula rodona Què hem normalitzat? Violències sexuals, consentiment i responsabilitat col·lectiva.

En el marc de la sessió, també es presentaran les guies sobre violències sexuals editades per l'Ajuntament de Tàrrega l'any 2015, que s'han actualitzat per adequar-ne els continguts a la realitat actual.

Taller d'autodefensa digital

La programació incorpora dues propostes formatives per reforçar la seguretat personal i l'autonomia des d'una perspectiva feminista. Els dissabtes 7, 14 i 21 de novembre, de 10 a 11.30 h, el gòTIC acollirà el taller d'autodefensa digital feminista a càrrec de Ramon Oromí Farré, educador i dinamitzador social digital. El taller oferirà eines pràctiques per navegar pels entorns digitals amb més seguretat, autonomia i consciència dels drets digitals, des d'una perspectiva feminista i de sororitat.

Per la seva banda, la Regidoria de Joventut organitza un taller d'autodefensa els dijous 12 i 19 de novembre, de 19.15 a 20.45 h al poliesportiu municipal, a càrrec d'Aitor Cano, graduat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport i entrenador de Muay Thai.

Tots dos tallers requereixen inscripció prèvia. Les indicacions per apuntar-s'hi es poden consultar al web de l'Ajuntament de Tàrrega.

Lo Memefest de Tàrrega clou la 8a edició amb 2.000 assistents

El festival, organitzat per l'associació Agrat, va comptar amb un programa de 15 activitats i artistes com Alba Segarra i Yunez Chaib

LO MEMEFEST



L'equip de Lo Memefest amb Yunez Chaib

TÀRREGA | LAURA QUINTANA

El Festival d'Humor de Ponent Lo Memefest, celebrat a Tàrrega del 19 al 24 d'octubre, va tancar la 8a edició amb més de 2.000 assistents i 15 activitats programades durant els cinc dies del certamen.

Un dels actes més destacats va tenir lloc dissabte 24 amb la tertúlia-vermut sobre l'amiguisme en el sector audiovisual català, amb Laura Grau, Albert Lloreta, Alba Segarra i Clara Altaba. A la tarda, es va projectar Sopa de Ganso als Cinemes Majèstic, amb l'assistència d'una cinquantena d'espectadors. A la nit, va tenir lloc la sessió de monòlegs amb Yunez Chaib, David Arnau, Irene Sango, Georgia Cordobes, Marna Morales i Bad Funny, presentats pel targarí Miquel Ramon. La Memefesta, amb Las Musas de Amparo i DJ Bacardit, va tancar el festival.

En una acció conjunta amb Quàlia, Ocell de Foc Ponent i el Pla Educatiu d'Entorn de l'Ajuntament de Tàrrega, el dilluns 19 el festival també es va apropar als més joves de la ciutat amb l'obra de teatre Divina de la mort. L'obra, de la companyia Facòf, és un cabaret lleuger i descarat que, en clau de comèdia, revela el caràcter grotesc de les violències estètiques amb una combinació perfecta de crítica i comèdia.

L'Associació Agrat, entitat organitzadora, va fer una valoració positiva del festival i va assegurar que «ha ofert una gran varietat de registres i una programació per a tots els gustos».

L'Urgell impulsa set vídeos per divulgar el seu patrimoni ibèric

El patrimoni arqueològic de la comarca de l'Urgell destaca especialment per la seva riquesa en jaciments ibèrics. Amb l'objectiu de donar a conèixer i posar-lo en valor, l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de l'Urgell ha impulsat una sèrie de set vídeos promocionals.

La sèrie inclou un vídeo general, d'uns tres minuts de durada, un vídeo curt, i sis vídeos més breus dedicats als Estinclells (Verdú), la Necròpolis d'Almenara (Agramunt), el Molí d'Espígol (a Tornabous), el Tossal del Moro (Castellserà), la Pleta (Belianes) i la sala d'arqueologia del Museu Comarcal de l'Urgell, a Tàrrega.

Els vídeos, realitzats per Dani Hernández, es difondran a través de la pàgina web turismeurgell.cat i les respectives xarxes socials.

Desarticulat un grup criminal vinculat amb 12 robatoris de coure en parcs eòlics, dos dels quals a l'Urgell

URGELL | VANESA ORTEGA

Els Mossos d'Esquadra han desarticulat un grup criminal itinerant especialitzat en el robatori de cablejat i components de coure en parcs eòlics de Catalunya, la Comunitat Valenciana i l'Aragó. La investigació ha permès relacionar els detinguts amb 12 robatoris, dos dels quals es van cometre en una instal·lació de Vallbona de les Monges, a l'Urgell.

En total, han estat detingudes quatre persones d'entre 32 i 41 anys, entre elles el responsable d'un establiment de gestió de residus que, segons la investigació, facilitava la introducció del material sostret al mercat legal.

El passat 14 d'octubre, els investigadors van detenir tres homes a prop de Martorell quan circulaven amb un vehicle carregat amb gairebé 500 quilos de coure que presumptament pretenien vendre en un establiment especialitzat.

Paral·lelament, els Mossos inspeccionaven una empresa de gestió de residus de Sant Vicenç dels Horts. El responsable de l'empresa estava sent investigat per la compra de material sostret sense el registre corresponent i va ser detingut com a presumpte autor d'un delicte de receptació.

Dos robatoris en menys d'una setmana a l'Urgell

A les comarques de Lleida, els investigadors han acreditat dos robatoris en un mateix parc eòlic de l'Urgell entre el 4 i el 10 d'octubre.

Els integrants seleccionaven principalment aerogeneradors ubicats en zones aïllades després d'haver fet vigilàncies prèvies. Un cop al lloc, forçaven els accessos i sostreien cablejat d'alta tensió, embarrats i altres elements amb un elevat contingut de coure.

Més de mig milió d'euros de perjudici

Els Mossos calculen que els robatoris investigats han causat més de mig milió d'euros en perjudicis econòmics, una quantitat que podria augmentar a mesura que avanci la investigació.

Entre els casos investigats hi ha la sostracció de 1.050 metres de cable de coure en un parc de la Ribera d'Ebre, valorada en uns 100.000 euros, i de 780 metres de cable en cinc aerogeneradors d'un parc de Castelló, amb uns 45.000 euros en danys i reposició.

En una altra instal·lació, el perjudici provisional supera els 240.000 euros: uns 90.000 corresponen a reparacions i prop de 150.000 al lucre cessant.

Un punt habitual per comercialitzar el coure

La investigació també ha identificat un establiment de recuperació de metalls com a punt habitual de recepció del material sostret.

Els Mossos han acreditat fins a vuit desplaçaments dels investigats fins a aquest negoci de Sant Vicenç dels Horts, alguns directament des de Castelló després dels robatoris.

Els quatre arrestats van passar a disposició judicial el 16 d'octubre. A cap d'ells li constaven antecedents policials previs.

La investigació continua oberta i no es descarten noves detencions.

El Ral·li Ciutat de Tàrrega arriba a la 32a edició amb 45 equips

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



Presentació del 32è Ral·li Ciutat de Tàrrega a la plaça Major

TÀRREGA | LAURA QUINTANA

El 32è Ral·li Ciutat de Tàrrega, organitzat pel Club Escuderia Tàrrega, se celebrarà el 7 i el 8 de novembre. S'hi preveu la participació d'uns 45 equips de Catalunya, d'altres comunitats autònomes, d'Andorra i de França.

La competició és puntuable per al Campionat de Catalunya de Ralis, el Campionat de Catalunya de Ral·lis de Terra, el Campionat de Catalunya de Promoció i Trofeu Junior, el Trofeu Catalunya Vehicles Clàssics Ral·lis, la Copa Catalunya de Regularitat i Regularitat Esport de Terra, i la Copa ARS-KUMHO.

Dissabte 7 de novembre: primera etapa

Al matí hi haurà les verificacions administratives a l'Espai MerCAT i les tècniques a les instal·lacions de RODI, a més dels reconeixements dels trams cronometrats A (10,53 km), B (12,38 km) i E (6,75 km), tots sobre terra. El Parc Tancat serà a la plaça del Carme (el Pati), d'on a les 15.30 h sortirà el primer equip cap al tram E (Especial), de dues passades, amb inici al carrer de Verdú i final a l'avinguda de Montserrat.

Diumenge 8 de novembre: segona jornada

Els equips tornaran a sortir del Parc Tancat a partir de les 8.40 h. Afrontaran el tram A-1 a les 9.05 h, amb sortida al camí de Balaguer, a la zona de Fàtima, i el tram B-1 a les 9.31 h, amb sortida al Talladell. El recorregut passarà per camins de l'Urgell i afectarà els termes de Tàrrega, Vilagrassa, Anglesola i l'EMD del Talladell.

El secretari del club, Ramon Gómez, ha explicat que els tres trams es recorreran tres vegades i ha remarcat que «esperem una alta participació amb uns 45 pilots». El president de l'entitat, Joaquim Galindo, ha dit: «volem agrair a tots els implicats, ja que ens donen un cop de mà i ens ajuden a tirar endavant». Ha afegit que «el tram especial de dissabte està pensat perquè la gent de Tàrrega pugui veure'ls de molt a prop», i ha destacat: «venen dos pilots francesos i es conduiran vehicles històrics, quatre Porsche».

L'alcaldessa, Rosa Maria Perelló, ha expressat el suport de l'Ajuntament a la prova: «agraïm la tenacitat i la constància del Club Escuderia Tàrrega, que han estat capaços de tirar endavant i fer que aquest esport estigui present tants anys a la nostra ciutat».

Agramunt renova la xarxa d'aigua potable amb una inversió de 257.000 euros

AJUNTAMENT D'AGRAMUNT



Treballs d'asfaltatge del tram final del projecte al carrer Costa dels Dipòsits

AGRAMUNT | LAURA QUINTANA

Les obres de millora de la xarxa d'abastament d'aigua potable d'Agramunt han finalitzat a l'octubre després de tres mesos de treball. Des del consistori asseguren que les obres «han suposat una intervenció important en la infraestructura hidràulica del municipi». El projecte, finançat amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i pressupost municipal, ha permès renovar i ampliar les canonades per millorar l'eficiència de la xarxa.

L'actuació, amb un pressupost de 257.000 euros, ha permès renovar diversos trams de la xarxa als carrers de la Sabateria de Dalt, la plaça del Mercadal, el tram comprès entre el dipòsit del Convent i el raval de Sant Francesc, el carrer Costa dels Dipòsits i una part del carrer Passeig Nou.

Els treballs han inclòs l'ampliació del diàmetre de les canonades, una millora que permetrà incrementar la capacitat de la xarxa i afavorir unes condicions de pressió més adequades en el subministrament, especialment a la zona sud d'Agramunt. A més, la renovació de les antigues canonades de fibrociment contribuirà a reduir el risc de trencaments i avaries, millorant l'eficiència de la xarxa i la continuïtat del servei.

Tàrrega llança 50.000 euros en bons per dinamitzar el comerç local

Tàrrega va posar en marxa el 19 d'octubre la novena edició de la campanya de bons de descompte per fomentar les compres de proximitat i donar suport als establiments locals.

Els bons s'aplicaran a raó de 5 euros de descompte per cada 20 euros de compra. En total, el consistori posa a disposició de la ciutadania 50.000 euros en forma de vals que es podran bescanviar als establiments adherits a la campanya.

La campanya, que s'allarga fins al 20 de novembre, incorpora algunes novetats amb l'objectiu d'afavorir una millor distribució dels bons entre els establiments participants. Tothom que es registri a la pàgina web bons.tarrega.cat podrà descarregar-se quatre vals de cinc euros de descompte (fins a 20 euros d'estalvi total), que es podran utilitzar en els comerços targarins adherits a la iniciativa.



El Mercat de Segona Mà torna a Mollerussa el 15 de novembre

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

Mollerussa tornarà a celebrar el pròxim 15 de novembre el tradicional Mercat de Segona Mà, que torna enguany amb motiu del 40è aniversari de l'entitat organitzadora Mollerussa Comercial. El mercat tindrà lloc al Pavelló Firal de la ciutat i les persones interessades a participar-hi amb una parada hauran d'abonar una inscripció de 10 euros i una fiança de 25 euros, que els serà retornada.

L'esdeveniment també servirà per tancar la campanya Rasca pels 40, una iniciativa de l'entitat que té com a propòsit incentivar la compra al comerç local. La campanya va començar el 15 d'octubre amb targetes de rascar que contenen 120 premis directes en forma de descomptes per a les compres als establiments associats. En concret, es repartiran 40 premis de 5 molleuros, 40 de 10 molleuros i 40 més de 15 molleuros, que s'aplicaran directament a l'import de la compra.

L'Autotardor duplica el pes dels vehicles híbrids i elèctrics i obre la porta a un rècord de vendes

La 31a edició s'ha celebrat del 23 al 25 d'octubre amb 22 expositors i prop de 400 vehicles als pavellons firals de Mollerussa

FIRA DE MOLLERUSSA



Mollerussa celebra la 31a edició de l'Autotardor

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

La fira Autotardor de Mollerussa, dedicada als vehicles d'ocasió i furgonetes, ha arribat enguany a la seva 31a edició amb 396 vehicles exposats, dels quals 98 han estat híbrids i 20 elèctrics. La presència d'aquests vehicles al certamen ha passat del 15% de l'edició anterior al 30% d'enguany, una dada que evidencia l'evolució del sector i la incorporació progressiva d'aquestes motoritzacions al mercat de segona mà.

Els pavellons firals van obrir portes el divendres 23 d'octubre amb 22 expositors, dos més que l'any passat. Les empreses participants, majoritàriament procedents de la demarcació de Lleida, han ofert una àmplia varietat de cotxes i furgonetes d'ocasió, amb preus que han oscil·lat entre els 1.500 i els 81.000 euros.

Fira de Mollerussa supera els 12 milions d'euros de volum de negoci

Amb els resultats acumulats entre el Saló de l'Automòbil de la Fira de Sant Josep – celebrada del 19 al 22 de març –, l'Autotrac – celebrada del 24 al 26 d'abril – i les primeres operacions formalitzades a Autotardor, Fira de Mollerussa ja va superar el divendres els 12 milions d'euros de volum de negoci en els tres salons automobilístics de la ciutat, una xifra històrica que obre la porta a assolir un nou rècord anual de vendes.

El balanç econòmic definitiu de la 31a Fira Autotardor, amb el nombre total de vehicles venuts i el volum de negoci generat durant els tres dies de certamen, es donarà a conèixer properament, un cop recopilades i analitzades les dades facilitades pels visitants en les enquestes.

D'altra banda, com a incentiu a la compra, Fira de Mollerussa ha previst un sorteig de 3.000 euros entre les persones que hagin adquirit un vehicle durant el certamen, una iniciativa que forma part de les accions de promoció comercial dels salons automobilístics que organitza la ciutat.

3CAT



L'objectiu de l'entitat és mantenir els tocs manuals en les principals celebracions religioses i festivitats del municipi

Bellvís recupera el toc manual de campanes, perdut fa més de mig segle

BELLVÍS | LAURA QUINTANA

Les campanes han tornat a sonar de manera tradicional al municipi de Bellvís. Ho han fet durant la festa major d'octubre, gràcies a la iniciativa d'un grup de veïns que s'ha organitzat per recuperar els tocs manuals i evitar que aquesta part del patrimoni local caigui en l'oblit.

El projecte va començar el passat mes de juliol, quan Marcel Salvia, veí del municipi, acompanyat pel rector de la parròquia i un campaner de Valls, van pujar al campanar de l'església de l'Assumpció per comprovar-ne l'estat. Aquella visita va despertar l'interès d'un grup de veïns per conèixer la història de les campanes i recuperar una tradició que havia desaparegut el 1972 amb l'electrificació del campanar.

La iniciativa es va formalitzar aquest setembre amb la creació de l'Agrupació de Campaners de Bellvís, integrada per veïns del municipi. Després d'uns mesos d'assajos i amb l'assessorament de campaners de Cervera i Valls, el grup va aconseguir recuperar els tocs durant la festa major.

L'objectiu de l'entitat és mantenir els tocs manuals en les principals celebracions religioses i festivitats del municipi, recuperant així una part del patrimoni sonor i de la memòria col·lectiva de Bellvís.



El XXIX Premi de Poesia Maria-Mercè Marçal obre la seva convocatòria fins al 14 de febrer

L'acte institucional de lliurament del premi tindrà lloc el dissabte 8 de maig de 2027 a Ivars d'Urgell

CONSELL COMARCAL DEL PLA D'URGELL



El 28è Premi de Poesia Maria-Mercè Marçal va quedar desert per primera vegada

PLA D'URGELL | LAURA QUINTANA

El certamen literari Premi de Poesia Maria-Mercè Marçal celebra la seva 29a edició i obre convocatòria per a la presentació d'obres inèdites en català. El termini per participar-hi finalitzarà el 14 de febrer de 2027 i les candidatures s'han de formalitzar a través del formulari electrònic habilitat al web del Consell Comarcal del Pla d'Urgell.

El premi està obert a qualsevol persona que hi vulgui participar a títol individual. Les obres han de ser inèdites, escrites en català i tenir una extensió mínima equivalent a un volum d'uns 350 versos. Els poemaris s'han de presentar sota pseudònim i no poden haver estat premiats en altres certàmens literaris ni estar compromesos en tràmit de publicació amb cap editorial.

L'acte institucional de lliurament del premi, dotat amb 5.000 euros i la publicació de l'obra per Pagès Editors, tindrà lloc el dissabte 8 de maig de 2027 a Ivars d'Urgell. El jurat d'aquesta edició està presidit per Mireia Calafell i Obiol i compta amb Teresa Pascual i Soler, Blanca Llum Vidal i Carrasco, Laia Martínez i López i Teresa Colom i Pich.

El Palau d'Anglesola recupera els contenidors oberts

EL PALAU D'ANGLESOLA | LAURA QUINTANA

El Palau d'Anglesola ha retirat els sistemes de tancament dels contenidors, implantats el 2021 per fomentar el reciclatge. L'Ajuntament ha pres la decisió després de constatar que no s'han assolit els objectius previstos i que mantenir el sistema deixaria de ser gratuït.

Segons l'alcalde, Francesc Balcells, el municipi ha arribat a un 57,9% de recollida selectiva, per sota del 70% necessari perquè el projecte fos viable. Tot i això, la xifra el situa al capdavant de la comarca.

El consistori confia a millorar els resultats amb els contenidors oberts, però haurà de buscar alternatives si no arriba al 60% de reciclatge que exigeix la normativa europea el 2030. Entre les opcions hi ha el porta a porta, una fórmula que el govern municipal voldria evitar.

AJUNTAMENT DEL PALAU D'ANGLESOLA



Un dels contenidors del Palau d'Anglesola que tornen a estar oberts

La Serra i dos vials de Mollerussa renovaran els paviments per 118.000 euros

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

L'Ajuntament de Mollerussa destinarà 118.350,66 euros a dues actuacions per millorar els paviments de la ciutat. Les obres, adjudicades a Romà Infraestructures i Serveis SAU, permetran arranjar el carrer de Lluís Millet i millorar l'accés i l'entorn de la Serra.

La intervenció al carrer de Lluís Millet compta amb un pressupost de 35.295,78 euros, mentre que l'actuació a la Serra té un cost de 83.054,88 euros. Aquesta última inclou el reasfaltatge del camí d'accés, la millora dels aparcaments i la renovació de la senyalització per ordenar la circulació del transport escolar i dels vehicles privats. També es repintaran el carril bici i els passos de vianants propers als centres educatius.

Enllumenat LED a l'entorn de la Serra

Pròximament s'hi afegirà la renovació de l'enllumenat de l'entorn de la Serra, del pati del Siloé i de la zona d'aparcament, que passaran a tenir tecnologia LED dins el contracte municipal de renovació de l'enllumenat públic, segons ha explicat Garrofé. L'empresa adjudicatària ja ha renovat el projector del camp de futbol i ha actuat als patis dels centres escolars. Les properes intervencions es faran en diferents zones del centre de la ciutat, on també se substituirà l'enllumenat actual per LED.

Torregrossa renovarà l'edifici de l'Ajuntament amb una inversió d'1,5 milions d'euros

TORREGROSSA | LAURA QUINTANA

La rehabilitació de l'Ajuntament de Torregrossa comptarà amb una inversió d'1,52 milions d'euros, dels quals 750.000 els aportarà la Diputació de Lleida i 750.000 més la Generalitat de Catalunya. Les obres permetran renovar l'edifici, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), i adaptar-ne els espais a les necessitats actuals del municipi.

El projecte preveu reorganitzar l'interior de l'edifici per fer-lo més funcional. La planta baixa acollirà el saló de plens i els espais més representatius de l'Ajuntament, mentre que la primera planta es destinarà al personal administratiu i als serveis d'atenció a la ciutadania.

L'escola Ignasi Peraire guanyarà 1.800 m² de pati amb una obra de 113.900 euros

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

L'Ajuntament de Mollerussa ha adjudicat a Tallers Vidal Amill SLU les obres d'ampliació del pati de l'escola Ignasi Peraire per 113.899,78 euros. El projecte permetrà guanyar 1.822,46 metres quadrats d'espai exterior i millorar el tancament perimetral del centre.

L'actuació inclou la construcció de nous murs, l'anivellament del terreny i la renovació de la tanca de la banda oest, així com reparacions a la banda sud.

Després que la primera licitació quedés deserta, el nou procediment ha permès adjudicar els treballs, que tindran un termini d'execució de quatre mesos. Les obres es faran en una zona exterior al pati actual per evitar interferències en l'activitat escolar.

XI RECONEIXEMENTS
ÀNIMA
CIUTAT DE MOLLERUSSA
en memòria d'Àngel Pujol i Gorné

ÀNIMA ABBA MELAKU
ÀNIMA D'HONOR ÀNGEL PUJOL

Acte de lliurament:
13 de novembre de 2026
A les 20.30 hores al Restaurant Resquitx
en el decurs de la XVII Vetllada Solidària
del Centre d'Iniciatives Solidàries Ángel Olaran

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA
www.mollerussa.cat

Centre d'Iniciatives Solidàries
Ángel Olaran
www.isolidaries.org

El Pla d'Urgell crea un directori per facilitar la rehabilitació d'habitatges buits

La iniciativa vol facilitar als veïns l'accés a experts de la comarca i afavorir que l'activitat econòmica derivada de les reformes es quedi al territori

CONSELL COMARCAL DEL PLA D'URGELL



Edifici del Consell Comarcal del Pla d'Urgell

PLA D'URGELL | LAURA QUINTANA

El Consell Comarcal del Pla d'Urgell ha creat un directori de professionals de l'arquitectura, l'arquitectura tècnica i el disseny d'interiors per facilitar la rehabilitació d'habitatges buits i donar visibilitat als experts de la comarca. La iniciativa s'adreça a particulars i ajuntaments que vulguin reformar immobles i necessitin trobar professionals qualificats.

La proposta forma part de l'estratègia comarcal per fer front a la manca d'habitatge i recuperar cases en desús. El directori complementa el projecte d'informes gratuïts de rehabilitació impulsat pel Consell Comarcal, que permet als propietaris conèixer l'estat dels immobles i les actuacions necessàries per recuperar-los.

Aquests estudis s'han finançat amb una subvenció gestionada pels tècnics de l'àrea de Desenvolupament Local. Ara, el nou recurs facilita també el contacte amb professionals que poden assessorar els propietaris durant les reformes.

Fer que la inversió es quedi a la comarca

Un dels objectius del directori és potenciar el talent del Pla d'Urgell i aconseguir que la inversió en rehabilitació reverteixi en l'economia local.

Des de l'àrea de Desenvolupament Local destaquen que la comarca disposa de professionals que coneixen les particularitats dels edificis tradicionals i rurals. La iniciativa vol afavorir el contacte entre aquests experts i els propietaris, sense haver de buscar serveis fora del territori.

La recuperació d'habitatges buits també pot ampliar l'oferta de lloguer per a joves i famílies, dinamitzar els nuclis urbans i generar activitat als sectors de la construcció i els serveis.

Quins professionals s'hi poden inscriure?

El directori inclou arquitectes, arquitectes tècnics, aparelladors i dissenyadors d'interiors especialitzats en la rehabilitació d'edificis, la reforma d'habitatges antics i la millora de l'eficiència energètica.

Per inscriure-s'hi, cal tenir la titulació corresponent i la seu fiscal al Pla d'Urgell.

La Mollerussa Lan Party arriba a la 19a edició amb 500 inscrits i estrena un Tecnocampus per a joves

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

La Mollerussa Lan Party celebrarà del 5 al 8 de novembre la seva 19a edició amb 500 inscrits. La trobada, que tindrà lloc al pavelló firal de Mollerussa, tornarà a reunir aficionats a la tecnologia, els videojocs i la informàtica.

L'alcalde de Mollerussa i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, destaca la consolidació de la cita i assegura que "és una de les tres millors Lan Party de l'Estat". En aquest sentit, remarca que la fira ha aconseguit anar més enllà dels participants inscrits i convertir-se també en "una fira atractiva de portes enfora".

Un Tecnocampus per educar en la tecnologia

Una de les principals novetats d'aquesta edició serà la celebració del Tecnocampus, una activitat adreçada a adolescents d'entre 12 i 16 anys que neix amb "l'objectiu d'educar en la tecnologia".

La proposta començarà divendres a les 17 h i s'allargarà fins diumenge al migdia. De moment, ja compta amb nou inscrits i l'organització preveu tancar les inscripcions quan s'arribi als dotze participants.

Aquesta nova iniciativa se suma a les jornades tècniques i les activitats amb escoles que formen part de la programació de la Mollerussa Lan Party, amb la voluntat d'apropar la tecnologia a diferents públics i ampliar l'abast de la trobada.

Cinc quilòmetres de cablejat

La 19a edició arriba també amb una ampliació de la infraestructura tècnica. Enguany s'han incorporat dos quilòmetres més de cable de llum, de manera que el total de cablejat arriba als cinc quilòmetres.

La Mollerussa Lan Party va començar el 2008 i, des d'aleshores, s'ha consolidat com una de les cites de referència del sector. El rècord de participació es va registrar l'any 2019, quan es van assolir els 724 inscrits.

Portes obertes i entrada gratuïta

Més enllà de l'activitat dels participants inscrits, la fira també obrirà les portes al públic general amb entrada gratuïta. El pavelló firal es podrà visitar divendres, dissabte i diumenge, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h.

A les nits, l'activitat continuarà amb els diferents tornejos de videojocs, que són un dels atractius principals de la trobada.

LAURA QUINTANA



L'alcalde i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona; el tècnic de Fira de Mollerussa, Ramon Xinxó, i el portaveu de l'Associació Mollerussa Lan Party, Eduard Roca

Vilanova de Bellpuig estrena un espai de record per a les pèrdues gestacionals

VILANOVA DE BELLPUIG | LAURA QUINTANA

L'Ajuntament de Vilanova de Bellpuig ha inaugurat l'Espai del Dol Gestacional, un lloc de recolliment i memòria dedicat als infants que no van arribar a néixer o a compartir la vida amb les seves famílies. Amb aquesta iniciativa, el consistori vol visibilitzar i reconèixer una realitat que sovint es viu en silenci: la pèrdua gestacional i perinatal.

El nou espai neix perquè les famílies afectades tinguin un indret on recordar els seus fills i filles, trobar una mica de pau i sentir-se acompanyades. L'Ajuntament vol que sigui, alhora, un símbol de respecte i de reconeixement envers els infants i els seus familiars.

A la inauguració, celebrada l'1 de novembre, hi va assistir l'associació Chisana, que treballa per aconseguir més reconeixement, suport i acompanyament per a les mares i famílies que han viscut una pèrdua d'aquest tipus. Durant l'acte també es va destacar la necessitat de parlar-ne i d'avançar en el reconeixement d'aquestes pèrdues, tant en l'àmbit social com en l'hospitalari.

Tres escultures i un disseny

L'espai compta amb una proposta escultòrica de David Fernández, de Cal Manolo, i un disseny de Josep Maria Florensa, de Cal Bepo. Les escultures representen simbòlicament l'abraçada a un espai buit, la forma d'una panxa embarassada i un nadó dins la bossa amniòtica. Les formes, les textures i les tonalitats blavoses evoquen la gestació, la pèrdua i el buit, però també l'abraçada i l'acompanyament.

Mollerussa demana a la ciutadania fotografies antigues de l'església de Sant Jaume

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

Amb motiu del 75è aniversari de la inauguració de la parròquia de Sant Jaume, l'Ajuntament de Mollerussa i l'església parroquial han posat en marxa una iniciativa per recuperar la memòria fotogràfica del temple. L'objectiu és reunir imatges de diferents èpoques que permetin reconstruir la història de l'edifici i preservar-ne el record com a part del patrimoni històric i cultural de la ciutat.

Les imatges es poden portar al taulell d'atenció ciutadana de l'Ajuntament, on seran digitalitzades per garantir-ne la conservació. Un cop completat el procés de recollida i digitalització, les fotografies originals es retornaran als seus propietaris.

La campanya està oberta a tota mena d'imatges relacionades amb l'església, tant fotografies de l'edifici al llarg dels anys com instantànies de celebracions religioses, actes parroquials i altres esdeveniments significatius. El propòsit és recuperar escenes que ajudin a explicar l'evolució del temple i la seva relació amb la vida de diverses generacions de mollerussencs i mollerussenques.

La Diputació invertirà 3,5 milions per habilitar 52 habitatges de lloguer social

Els ajuts arribaran a 36 ajuntaments i entitats municipals descentralitzades per construir, rehabilitar o adquirir pisos i cases

DIPUTACIÓ DE LLEIDA



Els projectes inclouen l'adquisició, la construcció, la rehabilitació i la millora d'immobles per ampliar l'oferta de lloguer assequible

BALAGUER | VANESA ORTEGA

L'accés a l'habitatge també és un repte als municipis rurals de les comarques de Lleida, on la manca d'immobles disponibles pot dificultar que els veïns s'hi quedin a viure o que hi arribin nous residents. Per fer front a aquesta situació, la Diputació destinarà 3,5 milions d'euros a finançar la creació o recuperació de 52 habitatges públics que es posaran en lloguer social com a residència habitual.

La segona convocatòria d'aquests ajuts beneficiarà 36 ajuntaments i entitats municipals descentralitzades (EMD) de municipis rurals. Les actuacions tenen un pressupost conjunt de 7,3 milions d'euros, dels quals la Diputació n'assumirà prop del 48%. Cada consistori pot rebre fins a 100.000 euros, amb una subvenció que pot cobrir fins al 95% del cost de l'actuació.

Els projectes inclouen l'adquisició, la construcció, la rehabilitació i la millora d'immobles per ampliar l'oferta de lloguer assequible. Les iniciatives es repartiran per totes les comarques de la demarcació, amb cinc actuacions cadascuna a la Noguera, el Pallars Sobirà i l'Urgell.

96 habitatges previstos en 58 municipis

La primera convocatòria ja ha permès que 33 ajuntaments posin a disposició de la ciutadania 44 habitatges de diverses tipologies. Si s'hi sumen els 52 previstos en aquesta segona fase, el nombre total d'immobles que es destinaran al lloguer social arribarà als 96, distribuïts en 58 municipis.

En conjunt, la Diputació hi haurà destinat 6,1 milions d'euros, en el marc d'una inversió global d'11 milions. L'objectiu és augmentar els habitatges disponibles en municipis amb risc de despoblament, on la manca d'oferta residencial pot esdevenir un obstacle per mantenir o atreure població.

La línia forma part de les polítiques de la Diputació per fer front al despoblament rural, que també inclouen ajuts per contractar personal tècnic especialitzat i finançar projectes que generin ocupació i activitat econòmica al territori.

DIPUTACIÓ DE LLEIDA



L'objectiu és augmentar els habitatges disponibles en municipis amb risc de despoblament, on la manca d'oferta residencial pot esdevenir un obstacle per mantenir o atreure població

Balaguer declara en ruïna l'edifici limítrof al que es va esfondrar

BALAGUER | VANESA ORTEGA

Les deu persones desallotjades arran de l'esfondrament parcial de la façana d'un habitatge deshabitat del carrer Cuartel de Balaguer encara no podran tornar als seus domicilis. I és que la Paeria de Balaguer ha declarat en ruïna l'edifici número 56 del carrer Cuartel, situat al costat de l'habitatge que va tenir una caiguda parcial el passat 23 d'octubre al Centre Històric de Balaguer. La decisió arriba després que tècnics municipals, arquitectes i bombers determinessin que l'immoble és inhabitable.

La Paeria de Balaguer treballa, ara, amb els serveis socials, el Departament d'Habitatge i el Consell Comarcal de la Noguera per trobar una solució residencial. Mentrestant, el consistori, amb el suport de la Creu Roja, cobreix les necessitats bàsiques de la família, inclosos l'allotjament i la manutenció.

PAERIA DE BALAGUER



Habitatge parcialment esfondrat al centre històric de Balaguer



La Noguera estrena una Joëlette per apropar la muntanya a persones amb mobilitat reduïda

CENTRE EXCURSIONISTA BALAGUER



Participants de la sortida inclusiva al Puig de Millà, on es va estrenar la nova Joëlette de la Noguera per facilitar l'accés a la muntanya a persones amb mobilitat reduïda

Més de 40 excursionistes van participar diumenge en una sortida inclusiva al Puig de Millà, que va permetre a dues persones amb mobilitat reduïda fer un recorregut de muntanya amb cadires Joëlette.

La jornada va servir per estrenar la nova cadira adquirida pel Consell Comarcal de la Noguera. La ruta, de 15 quilòmetres, va recórrer l'entorn del Puig de Millà i el mirador del pantà de Canelles.

La iniciativa de Joëlette Ponent vol facilitar l'accés habitual a activitats de natura per a persones amb mobilitat reduïda.

Educació planteja recuperar cinc grups d'I3 a les escoles públiques de Balaguer el curs vinent

Fonts municipals han avançat que la Paeria proposarà recuperar la línia tancada aquest curs a l'escola Gaspar de Portolà

PAERIA DE BALAGUER



Actualment, Balaguer compta amb quatre grups d'I3, un per centre, després que Educació decidís reduir una de les dues línies de l'escola Gaspar de Portolà

BALAGUER | VANESA ORTEGA

El Departament d'Educació ha comunicat a la Paeria de Balaguer que es planteja recuperar els cinc grups d'I3 a les escoles públiques de la ciutat de cara al curs 2027-2028.

Actualment, Balaguer compta amb quatre grups d'I3, un per centre, després que Educació decidís reduir una de les dues línies de l'escola Gaspar de Portolà. La mesura, adoptada al març un cop tancada la preinscripció, va generar malestar entre la comunitat educativa.

Segons la informació traslladada al consistori, les dades actuals de padró permeten "plantejar una planificació diferent de la d'aquest curs" i mantenir unes ràtios equilibrades al conjunt del municipi.

El Departament ha explicat que ha fet un estudi detallat de la previsió d'alumnat d'I3 per al curs vinent i que la proposta forma part del procediment ordinari de planificació educativa, pendent de validació als òrgans corresponents.

Fonts municipals han avançat que la Paeria proposarà recuperar precisament la línia tancada aquest curs a l'escola Gaspar de Portolà.

La UdL preveu activar les urgències veterinàries a Torrelameu durant el primer trimestre del 2027

La Universitat de Lleida fa un pas endavant per convertir la Unitat quirúrgica de Torrelameu en un Hospital Veterinari Universitari amb urgències i hospitalització. La primera fase, prevista per al primer trimestre del 2027, començarà amb servei d'urgències els caps de setmana i la incorporació de nous professionals.

UDL



En una primera fase, la Universitat preveu incorporar quatre veterinaris i tres ATV per cobrir les urgències durant els caps de setmana

TORRELAMEU | VANESA ORTEGA

La Universitat de Lleida (UdL) ha iniciat el procés per transformar l'actual Unitat quirúrgica de Torrelameu en un Hospital Veterinari Universitari amb servei d'urgències i hospitalització. L'objectiu és que el centre pugui arribar a oferir atenció continuada les 24 hores del dia i els 7 dies de la setmana, amb una primera fase del servei prevista per al primer trimestre del 2027.

El Consell de Govern de la UdL ha aprovat la modificació de la Relació de Llocs de Treball per crear dos nous perfils professionals: veterinari clínic d'urgències i hospitalització i tècnic especialista veterinari (ATV).

En una primera fase, la Universitat preveu incorporar quatre veterinaris i tres ATV per cobrir les urgències durant els caps de setmana. Posteriorment, amb una segona ampliació de personal, el servei es reforçarà amb guàrdies nocturnes fins a assolir la cobertura permanent.

Segons ha explicat la sotsdirectora de Campus i Desenvolupament Estratègic Veterinari de l'ETSEAFiV, Irina García Ispierto, "l'objectiu és poder efectuar les primeres incorporacions de personal i avançar en l'activació del servei a partir de 2027".

La previsió és que el servei vagi ampliant progressivament els seus horaris fins a funcionar plenament 24 hores al dia i 7 dies a la setmana.

Un centre de referència per al territori

Els Serveis Veterinaris de la UdL funcionen actualment com a centre de referència, de manera que els propietaris no hi poden portar directament les seves mascotes, sinó que els animals han de ser derivats per un veterinari.

El centre ofereix especialitats com oftalmologia, traumatologia, oncologia, medicina interna, neurologia i etologia, i disposa d'equipaments per a la diagnosi per imatge com tomografia computada, ressonància magnètica, radiologia digital i ecografia.

L'ampliació del servei d'urgències permetrà reforçar l'atenció veterinària a les comarques de Lleida i reduir la necessitat de traslladar animals a altres centres de Barcelona, Òdena o Saragossa quan es requereix assistència hospitalària fora de l'horari habitual.

Les urgències estaran adreçades a animals de companyia, entre els quals gossos, gats, cavalls i animals exòtics com conills, aus o rèptils.

Un requisit per als estudis de Veterinària

La posada en marxa de l'hospital amb atenció permanent també respon a les necessitats acadèmiques del doble grau de Veterinària i Producció Animal.

García Ispierto ha remarcat que disposar d'un hospital universitari amb servei permanent "és un requisit per a la reverificació del doble grau de Veterinària i Producció Animal i acreditar l'estudiantat per exercir a Europa".

La futura infraestructura també permetrà ampliar l'exposició clínica i la formació pràctica dels estudiants, un dels objectius prioritaris de la transformació de la Unitat quirúrgica en hospital veterinari universitari.

Artesa de Segre, punt de trobada del sector porcí

ADARCO



Representants i professionals del sector porcí durant una de les sessions de la tercera edició de la Jornada Porcina de la Noguera, celebrada a Artesa de Segre

La III Jornada Porcina de la Noguera, celebrada a Artesa de Segre, va reunir més de 400 professionals del sector i una destacada representació d'empreses catalanes i estatals, consolidant-se com una cita de referència per al món porcí.

La trobada, organitzada per ADARCO, va incloure ponències sobre bioseguretat, rendiment dels garrins i la situació de la pesta porcina africana, a més d'una taula rodona amb representants del sector i un espai de networking empresarial.

TEXT I FOTOS: LAURA QUINTANA

L'skate, un espai de llibertat per escapar de la rutina penitenciària

El projecte Skate per a tothom, de l'entitat Skatia, va arribar a la presó de Ponent el 2024 amb l'objectiu de fomentar la reinserció a través de l'esport

LAURA QUINTANA



El Luis, monitor, ensenya als interns els moviments que han de fer amb la taula

El soroll de les rodes sobre el ciment trenca, per unes hores, la rutina del centre penitenciari de Lleida. Damunt l'skate, els interns proven moviments, cauen, s'aixequen i ho tornen a intentar. A fora, els murs continuen al seu lloc. A dins, però, hi ha un espai per aprendre, compartir i mirar més enllà de les quatre parets.

Aquesta és la proposta del projecte Skate per a tothom, impulsat per l'entitat Skatia, que porta la pràctica de l'skate als centres penitenciaris com una eina d'aprenentatge, convivència i desenvolupament personal.

De les places al projecte social

Al darrere de Skatia hi ha Alfredo Cano, que va començar a donar forma a la iniciativa entre el 2009 i el 2010, quan estudiava INEF i va detectar que hi havia persones interessades a aprendre a patinar. Després de graduar-se, el 2011 va començar a organitzar petites activitats sense ànim de lucre per fer créixer l'escena de l'skate.

El 2013 va fundar el Club Esportiu Longboard Barcelona i va començar a oferir classes, una activitat que es va oficialitzar el 2016. Amb l'expansió del projecte arreu del territori, l'entitat va passar a dir-se Club Esportiu Skateboard Catalunya.

Actualment, Skatia compta amb una cinquantena de treballadors i desenvolupa activitats en onze municipis i àrees de Catalunya, entre els quals hi ha la Cerdanya, Lleida, Cervera, Salou, Calafell, Vilanova i la Geltrú, Barcelona, Terrassa, l'Alt Empordà, Vic i Girona.

Abans d'arribar a les presons, l'entitat ja havia impulsat projectes de caràcter social, com el de la Zona Franca de Barcelona, on treballava amb educadors de barri per acostar l'skate als joves i oferir-los una alternativa per implicar-se en activitats comunitàries i evitar conflictes. La idea és crear "punts de llum" als skateparks i facilitar que persones que no disposen de material també puguin practicar aquesta disciplina.

L'skate també entra a la presó

Actualment, Skatia desenvolupa el projecte Skate per a tothom als centres penitenciaris de Brians 1, Brians 2, Quatre Camins, Joves, Puig de les Basses i Ponent. L'entitat no ha ampliat encara la presència a més centres, entre altres motius, per la dificultat de trobar professionals amb les habilitats tècniques i emocionals necessàries per treballar en aquest entorn.

Les sessions al centre penitenciari de Lleida es fan els divendres, seguint el calendari escolar, i tenen una durada d'una hora i mitja. Durant aquest temps, els interns poden practicar aquesta disciplina i reservar una estona de la setmana per desconnectar de la rutina del centre.

L'activitat també requereix adaptar el material a les particularitats de l'entorn penitenciari. Per això, Skatia disposa de rampes específiques sense elements metàl·lics. "Tenim rampes especialitzades sense ferro. Et podria dir que són les primeres rampes que conec 100% sense ferro de la història de l'skate nacional", destaca Cano. És una de les adaptacions que permeten traslladar la pràctica de l'skate a un espai amb unes condicions de seguretat molt diferents de les d'un skatepark convencional.

"Les activitats dins la presó ajuden a fer més lleuger el pas del temps"

BLADI, INTERN DEL CENTRE PENITENCIARI DE PONENT

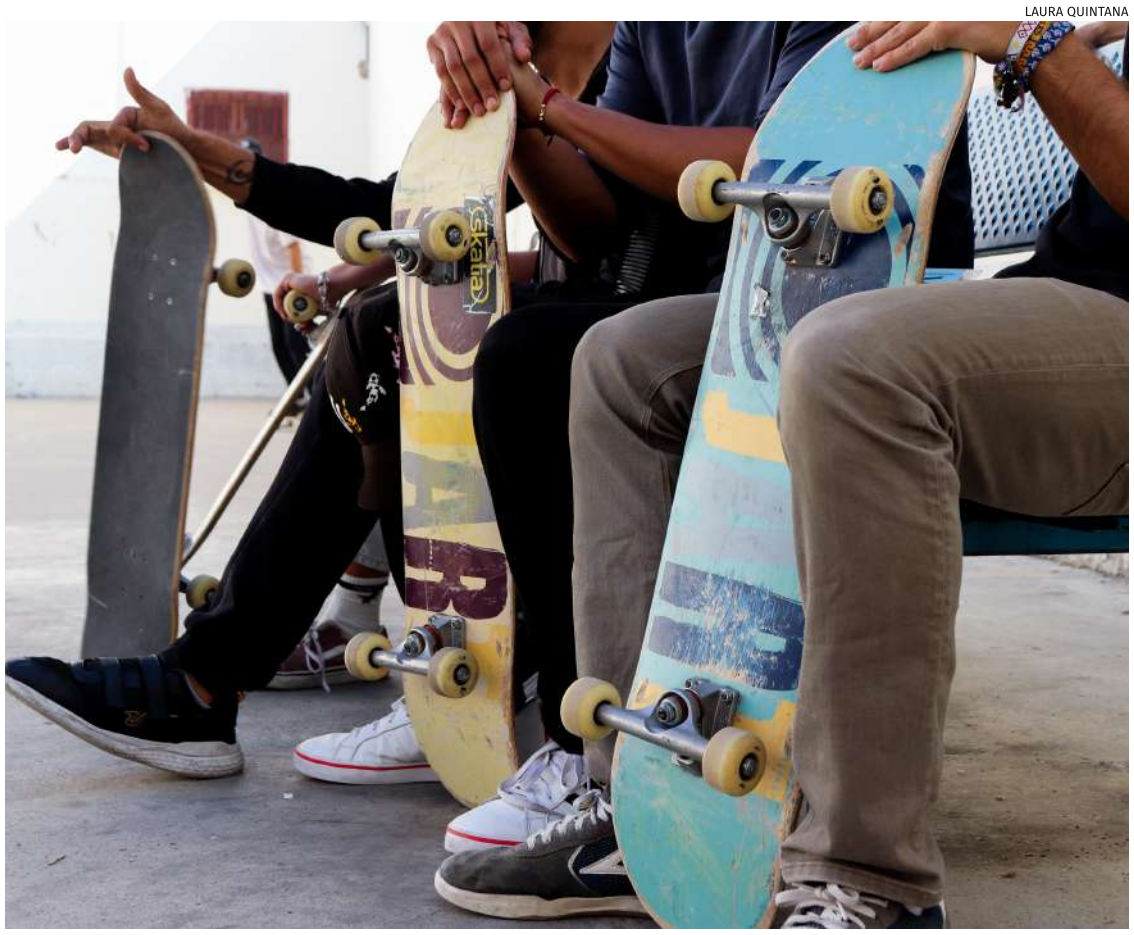
La cultura com a eina de reinserció

El projecte Skate per a tothom s'emmarca en una concepció de l'activitat penitenciària que va més enllà del compliment de la condemna i que busca oferir eines per a la rehabilitació i la reinserció social. En aquest sentit, els tallers artístics penitenciaris de Catalunya, que enguany commemoren 40 anys de trajectòria, són un altre exemple de com les activitats creatives poden obrir espais d'expressió i aprenentatge dins dels centres.

Els tallers artístics, en funcionament des de mitjan anys vuitanta, arriben actualment a prop de 3.000 interns cada any, amb més de 50 professionals especialitzats i una cinquantena d'espais de creació repartits pels centres penitenciaris catalans. Les activitats inclouen disciplines com la pintura, la fotografia, el teatre, la música, l'escultura o la producció audiovisual.

Tot i que l'skate té unes característiques diferents de les propostes artístiques, el projecte Skate per a tothom comparteix amb aquestes iniciatives la voluntat d'oferir als interns un espai per aprendre, expressar-se, relacionar-se i descobrir noves capacitats més enllà de la rutina penitenciària.

LAURA QUINTANA



Les taules d'skate són les protagonistes d'un projecte que vol connectar la vida dins i fora de la presó

LAURA QUINTANA



Skatia ha dissenyat rampes específiques sense ferro per poder portar l'skate a l'interior dels centres penitenciaris

Un parèntesi en el dia a dia de la presó

Per als interns, l'activitat també representa una manera de desconnectar de la rutina penitenciària. El Ionut, que aquest any s'ha iniciat en el món de l'skate, destaca que una de les coses que més li agrada és que equivocar-se forma part del procés. "Tot i caure, forma part de l'aprenentatge", explica. També valora que les sessions li permeten "passar el temps aquí dins i no pensar en el que queda per davant".

Més enllà de la pràctica esportiva, el Ionut posa en valor el vincle que ha creat amb els monitors, el Pablo i el Luis. "La relació amb ells és sense paraules, és genial", assegura. Una confiança que contribueix a fer de les classes un espai diferent dins del centre penitenciari.

El Bladi, de 28 anys, també participa en les sessions per segon any, tot i que l'any passat només va poder assistir a les primeres classes perquè tenia un curs obligatori. Reconeix que l'skate no és la seva activitat preferida —li agrada més anar amb bicicleta—, però valora l'oportunitat de provar noves disciplines i superar-se. "El Pablo i el Luis m'animen a fer noves pràctiques i a intentar-ho fins a aconseguir-ho, i això m'agrada perquè em supero", explica.

El que més destaca, però, és l'ambient que es crea durant les sessions. "Tot i que sé que el Pablo i el Luis venen a treballar, hi ha moments que em sento com si estigués en un parc passant-ho bé amb els amics", diu. Per això, reclama que s'organitzin més activitats dins del centre: "És la manera de superar el dia, moure'ns i passar-ho bé entre nosaltres".

Un vincle entre dins i fora de la presó

Per a l'Anika, coordinadora de projectes socials de Skatia, un dels objectius principals de Skate per a tothom és crear vincles que afavoreixin una reinserció real. En aquest sentit, considera que l'skate és una activitat especialment adequada perquè només cal una taula per poder practicar-lo en molts espais, sense més limitacions que les pròpies capacitats físiques de cadascú.

"Per mi vincula molt l'exterior amb l'interior, i això és molt important per a la vida de les persones internes", afirma. Aquesta connexió també és al darrere d'una de les noves línies de treball del projecte, que Skatia ha començat a desplegar enguany: organitzar sortides a l'exterior des dels centres penitenciaris. Les activitats es fan en grup i amb l'acompanyament d'educadors i treballadors del centre, i hi participen interns que comencen a tenir permisos per sortir.

A banda dels valors que aporta la pràctica esportiva, l'Anika destaca també la seva dimensió lúdica. "Hi ha una part de diversió. Paraules textuals d'alguns interns és que s'han sentit lliures a sobre d'una taula d'skate", explica. Una sensació que resumeix el significat que poden tenir aquestes sessions en un entorn marcat per les limitacions de moviment.

"Els interns se senten lliures sobre una taula d'skate"

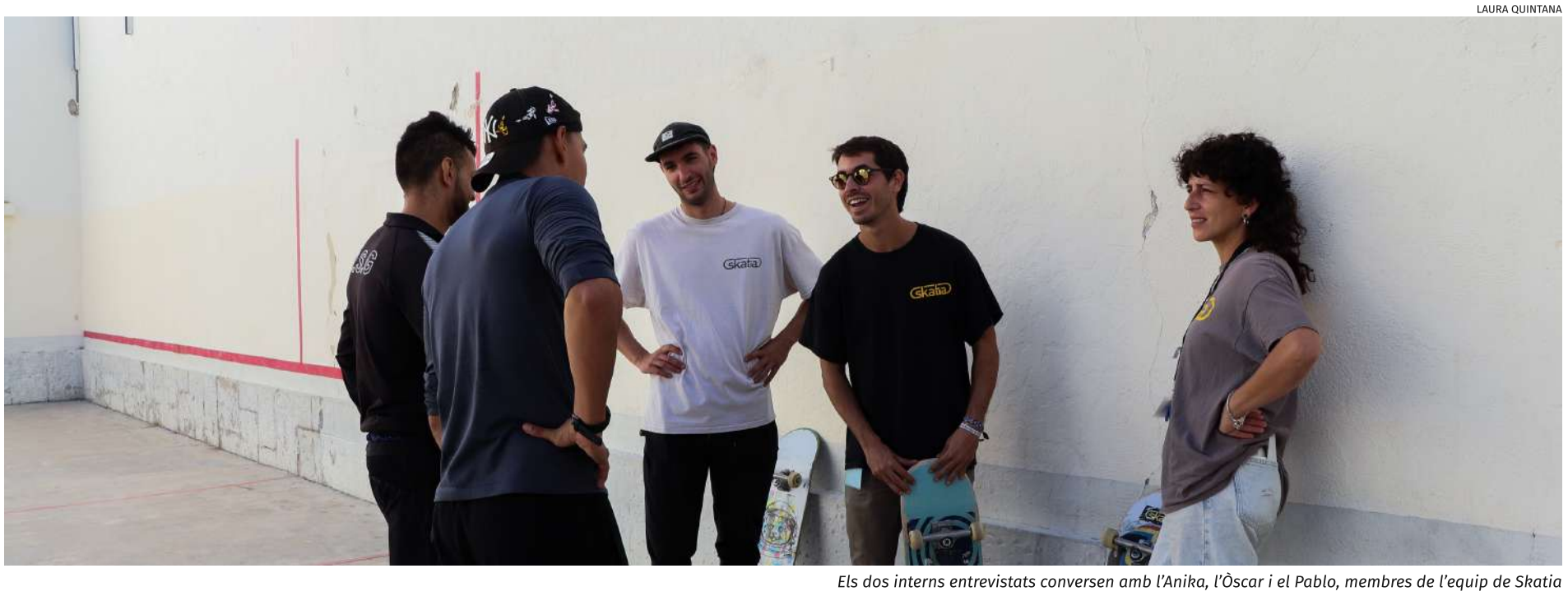
ANIKA, COORDINADORA DE PROJECTES SOCIALS DE SKATIA

L'Anika és educadora social i va començar a vincular-se al món penitenciari el 2021, com a voluntària del programa Perro Verde, una iniciativa en què persones internes tutoritzen gossos en acollida. Després d'aquesta experiència, va tenir clar que volia continuar treballant en l'àmbit penitenciari, però des d'una perspectiva que li permetés mantenir el contacte amb el món exterior. Per això, actualment coordina projectes socials a Skatia i treballa també en iniciatives relacionades amb la parentalitat a les presons.

L'skate va arribar al centre penitenciari de Ponent el setembre del 2024. El projecte va començar amb el Pablo i l'Òscar, coordinador general de Skatia, i actualment són el Pablo i el Luis els encarregats de les sessions. "La veritat és que aquí a Ponent funciona molt bé", assegura l'Anika.

De cara al futur, l'entitat vol continuar ampliant les iniciatives socials i no limitar la seva activitat als centres penitenciaris. Una de les propostes que tenen sobre la taula és formar tècnics d'skate dins de la mateixa presó, de manera que els interns puguin adquirir coneixements i habilitats que també els siguin útils quan tornin a l'exterior. "Al principi ho vèiem tot com una bogeria, però ho hem fet possible", recorda l'Anika. Un projecte que va començar portant taules i rampes a dins dels murs i que ara també busca obrir camins cap a fora.

LAURA QUINTANA



Els dos interns entrevistats conversen amb l'Anika, l'Òscar i el Pablo, membres de l'equip de Skatia

Rosa Maria Perelló

ALCALDESSA DE TÀRREGA

“Ha arribat el moment de donar pas al relleu”

AJUNTAMENT DE TÀRREGA



TEXT | MARIA DEL VAL

Rosa Maria Perelló Escoda (Tàrrega, 1959) és l’alcaldessa de Tàrrega des del març del 2026, quan va recuperar l’alcaldia de la capital de l’Urgell arran d’un pacte de govern amb la CUP. Amb una trajectòria professional vinculada a l’assessoria fiscal i comptable d’empreses, va accedir per primera vegada a l’alcaldia el 2011 com a cap de llista de CiU i es va convertir en la primera dona a encapçalar el consistori targarí. Va governar durant dos mandats consecutius, fins al 2019, i el 2018 va assumir la presidència de la Diputació de Lleida, on també va ser la primera dona a ocupar el càrrec.

Després d’una etapa a l’oposició com a regidora i portaveu de JxCAT-JUNTS i, posteriorment, com a cap del grup municipal de Junts per Tàrrega, Perelló torna a encapçalar el consistori. En aquesta nova etapa, també dirigeix l’àrea de Finances i presideix l’EPEL FiraTàrrega. Comarques de Ponent conversa amb l’alcaldessa per analitzar el moment que travessa Tàrrega, fer balanç del mandat i abordar les prioritats municipals i el seu futur polític.

Si hagués de resumir aquest mandat en una paraula, quina triaria i per què?

Excepcional, perquè hi ha hagut una moció de censura. No deixa de ser un fet extraordinari, ja que no havia passat mai.

Quina és la transformació més important que creu que està experimentant Tàrrega?

Tàrrega s’està transformant perquè creix. Ens situem al voltant dels 20.000 habitants i aquest creixement afecta la ciutat, els serveis, la convivència, la neteja i la seguretat. Són qüestions que haurem d’anar afrontant.

Quin compromís electoral considera que ja pot donar per complert i quin encara li genera més preocupació?

Una qüestió que és compartida per una majoria de la ciutadania és la necessitat de resoldre la situació de la variant de la C-14, perquè actualment suposa perillositat i poca pacificació del trànsit intern. Han passat massa anys sense una resposta de les administracions, en aquest cas la Generalitat. Ho necessitem urgentment i m’agradaria acabar la legislatura amb un acord signat i que fos una realitat.

Quan acabi el mandat, què voldria que els targarins identifiquessin com el principal llegat d’aquests quatre anys?

Vam prioritzar Tàrrega per damunt dels interessos. Érem la força més votada, amb vuit regidors dels disset del consistori, però vam quedar fora del govern. Quan la CUP va sortir del govern, el juliol de l’any passat, vam considerar que podíem assumir l’alcaldia.

Quin és avui el principal problema de Tàrrega?

La C-14, que és una qüestió que han de solucionar administracions superiors. També ens preocupen la recollida d’escombraries i la falta de civisme, davant les quals hem de prendre mesures. Hem contractat deu persones per conscienciar la ciutadania i ara estem incorporant una empresa de seguretat externa que inspeccionarà les bosses d’escombraries per identificar possibles infractors i facilitar l’aplicació de sancions. També hem establert una brigada de dues o tres persones que s’encarrega de netejar amb màquines Kärcher.

No volem una Tàrrega bruta, la volem neta, i ho estem aconseguint, però molt a poc a poc. Esperem que les mesures siguin eficaces i, si no, haurem de pensar-ne d’altres.

Tàrrega exerceix prou de capital de l’Urgell? Què li falta per reforçar aquest paper?

Hem intentat exercir la capitalitat que ens correspon, sent un pol atractiu i comercial per als municipis de l’Urgell. Per reforçar aquesta qüestió, caldria establir vincles més visibles entre el Consell Comarcal i l’Ajuntament. Creiem que la relació és correcta, però seria important d’acabar d’exercir aquests llaços, que són indispensables per a la comarca.

Tàrrega és també una ciutat amb una forta vida cultural. És la cultura una política estratègica o encara es percep massa com una despesa?

No és una despesa, sinó una qüestió estratègica. Tenim una oferta cultural àmplia i diversa, amb moltes entitats i activitats lúdiques que ens fan diferents. És un atractiu per als joves i les famílies que escullen Tàrrega per desenvolupar-hi el seu projecte de vida.

L’oferta de lleure i d’ensenyament també contribueix a aquesta decisió, així com la possibilitat de treballar en línia. El creixement de la ciutat no ve per si sol, sinó que és fruit d’una sèrie de factors que conflueixen.

Quins són avui els principals obstacles perquè un jove pugui quedar-se a viure i treballar a Tàrrega?

Hi ha diferents circumstàncies, però una és el transport públic. Les necessitats bàsiques estan cobertes, però cal poder venir de Barcelona amb més facilitat i disposar d’un transport amb uns temps de trajecte adequats.

Confiem que les millores de Rodalies de Lleida facilitin els desplaçaments. La connectivitat en línia també pot ajudar. Tàrrega ofereix aquestes possibilitats, però en altres municipis de l’Urgell hi ha mancances de transport públic. Cal millorar les connexions i impulsar el transport a demanda, no només a Tàrrega, sinó a tota la comarca, perquè tothom pugui desenvolupar-hi el seu projecte de vida.

Vostè ja coneixia l’alcaldia abans d’aquest mandat. S’afronta diferent quan hi tornes després d’haver-ne sortit?

Sí, en un sentit positiu. El 2011 teníem un deute de 30 milions d’euros amb un pressupost de 16 milions, cosa que dificultava planificar inversions a llarg termini. Hem pogut eixugar el deute i això ens permet afrontar noves inversions que es veuran reflectides.

Què ha canviat més: Tàrrega o Rosa Maria Perelló?

Tàrrega ha evolucionat, però manté la vocació de capitalitat, de ser atractiva i de donar suport a tot el teixit associatiu.

Personalment, també he evolucionat. L’experiència de vuit anys d’alcaldia, juntament amb la trajectòria com a regidora i diputada, m’ha donat un bagatge i una perspectiva diferents dels que tenia quan vaig entrar.

Més que un canvi, es tracta de complir els objectius i definir un projecte de ciutat, liderat per un equip que considero indispensable. És un projecte important i compartit, i no voldria personalitzar-lo, perquè és una feina de tot l’equip.

Què li ha ensenyat l’alcaldia sobre les persones?

M’ha ensenyat que les persones són diverses i que tothom pot aportar alguna cosa positiva i una manera diferent d’interpretar les situacions. El que ens aporten les persones ens enriqueix i ens fa evolucionar. L’entesa també és important.

Es veu presentant-se de nou a les pròximes eleccions municipals?

No. La meva trajectòria política acabarà perquè considero que tot té el seu temps i que, després dels anys que he dedicat amb molt de gust a ser regidora i alcaldessa, ha arribat el moment de donar pas al relleu. Sobretot, tenint clar que el projecte que hem treballat, amb esforç, idees i consensos, té com a objectiu que la ciutat evolucioni favorablement en tots els àmbits.

Acabi la frase: «La Tàrrega que vull deixar és una ciutat...»

Per viure-hi. Una ciutat on tothom trobi motius per sentir-se’n part, on es millori allò que no funciona i on tothom pugui sentir-s’hi bé i tenir oportunitats.

Resposta ràpida

Un lloc de la ciutat que senti especialment seu.

El Parc de Sant Eloi.

Un plat o producte que identifiqui amb la ciutat.

Coca de recapte

Una cosa que faria si tingués una tarda completament lliure.

La dedicaria a estar a casa.

Una paraula per definir la ciutat.

Activa. Tàrrega és una ciutat amb iniciativa en àmbits com l’empresarial i el cultural, i amb moltes entitats que impulsen projectes.

L'Agrobiotech reivindica des de Lleida un sector agroalimentari més innovador, competitiu i sostenible

La declaració final del fòrum reclama convertir les estratègies en inversions i resultats, i situa la bioeconomia, la intel·ligència artificial i el relleu generacional entre els grans reptes del sector

LLEIDA | VANESA ORTEGA

L'Agrobiotech Innovation Forum 2026 ha tancat la seva edició a Lleida amb una crida a accelerar la modernització del sector agroalimentari i a combinar sostenibilitat, competitivitat i viabilitat econòmica. La declaració final del certamen, elaborada a partir de les diferents ponències i sessions del programa, defensa que el futur del sector passa per transformar les estratègies en decisions concretes i les inversions en resultats.

El document, presentat en la darrera jornada del fòrum, recull les principals conclusions d'un programa que ha reunit més de 370 ponents i que ha situat la innovació tecnològica, la bioeconomia, la intel·ligència artificial, la robòtica i l'agricultura regenerativa com a eines clau per afrontar els reptes del camp i de la indústria agroalimentària.

Sota el lema "Optimitzar la producció sense comprometre el planeta", el fòrum defensa que sostenibilitat i productivitat no s'han d'entendre com a conceptes oposats. Davant el canvi climàtic, la pressió sobre els recursos, les noves exigències europees i un context internacional marcat per la incertesa, la declaració reclama solucions que permetin mantenir la capacitat productiva i, alhora, reduir l'impacte ambiental.

De l'edició genòmica a la Ramaderia 4.0

En l'àmbit agrícola, el document posa el focus en les noves eines biotecnològiques i en la sanitat vegetal avançada. L'edició genòmica es presenta com una de les vies per obtenir cultius més resistents a la sequera, les plagues i altres efectes del canvi climàtic, mentre que el coneixement dels sòls, el control biològic i la predicció meteorològica han de permetre reduir la dependència de productes químics.

Pel que fa a la ramaderia, el fòrum constata l'avenç cap a una "Ramaderia 4.0", amb l'ús creixent de sensors, sistemes automatitzats i eines d'intel·ligència artificial. Aquestes tecnologies permeten millorar el control sanitari dels animals, ajustar l'alimentació, optimitzar processos i reduir l'ús d'antibiòtics.

La bioeconomia, una oportunitat per al territori

Un dels grans eixos de la declaració és la bioeconomia, entesa no només com una eina ambiental, sinó com un motor de transformació industrial i territorial. El fòrum aposta per aprofitar els recursos biològics disponibles per generar nous productes, materials sostenibles, energia renovable i ocupació qualificada.

En aquest sentit, es defensa la necessitat de crear condicions perquè la bioindústria pugui créixer al territori, amb més inversions, infraestructures, sòl adequat, simplificació administrativa i mecanismes de finançament que facilitin el pas de la recerca a projectes industrials.

AGÈNCIA OMA



L'Agrobiotech Innovation Forum 2026 ha reunit a Lleida empreses, experts i representants del sector agroalimentari per debatre sobre innovació, sostenibilitat i noves tecnologies aplicades al camp

La transició energètica també hi ocupa un paper destacat, amb especial atenció al biogàs, la valorització de subproductes agroalimentaris i els projectes agrovoltaics, que poden generar noves fonts d'ingressos i contribuir a reduir els costos energètics de les explotacions.

Agricultura regenerativa, IA i robòtica

La declaració situa també l'agricultura regenerativa entre les línies de futur. Pràctiques com les cobertes vegetals, la rotació de cultius, la reducció de la intervenció mecànica sobre el sòl o la integració de la ramaderia poden contribuir a recuperar la salut dels sòls, millorar la retenció d'aigua i augmentar la resiliència davant episodis climàtics extrems.

La intel·ligència artificial i la robòtica són definides com una de les transformacions més importants del sector des de la mecanització. Les tecnologies de precisió permeten automatitzar processos, aplicar tractaments només allà on són necessaris i compensar la manca de mà d'obra en determinades produccions.

El fòrum també destaca iniciatives com AgrifoodTEF, orientades a facilitar que les empreses puguin provar i validar solucions d'intel·ligència artificial i robòtica en entorns reals abans de fer el salt al mercat.

Prestigiar el món rural i garantir el relleu

La declaració final dedica un apartat específic al prestigi del món rural i al relleu generacional. El document defensa la necessitat de mostrar el sector primari com un àmbit tecnificat, innovador i capaç d'oferir carreres professionals qualificades.

L'Agrobiotech considera que la incorporació de joves serà decisiva per garantir la continuïtat del sector i reclama que la tecnologia, la bioeconomia i els nous models productius contribueixin també a millorar la qualitat de vida, la rendibilitat i les oportunitats laborals al món rural.

La declaració conclou amb una idea central: "No hi haurà sostenibilitat ambiental possible sense garantir la viabilitat financera i l'excel·lència competitiva dels nostres productors", una síntesi del missatge que el fòrum vol projectar des de Lleida cap al conjunt del sector agroalimentari.

Unió de Pagesos alerta que a Lleida s'han perdut 6.324 pagesos des del 2000

El sindicat ha xifrat en un 43,76% la caiguda de pagesos a Lleida i en un 45,93% a Catalunya des del 2000

LLEIDA | LAURA QUINTANA

Unió de Pagesos ha fet balanç de l'any agrari aquest dimarts, 27 d'octubre, en una roda de premsa en el marc de la Fira Agrobiotech de Lleida. El sindicat alerta que, entre el 2000 i el 2026, Catalunya ha perdut 17.072 pagesos (el 45,93%) i que a Lleida n'han desaparegut 6.324 (el 43,76%). Són, segons l'organització, les dades que millor reflecteixen la situació del sector.

Enguany, afegeix, el camp ha patit un augment de costos, amb un encariment extraordinari dels carburants i els fertilitzants, i una baixada de preus històrica a gairebé tots els sectors pels conflictes bèl·lics.

Mobilitzacions a Barcelona i Madrid

El 14 d'octubre el sindicat va portar 200 tractors i més de mil persones a Barcelona per reclamar una reforma estructural del sector. A curt termini demana ajuts directes d'entre 8.000 i 17.000 euros per a la continuïtat de les explotacions, i a més llarg termini IVA reduït i gasoil professional, preus justos i compliment de la llei de la cadena alimentària, accés a la terra sense especulació, protecció dels espais agraris i indemnitzacions pels danys de la fauna. Aquest dimecres s'afegeix a la mobilització de Madrid per reivindicar una PAC forta, un gasoil professional, menys burocràcia i prestacions socials dignes.

Renda, costos i preus

El Valor Afegit Brut agrari va ser el 2025 de 2.923 milions d'euros, un 10,34% més que el 2024, i la primera estimació de la renda agrària apunta a un augment del 7,66%. Però la producció d'oli d'oliva va caure un 68,82% i la de porcí, un 4,17%. El gasoil agrícola s'ha encarit un 71% des d'abans de la guerra a l'Orient Mitjà, i els fertilitzants nitrogenats acumulaven a l'estiu un 43,2%.

Ramaderia

El porcí, afectat per la pesta porcina africana, té números vermells per primera vegada en quatre anys: aquest 2026 els preus han caigut un 31%, amb un preu mitjà de venda d'1,23 euros el quilo i un cost d'1,36. En conills, entre el 2024 i el 2025 han tancat el 65% de les explotacions.

Agricultura

En fruita dolça, els costos de producció han crescut un 25% i els preus baixen entre un 25% i un 30%. La producció de pera cau entre un 40% i un 50%, i la de poma, entre un 30% i un 40%. La pedregada del 24 d'agost va causar danys de fins al 80% en préssec tardà a municipis com Almenar, Alfarràs o Ivars de Noguera.

En oli, serà el tercer any consecutiu de mala collita en secà, amb pèrdues d'entre el 40% i el 95%, que a l'Urgell i la Segarra podrien arribar al 100%. A les Garrigues la situació és desigual: en regadiu es preveu una collita del 70-80% d'un any normal.

Renovables, fauna i altres reivindicacions

Unió de Pagesos ha presentat 15 al·legacions a projectes fotovoltaics de més de 8 hectàrees, cinc dels quals a Lleida, i 80 pàgines d'al·legacions al PLATER, que en demana l'anul·lació.

Entre els èxits de l'any, el sindicat destaca que ha entrat a tràmit al Parlament la llei de caça i de gestió sostenible de fauna cinegètica, que es desencalli el Fons de transició nuclear, que beneficiarà 19 municipis de la Plana de Lleida, i la victòria a les eleccions agràries del 27 de febrer, amb el 47% dels vots i el 61% de representativitat.

Unió de Pagesos clou la campanya 'Disfruita-la' a Montgai amb 150 infants

MONTGAI | LAURA QUINTANA

En el marc de la fira Montgai Màgic, el municipi ha acollit aquest dijous la cloenda de la 21a edició de la campanya de tastos de fruita *Disfruita-la*. La iniciativa, organitzada per Unió de Pagesos, ha reunit un total de 150 nens i nenes de primària d'escoles de la Noguera a la plaça Prat de la Riba.

Enguany, entre el juliol i l'octubre, el sindicat ha organitzat vuit tastos de fruita en diversos municipis de la Plana de Lleida i muntanya en els quals hi ha participat uns 600 infants. A més de Montgai, els tastos s'han dut a terme a Bell-lloc d'Urgell (Pla d'Urgell), Castelldans (Garrigues), Navès (Solsonès), Alpicat (Segrià), Ger (Cerdanya), la Seu d'Urgell (Alt Urgell) i Ponts (Noguera).

La campanya, que compta amb el suport de la Diputació de Lleida, té com a objectiu promoure el consum de fruita de temporada i proximitat i donar a conèixer les seves propietats nutritives entre els infants. A més, Unió de Pagesos també vol «donar visibilitat a la feina que hi ha darrere de cada peça de fruita i reivindicar uns preus justos per als productors».

El Vila-sana estrena l'OK Lliga Iberdrola amb una victòria agònica a Fraga

Un gol de Sara Roces a cinc segons del final dona els tres primers punts de la temporada a l'equip del Pla d'Urgell

VILA-SANA | LAURA QUINTANA

El CP Vila-sana ha sumat els tres primers punts de la temporada en un partit molt disputat davant l'Esneca Fraga. El duel, disputat el passat 31 d'octubre, es va decidir en els últims cinc segons, quan Sara Roces va transformar una falta directa per segellar el triomf de l'equip del Pla d'Urgell.

El duel, disputat al pavelló del Sotet de Fraga, va estar marcat per la igualtat i les oportunitats a totes dues porteries. Quan faltaven només 35 segons, l'Esneca Fraga va tenir una ocasió molt clara per inaugurar el marcador, però la capitana Aina Arxé no va poder culminar una assistència al segon pal davant de la porteria visitant.

I quan semblava que el partit acabaria amb empat sense gols, va arribar l'acció decisiva. A només cinc segons de la botzina final, el Fraga va cometre la seva quinzena falta, una infracció que va comportar una falta directa favorable al Vila-sana. Sara Roces en va assumir l'execució per tancar el marcador 0-1.

Dissabte, derbi lleidatà a casa

El pròxim compromís del Vila-sana serà a casa. El dissabte 7 de novembre, a les 19 h, rebrà les jugadores del Lleidanet Alpicat.

3CAT



Les jugadores del CP Vila-sana escolten les indicacions de l'entrenador, Lluís Rodero, durant el partit davant l'Esneca Fraga

Emma Carreras i Muhammad Lamin s'imposen a la 38a Mitja Marató de Mollerussa

AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



La pluja no va impedir la celebració de la cursa

MOLLERUSSA | LAURA QUINTANA

La capital del Pla d'Urgell va celebrar el 18 d'octubre la 38a Mitja Marató Ciutat de Mollerussa i la seva cursa de 5 quilòmetres. Amb la participació de 750 atletes, Emma Carreras i Muhammad Lamin, tots dos de l'Associació Atlètica Xafatolls, es van imposar a la prova reina.

En categoria femenina, Carreras es va endur la victòria amb un temps de 01:19:53. Mentre que la independent Rosa Mari Carulla va arribar amb un temps de 01:27:26 i Anna Serra Florejachs (AA Xafatolls) amb 01:28:59.

Pel que fa a la classificació masculina, Lamin va creuar la línia de meta amb un temps de 01:08:57, seguit de Carles Montllor (PCTeam) amb 01:10:35, i Roger Andreu Raton (AT Cerdanyola) amb 01:10:54.

Sònia Sans i Josep Cuenca s'imposen a la cursa de 5 quilòmetres

En la cursa de 5 quilòmetres, els primers classificats masculins van ser Josep Cuenca, seguit del seu germà Victor i Oriol Morales, tots tres de l'Associació Atlètica Xafatolls.

Pel que fa a la categoria femenina les primeres posicions van ser per a Sònia Sans (AA Xafatolls), Àfrica Ribes (AA Xafatolls), i Aroa Meda (A.E Correvinyes), respectivament.

El CFS Linyola es consolida en la segona posició de la lliga

LINYOLA | LAURA QUINTANA

El Club Futbol Sala Linyola continua ferm en la part alta de la classificació de la Segona Divisió femenina. L'equip ocupa actualment la segona posició de la lliga després d'aconseguir una contundent victòria el dissabte 31 d'octubre al seu pavelló davant el F.S.F. César Augusta de Saragossa, a qui va superar per un clar 9-3.

La capitana de l'equip, Montse Carles, reconeix que el conjunt travessa un moment complicat, però destaca la capacitat del grup per continuar obtenint bons resultats. "Ens trobem en un moment de moltes baixes per lesions, però anem traient els resultats que ens mantenen en la part alta de la taula", explica.

L'objectiu de la temporada és clar: tornar a disputar el play-off d'ascens, tal com ja van aconseguir la temporada passada, i intentar fer un pas més. "L'objectiu és arribar al play-off, com l'any passat, i tant de bo poder superar les eliminatòries", assegura Carles.

Una nova etapa a la banqueta

Aquesta temporada també ha comportat canvis importants en la direcció tècnica del conjunt linyolenc. Després de molts anys amb Xavi Alís al capdavant de l'equip, l'entrenador va decidir fer un pas al costat i donar per tancada una etapa molt important al club. El seu relleu és Adrià González, un tècnic jove procedent de Galícia, "però amb una àmplia experiència en el futbol sala", destaca la capitana.

JOAN RAMON TARRAGÓ



Les jugadores del CFS Linyola el dia del partit davant el F.S.F. César Augusta de Saragossa

La il·lusió de competir a la Copa de la Reina

Més enllà de la competició de lliga, el CFS Linyola ha viscut aquesta setmana una de les cites més especials de la temporada: la disputa, aquest dimecres 4 de novembre, d'una nova eliminatòria de la Copa de la Reina davant el Melilla CD Torreblanca, conjunt de la Primera Divisió i vigent campió de la competició.

Les linyolenques s'havien guanyat el dret de disputar aquesta eliminatòria després de superar el Sabadell per 0-2 en la ronda anterior. Un repte majúscul que ha permès al conjunt linyolenc mesurar-se amb un dels grans referents del futbol sala femení. "Considero que el Melilla és actualment el millor equip del món. És un partit molt difícil des del punt de vista esportiu, però ens fa molta il·lusió tenir l'oportunitat de competir contra jugadores d'aquest nivell", explicava la capitana abans del partit.

Laia Bosch i Jordi Llobet destaquen al Mundial d'escacs

MOLLERUSSA I GUISSONA | LAURA QUINTANA

Laia Bosch, de Mollerussa, i Jordi Llobet, de Guissona, van tancar la seva participació al Mundial d'escacs per edats, celebrat a Roquetas de Mar (Almeria) del 14 al 20 d'octubre, amb actuacions que els han permès situar-se entre els millors competidors de les seves categories.

En la categoria femenina sub-17, Bosch va finalitzar en la 13a posició de la classificació general, amb 6,5 punts en les onze rondes disputades. La competició va reunir 49 jugadores de 32 països.

La jugadora mollerussenca va ser, a més, la segona millor representant espanyola de la seva categoria. Durant el campionat també va tenir l'oportunitat d'enfrontar-se a la futura campiona del món, contra qui va perdre la partida.

IMATGE CEDIDA



Jordi Llobet i Laia Bosch a la seu del torneig a Roquetas de Mar

Per la seva banda, Jordi Llobet va acabar en la 28a posició de la categoria oberta sub-13, amb un total de sis punts en onze partides. El torneig va comptar amb 75 participants de 37 països. Més enllà de la classificació, el jugador de Guissona va sumar 98,40 punts FIDE, un increment que li permetrà avançar posicions al rànquing internacional.

Albert Hermoso aconsegueix la segona posició en un concurs internacional a Itàlia

OS DE BALAGUER | LAURA QUINTANA

El genet d'Os de Balaguer Albert Hermoso ha assolit la segona posició al CCI3*S, el Concurs Complet Internacional de tres estrelles en format curt, disputat el 24 i 25 d'octubre al Centre Eqüestre Federal Ranieri di Campello, a Pratoni del Vivaro (Itàlia).

Muntant Italia Jolly Jumper, la bona actuació en la prova de salt de diumenge, completada sense cap falta i amb un dels temps més ràpids, va permetre al genet pujar fins al segon esglaó del podi. Aquest resultat arriba després del podi aconseguit a Sevilla el setembre passat.

La propera competició d'Hermoso serà la Copa del Rei de Concurs Complet, que tindrà lloc a Segòvia els dies 6, 7 i 8 de novembre. Hi participarà amb l'euga Hazel per donar descans a Italia Jolly Jumper, que pròximament competirà en un concurs de salt a València.

AnalíticLleida
L'econòmic de Ponent

La 1a Trobada Empresarial #LleidaDigital porta a Guissona el debat sobre la transformació digital

La primera edició a Guissona, organitzada per bonÀrea Agrupa i Analític Lleida, reuneix 350 assistents i una desena de ponents per abordar els reptes de la innovació, la tecnologia i la transformació empresarial

©INGRID SEGURA



La primera Trobada Empresarial #LleidaDigital a Guissona va reunir 350 assistents al Teatre Municipal Ateneu per debatre sobre innovació, transformació digital i futur empresarial

GUISSONA | LAURA QUINTANA

El Teatre Municipal Ateneu de Guissona va acollir el 8 d'octubre la primera Trobada Empresarial #LleidaDigital a la localitat, una cita que ha reunit 350 assistents i una desena de ponents del món empresarial, tecnològic i institucional per reflexionar sobre els reptes de la innovació i la transformació digital. Organitzada per bonÀrea Agrupa i Analític Lleida, la jornada obre una nova etapa en la trajectòria d'aquest projecte, que acumula deu edicions i més de 3.000 assistents.

La trobada se suma a la celebrada el 27 de febrer a Mollerussa i té la voluntat d'apropar coneixement, experiències empresarials i noves tendències a la Segarra, l'Urgell i la Catalunya Central.

La periodista i creadora de contingut Núria Marín ha conduït la jornada, posant especialment en valor el fet que aquesta nova edició se celebrés a Guissona i el paper del territori com a espai de desenvolupament empresarial i d'innovació.

Guissona reivindica el seu potencial empresarial

La jornada ha començat amb la benvinguda institucional de l'alcalde de Guissona, Jaume Ars, que ha expressat la satisfacció del municipi per acollir aquesta primera edició i ha agraït als organitzadors haver escollit Guissona com a seu de la trobada.

"Avui no parlem només de digitalització, parlem també de futur", ha assenyalat l'alcalde, que ha reivindicat Guissona com un municipi viu, amb iniciativa i amb un teixit empresarial, industrial i agroalimentari amb potencial.

En aquest sentit, Ars ha defensat la necessitat de consolidar un territori amb capacitat per generar oportunitats i ha reivindicat que "hem de ser un territori d'oportunitats, i no de subvencions".

Genís Roca aborda la revolució digital inevitable

La ponència inaugural, La revolució inevitable, ha anat a càrrec de Genís Roca, fundador de RocaSalvatella, que ha reflexionat sobre l'impacte de les dades i les transformacions digitals en l'activitat econòmica i empresarial.

Roca ha explicat que les empreses han viscut tres grans transformacions digitals. La primera, iniciada cap al 1985, va estar vinculada a la digitalització de la gestió interna, com les factures i els documents, i va transformar el backoffice de les organitzacions.

La segona, amb la consolidació de l'internet cap al 2005, va incidir especialment en la relació amb els clients, la venda i l'atenció al consumidor, transformant el frontoffice. Ara, segons Roca, l'arribada de la intel·ligència artificial obre una tercera etapa marcada per la immediatesa i la capacitat de treballar en temps real.

En aquest sentit, ha remarcat que "no queda cap empresa al país que no hagi digitalitzat ja els seus processos", però ha advertit que la transformació actual va molt més enllà de digitalitzar tasques i processos existents.

La seva intervenció ha posat així el focus en la necessitat que les empreses entenguin aquesta nova etapa com un canvi profund en la manera de treballar, prendre decisions i desenvolupar nous models de negoci.

Tres casos empresarials per entendre la transformació

La jornada ha continuat amb una taula de casos d'èxit, moderada per Laia Rogel, d'Ap!Lleida, que ha reunit representants de tres empreses de perfils i sectors diferents: Xavi Berneda, de Munich; Lot Roca, General Manager de Farinera Roca, i Meritxell Pi, directora general financera i d'acció corporativa d'ICG.

La diversitat dels participants ha permès abordar la transformació empresarial des de perspectives diferents i evidenciar que innovar no implica només incorporar tecnologia, sinó també prendre decisions estratègiques, adaptar els models de negoci i entendre les necessitats de l'entorn.

En aquest sentit, Meritxell Pi ha posat l'accent en la importància de tenir clar l'objectiu abans d'emprendre un procés de transformació. En el cas d'ICG, l'empresa tenia definida tant l'aposta tecnològica com el model de negoci abans de fer el pas. "Teníem molt clara la tecnologia que volíem i el model de negoci, i vam tirar endavant", ha explicat Pi, reivindicant la necessitat d'alinear la tecnologia amb una estratègia empresarial concreta.

Des d'un sector de caràcter més tradicional, Lot Roca ha aportat una mirada centrada en la importància de les persones i de tota la cadena de valor. La transformació d'una empresa, ha apuntat, no es pot entendre només des de dins, sinó que també depèn de la qualitat de les relacions amb els diferents agents que en formen part. "Sense un bon blat no podem fer una bona farina. Per això, els proveïdors són tan importants com l'equip i els clients", ha remarcat.

La intervenció de Xavi Berneda ha completat aquesta visió des de la perspectiva d'un sector com el de la moda i el calçat, sotmès a una evolució constant dels hàbits de consum i de les tendències.

Transformar i innovar per construir el futur

La jornada ha aprofundit posteriorment en la necessitat de generar un ecosistema capaç d'acompanyar les empreses en els processos de transformació i innovació amb la taula rodona Transformar i innovar per construir el futur, moderada per Tània Carrobé.

El debat ha comptat amb la participació de Josep Santacreu, president de la Cambra de Comerç de Barcelona i del Consell de Cambres de Catalunya; Rosa Romà, de 3Cat, i Sergi Novo, del Clúster TIC Catalunya Sud, que han posat sobre la taula el paper de les aliances, el talent i la capacitat de cooperació com a elements clau per afrontar els reptes de futur.

Rosa Romà ha posat el focus en la necessitat d'anar més enllà de la transformació digital i abordar també els canvis socials i empresarials que viu el món actual. "Estem parlant molt de transformació digital, però davant d'un context que també és de transformació social i empresarial necessitem que canviïn les cultures de les organitzacions", ha assenyalat. En aquest sentit, ha destacat el paper del talent, tant intern com extern, i la capacitat de les empreses per identificar les oportunitats de col·laboració que tenen al seu voltant.

Per la seva banda, Sergi Novo ha destacat el moment de creixement que viu l'ecosistema tecnològic i digital de la Catalunya Sud. "A la Catalunya Sud comença a haver-hi un moviment efervescent de dinamització de l'ecosistema tecnològic i digital", ha afirmat. Novo ha explicat que la voluntat és traslladar aquesta dinàmica també a Ponent i ha expressat el desig que "d'aquí poc temps es pugui dir que Lleida també és un hub tecnològic i digital de referència arreu de l'Estat".

Josep Santacreu ha posat en valor que la trobada se celebrés a Guissona, el seu poble. D'altra banda, ha destacat que "a Catalunya tenim punts molt forts i un ecosistema d'universitats i de centres de recerca molt potent", alhora que ha remarcat la qualitat i les oportunitats que ofereix el territori de Ponent.

Enrique Tomás: de la parada del mercat a la internacionalització del pernil

Un dels moments de la jornada ha estat la ponència Som-hi! De 100 a 1.000 milions en 10 anys, a càrrec d'Enrique Tomás, fundador de la companyia que porta el seu nom. L'empresari badaloní ha compartit la seva trajectòria empresarial i les claus que han marcat l'evolució d'un negoci que va començar amb una petita parada de xarcuteria al Mercat de la Salut de Badalona l'any 1982, quan tenia 16 anys, i que amb els anys s'ha convertit en una cadena especialitzada en el món del pernil amb presència internacional.

La història d'Enrique Tomás està marcada per l'especialització, la innovació i la capacitat d'adaptar el negoci a nous formats i canals. Després dels primers establiments a la província de Barcelona, la companyia va anar ampliant la seva xarxa i incorporant noves fórmules per apropar el producte al consumidor, com les barres de degustació, els entrepans de pernil o la presència en aeroports.

Una nova etapa per a #LleidaDigital

Amb aquesta primera edició a Guissona, #LleidaDigital reforça la seva aposta per descentralitzar el coneixement i generar espais de trobada entre empreses, professionals i agents econòmics de diferents territoris.

La directora d'Analític Lleida, Tània Carrobé, ha fet una valoració positiva de la resposta a la convocatòria i ha destacat que els 350 inscrits eren precisament l'objectiu que s'havia marcat l'organització. "Des d'Analític Lleida estem molt contents de l'acollida, amb 350 inscrits. És la meta que ens vam marcar i que hem aconseguit assolir", ha assenyalat.

La jornada l'ha tancat Ramon Alsina, president i conseller delegat de bonÀrea, que ha atribuït l'èxit de participació al gran interès despertat pels continguts de la trobada. Alsina ha apuntat que aquesta primera edició a Guissona no serà un punt final, sinó el començament de noves trobades. "Estem convençuts que no serà ni la primera ni l'última jornada, sinó que n'hi haurà moltes més en el futur".

©INGRID SEGURA



Representants del món empresarial, tecnològic i institucional van participar en les diferents ponències i taules rodones de la jornada #LleidaDigital celebrada a Guissona

©INGRID SEGURA



La jornada l'ha tancat Ramon Alsina, president i conseller delegat de bonÀrea, que ha apuntat que aquesta primera edició a Guissona no serà un punt final, sinó el començament de noves trobades

La FAO destaca el BioHubCat de Lleida com a referent internacional en bioeconomia

L'organisme de l'ONU inclou el centre, amb seu al Parc Agrobiotech Lleida, entre sis iniciatives internacionals que impulsen el desenvolupament sostenible de les zones rurals

LLEIDA | LAURA QUINTANA

El BioHubCat, amb seu al Parc Agrobiotech Lleida, ha estat seleccionat per l'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO) com un dels sis casos d'estudi internacionals sobre bioeconomia. L'informe analitza iniciatives que contribueixen a fer més competitives i sostenibles les zones rurals, i el centre català és l'únic representant de l'Estat espanyol que hi apareix.

L'estudi, titulat Bioproducts for bioeconomy: An overview of bioeconomy initiatives at subnational level for building competitive and sustainable rural areas, també recull experiències del Canadà, Irlanda i diverses aliances europees.

La publicació posa en valor la funció del BioHubCat com a enllaç entre els projectes que es desenvolupen al territori i les xarxes internacionals de bioeconomia. Aquest paper facilita la cooperació entre agents, la innovació i l'aprofitament dels recursos biològics per generar activitat econòmica.

Suport als projectes per superar barreres

Un dels aspectes que destaca la FAO és el suport que ofereix el BioHubCat per reduir les dificultats que poden frenar el desenvolupament de nous projectes. Entre altres qüestions, el centre assessora sobre la disponibilitat i la logística de biomassa, la validació de tecnologies, l'adaptació a la normativa, la identificació d'oportunitats de mercat i la captació d'inversions.

El Hub actua com a punt de connexió entre centres de recerca, empreses tecnològiques, consultores, clústers, administracions i altres agents del territori. L'objectiu és facilitar que les iniciatives vinculades a la bioeconomia passin de les primeres fases de desenvolupament a projectes viables i aplicables.

El coordinador general del BioHubCat, Víctor Falguera, considera que la inclusió en l'informe representa un reconeixement al treball conjunt desenvolupat i una validació externa de l'aposta de Catalunya per aquest sector.

Un paper clau en l'estratègia catalana

L'informe també situa el BioHubCat com una de les eines per desplegar l'Estratègia de la Bioeconomia de Catalunya 2030, que promou un model econòmic basat en l'aprofitament sostenible dels recursos biològics renovables, la circularitat i la innovació.

A més de la seva activitat a Catalunya, la FAO destaca la participació del centre en projectes europeus i xarxes internacionals, que permeten connectar les iniciatives locals amb oportunitats de cooperació a escala global.

©ALCARRÀS BIOPRODUCTORS



El BioHubCat, amb seu al Parc Agrobiotech Lleida, ha estat reconegut per la FAO com un dels sis casos internacionals de referència en bioeconomia i l'únic de l'Estat espanyol inclòs en l'estudi

InnoBal reuneix empreses i professionals per abordar l'impacte de la intel·ligència artificial

BALAGUER | MARIA DEL VAL

La primera Jornada d'Innovació de Balaguer i la Noguera, InnoBal, va reunir al Consell Comarcal de la Noguera empresaris, directius i professionals per analitzar les aplicacions de la intel·ligència artificial en l'àmbit empresarial i el seu potencial per millorar processos, optimitzar recursos i reforçar la competitivitat.

La jornada va comptar amb una ponència inaugural de l'expert Josep Maria Ganyet i diverses sessions centrades en casos pràctics. David Aguilar, de la Universitat de Lleida; Ingrid Graells, de Beroni, i Ferran Alemany, gerent de Torrons i Mel Alemany, van exposar diferents experiències d'aplicació de la IA en l'àmbit universitari, turístic i empresarial.

L'acte també va incloure un espai de networking, un taller pràctic de CompsaOnline sobre la integració de la intel·ligència artificial a les empreses i una taula rodona dedicada a la innovació tecnològica i les seves aplicacions.

©INNOBAL



La primera edició d'InnoBal va reunir a Balaguer empresaris, professionals i experts per compartir experiències i aplicacions de la intel·ligència artificial en l'àmbit empresarial

La trobada va comptar amb la participació institucional d'Estefania Rufach, Lorena González i Jordi Oronich, que van destacar la importància d'acostar les noves eines tecnològiques al teixit empresarial de la Noguera i generar espais per compartir experiències i coneixement.

Eurecat lidera un projecte d'IA per millorar l'agricultura a l'Àfrica

LLEIDA | LAURA QUINTANA

El centre tecnològic Eurecat, amb seu a Lleida, coordina el projecte internacional Bridge-AI, que desenvoluparà eines basades en intel·ligència artificial i dades de satèl·lit per ajudar agricultors de Kenya, Tunísia i Nigèria a gestionar millor els cultius, l'aigua i el sòl.

La iniciativa vol donar resposta a problemes com la falta d'aigua, la degradació dels terrenys i la variabilitat climàtica. Les eines combinaran imatges de satèl·lit, sensors de camp i models d'intel·ligència artificial per transformar dades complexes en recomanacions pràctiques accessibles des del mòbil.

El projecte desenvoluparà aplicacions específiques per al cultiu de blat de moro a Nigèria, bolets a Kenya i pastures i magranes a Tunísia. Les solucions es dissenyaran amb la participació d'agricultors, cooperatives, empreses i administracions locals.

Bridge-AI també vol afavorir la inclusió digital de les comunitats rurals, especialment de les dones. El projecte compta amb un pressupost d'1,93 milions d'euros, està finançat pel programa Horizon Europe i reuneix entitats europees i africanes.

La recepta

Arròs amb conill

GETTY IMAGES



Ingredients (4 persones)

- 400 g d'arròs
- 1 conill tallat a trossos
- 1 pebrot verd
- 1 pebrot vermell
- 2 tomàquets madurs ratllats
- 2 grans d'all
- 1 branca de romaní
- 1 litre i mig de brou de pollastre
- Oli d'oliva verge extra
- Sal i pebre
- Pebre vermell dolç (1 culleradeta)
- Safrà o colorant alimentari

Opcional:

- Una mica de vi blanc per desgreixar
- Bolets (especialment a la tardor)
- Carxofes (si és temporada)

Preparació:

Sofregir el conill:

En una cassola ampla (preferiblement de fang o paella), posa un bon raig d'oli d'oliva i enrosseix els trossos de conill salpebrats fins que estiguin daurats. Retira'ls i reserva.

Fes el sofregit:

A la mateixa cassola, afegeix els alls picats i els pebrots tallats a tires. Quan estiguin tous, afegeix el tomàquet ratllat i una mica de sal. Deixa coure a foc mitjà fins que el sofregit estigui ben concentrat (uns 15 minuts).

Torna-hi amb el conill:

Incorpora novament el conill a la cassola, barreja-ho tot, afegeix el pebre vermell dolç i, si vols, un raig de vi blanc. Deixa que s'evapori l'alcohol.

Afegir l'arròs:

Incorpora l'arròs i remena perquè s'impregni bé del sofregit. Sofregeix-lo un parell de minuts.

A continuació, el brou:

Afegeix el brou calent (aproximadament el triple que d'arròs). Afegeix el safrà o colorant, i rectifica de sal. Deixa coure a foc viu uns 10 minuts i després a foc mitjà uns altres 8-10 minuts.

Reposar i servir:

Apaga el foc, deixa reposar l'arròs 5 minuts tapat amb un drap de cuina, i serveix.

Recomanem

Llibres



LA TRANQUIL·LITAT

Autor: Vernetta Gallart, Xavier

L'escriptor, guionista de còmics i crític literari Xavier Vernetta ens proposa una novel·la històrica que observa la Guerra Civil des d'un angle poc habitual: un antic prostíbul col·lectivitzat que es converteix alhora en allotjament clandestí, refugi i plató de cinema improvisat.

A través de la història dels diferents personatges, la trama recorre dècades d'història social, des de les vagues obreres i el pistolerisme fins a la Guerra Civil, combinant rigor històric, tragèdia, sàtira i humor.



TOTS ELS DIES ARRIBEN / POSTRES

Autors: Iñaki Garz i Xavier Caparrós

Dues obres teatrals guanyadores del Premi Saó de Ponent que converteixen una taula parada i unes postres compartides en espais de revelació, conflicte i canvi.

Dues peces autònomes que comparteixen una mateixa confiança en el diàleg, en la proximitat escènica i en la capacitat d'una trobada domèstica per fer aflorar allò que els personatges han anat ajornant.

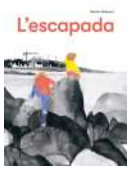


LA BIBLIOTECA DEL SENYOR SEGUIN

Autor: Jordi Folck

Jordi Folck, autor de la dramatúrgia d'aquesta peça teatral, dibuixa un diàleg entre un bibliotecari, de nom Seguin, i una jove universitària, Julieta, que visita una biblioteca per recopilar informació sobre Vallverdú, ja que ha de confeccionar un treball de l'autor per a la universitat.

El que al principi sembla una jove desinteressada per la literatura i només preocupada per la tecnologia i l'amor juvenil acaba esdevenint una persona interessada per l'obra de l'escriptor lleidatà. Serà el senyor Seguin el que li presentarà a la jove diferents fragments d'obres emblemàtiques de Vallverdú: Rovelló (1969) o El testament de John Silver (2002), entre d'altres. I tot ben amanit de cançons, la partitura a piano de les quals, a càrrec de Håvard Enstand, es presenta al final de la publicació.



L'ESCAPADA

Autora: Rozenn Brécard

Quan un dilluns has perdut l'autocar per anar a escola per culpa del teu germà (o de la teva germana) i decidiu que a peu no hi arribareu a temps, comença l'aventura. En la seva escapada, dos germans gaudiran de la sortida del sol, passejaran i s'entretindran amb jocs improvisats, fugiran de l'enemic, es divertiran en una barca de rems, faran un nou amic, s'ho passaran d'allò més bé corrent i explorant indrets prohibits, descansaran, trobaran tresors de valor incalculable, robaran menjar, joguinejaran al mar i, abans de tornar a casa, gaudiran de la posta de sol.

Horòscop

Roser Astrologia

ÀRIES 21/3 – 20/4
Va acabant una etapa que pot haver estat esgotadora per a tu i per recuperar-te hauràs de millorar els teus hàbits. Podries fer un petit viatge amb algú de la família.

TAURE 21/4 – 20/5
Amb el Sol i Mercuri a la Casa VII, tens una xerrada pendent. Si esperaves algun tipus de compensació econòmica o reconeixement al sector laboral, ara pot tenir lloc.

BESSONS 21/5 – 21/6
Sents una mica de nostàlgia i tornes a mirar les fotos antigues. Podries trobar feina una mica lluny d'on vius o bé iniciar un negoci que té a veure amb altres països.

CRANC 22/6 – 21/7
Si sorgeixen diferències amb la parella, serà millor trobar el moment adequat per parlar-ne i aclarir les coses. Surts a comprar algun element decoratiu per la llar.

LLEÓ 22/7 – 23/8
Voldries apropar-te a una persona per qui tens sentiments, però la por al rebuig et frena. Bon moment per la creació artística o per donar a conèixer la teva creativitat.

VERGE 24/8 – 23/9
Possible devolució d'uns diners que et devien o si jugues a algun tipus de loteria pots rebre un petit premi. Sents que tens moltes coses a fer i que et manca temps.

BALANÇA 24/9 – 23/10
Amb la presència del Sol a la teva Casa II vols assegurar-te abans d'emprendre accions arriscades. També és un període per revisar la dieta i alguns hàbits quotidians.

ESCORPÍ 24/10 – 22/11
Venus retrògrad a la Casa XII inclina a valorar el teu passat sentimental o a recordar algú en concret. Possibles dies de gestions burocràtiques una mica feixugues.

SAGITARI 23/11 – 21/12
El Sol il·lumina la Casa XII, el sector més íntim i vulnerable. Pots sentir que no et pots quedar de braços plegats i comences a gestionar tot allò que et fa perdre la son.

CAPRICORN 22/12 – 20/1
Si no tens vida social, en aquest moment podries valorar la possibilitat d'ampliar el teu cercle d'amistats o de connectar amb persones amb gustos o aficions en comú.

AQUARI 21/1 – 19/2
Alguns assumptes estancats es comencen a moure. Podries participar en una activitat grupal i t'ho passaràs bé. Al sector laboral serà millor no entrar en discussions.

PEIXOS 20/2 – 20/3
Vius una situació que et resulta coneguda i que ja has viscut quelcom similar en el passat. La part bona és que ara pots aplicar tot el que has après per gestionar-ho.

Sudoku

Dificultat: Mitjana

9		5	8				1	2
	7							
1			3			6		
	6				2			
		8	5		4	7		
			9				2	
		2			5			6
							4	
4	1				8	2		9

Dificultat: Alta

					1	6		7
1				3	2			5
	7					4		6
		6		5		1		
2		9					3	
3			2	8				1
9		7	1					

Solucions

Mitjana

9	5	2	8	7	6	3	1	4
7	4	8	3	2	1	9	5	6
6	3	1	5	9	4	2	8	7
3	4	5	9	8	7	6	2	1
3	6	7	4	1	5	8	9	2
5	6	1	7	3	2	9	8	4
8	7	6	9	5	3	4	2	1
5	9	3	1	4	2	7	6	8
2	1	4	7	6	8	5	3	9

Alta

6	1	2	7	3	4	8	5	9
9	8	7	1	6	5	3	2	4
1	6	7	9	8	2	4	5	3
8	3	6	9	5	4	1	7	2
2	4	9	6	1	7	5	3	8
5	7	1	3	2	8	9	4	6
1	6	8	7	3	2	9	4	5
4	2	3	5	9	1	6	8	7
7	9	5	8	4	6	2	1	3

l'Agenda de les Comarques

del 4 de novembre
a l'1 de desembre

GARRIGUES

LES BORGES BLANQUES

Dissabte, 7/11
Mercat mensual d'intercanvi i compravenda de productes de segona mà
A les 9 h, al carrer Carme/Nou de les Borges Blanques, mercat on els particulars poden intercanviar o vendre objectes de segona mà.

Diumenge, 8/11
Matinal Country Solidària 2026
A les 11 h, al Pavelló de l'Oli de les Borges Blanques, matinal de country solidària per donar suport a la lluita contra el càncer de mama.

Diumenge, 15/11
XIV Mostra de l'Oli Verd de la Cooperativa Sant Isidre
A les 8.30 h, a la Cooperativa Sant Isidre de les Borges Blanques, celebració de la XIV Mostra de l'Oli Verd.

Dimarts, 24/11
Grup de lectura de novel·la negra: 'La sergent Anna Grimm'
A les 19 h, a la Sala Maria Lois de les Borges Blanques, sessió de lectura de novel·la negra amb l'autora Montse Sanjuan.

Dijous, 26/11
Mares invisibles – Cinefòrum «Més enllà de la feina»
A les 19 h, a l'Arxiu Comarcal de les Garrigues, projecció del documental 'Mares invisibles', sobre les dificultats de les famílies monoparentals, seguida d'un debat.

Dijous, 26/11
Projecció del documental 'Numakage piscina pública' – Docs del Mes
A les 19 h, a l'Espai Macià de les Borges Blanques, projecció del documental 'Numakage piscina pública', en el marc del cicle Docs del Mes.

Dissabte, 28/11
Escatxic, cultura en família: Tra tra tro
A les 18 h, al Pavelló de l'Oli de les Borges Blanques, espectacle de música familiar de la companyia Filomena que combina música tradicional, jocs, humor i participació del públic.

ARBECA

Del 20/11 al 22/11
43a Fira de Santa Caterina i 23a Fira de l'Oliva Arbequina d'Arbeca
Arbeca acull una nova edició de les fires amb degustacions i tastos d'oli, mercat, concerts, espectacles i activitats de cultura popular.

JUNEDA

Dissabte, 21/11
D.O. Territori Escènic Les Garrigues: 'Permagel'
A les 20 h, al Teatre Foment de Juneda, representació de l'espectacle 'Permagel', amb Maria Rodríguez Soto, en el marc del cicle D.O. Territori Escènic Les Garrigues.

NOGUERA

BALAGUER

Del 05/11 al 09/11
Festes del Sant Crist – Festa Major de Balaguer
Balaguer celebrarà la Festa Major del Sant Crist amb cinc dies d'activitats tradicionals, culturals i familiars. La programació inclou els concerts de Buhos i Celtas Cortos, actuacions d'orquestres, seguici festiu, correfoc, sardanes i ballades de gegants, així com el tradicional piromusical del Sant Crist.



Dissabte, 7/11
Teatre musical: 'El retrat de Dorian Gray'
A les 20.30 h, al Teatre Municipal de Balaguer, representació de l'obra d'Oscar Wilde, protagonitzada per Àngels Gonyalons, en el marc de la 30a Temporada d'Arts Escèniques i Música.

Dimecres, 18/11
Presentació del llibre 'Ensenya'm la llengua', d'Antoni Beltran
A les 19.30 h, a la Biblioteca Margarida de Montferrat de Balaguer, presentació del llibre dedicat a recuperar el vocabulari popular i col·loquial català relacionat amb la salut i les malalties.

OS DE BALAGUER

Del 06/11 al 08/11
Photonit 2026
Al Monestir de les Avellanes, congrés dedicat a la fotografia nocturna i l'astrofotografia, amb conferències i activitats d'aprenentatge pràctic adreçades a aficionats i fotògrafs avançats.

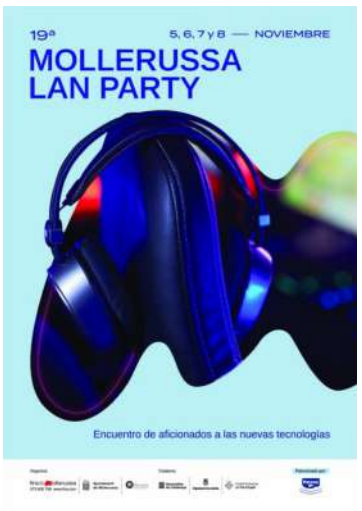
ARTESA DE SEGRE

Dissabte, 7/11
Cinema infantil: 'Astres immòbils'
A les 18 h, al Cultural d'Artesa de Segre, projecció de tres curtmetratges sobre la convivència, l'amistat i el respecte mutu. Recomanat a partir de 6 anys.

PLA D'URGELL

MOLLERUSSA

Del 05/11 al 08/11
19a Mollerussa Lan Party
Mollerussa acollirà una nova edició de la trobada dedicada als videojocs, que reunirà aficionats i experts al recinte firal. La programació inclou tornejos de videojocs, xerrades i tallers especialitzats, amb un espai d'acampada per als participants.



Dimecres, 25/11
Nascuts per llegir: 'Un passeig pels llibres de la primera infància'
A les 17.30 h, a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa, activitat a càrrec de Violeta Caballol adreçada a famílies amb infants de 0 a 3 anys.

Del 07/11 al 29/11
Programació del Teatre L'Amistat de Mollerussa
El Teatre L'Amistat de Mollerussa acollirà diverses propostes culturals, entre les quals destaquen 'Érase una vez los 80', 'El monstre del talent', 'Un dia qualsevol' i 'El trencanous'. La programació també inclou actuacions musicals i espectacles familiars.



IVARS D'URGELL

Diumenge, 8/11
XVII Volta a l'Estany d'Ivars i Vila-sana
A les 10 h, cursa al voltant de l'estany amb recorreguts de 7 i 10 km, una caminada de 7 km i un tram adaptat per a participants en cadira de rodes.

EL PALAU D'ANGLESOLA

Diumenge, 8/11
XII Mostra de Formatges Artesans del Palau d'Anglesola
De les 10 a les 19 h, mercat de formatges artesans i gastronomia de proximitat, amb tastos, tallers de cuina, un concurs de pastissos de formatge i un dinar popular.

Dissabte, 14/11
Correllengua 2026
A les 21.30 h, al Pavelló Municipal del Palau d'Anglesola, celebració del Correllengua amb les actuacions musicals de Lluís Sánchez i Ginestà.

MIRALCAMP

Diumenge, 8/11
Espectacle musical 'The Crazy Mozarts'
A les 18 h, a Miralcamp, concert que combina música, humor i situacions absurdes, amb la participació del públic.

SEGARRA

CERVERA

Divendres, 13/11
Projecció de la pel·lícula 'Tanit'
A les 19 h, a la Sala d'Actes Francesc Buireu, projecció de 'Tanit', una faula sobre la maduresa, la família i l'amistat, en el marc del Cicle Gaudí.

Divendres, 20/11
Ballet: 'El llac dels cignes'
A les 20 h, al Gran Teatre de la Passió de Cervera, representació d''El llac dels cignes' a càrrec del Ballet de Kíev.

Diumenge, 22/11
Concert 'La veu del violoncel'
A les 19 h, a l'Auditori Municipal de Cervera, concert de Laia Terré i Lluc Pascual en homenatge a Pau Casals, amb una exposició commemorativa.

Dissabte, 28/11
Teatre improvisat: 'Impro show!'
A les 20 h, al Gran Teatre de la Passió de Cervera, espectacle d'improvisació teatral de Planeta Impro, amb la participació del públic.

GUISSONA

Dissabte, 21/11
Novembre Lúdic: Espai de jocs heurístic
De les 10 a les 13 h, al Casal de la Gent Gran, espai de joc lliure i exploració amb materials de fusta i propostes per compartir en família, adreçat a la primera infància.

Del 28/11 al 29/11
VI Fira Playmobil i Lego de Guissona
Al Pavelló 1 d'Octubre de Guissona, exposició de diorames temàtics de Playmobil i Lego, amb punts de venda especialitzats, concursos i sorteigs.

SANAÜJA

Dimarts, 10/11
Taller de gimnàstica dolça
De les 10 a les 11 h, al Casal de la Gent Gran de Sanaüja, taller gratuït a càrrec de Pau Altimira, adreçat a persones majors de 60 anys. Cal inscripció prèvia.

URGELL

AGRAMUNT

Del 20/09 al 17/01
Exposició 'Qui s'hi amaga?'
A la Fundació Espai Guinovart d'Agramunt, exposició dedicada al bestiari de Josep Guinovart, que explora la presència dels animals en la seva obra a través de la matèria i el color.

TÀRREGA

Diumenge, 8/11
33è Cros Ciutat de Tàrrega
A partir de les 10 h, al Càmping Municipal – Espai Felip Robinat Felip de Tàrrega, 12 curses d'atletisme en 19 categories, puntuables per al Circuit Lleidatà de Cros, i inflables infantils.

Dissabte, 14/11
32a Temporada d'Arts en Viu: 'Lo cant de les ànimes mudes'
A les 20.30 h, al Teatre Ateneu de Tàrrega, drama rural musical de la companyia La Tremenda, basat en dos textos de Víctor Català, en el marc de la 32a Temporada d'Arts en Viu.

Dissabte, 28/11
28a edició dels Premis Culturàlia
A les 20 h, al Teatre Ateneu de Tàrrega, gala de lliurament de cinc guardons culturals, amb l'actuació musical de Liceu Messengers.

BELLPUIG

Del 23/10 a l'11/12
Cicle de Tardor de Teatre de Bellpuig
Bellpuig celebra una nova edició del Cicle de Tardor de Teatre, amb cinc espectacles programats entre octubre i desembre. La programació inclou 'El parc', 'Komunumo', 'Secrets', 'Avi jove vol companyia' i 'Avi, et trauré d'aquí', amb propostes per al públic adult i familiar al Teatre Armengol i als Baixos del Castell.





Mantenir-se informat mai ha estat tan fàcil

Amb Lleida.com, Comarques de Ponent i Analític Lleida,
tindràs notícies, cultura, esdeveniments i anàlisis econòmiques
del territori al teu abast

grup Lleida Media

Analític Lleida
Av. Francesc Macià, 19-21
25007 **Lleida**
973 50 18 78

www.analiticlleida.cat
info@analiticlleida.cat

LLEIDA.COM
Av. Francesc Macià, 19-21
25007 **Lleida**
973 24 00 82

www.lleida.com
comercial@lleida.com

Comarques
Ponent · Pirineu i Aran
Av. Catalunya, 65
25300 **Tàrrega**
973 50 18 78

www.comarquesdeponent.com
comercial@comarquesdeponent.com